

Preview: 201 Representations of Cultural Diversities in Québécois Film, TV, and Video

by Gregorio Pablo Rodríguez-Arbolay, PhD

YEAR	FILM	DIRECTOR	TYPE	THEMES
1961	<i>Golden Gloves</i>	Gilles Groulx	Documentary (NFB)	
1963	<i>À tout prendre</i>	Claude Jutra	Feature Film	
1964	<i>Le chat dans le sac</i>	Gilles Groulx	Feature Film	
1966	<i>Bird of Passage</i>	Martin Defalco	Documentary (NFB)	
1970	<i>Red</i>	Gilles Carle	Feature Film	
1973	<i>Réjeanne Padovani</i>	Denys Arcand	Feature Film	
1973	<i>Il était une fois dans l'est</i>	André Brassard and Michel Tremblay	Feature Film	
1974	<i>L'apprentissage de Duddy Kravitz</i>	Ted Kotcheff	Feature Film	
1975	<i>Les mensonges que mon père me contait</i>	Jan Kadar	Feature Film	
1977	<i>20 ans après</i>	Jacques Bensimon	Documentary (NFB)	
1980	<i>Plusieurs Tombent En Amour</i>	Guy Simoneau	Documentary	
1982	<i>Le Confort et L'indifférence</i>	Denys Arcand	Documentary	
1984	<i>Visage pâle</i>	Claude Gagnon	Feature Film	
1985	<i>Haïti (Québec)</i>	Tahani Rached	Documentary (NFB)	
1986	<i>Anne Trister</i>	Léa Pool	Feature Film	
1986	<i>Passiflora</i>	Fernand Bélanger and Dagmar Teufel	Documentary	
1986	<i>Sitting in Limbo</i>	John N. Smith	Docu-Film (NFB)	
1986	<i>Le déclin de l'empire américain</i>	Denys Arcand	Feature Film	

LEGEND

SEXUAL/GENDER DIVERSITY
 RACIAL DIVERSITY
 ETHNIC DIVERSITY
 FIRST NATIONS /INDIGENEITY

