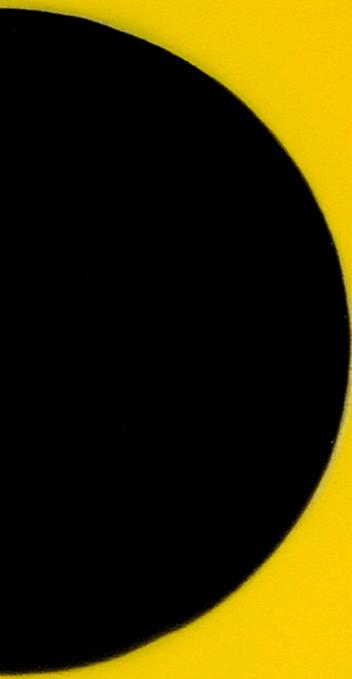


LOS  
OTROS  
ESPACIOS

Alejandro Lucadamo







*Hacer de la luz el objeto de la pintura,  
e incluso convertirla en el tema principal.*

Gao Xingian



## Los Otros Espacios

Laberintos circulares se expresan en el grito profundo de una galaxia propia que parpadea. Frente al color que deslumbra. Se agita el pensamiento. La esfera nos sacude y alimenta. El giro. El halo. Un respiro. Sobre el globo que sostiene a las otras formas. Compañeros concéntricos. Super planos. Superpuestos en una geografía única. Espiral infinita. Latidos con eco. Reloj de un tiempo que avanza. Tic tac. Tic Tac.

Parpadeos concéntricos. Hipnotismos y aire milenario. Danza de efectos narcóticos. Horizonte y cielo. Abrazo. En el fondo. Hacia el frente. El ojo mira, descubre perspectivas. ¿Qué se esconde detrás de todo esto?

*Los aretes que le faltan a la luna los tengo guardados en el fondo del mar.*

Provocan al espacio en una cosmovisión verdadera. Precisa. Adelantos y fragmentos. Meteoritos de otras latitudes. Intentamos habitar esta redondez. Absortos antes la rueda que rueda. Rodando llegamos al lugar del inicio, línea de fuga que perfila un futuro. Perfectiva circular que avanza. Botón que dispara. Diana en la mira. Flecha en el centro del corazón. Somos testigos de una revelación estética.

Movimientos originales se ponen en marcha. El destino nos juega una buena pasada. Estalla en un colosal encuentro. Se expresa a través de la savia inquieta que recorre nuestras venas. Se apoya en la tierra con su cuerpo plantado. Participa de escenas fotográficas que despiertan mil miradas. Allá va el artista con sus satélites, sus planetas y su cosmos. Especie particular y única sin vías de extinción.

Hubo una vez un cuento. En que al principio un punto se convirtió en fuego y ya nunca más nadie pudo apagarlo. Relato a viva voz de la historia.

Bajo la sombra de sus alas todo es brillo y luz celestial. Polvo mágico de otros mundos. Versos proféticos en el transcurrir de las palabras. Fantasía de vuelo. Un suave pañuelo de seda lo cubre todo. Estamos ante la presencia de algo divino.

Paco Savio, 2024.



Después de un peregrinar por la escultura y el arte digital, Lucadamo vuelve a la pintura. Trabajando con pigmentos como si de alimento se tratara, la serie **Los Otros Espacios** es un intento de atrapar sus visiones interiores. A medio camino entre la figuración y la abstracción, valiéndose de la luz, los pigmentos y los colores para reflejar estados de ánimo, sensibilidad y sentimientos.







01  
Tengounamor que esunsol todojunto  
50 cm  
Pigmentos sobre madera

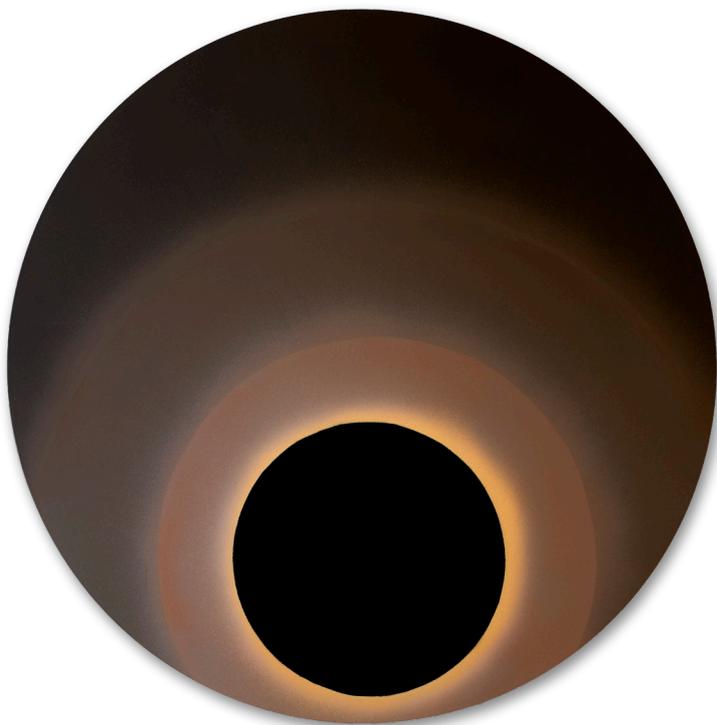


02

**La Vie en Rose**

167 x 133 cm

Pigmentos sobre lino natural



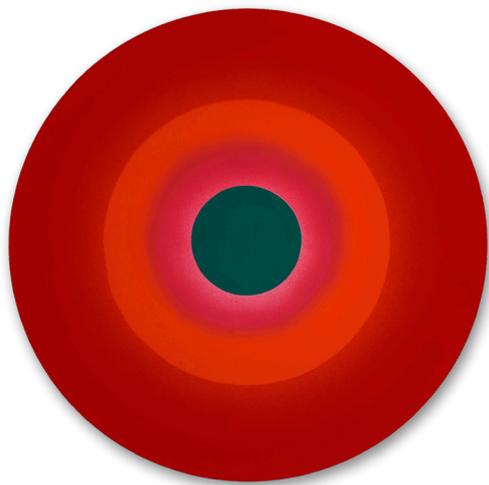
03  
Eclipse de luna total en Aries  
110 cm  
Pigmentos sobre tela



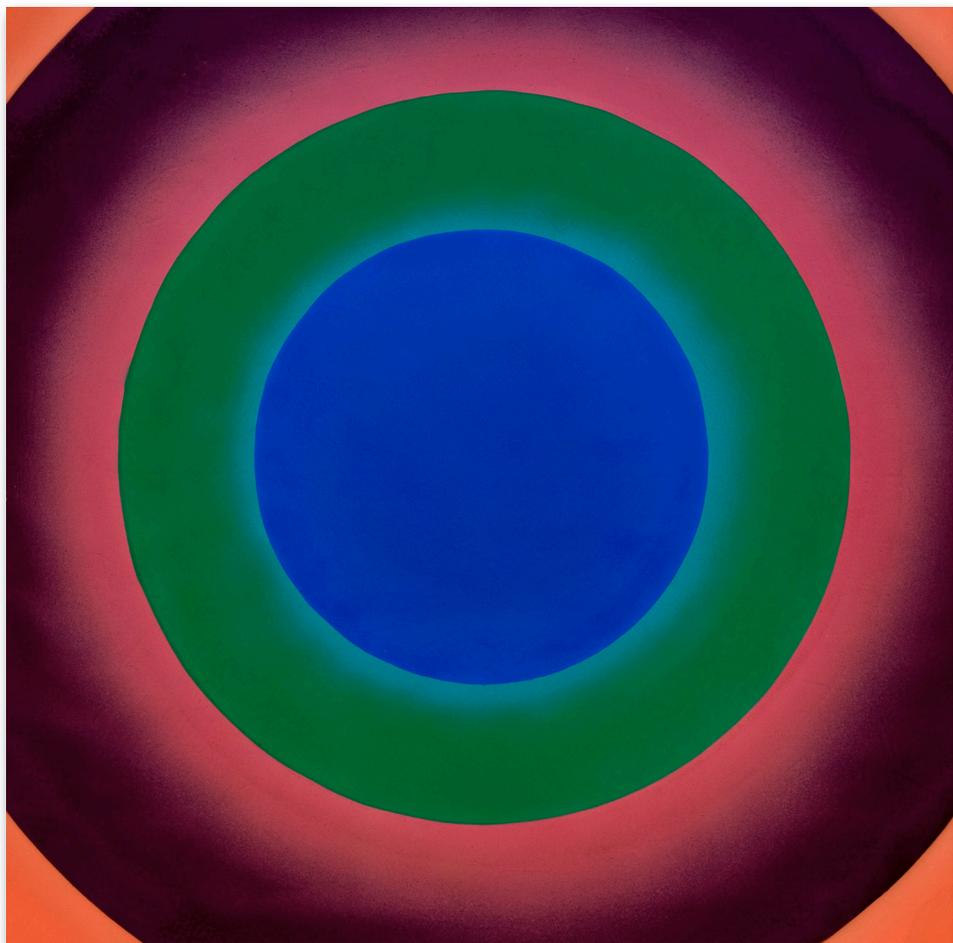
04  
**Amor Amarillo**  
110 cm  
Pigmentos sobre tela



05  
**Diana**  
120 x 140 cm  
Pigmentos sobre lino



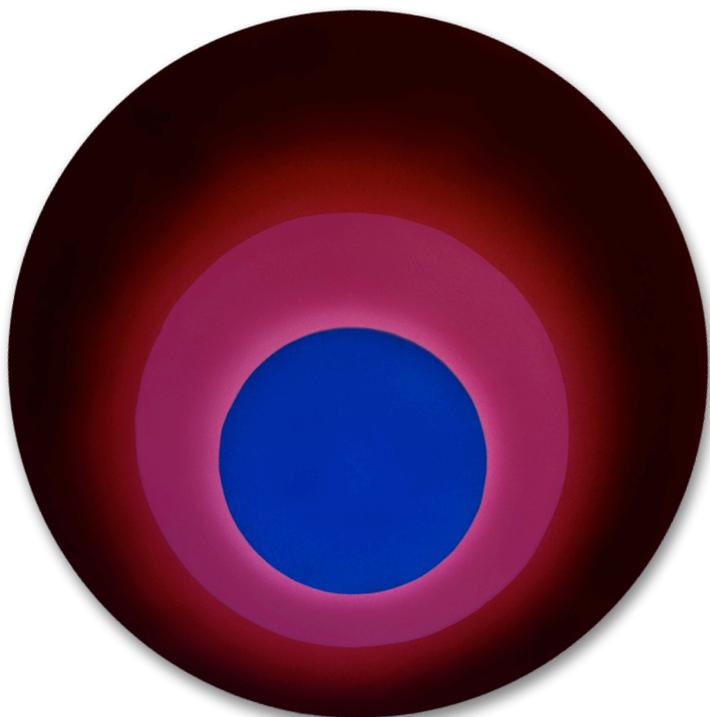
06  
Green in Warm Tones  
70 cm  
Pigmentos sobre tela



07  
Azul Klein sobre Verde Esmeralda  
143 x 143 cm  
Pigmentos sobre lona de Mallorca



08  
**Green Blue**  
110 cm  
Pigmentos sobre tela



09  
Blue Klein in Rose  
110 cm  
Pigmentos sobre tela



10

**Sol Naciente**

165 x 115 cm

Pigmentos sobre lino natural



11  
Concéntrico Frío  
35 cm  
Pigmentos sobre madera

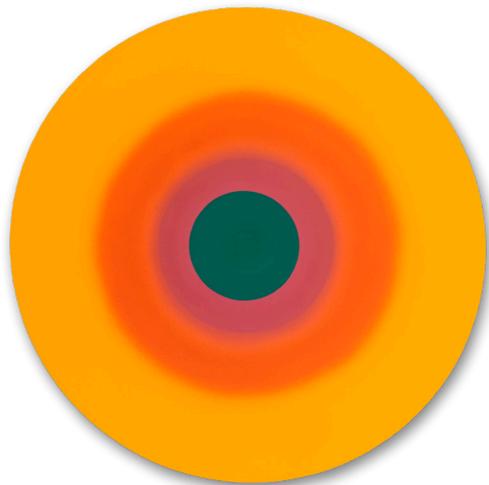


12

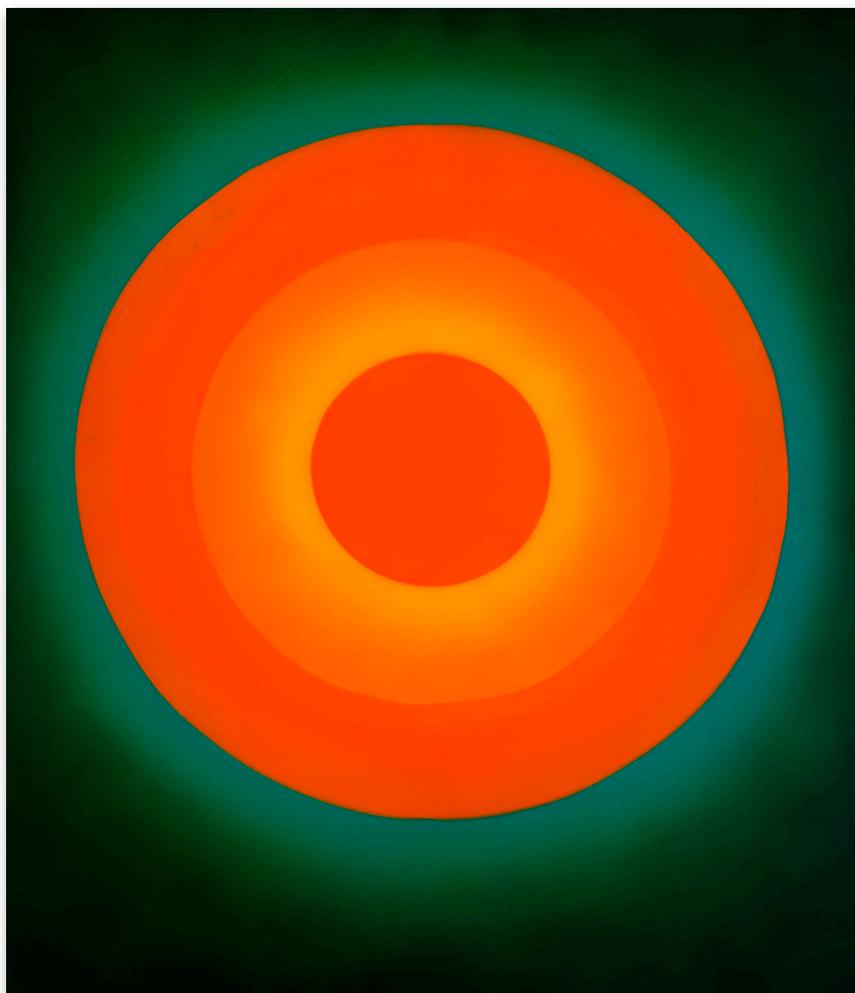
**Hierro y Niquel**

143 x 143 cm

Pigmentos sobre lona de Mallorca



13  
Green in Expansion  
70 cm  
Pigmentos sobre tela

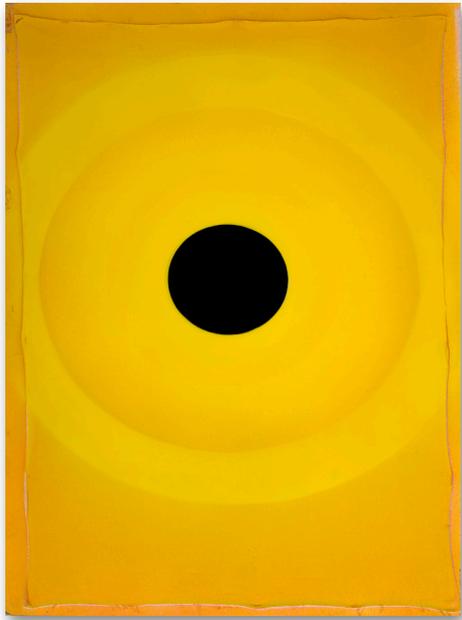


14

**Vino Blanco**

177 x 147 cm

Pigmentos sobre lino natural

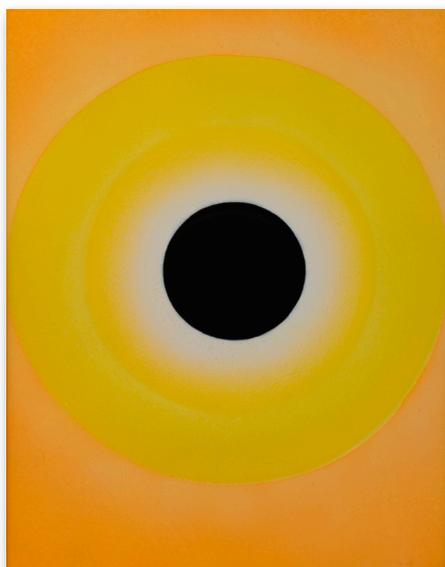


15

**Amarillo y negro**

112 x 73 cm

Pigmentos sobre lino antiguo y tabla



16  
**Negro Sobre Blanco**  
83 x 103 cm  
Pigmentos sobre madera

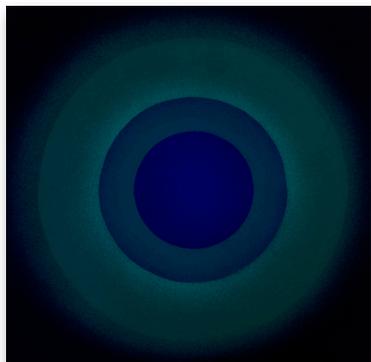


17

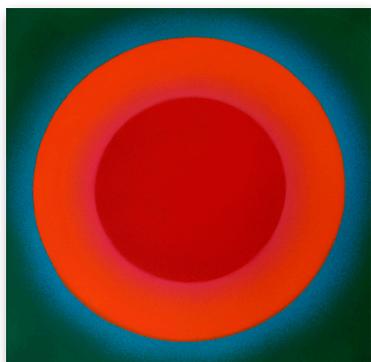
Vino Tinto

177 x 147 cm

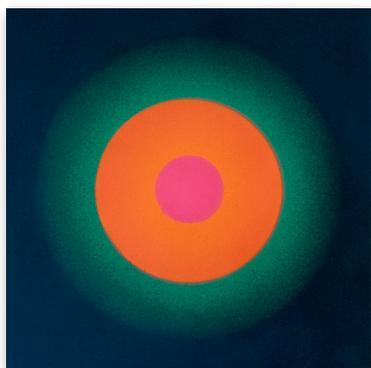
Pigmentos sobre lino natural



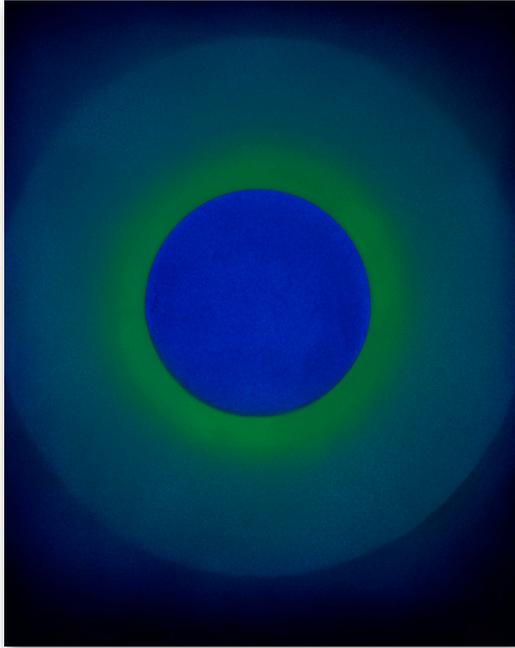
18  
**Azul noche**  
50 x 50 cm  
Pigmentos sobre madera



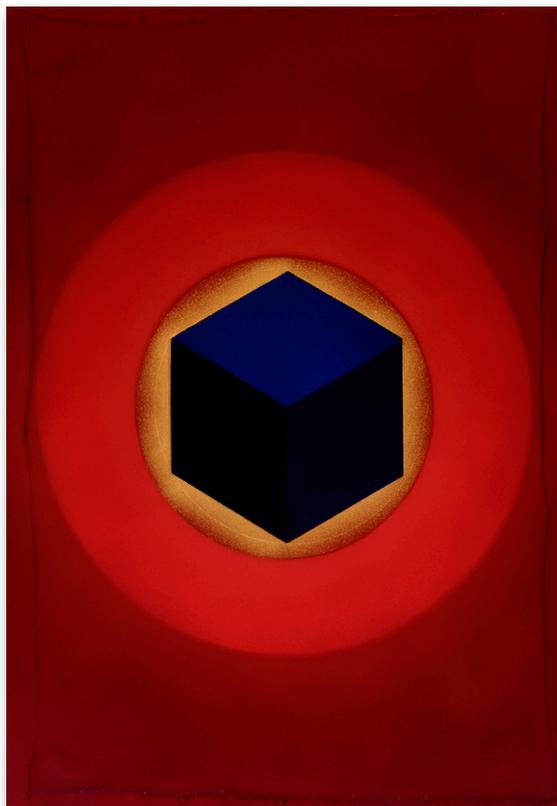
19  
**Hierro y Niquel 2**  
50 x 50 cm  
Pigmentos sobre madera



20  
**Magenta en naranja sobre verde esmeralda**  
50 x 50 cm  
Pigmentos sobre madera



21  
Azul ultramar en luz verde  
100 x 80 cm  
Pigmentos sobre tela



22

Piedra Filosofal II

112 x 78 cm

Pigmentos sobre lino antiguo y tabla



23

Piedra Filosofal

103 x 79 cm

Pigmentos sobre lino antiguo y tabla

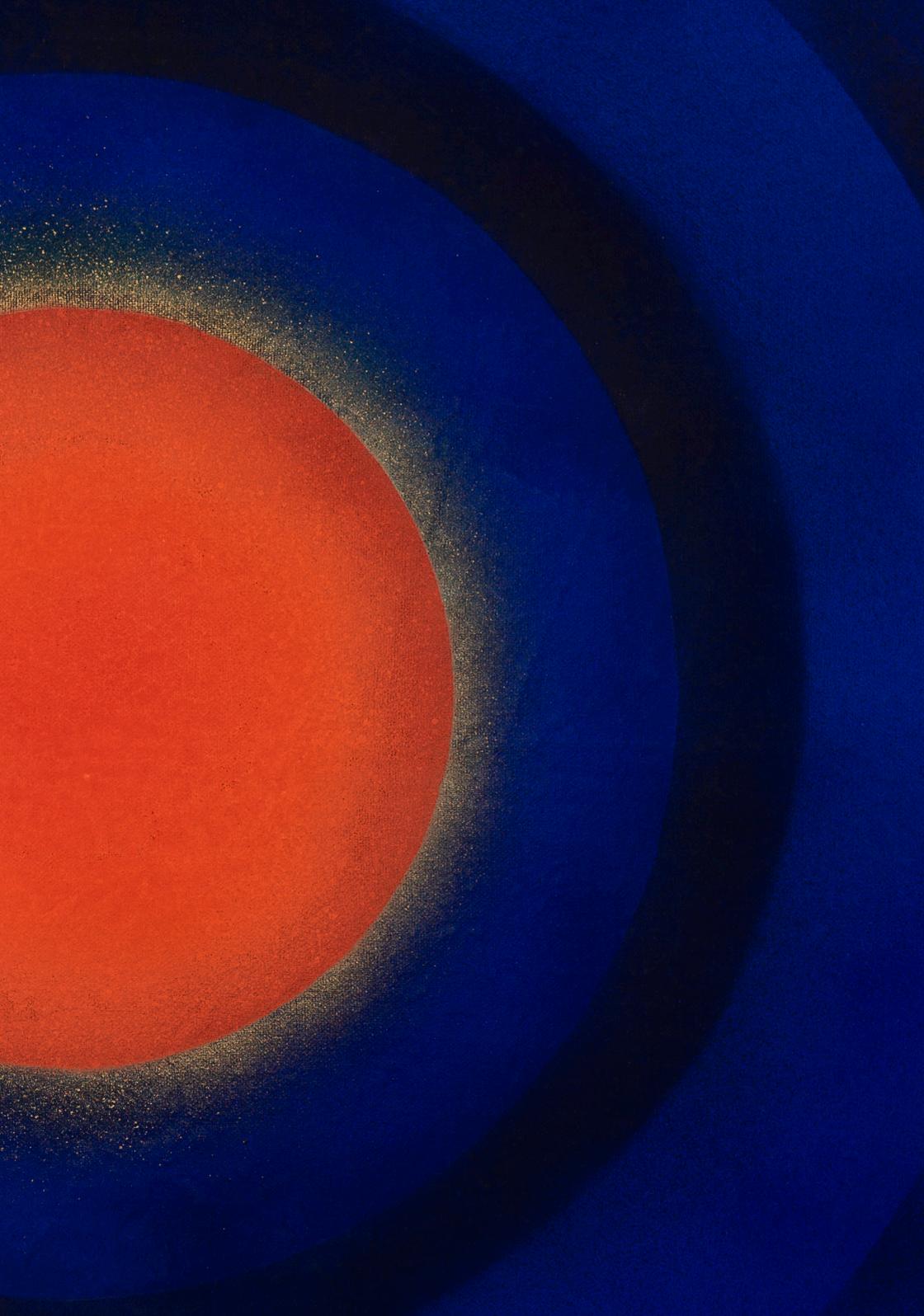


24

El sol en mi sobre azul ultramar

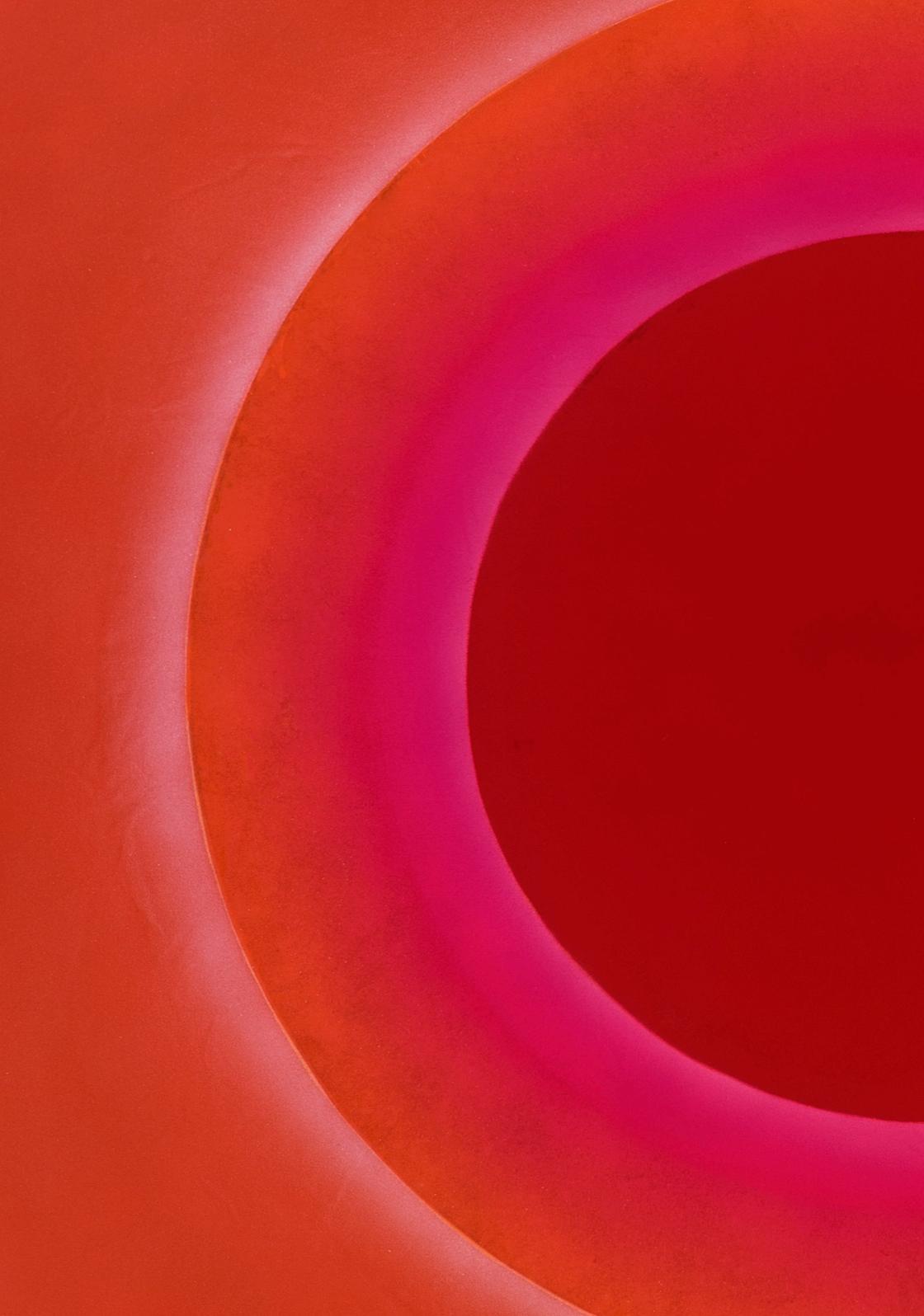
130 x 110 cm

Pigmentos sobre lino natural



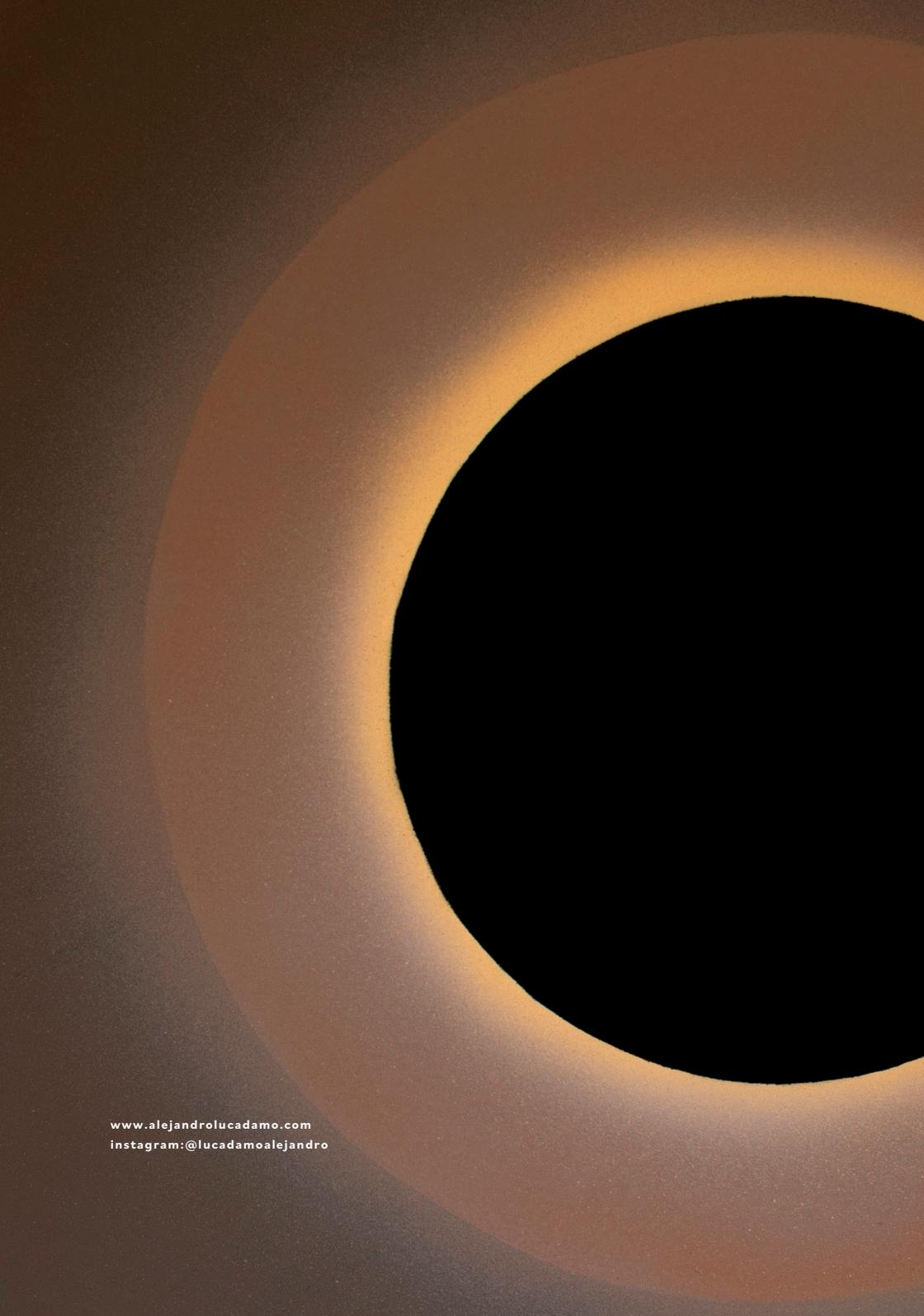


2023 | Don't Understand. Immersive 360º. FDUK23, UK Best Sonic Experience Award  
2023 | Don't Understand. Immersive 360º. Fulldome Festival Jena, Germany. Honorable Mention  
2022 | Don't Understand. Immersive 360º. Astra Film Festival  
2021 | El Blanco y Negro es mas real. Ex. colectiva Espacio Raw y RSF. Alcalá de Henares, España  
2019 | Esculturas Paleolítico Pop. Element & Co, Madrid, España  
2018 | VR artwork Paleolítico Pop Superior, Kike Keller, Madrid, España  
2018 | Paleolítico Pop. Emerging Art Fair. JUST MAD9, Madrid, España  
2015 | Cernunnos. Kike Keller, Madrid, España  
2013 | Coach limited edition, El Corte Inglés, Madrid, España  
2013 | Cuatro días cuatro fotos. El Cock, Madrid  
2011 | Panta Rhei 10 años. Galería Panta Rhei. Madrid, España  
2011 | Convierte el arte en agua Galería Pepe Pisa. Madrid, España  
2011 | JustMadrid02 . Galería Begoña Malone. Madrid, España  
2010 | Anticristo (Políptico) 2010. Pintura. LA Studio. Madrid, España  
2010 | Sacrilegium Galería Begoña Malone. Madrid, España  
2009 | XVII Feria internacional de arte múltiple contemporaneo. Estampa 09. Madrid, España  
2009 | s/t Exposición colectiva. C/ Genova. Madrid, España  
2009 | Fin de la carne. Hall del Teatro Lara. Madrid, España  
2008 | XVI Feria internacional de arte múltiple contemporaneo. Estampa 08. Madrid, España  
2008 | Ipuain Arte 2 Encuentos Exposición colectiva. Palacio de Aramburu de Tolosa. Tolosa, España  
2008 | Espacios de ánimo. Hotel EME. Sevilla, España  
2008 | Espacios de ánimo. Sala Unionroom. Madrid, España  
2007 | Ipuain Arte 2 Encuentos Exp. colectiva. Salle Sanoki á Itxassou, Pays Basque Nord, France  
2007 | La vida canibal. Marismo. José Ignacio, Uruguay  
2006 | Guitarras. Espacio DR (Diego Rodriguez). Madrid, España  
2005 | Ipuain Arte 1 Encuentos Exposición colectiva. Palacio de Aramburu, Tolosa, España  
2004 | La gran excusa. Galería Panta Rhei. Madrid, España  
2003 | Títeres eróticos. Espacio OTO. Madrid, España  
2000 | Zapatos. Galería Isabel Tabárez. Madrid, España  
1999 | Cuaderno de la India. Serigrafías. Orbis Tertilius Gallery, Londres. Inglaterra  
1997 | Kamasutra Pop. Galería Pitalua. Montevideo, Uruguay  
1996 | Kamasutra Pop. Galería Sur. Jose Ignacio, Uruguay  
1995 | Kamasutra Pop. Galería de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina  
1994 | Papin te la Muestra. Auto body painting. Galería Pierre Menard, Buenos Aires, Argentina





Producción: Colectivo 19  
Maquetación: Agustina Covián  
Textos: Paco Savio  
Fotografías: Cristina Esperanza y  
Alejandro Lucadamo  
Management & Sales: Agustina Covián  
[info@alejandrolucadamo.com](mailto:info@alejandrolucadamo.com)  
©2024 Alejandro Lucadamo



[www.alejandrolucadamo.com](http://www.alejandrolucadamo.com)  
instagram:@lucadamoalejandro