



## **Re: Nederlandse kunstenaars headliners in EU Expositie:**

Het Nederlandse kunstbedrijf Margin (Art & Media) hield op vrijdag 27 augustus 2021 een intieme receptie in het Hilton Hotel (Marina) in Amsterdam.

Het evenement was bedoeld om steun te betuigen aan de kunstenaars uit de politieke gemeenschap in Nederland.

Het thema van de EU-tentoonstelling is "Tijd". De titel van de tentoonstelling in Parma, Italië heet "Reflections of Time".

Headlining kunstenaars zijn Nelson Carrilho (Amsterdam) & Nora Kastein (Zwolle). Andere deelnemende kunstenaars zijn Bruce Atherton (UK) (Portretschilder voor het Vaticaan: aangesteld door paus Johannes Paulus II) en de lokale Italiaanse kunstenaar Giorgia Barabaschi.

Margin (Art & Media)'s Group Director Hugh Neil sprak zijn dank uit aan de aanwezigen die zich allemaal aan de richtlijnen van de COVID 19-overheid hebben gehouden. "De steun van de EU, de EP & gemeenteraadslid wordt zeer gewaardeerd door dit bedrijf en door de kunstenaars. Kunst van wereldklasse wordt opnieuw geleid door de Nederlandse & de Caribische gemeenschap".

De politieke bijdrage werd geleid door Samira Rafaela, Europarlementariër (D66) en wethouder Simion Blom, Amsterdam (Groen links).

H.E. mevrouw Liguemoh Ondo, Ambassadrice van Kameroen was ook aanwezig om haar steun van de regering te betuigen.

Parlements lid Samira Rafaela zei:

Het was bijzonder inspirerend om Nora en Nelson met zoveel passie te horen vertellen over hun werk. We mogen trots zijn dat deze kunstenaars Nederland gaan vertegenwoordigen. Ik wens ze heel veel succes toe in Parma!

Raadslid Simion Blom over van de lancering van de tentoonstelling:

Nora en Carillo laten zien wat de maatschappelijke relevantie van kunst kan zijn. Lokaal in Nederland, maar ook in Europa. Met thema's als gendergelijkheid en een gelijke behandeling van vluchtelingen. Dit zijn niet gewoon politieke thema's waar je wel of niet voor

bent, wat mij betreft. Deze boodschap moet juist in deze tijd doorklinken. Ook in Europa staan dit soort thema's meer onder druk, door populisme en extreem rechts. De kunst die Nora en Carillo maken verbind maar blijft ontegenzeggelijk benadrukken dat mensenrechten de ondergrens zijn. Wat hebben we anders als uitgangspunt hier in Europa en de rest van de wereld?

Voor teaserclip & tentoonstellingsinformatie:  
[www.margin-am.nl/parma](http://www.margin-am.nl/parma)

Foto 1)

Samira Rafaela, EP-lid

Nelson Carrilho

Nora Kastein

Cllr Simion Blom

Foto's door

Dominique Himmelsbach de Vries

Locatie: Hilton Hotel. Amsterdam.

