

CHRISTOPHER WYZE & THE TELLERS

Recommander Sign Up to see what your friends recommend.

E-mail

Ecrit par Fred Delforge
lundi, 28 avril 2025

Live in Clarksdale
(Big Radio Records – Select-O-Hits – Blind Raccoon – 2025)
Durée 41'04 – 10 Titres

<https://christopherwyzeandthetellers.com>

S'il a longtemps participé à des groupes qui reprenaient des standards du blues et qu'il a même été récompensé pour son chant, Christopher Wyze n'avait jamais vraiment envisagé de composer ses propres morceaux, et encore moins de les enregistrer, du moins jusqu'en 2022 où, sous l'influence du producteur Ralph Carter, il décida de s'associer aux Tellers, d'abord pour un projet studio, puis finalement pour devenir un véritable groupe et pour donner des concerts. Et finalement, toutes ces bonnes choses donneront naissance à un premier album de treize titres, « *Stuck In The Mud* », enregistré à Muscle Shoals mais aussi dans le Delta du Mississippi, et immédiatement plébiscité au niveau national et international. Pour mieux célébrer cette nouvelle aventure, Christopher Wyze au chant et aux harmonicas, John Boyle aux guitares, Gerry Murphy à la basse, Mark Yacovone aux claviers, et Douglas Banks à la batterie mais aussi Ralph Carter et Irene Smits aux chœurs, ont décidé de s'installer dans un endroit mythique du blues pour immortaliser une prestation live et ont naturellement choisi le Juke Joint Chapel du Shack Up Inn à Clarksdale pour y donner un concert début octobre, profitant de l'occasion pour enregistrer un documentaire vidéo et pour mettre en boîte dix morceaux, dont huit issus de leur récente tartine mais aussi deux reprises, « *How Long, How Long Blues* » de Leroy Carr, et le classique « *Nobody Knows You When You're Down And Out* » de Scrapper Blackwell. Repéré et soutenu par Johnny Phillips, neveu du très fameux Sam Phillips des Sun Studios et propriétaire de Select-O-Hits, Christopher Wyze a désormais l'opportunité de laisser son art et son génie créatif s'exprimer librement et il nous le prouve avec un second album enregistré seulement neuf mois après son prédécesseur, ouvrage sur lequel on retrouve les titres plébiscités par Roots Music Report comme « *Three Hours From Memphis* », « *Back To Clarksdale* », « *Hard Work Don't Pay* », « *Cotton Ain't King* » ou encore « *Good Friend Gone* », le tout dans cette ambiance si particulière que les habitués du Juke Joint Chapel apprécient tant. Dans les bacs depuis mi-avril !

CHRISTOPHER WYZE & THE TELLERS

Written by Fred Delforge

Monday, April 28, 2025

Live in Clarksdale

(Big Radio Records – Select-O-Hits – Blind Raccoon – 2025) Duration: 41:04 – 10 Tracks

<https://christopherwyzeandthetellers.com>

Although he spent many years playing in bands that covered blues standards—and was even recognized for his singing—Christopher Wyze had never seriously considered writing his own songs, let alone recording them. That changed in 2022 when, under the influence of producer Ralph Carter, he decided to team up with The Tellers. What began as a studio project eventually evolved into a full-fledged band that started performing live.

All of this led to the release of their debut album, *Stuck In The Mud*, featuring thirteen tracks recorded in both Muscle Shoals and the Mississippi Delta. The album quickly gained national and international acclaim.

To celebrate this new chapter, Christopher Wyze (vocals and harmonicas), John Boyle (guitars), Gerry Murphy (bass), Mark Yacovone (keyboards), Douglas Banks (drums), along with Ralph Carter and Irene Smits (backing vocals), chose a legendary blues venue to capture a live performance. They naturally selected the Juke Joint Chapel at the Shack Up Inn in Clarksdale, where they performed in early October. The event was recorded for a video documentary and included ten tracks—eight from their recent album and two covers: “How Long, How Long Blues” by Leroy Carr and the classic “Nobody Knows You When You’re Down And Out” by Scrapper Blackwell.

Discovered and supported by Johnny Phillips—nephew of the legendary Sam Phillips of Sun Studios and owner of Select-O-Hits—Christopher Wyze now has the opportunity to fully express his artistic and creative talents. He proves this with a second album, recorded just nine months after the first. This new release features tracks praised by Roots Music Report, such as “Three Hours From Memphis,” “Back To Clarksdale,” “Hard Work Don't Pay,” “Cotton Ain't King,” and “Good Friend Gone,” all delivered in the unique atmosphere beloved by regulars of the Juke Joint Chapel.

Available in stores since mid-April!

[Read online](#)