

(The Association is incorporated with limited liability 本會為以有限責任形式成立為法團的公司)
7 Carmel Village Street, 2nd Floor, Homantin, Kowloon, Hong Kong 香港九龍何文田迦密村街七號三樓
Telephone 電話: 2761 3877 Fax 傳真: 2761 9995 Website 網址: http://www.hksmsa.org.hk

第七十六屆香港學校音樂節 (2024) 錄影模式—影片拍攝指引

隨著社會逐漸復常,第七十六屆音樂節將以「混合模式」進行。除了一些初階獨唱/獨奏項目 繼續以錄影模式舉行,大部分項目將會恢復現場進行。

在「錄影模式」下,參賽者須將其表演錄製為影片,並透過指定「提交影片網上表格」(網上 表格)上載影片及填寫有關資料。

提交影片時段為 2024 年 2 月 1 日 (上午十時) 至 2 月 9 日 (下午五時),為免網絡擠塞,請預早提交。影片隨後將交由評判評審,獲取專業評語。

以下指引為錄製影片的一些重點及建議,所有參賽者必須細閱及嚴格遵守第七十六屆香港學校音樂節(2024)比賽章程。

1. 影片規格

- 參賽者應依照以下次序錄製影片:
 - (i) 按照網上報名系統(OES)的報名資料以英文讀出參賽者姓名及項目編號。而以中文演唱、中樂及粵曲項目,上述內容須以中文讀出。
 - (ii) 如使用樂譜,必須於演奏前向鏡頭出示正本樂譜封面或已獲授權使用之樂譜,時間不少於兩秒。如沒有封面,請展示比賽曲目的第一頁。
 - (iii) 演奏比賽曲目。
- 影片必須為一鏡到底的拍攝原片,拍攝途中不可暫停攝影機。若同一項目須演奏多於 一首樂曲,必須錄製於同一段影片內。
- 影片解像度最少應為 720p (1280 x 720), 最高不得超過 1080p (1920 x 1080)。解像度超過 1080p 的影片均不能上載至協會。
- 影片必須儲存為 MP4 或 MOV 格式,檔案大小不得超過 2GB。

2. 使用預錄拍和音樂

預錄拍和音樂的安排只適用於粵曲項目 N708:

- 參賽者如需使用預先錄製的拍和音樂,請於拍攝前進行測試,以確保能清楚錄製參賽者的唱腔及拍和音樂。
- 本會建議使用獨立的播放器播放拍和音樂,並將播放器放在靠近參賽者的位置,確保 拍和音樂清晰。



(The Association is incorporated with limited liability 本會為以有限責任形式成立為法團的公司)
7 Carmel Village Street, 2nd Floor, Homantin, Kowloon, Hong Kong 香港九龍何文田迦密村街七號三樓
Telephone 電話: 2761 3877 Fax 傳真: 2761 9995 Website 網址: http://www.hksmsa.org.hk

3. 使用電子樂器及電子產品

- 除粤曲項目外,比賽時不可使用擴音器、電子樂器及電子合成器。
- ◆賽者/伴奏者於比賽時可使用電子產品,惟僅限於以下用途:
 - (a) 閱譜
 - (b) 揭譜
 - (c) 調音
 - (d) 粤曲項目
- 參賽者不可使用任何耳機款式的器材作收音用途。

4. 拍攝提示

A. 拍攝場地

- 在室內以簡單背景拍攝,並確保光度充足,避免背光,亦不可使用虛擬/投射背景。
- 請預留足夠空間演奏。
- 避免在嘈雜或回音過強的環境拍攝。
- 拍攝時,請關掉所有響鬧裝置。

B. 拍攝器材

- 參賽者可使用任何合適的拍攝器材,如錄影機、數碼相機、智能電話等。
- 拍攝時,建議使用三腳架以保持鏡頭穩定。
- 如使用智能電話拍攝,請開啟飛行模式,避免受到不必要的通知或來電打擾。

C. 拍攝過程

- 參賽者可請他人操作拍攝器材及/或粵曲項目的預錄拍和音樂,惟協助者必須身處鏡頭後,亦不得與參賽者互動。
- 請確保拍攝器材的收音裝置沒有被遮蓋。
- 請確保拍攝器材有足夠的儲存空間,並已完全充電。
- 拍攝時,橫式或豎式皆可。
- 如需使用譜架,譜架應設在合適高度及距離,不應阻擋參賽者及其樂器。
- 如需使用椅子,建議使用沒有扶手的椅子。
- 参賽者應先試用器材,以確保影像及收音清晰明亮。如有伴奏,整個演奏應音量 適中,清晰可聽。

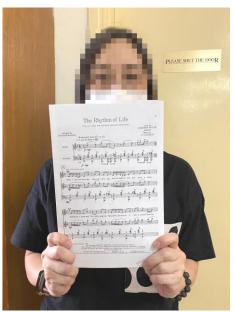


(The Association is incorporated with limited liability 本會為以有限責任形式成立為法團的公司)
7 Carmel Village Street, 2nd Floor, Homantin, Kowloon, Hong Kong 香港九龍何文田迦密村街七號三樓
Telephone 電話: 2761 3877 Fax 傳真: 2761 9995 Website 網址: http://www.hksmsa.org.hk

D. 展示指定樂曲樂譜

- 會員有責任確保參賽者/伴奏者如需使用樂譜比賽,樂譜必須為正本,或已獲授權使用。
- 如參賽者/伴奏者**需使用樂譜比賽**,必須於演奏前向鏡頭出示正本樂譜封面或已 向本會聲明獲授權使用之樂譜,時間不少於兩秒。如沒有封面,請展示比賽曲目 的第一頁。





● 參賽者及伴奏者如背譜演奏,不應出示樂譜。如出示未向本會聲明獲授權使用之 樂譜,不論參賽者於演奏期間有否使用該份樂譜,參賽者將只獲評語,沒有分數 亦不獲發獎狀。



(The Association is incorporated with limited liability 本會為以有限責任形式成立為法團的公司)
7 Carmel Village Street, 2nd Floor, Homantin, Kowloon, Hong Kong 香港九龍何文田迦密村街七號三樓
Telephone 電話: 2761 3877 Fax 傳真: 2761 9995 Website 網址: http://www.hksmsa.org.hk

5. 個人項目錄影指引

整段影片須清楚顯示參賽者之樣貌、整件樂器(鋼琴除外)及動作。如為鋼琴項目,鏡頭須清晰拍攝參賽者的面部(側面也可接受)、雙手、完整的鍵盤以及踏板。如為聲樂或粵曲項目,須以正面拍攝參賽者全身。否則將影響評分/評級。伴奏者必須被拍攝於影片內(粵曲項目除外)。

A. 聲樂及粤曲

須以正面拍攝參賽者全身。



B. 鋼琴

須清晰拍攝參賽者的面部 (側面也可接受)、雙手、完整的鍵盤以及踏板。





(The Association is incorporated with limited liability 本會為以有限責任形式成立為法團的公司)
7 Carmel Village Street, 2nd Floor, Homantin, Kowloon, Hong Kong 香港九龍何文田迦密村街七號三樓
Telephone 電話: 2761 3877 Fax 傳真: 2761 9995 Website 網址: http://www.hksmsa.org.hk

C. 弦樂樂器

- 須清晰拍攝參賽者的面部、雙手及琴弓。
- 整個演奏過程中,須確保樂器完整地呈現於影片內。





D. 結他

- 須清晰拍攝參賽者的面部及雙手。
- 整個演奏過程中,須確保樂器完整地呈現於影片內。





(The Association is incorporated with limited liability 本會為以有限責任形式成立為法團的公司)
7 Carmel Village Street, 2nd Floor, Homantin, Kowloon, Hong Kong 香港九龍何文田迦密村街七號三樓
Telephone 電話: 2761 3877 Fax 傳真: 2761 9995 Website 網址: http://www.hksmsa.org.hk

E. 口琴及直笛

- 須清晰拍攝參賽者的面部及雙手。
- 整個演奏過程中,須確保樂器完整地呈現於影片內。



F. 木管樂及銅管樂樂器

- 建議以側拍或斜拍角度拍攝。
- 須清晰拍攝參賽者的面部及雙手。
- 若樂器(長號、法國號、小號等)其中一部分有可能阻擋面部或手指動作,請特別留意拍攝位置及角度。
- 整個演奏過程中,須確保樂器完整地呈現於影片內。









(The Association is incorporated with limited liability 本會為以有限責任形式成立為法團的公司)
7 Carmel Village Street, 2nd Floor, Homantin, Kowloon, Hong Kong 香港九龍何文田迦密村街七號三樓
Telephone 電話: 2761 3877 Fax 傳真: 2761 9995 Website 網址: http://www.hksmsa.org.hk

G. 中樂樂器

- 須清晰拍攝參賽者的面部及雙手。
- 若樂器(如笙等)其中一部分有可能阻擋面部或手指動作,請特別留意拍攝位置 及角度。
- 整個演奏過程中,須確保樂器完整地呈現於影片內。















6. 提交程序

請參閱「比賽章程 - 錄影模式」第五部份。

一切資料均以網上最新公布為準。

錄影模式-影片拍攝指引