

## Sophie Banville

Artiste textile professionnelle en métiers d'art

[www.sophiebanville.ca](http://www.sophiebanville.ca)



### Expérience professionnelle - Textiles

- 2020 – ... **Sophie Banville Création textile**  
Fondatrice, propriétaire : tissage, couture et enseignement
- 2024 – ... **Les ateliers du CAP**, Centre d'apprentissages parallèle de Montréal  
Remplacements ponctuels de l'animatrice de l'atelier de tissage
- 2022 – 2023 **Vêtements Éolie**  
Aide générale à la production : coupe et collage de pièces, préparation et pose de pierres, aide occasionnelle à la confection et la boutique
- 2022 – 2023 **Centre des textiles contemporains de Montréal**  
Technicienne, tissage au métier jacquard
- 2020 **Atelier Julia Metzger**  
Contractuelle, divers mandats de couture

### Expérience professionnelle – Gestion, enseignement, muséologie

- 2020 – 2022 **Tutrice**  
Service d'aide à la réussite, Cégep du Vieux-Montréal
- 2014 – 2019 **Directrice administrative**  
Département de géographie de l'Université de Montréal
- Gestion des ressources humaines (personnel de soutien administratif) et matérielles;
  - Préparation et administration des budgets de fonctionnement et des projets spéciaux;
  - Exécution des opérations budgétaires et contrôle des dépenses;
  - Préparation et rédaction de rapports administratifs et financiers;
  - Organisation et logistique des activités et des événements spéciaux;
  - Élaboration et réalisation des activités de communications et de promotion;
  - Participation aux comités du Département;
  - Gestion du changement dans la relocalisation du Département vers un nouveau pavillon.
- 2011 – 2014 **Responsable administrative**  
Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- Préparation et administration des budgets de fonctionnement et des projets spéciaux;
  - Exécution des opérations budgétaires et contrôle des dépenses;
  - Préparation et rédaction de rapports administratifs et financiers;
  - Appui à la direction dans la gestion des ressources humaines et matérielles (collections);
  - Aide à l'organisation et logistique des activités et des événements spéciaux;
  - Élaboration et réalisation d'un plan de communication et de promotion;
  - Établissement de liens avec les partenaires internes et externes du Centre;
  - Participation aux comités du Centre;
  - Soutien à la direction dans le développement de nouvelles clientèles, la recherche de financement et le suivi des différents mandats.
- 2009 – 2010 **Directrice générale par intérim** (remplacement d'un congé de maternité)  
Conseil de la culture des Laurentides
- Gestion des ressources humaines, financières et matérielles;
  - Élaboration, financement et supervision d'événements et projets à portée régionale;
  - Mise en œuvre du plan d'action et mise au point du plan de communication;
  - Représentation auprès de différentes instances : municipales, régionales, nationales.

- 2007 – 2010 **Chargée de cours**  
Programme de maîtrise en muséologie, Université du Québec à Montréal
- 2008 **Responsable des activités culturelles**  
Service de l'éducation et de l'action culturelle, Musée des beaux-arts de Montréal
- Élaboration et réalisation de la programmation d'activités culturelles;
  - Promotion de la programmation : publication de brochures, dépliants, infolettre et mises à jour Web
- 2004 – 2008 **Directrice générale**  
Centre d'exposition de Val-David
- Gestion des ressources humaines, financières et matérielles;
  - Coordination de la programmation : expositions, programme éducatif, action culturelle;
  - Élaboration et réalisation des activités de communications et de promotion du Centre;
  - Élaboration et coordination de projets spéciaux : partenariats, subventions, etc.;
  - Représentation du Centre auprès de divers événements, organismes et comités;
  - Élaboration et mise en place de divers outils de gestion : plan stratégique et politiques diverses
- 2003 – 2004 **Assistante de recherche / Chargée de projet** (contractuelle)  
Groupe de recherche sur le musée et l'éducation des adultes, Université de Montréal  
Musée Marsil, Saint-Lambert (aujourd'hui intégré au Musée McCord)  
Musée McCord d'histoire canadienne, Montréal - Département costumes et textiles

## Formation

- 2019 – 2022 **Diplôme d'études collégiales – Techniques métiers d'art – Construction textile**  
Cégep du Vieux-Montréal & Centre des textiles contemporains de Montréal  
Tricot machine, tissage, tissage jacquard
- 2000 – 2003 **Maîtrise en muséologie**  
Université de Montréal  
Incluant le séminaire intensif « Muséologie française » offert par l'École du Louvre
- 2001 **Stage professionnel**  
Palais Galliera, musée de la mode de la ville de Paris - Département des accessoires
- 1997 – 2000 **Baccalauréat ès arts, spécialisé en histoire de l'art**  
Université de Montréal
- 1996 – 1997 **Formation en production théâtrale**  
Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse  
Costumes, décors, éclairages
- 1995 – 1996 **Formation en arts plastiques**  
Cégep du Vieux-Montréal  
Dessin, peinture, sculpture
- 1993 – 1995 **Diplôme d'études collégiales en sciences humaines, profil Monde**  
Cégep de Saint-Laurent  
Stage de coopération internationale en Bolivie (Programme SENS)

## Perfectionnement

- 2021 *Introduction au chapeau de feutre* (6h), Lucie Grégoire, modiste
- 2005 *Introduction à la broderie* (12h), Michelle Vallée, Les Brodeuses

## Prix

- 2022 *Prix Excellence métiers d'art Caisse de la culture*, relève en confection textile contemporaine
- 2021 Bourse *Défi* de la Fondation du Cégep du Vieux-Montréal
- 2007 *Prix Relève* de la Société des musées québécois

## Diffusion

### Expositions – Participation

- 2024 *Marché des artisans récupérateurs*, Montréal  
2022, 2023 *Salon des métiers d'art du Québec*, Conseil des métiers d'art du Québec  
2021 *Créativité contagieuse*, exposition collective, Centre des textiles contemporains de Montréal

### Expositions – Commissariat / Direction artistique / Communications

- 2021 *Créativité contagieuse*, exposition collective, Centre des textiles contemporains de Montréal  
2011 – 2014 Centre d'exposition de l'Université de Montréal, une douzaine d'expositions  
2007 – 2008 L'!!lustre Galerie  
*Les multiples visages de l'autisme*, exposition bénéfice, collectif d'illustrateurs professionnels  
*Nu*, Vincent Gagnon et Louis-Philippe St-Laurent  
2004 – 2008 La Maison du village, Centre d'exposition de Val-David, plus de 25 expositions dont :  
*Signature Laurentides*, *l'excellence en métiers d'art*  
*La culture du territoire*, hommage au 10<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation René Derouin

### Publications

*Trois fois passera, un thésaurus* - Danielle Lagacé, Andrée Lemieux, Denyse Roy, Sophie Banville, Centre d'exposition de Val-David et Centre d'exposition de l'Université de Montréal, 2005

*Glossaire de l'éventail - Fan Glossary*, illustrations de Louis-Philippe St-Laurent, décembre 2003 (non-publié)

*Projet de recherche au département Costume et textiles du Musée McCord d'histoire canadienne: constitution d'une base de données et formulation de questions et d'hypothèses sur la mode et l'utilisation de l'éventail à Montréal et au Canada*, rapport de recherche, décembre 2003, 35 p.; bibliographie et annexes

*Stage au département des accessoires*, Musée Galliera, musée de la mode de la ville de Paris, rapport de stage janvier 2003, 43 p.; bibliographie et annexes

## Vie associative et services à la collectivité

### Engagement bénévole

- 2017 – 2020 Trésorière de l'Association Famille- Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal  
2009 – 2010 Musée régional d'Argenteuil – vice-présidente du conseil d'administration  
2007 Réseau des institutions muséales des Laurentides – membre fondateur  
2005 – 2007 Conseil de la culture des Laurentides – membre du conseil d'administration  
2005 – 2007 Comité *Culture* de la municipalité de Val-David – membre

### Membre d'un jury

- 2013 Comité de nomination, direction générale du Musée d'art contemporain des Laurentides  
2011 – 2012 Comité de sélection, Circuit des arts Memphrémagog  
2005 Prix à la création artistique en région, Conseil des arts et des lettres du Québec – Laurentides

## Autres compétences

Excellente connaissance des environnements PC et Mac ainsi que de la suite Microsoft 365

Très bonne connaissance des logiciels Pointcarré, Designa knit, Embird

Très bonne connaissance des logiciels de banques de données (Excel, Collection virtuelles)

Bonne connaissance du langage HTML et de Typo3

Excellente maîtrise du français (parlé, lu et écrit)

Excellente maîtrise de l'anglais (parlé, lu et écrit)

Connaissance de base de l'espagnol (parlé et lu)