

SOMPORT

INFINITE DESIGNS

DURSTONE

SOMPORT

INFINITE DESIGNS



SOMPORT, infinite designs

Moderno, atemporal e infinito. En estas páginas te invitamos a explorar un universo de posibilidades. Desde minimalistas diseños arquitectónicos hasta relajantes propuestas basadas en el movimiento 'Slow Life'.

Espacios concebidos de forma gradual y orgánica que se adaptan a nuevas exigencias y estilos de vida. Todo ello sin prescindir de una visión internacional en la que diferentes espacios contract te trasladarán por todo el planeta.

Modern, timeless and infinite. In these pages we invite you to explore a universe of possibilities. From minimalist architectural designs to relaxing proposals based on the 'Slow Life' movement.

Spaces conceived in a gradual and organic way that adapts to new demands and lifestyles. All this without forgetting an international vision in which different contract spaces will take you all over the world.

DURSTONE



INDEX

- 01. MODERN
- 02. SLOW LIFE
- 03. CONTRACT
- 04. MORE INFORMATION





MI

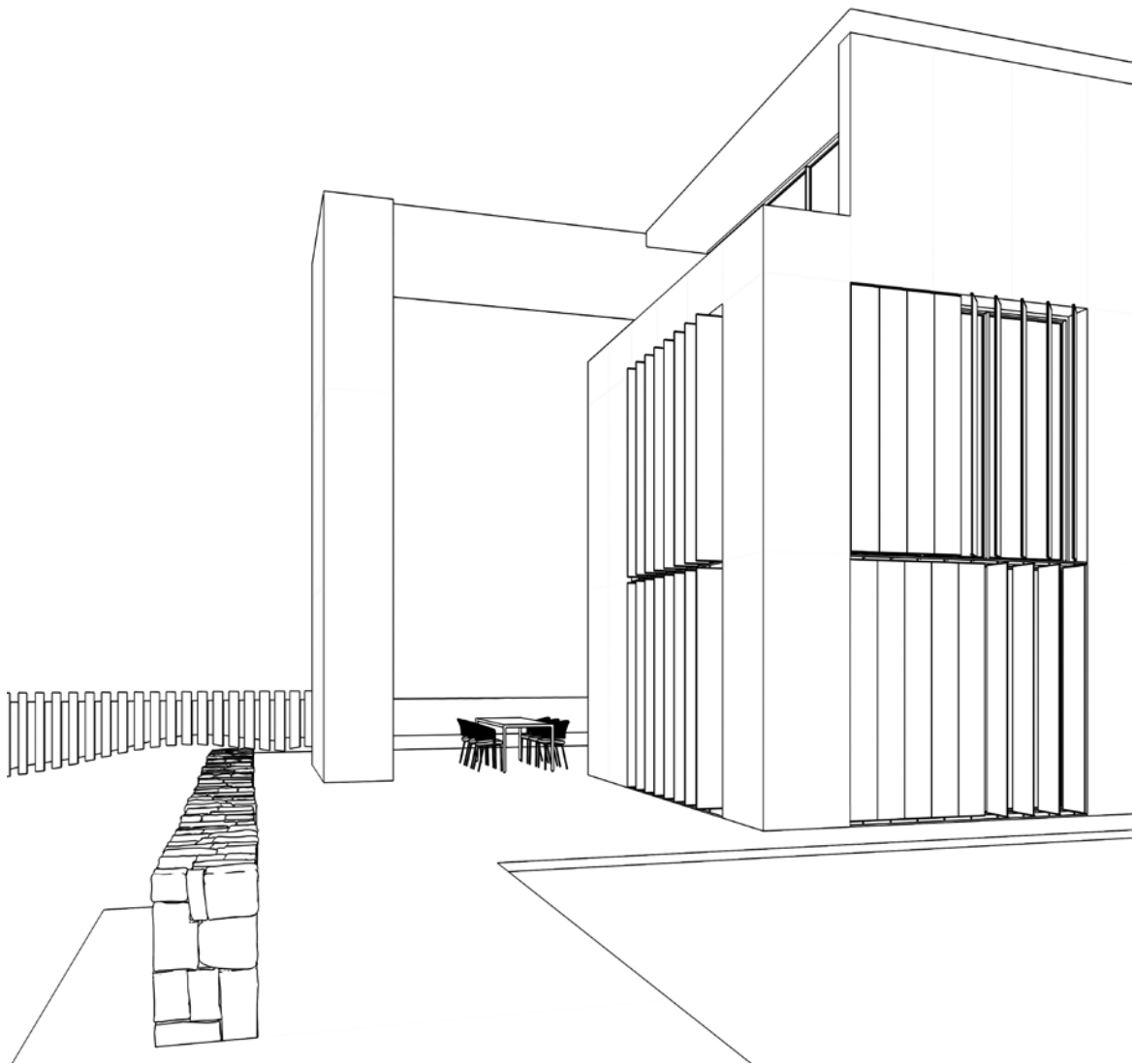
01. MODERN

SOMPORT, inspiración natural

Inspirada en la piedra fósil de la familia de las calizas, te presentamos la nueva colección global de Durstone. De aspecto firme pero sereno, sus piezas en un tono uniforme, carente de vetas pronunciadas, mutan y se adaptan a los espacios convirtiéndose en el material perfecto para crear diseños atemporales y únicos.

SOMPORT, natural inspiration

Inspired by the fossil stone of the limestone family, we present Durstone's new global collection. Firm but serene in appearance, its pieces in a uniform tone, devoid of pronounced veins, mutate and adapt to spaces becoming the perfect material to create timeless and unique designs.



FLOOR Somport Light 120x120 Antislip - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Light 60x120 Antislip - STEP Peld. Recto Somport Light 33x120 Antislip

-10-



FLOOR Somport Light 120x120 Antislip - TABLE Somport Light 120x120 Natural



FLOOR Somport Light 120x120 Antislip - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural - TABLE Dakota White 120x280x0,6

-11-



FLOOR Somport Light 120x120 Natural - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural - COUNTERTOP Somport Sand 120x280x12 Natural



WALL AND COUNTERTOP Somport Sand 120x280x12 Natural

Una conjunción perfecta de pasado y presente. La gráfica de Somport evoca ecosistemas del pasado donde miles de seres vivos convertidos en roca nos remiten a un mundo ya perdido. Se trata de una reinterpretación orientada a espacios actuales donde la belleza y el equilibrio juegan un papel primordial.

A perfect conjunction of past and present. Somport's graphics evoke ecosystems of the past where thousands of living beings turned into rock take us back to a world already lost. It is a reinterpretation oriented to current spaces where beauty and balance play a primordial role.



FRONT DRAWERS Somport Sand 120x280x0,6 Natural



STEP Peld. Canto Torelo Somport Light 30x120 - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Light 120x120 Natural - STEP Peld. Canto Torelo Somport Light 30x120 - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Light 120x120 Natural - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural



WASHBASIN Model Milky Way 45x160 Somport Light - WALL Somport Grey 60x120 Natural and Mosaico Astún Grey 30x30 - FLOOR Somport Light 120x120 Natural



WASHBASIN Model Milky Way 45x160 Somport Light - WALL Somport Grey 60x120 Natural



WALL & SELF Somport Grey 60x120 Natural - FLOOR Somport Light 120x120 Natural

Con una amplia variedad de posibilidades en la colocación y combinación con otros materiales, Somport logra sorprender en el resultado. Desde la colocación más simple y sencilla hasta las ideas más originales, todas las opciones entran en juego y logran una nueva y fascinante dimensión decorativa.

With a wide variety of possibilities in the installation and combination with other materials, Somport manages to surprise in the result. From the simplest installation to the most original ideas, all options come into play and achieve a new and fascinating decorative dimension.



FLOOR Somport Light 120x120 - WALL Somport Light 120x280x0,6 - Mosaico Astún Grey 30x30



FLOOR Somport Light 120x120 Natural & Antislip - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural - FIREPLACE Yves Nero Soft 120x280x0,6

Espacios serenos y elegantes donde la vista se pierde en pequeños detalles y los momentos de relax se suceden.
La belleza del espacio invade los sentidos y solo queda disfrutar.

Serene and elegant spaces where the view is lost in small details and moments of relaxation follow one after the other.
The beauty of the space invades the senses and all that remains is to enjoy.



-20-



-21-

FLOOR Somport Light 120x120 Natural - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural - FIREPLACE Yves Nero 120x280x0,6 Soft



S

02. SLOW LIFE

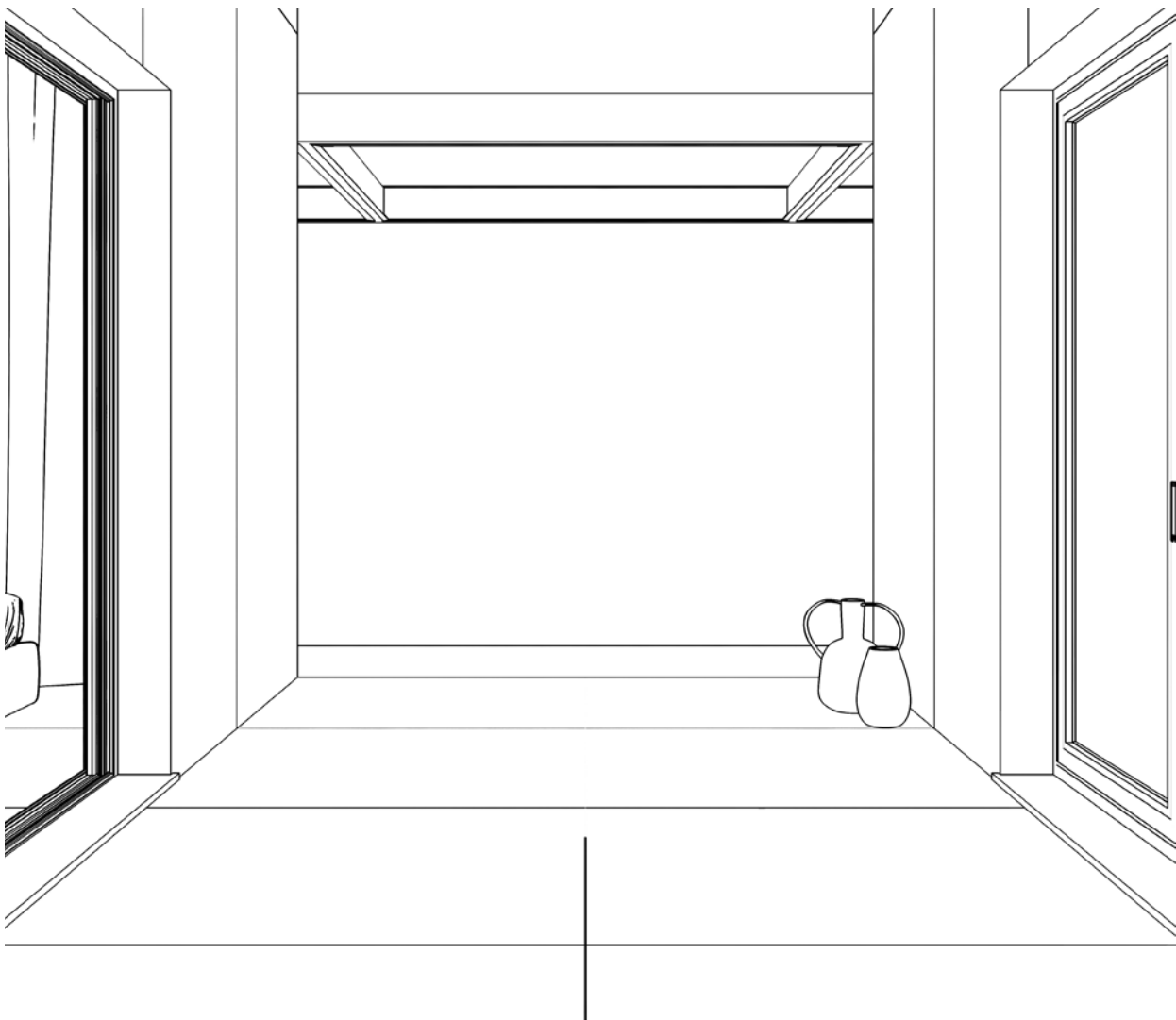
SOMPORT, filosofía humanista

En un punto intermedio entre España y Francia, se encuentra SOMPORT, población ubicada en plena Ruta Jacobea. Durante más de 12 siglos, ha sido testigo de la unión de hospitalidad, arte y cultura, situación que dio lugar a una filosofía única y especial. Esta búsqueda de paz y reconectar con la naturaleza impregna el espíritu de Somport, una colección repleta de diseño, estética y significado.

SOMPORT, humanist philosophy

In an intermediate point between Spain and France, SOMPORT is located in the middle of the Jacobean Route. For more than 12 centuries, it has witnessed the union of hospitality, art and culture, a situation that has given rise to a unique and special philosophy. This search for peace and reconnecting with nature permeates the spirit of Somport, a collection full of design, aesthetics and meaning.

-24-



-25-



FLOOR Somport Sand 120x120 Antislip - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Sand 60x120 Antislip - STEP Peld. Recto Somport Sand 33x120 Antislip



FLOOR Somport Sand 120x120 Antislip - STEP Peld. Recto Somport Sand 33x120 Antislip



FLOOR Somport Sand 120x120 Antislip - POOL: Somport Sand 60x120 Antislip - STEP: Peld. Recto Somport Sand 33x120 Antislip



FLOOR Somport Sand 120x120 Nat. - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Nat. - COUNTER Somport Sand 120x280x12 Nat. & Tokyo Teka 120x280x0,6 Nat.



FURNITURE AND COUNTER Somport Sand 120x280x12 Natural & Tokyo Teka 120x280x0,6 Natural



FRONT Somport Sand & Tokyo Teka 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Sand 120x120 Natural - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural - SHOWER WALL Tokyo Teka 120x280x0,6 Natural
SHOWER FLOOR Somport Sand 120x120 Antislip



FRONT AND COUNTER Somport Sand 120x280x0,6 Natural



WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Sand 120x120 Natural - WALL Mosaico Candanchú Sand 30x28



FLOOR Somport Sand 120x120 Natural - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural

Con Somport, gracias a las características físicas y técnicas del porcelánico, la búsqueda de la belleza no se detiene ante limitaciones.

Interior, exterior, zonas húmedas, fachadas, escaleras, todos los espacios pueden elevar su valor estético sin tener que renunciar a las exigencias inherentes a su uso. La unión de los ámbitos decorativos y prácticos nunca resultó tan fluida y rica en resultados.

With Somport, thanks to the physical and technical characteristics of porcelain tiles, the search for beauty does not stop with limitations.

Indoors, outdoors, wet areas, facades, stairs, all spaces can enhance their aesthetic value without having to renounce the demands inherent to their use. The union of decorative and practical spheres has never been so fluid and rich in results.



FLOOR Somport Sand 120x120 Antislip - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Sand 120x120 Natural - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Sand 120x120 Natural - WALL AND COUNTER Somport Sand 120x280x0,6 Natural



C

03. CONTRACT



FLOOR Cementine Bari Black 23x27 - WALL Somport Light & Arles Light 31x98



FLOOR Cementine Bari Black 23x27 & Somport Light 60x120 Antislip - WALL Somport Light 31x98



Paris



03. CONTRACT

-42-

FLOOR Imagine Cotto Mate 6x25 - Imagine White Mate 6x25 - Imagine Black Mate 6x25



A msterdam



-43-

FLOOR Imagine Cotto, Imagine White, Imagine Black Mate 6x25 - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural - TABLES TOP Mirage Black Pulido 120x120



FLOOR Somport Grey 60x120 Natural - WALL Imagine Taupe Brillo 6x25



FLOOR Somport Grey 60x120 Natural



Tokyo



FLOOR Lucca White 120x120 Mate - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural



New York



FLOOR Lucca White 120x120 Mate - WALL Somport Sand 120x280x0,6 Natural



FLOOR Somport Sand 120x280x0,6 Natural - WALL: Somport Sand 30x60 Natural



WALL Tokyo Teka 120x280 Natural & Puy Sand 31x98 - WASHBASIN Somport Sand 120x280x0,6 Natural



B arcelona

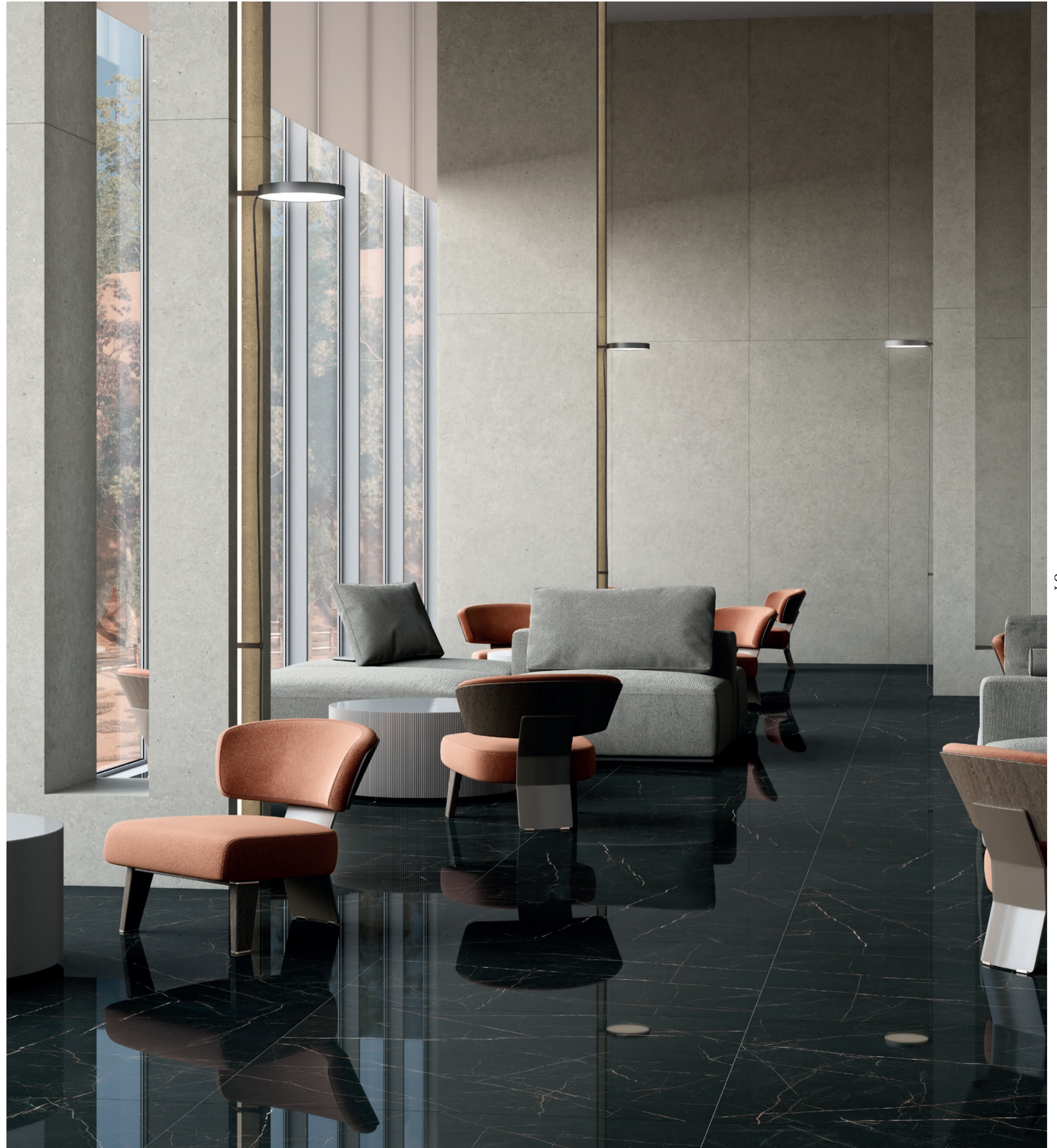


-50-

FLOOR Mirage Black Pulido 120x120 - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural



Dubai



-51-

FLOOR Mirage Black Pulido 120x120 - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural



FLOOR Irati Teak 20x120 Natural - WALL Somport Light 120x280x0,6 Natural



FLOOR Irati Teak 20x120 Natural



London



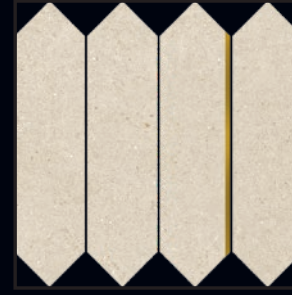
MI

04. MORE INFORMATION

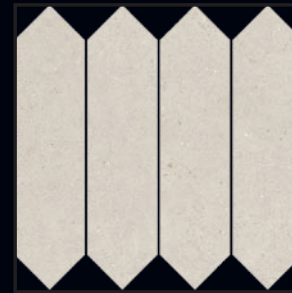
Somport Porcelain

-57-

SAND



B



PESP6900



PESP2200



PESP500

SOMPORT REVESTIMIENTO

Somport Wall Tiles

LIGHT



SAND



SOMPORT

31 x 98 cm
12" x 39"

Q1100



ARLES

31 x 98 cm
12" x 39"

Q1150



PUY

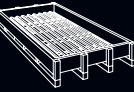
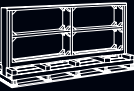
31 x 98 cm
12" x 39"

Q1150



EMBALAJE

Packing List

	Tipo de embalaje Packing type	Formato Size	Espesor (mm) Thickness (mm)	Piezas Pieces	M² Totales Sqm Total	Kg Embalaje Kg Packing	Kg Totales Kg Total	Dimensiones embalaje Packing sizes (cm)	
	Caja Crate	120 x 280 48" x 110"	6	20	67,2	95	1.103	A:144 / L:291 / H:34	
	Caballete Rack Pallet	120 x 280 48" x 110"	6	36	121	120	1.935	A:75 / L:284 / H:147,5	

Medida Size	Piezas / Caja Pieces / Box	Kg / Caja Kg / Box	M² / Caja M² / Box	Caja / Palet Box / Pallet	M² / Palet M² / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet	Pieza Piece	Piezas / Caja Pieces / Box	Kg / Caja Kg / Box
120 x 120	1	33,20	1,44	36	51,84	1.195,20	Mosaico Somport 30 x 30	11	32,70
60 x 120	2	33,90	1,44	32	46,08	1.084,80	Mosaico Astún 29,5 x 30	6	10,60
90 x 90	2	42	1,62	27	43,74	1.134	Mosaico Candanchú 28 x 29,5	11	19,25
60 x 60	4	29,94	1,44	30	43,20	898,20			
30 x 60	8	28,5	1,44	32	46,08	912			

Medida Size	Piezas / Caja Pieces / Box	Kg / Caja Kg / Box	M² / Caja M² / Box	Caja / Palet Box / Pallet	M² / Palet M² / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
31 x 98	4	22,80	1,21	48	58,08	1.094,4

SOMPORT PORCELÁNICO - SOMPORT PORCELAIN

120 x 120 / 60 x 120 / 90 x 90 / 60 x 60 / 30 x 60
48" x 48" / 24" x 48" / 35" x 35" / 24" x 24" / 12" x 24"

CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES DIMENSIONAL AND SURFACE APPEARANCE	TEST STANDARD UNE-EN ISO 10545	PRODUCT STANDARD ISO 13006-EN1441	SOMPORT NATURAL	SOMPORT ANTISLIP
Espesor - Thickness	ISO 10545 - 2	± 0,05%	Cumple - Achieved	Cumple - Achieved
Longitud y anchura - Lenght and width	ISO 10545 - 2	± 0,05%	Cumple - Achieved	Cumple - Achieved
Ortogonalidad - Squareness	ISO 10545 - 2	± 0,06%	Cumple - Achieved	Cumple - Achieved
Planaridad - Surface Flatness	ISO 10545 - 2	± 0,05%	Cumple - Achieved	Cumple - Achieved
PROPIEDADES FÍSICAS PHISICAL PROPERTIES				
Absorción de agua - Water absortion	ISO 10545 - 3	≤ 0,5%	<0,5%	<0,5%
Resistencia a flexión N/ mm² - Moduls of rupture	ISO 10545 - 4	≥ 35	35 - 40	35 - 40
Carga de ruptura - Breaking strength	ISO 10545 - 3	≥ 1300	1.600 - 2.400	1.600 - 2.400
Resistencia a la abrasión superficial (PEI) Resistance to surface abrasion (PEI)	ISO 10545 - 7	-	4 (Sand, Light) 3 (Grey)	4 (Sand, Light) 3 (Grey)
Resistencia al choque térmico Resistance to thermal shock	ISO 10545 - 9	Exigida - Required	Cumple - Achieved	Cumple - Achieved
Resistencia a la helada - Frost resistance	ISO 10545 - 12	Exigida - Required	Cumple - Achieved	Cumple - Achieved
Resistencia al rayado (MOHS) Scratch resistance (MOHS)	UNE EN - 101	-	7	7
Deslizamiento - Antislip	UNE-EN ISO 10545-14 DIN 51130 ANSI A 137.1 BS7976-2	- - >0,42 ≤ 36	CLASE 1 R 9 DCOF >0,42 PTV >36	CLASE 3 R 11 DCOF >0,42 PTV >36
PROPIEDADES QUÍMICAS CHEMICAL PROPERTIES				
Resistencia a productos de limpieza y aditivos Resistance to house hold chemical	ISO 10545 - 13	Min. GB/UB	GA	GA
Resistencia a ácidos y bases Resistance to acids and alkalis (low concent.)	ISO 10545 - 13	GBL/ULB	GLA	GLA
Resistencia a ácidos y bases Resistance to acids and alkalis (high concent.)	ISO 10545 - 13	GHB/UHB	Cumple - Achieved	Cumple - Achieved
Resistencia a las manchas - Resistance to staining	ISO 10545 - 13	Min. 3	5	5

SOMPORT PORCELÁNICO - SOMPORT PORCELAIN

120 x 280 x 0,6
48" x 110" x 0,23"

	NORMA STANDARD	METODO DE PRUEBA DESCRIPTION OF TEST METHOD	RESULTADOS DEL TEST - TEST RESULTS
Fuerza de rotura N(sp. ≥ 7,5 mm: 1300 N sp. < 7,5 mm: 700 N) Breaking strength in n(sp. ≥ 7,5 mm: 1300 N sp. < 7,5 mm: 700 N)	ISO 10545 - 4	Aplicación de un carga en la línea media del panel hasta obtener la rotura Application of a load to the midline of the panel un-til breakage is obtained.	Valor medio Average value 1300N
Resistencia a la flexión n/mm2 (≥35 N n/mm2) N/mm2 Flexural strenght test (sp. ≥35 N n/mm2)			Valor medio Average value ≥40 N/mm2
Reacción al fuego - Fire reaction	UNI EN 13501-1	Ensayo de suelo radiante UNI EN ISO 9293-1 / Floor radiant panel test UNI EN ISO 9293-1.	Clase A1fl+A1
Resistencia al impacto - Impact resistance	UNI EN ISO14617-9	Resistencia a dejar caer una bolsa de acero de 1kg sobre una muestra colocada sobre un lecho de arena Resistance to dropping a 1kg steel ball on a sample placed on a bed of sand	Conforme - Compliant
Coeficiente de retorno - Coefficient of return	UNI EN ISO10545-5	Medida de la altura de rebote de una bola de acero de 28 g - Measurement of 28 g steel ball rebound height.	Conforme - Compliant
Ensayos de emisión de compuestos orgánicos volátiles Volatile organic compound emission test	UNI EN ISO16000-9	28 días de duración de la prueba - 28 days length-test	Conforme - Compliant
Fuerza de compresión - Compression strength	ASTM C170M-16	Carga de rotura en muestras de 12x12x12 mm Breaking load on 12x12x12 mm samples.	Conforme - Compliant
Carga estática para suelos técnicos - Static load for raised floors	UNI EN ISO 12825	Aplicación de carga creciente sobre muestra hasta obtener rotura - Increasing load application on the sample until breakage is obtained.	Conforme - Compliant
Liberación de cadmio y plomo en mg/dm2 Cadmium and lead release in mg/dm2	ISO 10545-15	Solicitud de superficies GL para encimera. Request for GL surfaces for work tops.	Conforme - Compliant
Resistencia al calor húmedo - Resistance to damp heat	UNI EN ISO 12721:2013	Ciclos de 55º a 100º - 55º to 100º cycles	Conforme - Compliant
Resistencia al calor seco - Resistance to dry heat	UNI EN ISO 12722:2013	Ciclos de 55º a 100º - 55º to 100º cycles	Conforme - Compliant
Resistencia a los líquidos fríos - Resistance to cold liquids	UNI EN ISO 12720:2013	Tiempo de contacto 10s a 24h Period of contact 10s to 24h	Conforme - Compliant
Tendencia a retener la suciedad - Tendency to retain dirt	UNI 9300:2015	Agente de tinción negro carbón Carbon black	Sin cambios visibles No visible change
Resistencia al rayado - Scratch resistance	UNI EN 15186:2012 met B	Carga >10N - Load >10N	Conforme - Compliant
Resistencia a hongos - Fungi resistance	ASTM G 21-15	Contacto durante 28 días con variedad de cepas fúngicas Contact for 28 days with a variety of fungal strains.	Conforme - Compliant
Índice de reflectancia solar sri - solar reflectance index sri Light reflectance value lrv - light reflectance value lrv	Met. Prueba interno In house test method	Iluminante D65 - Illuminant D65 Iluminante A / Espectrofotómetro a 10º Luminant A / Spectrophotometer at 10º	En base al color - Based on the colour - Disponible bajo petición - Available on reques
Índice de los colores a la decoloración - Colours' resistance to fading	DIN 51094	Evaluación de los cambios de color tras una exposición de 28 días a la luz ultravioleta Evaluation of the color changes following a 28 day exposure to ultra violet light	Conforme - Compliant
Desviación admitida, en %, del espesor medio de cada baldosa con respecto a las dimensiones de producción - Admitted deviation, in %, of the average thickness of each tile from the production dimensions	ISO 10545 - 2	± 5%	± 5%
Planitud (curvatura en el medio, esquina y alabeo) Flatness (curving in the middle, corner and warping)	ISO 10545 - 2	± 0,5% ±2mm	± 0,5%mm
Calidad de la superficie - Surface quality	ISO 10545 - 2	Al menos el 95% de las baldosas deben estar libres de defectos visibles - At least 95% of the tiles must be free from visible flaws.	Conforme - Compliant
% absorción de agua - % water absorption	ISO 10545 - 3	<0,5%	<0,5%
Resistencia a la abrasión profunda de baldosas sin esmaltar Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	ISO 10545 - 6	<175mm3	Conforme - Compliant
Resistencia al choque térmico - Thermal shocks resistant	ISO 10545 - 9	Método de prueba disponible Available testing method	Resiste - Resistant
Resistencia a las manchas - Resistance to staining	ISO 10545 - 14	Certificado del fabricante - Manufacturer's certificate	Clase 5
Resistencia a las bajas concentraciones de ácidos y alcalis Resistance to low concentrations of acids and alkalis	ISO 10545 - 13	Certificado del fabricante - Manufacturer's certificate	ULA-ULB
Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para piscinas Resistance to domestic chemical products & additives for swimming pools	ISO 10545 - 13	MIN B	UA
Resistencia al hielo - Frost Resistance	ISO 10545 - 12	Requerido - Required	Resiste - Resistant

COLOCACIÓN Y LIMPIEZA

ANTES DE LA COLOCACIÓN

El primer paso es verificar si el modelo, formato y calidad que está impreso en la caja se ajusta a la descripción del pedido. El siguiente paso es abrir varias cajas y comprobar que el modelo que se indica en las cajas se corresponde con el mencionado en el albarán de entrega. Al finalizar la verificación del producto, procederemos a preparar la superficie donde se va a colocar, la cual debe estar limpia y aplomada. Si el producto es pavimento se debe replantear sobre la superficie para ver el efecto. Para colocación modular del producto, se debe solicitar a fábrica que el tono y el calibre sean compatibles.

DURANTE LA COLOCACIÓN

La elección del material de agarre va en función de las características de la superficie de colocación, el tipo de material cerámico, condiciones climáticas y el uso. Adhesivo recomendado: H40 Eco Flex de Kerakoll – adhesivo C2 E según UNE 12004/12002. Altamente deformable para la colocación de producto porcelánico, en interior y exterior. Especialmente recomendado para colocación de fachadas pegadas, suelos radiantés, alto tránsito, sobrecolocación... disponible en blanco y gris. Para su aplicación es importante utilizar las herramientas recomendadas (maza de goma, llana para rejuntado de goma, llana dentada, etc.) Los lados de las piezas deben estar limpias y, estas deben colocarse perfectamente alineadas. Para un mejor resultado aconsejamos el sistema de nivelación cerámica de Peygran. Para una correcta utilización de los sistemas de nivelación seguir la Norma UNE138002

- 1.- Ajustar el alicate al espesor de la cerámica. Introducir los calzos
- 2.- Colocar la siguiente pieza e insertar las cuñas
- 3.- Apretar con el alicate las cuñas.
- 4.- Seguir colocando las piezas adyacentes, realizando la misma operación.
- 5.- Una vez fraguada la cola, romper los calzos con un golpe seco en el sentido de la junta. Posteriormente recuperar las cuñas. Para la colocación de "junta trabada", hay que colocar las piezas separadas un máximo del 20% de la longitud total de las mismas. El producto DURSTONE está rectificado con un microbisel para evitar despuntados. La junta para este tipo de producto debe ser de 2 mm en interiores y hasta 3 mm en exteriores. Para el sellado de la junta debemos utilizar material específico (recomendamos Fila MP/90); este sellado se realizará siempre con llana de goma una vez se fragüe el cemento cola (adhesivo) y, siempre, respetando el tiempo de aplicación del material. Posteriormente, se procederá a la limpieza de la junta con una esponja húmeda. Para espacios de más de 8 m2 hay que dejar una junta de 5 mm por todo el perímetro; para espacios superiores a 50 m2 en interiores y 30 m2 en exteriores, hay que utilizar junta de participación para absorber posibles movimientos.

La elección del material de agarre va en función de las características de la superficie de colocación, el tipo de material cerámico, condiciones climáticas y el uso. Adhesivo recomendado: H40 Eco Flex de Kerakoll – adhesivo C2 E según UNE 12004/12002. Altamente deformable para la colocación de producto porcelánico, en interior y exterior. Especialmente recomendado para colocación de fachadas pegadas, suelos radiantés, alto tránsito, sobrecolocación... disponible en blanco y gris. Para su aplicación es importante utilizar las herramientas recomendadas (maza de goma, llana para rejuntado de goma, llana dentada, etc.) Los lados de las piezas deben estar limpias y, estas deben colocarse perfectamente alineadas. Para un mejor resultado aconsejamos el sistema de nivelación cerámica de Peygran. Para una correcta utilización de los sistemas de nivelación seguir la Norma UNE138002

- 1.- Ajustar el alicate al espesor de la cerámica. Introducir los calzos
- 2.- Colocar la siguiente pieza e insertar las cuñas
- 3.- Apretar con el alicate las cuñas.
- 4.- Seguir colocando las piezas adyacentes, realizando la misma operación.

DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Una vez se termina el rejuntado, hay que retirar el material sobrante antes de que se seque y se endurezca y se procederá a la limpieza del mismo mediante productos no abrasivos, evitando el uso de ácidos fluorhídricos. Seguidamente, se limpiará (recomendamos DETERDEK o Fila PS/87). Una vez finalizada la colocación, es importante cubrir todo el suelo con cartón u otros elementos para no causar daños en el producto ya colocado.

MANTENIMIENTO

Para la eliminación de restos de polvo y sólidos: por barrido o aspiración. Se recomienda no utilizar mopas atrapa polvo con siliconas y ceras (productos que abrillantan las piezas y por tanto alteran la superficie de la cerámica). El lavado de la superficie se debe realizar con jabón neutro y la cantidad de agua caliente recomendada por el fabricante. No se deben usar productos de limpieza abrillantadores, cerosos o con aditivos similares ya que con el paso del tiempo pueden dejar una capa impermeabilizante sobre la cerámica que altera el aspecto superficial de la misma. De haberlos utilizado, para la correcta eliminación de dichos productos, aplicar limpiador en polvo con un poco de agua en la superficie afectada, con una bayeta, frotar suavemente, y posteriormente enjuagar y secar con papel. Antes de usar cualquier producto químico para la limpieza, es necesario comprobar su efecto sobre la superficie del producto cerámico o porcelánico, usándolo sobre una zona no visible para ver el efecto que deja ese producto químico. En los pavimentos de porcelánico pulido hay que tener mucho cuidado tanto en la limpieza inicial como en la posterior ya que, en el proceso del pulido se les abre el microporo de la superficie, lo que significa que son más vulnerables a mancharse por determinados líquidos. También es muy importante que, cualquier producto que pudiera afectarlos (aceite, bebidas gaseosas o alcohólicas, ácidos, etc.) deben ser limpiados con agua a la mayor brevedad posible para evitar que se manche el pavimento.

SERVICIO POST VENTA

Es muy importante la comprobación del producto suministrado antes de su colocación ya que no se aceptará ninguna reclamación sobre producto ya colocado. Por tanto, si se observan anomalías en el producto, deberán de ser comunicadas antes de estar colocado.

RECOMENDACIONES

Para la colocación se recomienda el sistema de nivelación de cerámica PEYGRAN. Para producto porcelánico se recomienda sellado de Fila MP/90. Para limpieza y mantenimiento se recomienda usar Fila CLEANER.

IMPORTANTE

Para la colocación en suelo del formato 120x280x0,6 cm se ha de aplicar un doble encolado cuidando especialmente de no dejar ningún hueco. En Fachadas ventiladas el aislamiento instalado detrás del revestimiento de la losa es más efectivo cuando está perfectamente seco; no utilice chorros de agua violentos para su limpieza.

LAYING AND CLEANING

BEFORE LAYING

Firstly, we have to verify that the model, size and quality impressed in the box are the same as per the order. Next, we have to open some boxes to check that the model is the same as that one written in the delivery note. Once we have checked the product is the correct one, we have to prepare the surface where the material is going to be laid. This surface must be clean and smooth. When we are working with floor tile, we have to place some pieces on the surface to see their effect. For modular installation, we must ask the factory for compatible caliber and shade.

DURING LAYING

The material used for laying tiles depends on the characteristics of the laying surface, the kind of ceramic product, climate conditions and its use. Recommended adhesive: H40 Eco Flex by Kerakoll – adhesive C2 E according to UNE 12004/12002. Highly deformable for the laying of porcelanic material, both interior and exterior surfaces. Specially recommended for the laying of stuck facades, highlevelled flooring, high traffic... available in white and grey colour. Using the correct tools it is a very important point when laying tiles (rubber mallet, rubber float for pointing, toothed tiling trowel, etc.) The sides of the tiles have to be clean and they have to be placed in perfect alignment. For a better results use The Ceramic Levelling System of Peygran. For a correct use of the ceramic levelling system please refer to UNE138002 standards.

- 1.- Adjust the pliers according to the ceramic thickness. Place the crossheads.
- 2.- Lay the next ceramic tiles and put the wedges.
- 3.- Press the wedges with the pliers.
- 4.- Lay the ceramic tiles around and do the same.
- 5.- Once mortar is set, hit the crosshead on its corner, in the same direction of the join. After all, pick up the wedges for later use. When laying tiles in an offset pattern, they must be laid with a distance maximum 20% of the length of the tile. The DURSTONE product is rectified with a microbisel to avoid chips. Joints, when laying this kind of product, must be of 2 mm indoors and up to 3 mm outdoors. When sealing the joints, it is important to use specified products (we recommend Fila MP/90); this sealing must be made using rubber float once the adhesive has completely set and, always, respecting the material's application times. Then, joints can be cleaned using a soaked sponge. In those areas which surface is larger than 8 sqm, the joint must be of 5 mm around the whole perimeter; on the other hand, in those areas with a surface larger than 50 sqm indoors and 30 sqm outdoors, partition joints must be used in order to absorb any possible movement.

La elección del material de agarre va en función de las características de la superficie de colocación, el tipo de material cerámico, condiciones climáticas y el uso. Adhesivo recomendado: H40 Eco Flex de Kerakoll – adhesivo C2 E según UNE 12004/12002. Altamente deformable para la colocación de producto porcelánico, en interior y exterior. Especialmente recomendado para colocación de fachadas pegadas, suelos radiantés, alto tránsito, sobrecolocación... disponible en blanco y gris. Para su aplicación es importante utilizar las herramientas recomendadas (maza de goma, llana para rejuntado de goma, llana dentada, etc.) Los lados de las piezas deben estar limpias y, estas deben colocarse perfectamente alineadas. Para un mejor resultado aconsejamos el sistema de nivelación cerámica de Peygran. Para una correcta utilización de los sistemas de nivelación seguir la Norma UNE138002

- 1.- Ajustar el alicate al espesor de la cerámica. Introducir los calzos
- 2.- Colocar la siguiente pieza e insertar las cuñas
- 3.- Apretar con el alicate las cuñas.
- 4.- Seguir colocando las piezas adyacentes, realizando la misma operación.
- 5.- Una vez fraguada la cola, romper los calzos con un golpe seco en el

AFTER LAYING

Once joining is finished, the excess material has to be removed before it dries and hardens and, also, the tiles must be cleaned using non-abrasive products, avoiding the use of hydrofluoric acid. After this, tiles can be cleaned (we recommend DETERDEK or Fila PS/87). Once laying is finished, it is important to cover all the floor using cardboard or other elements in order not to damage the laid product.

MANTENIMIENTO

To remove remains of dust and solids: sweeping or vacuum cleaning. Do not use dust-catcher mops with silicones and waxes The surface must be washed with neutral soap and the amount of hot water recommended by the manufacturer. Do not use cleaning products containing wax, brighteners or similar additives, since in time they may leave a waterproof layer on the tile which alters its surface appearance. If this occurs, Durstone, recommends cleaning the surface with dry cleaning products (detergents in powder form) and cleaning the tiles as indicated above. Before using any chemical product for cleaning, it is necessary to check its effect over the surface of the ceramic or porcelanic product, using it over a non-visible area to see its effect over the product. When flooring porcelanic material we have to be careful in both the initial and the final cleaning because, during the polished process, the micropores in its surface open up; this means that they are more vulnerable to be stained by certain liquids. It is also important that any product that may affect polished porcelain tiles (oil, fizzy and alcoholic drinks, acids, etc.) must be cleaned using water as soon as possible in order to avoid they become stained.

AFTER-SALE SERVICE

It is very important the checking of the supplied product before laying it as we do not accept any claim over already laid product. Therefore, if any anomaly in the product is observed, the factory must be informed about them before laying the material.

RECOMMENDATIONS

When using rectified porcelain product it is recommended tiling using ceramic levelling System of PEYGRAN. Sealing using Fila MP/90 and cleaning and maintenance using Fila CLEANER.

IMPORTANT

For laying the 120x280x0.6 cm format on the floor, double glue must be applied, taking special care not to leave any gaps. At ventilated facades, the insulation instaled behind the tile7slab coverings is most effective when is perfectly dry; do not use violent water jets.



Este catálogo anula los anteriores. Los tonos y colores de las fotografías son una referencia a los modelos reales. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. no asume ninguna responsabilidad por errores de impresión en cualquier dato reflejado en el presente catálogo. Para la realización de cualquier pedido confirme los datos con CASA DEPOT - DURSTONE S.L.

Todas las características y especificaciones técnicas están basadas en la información disponible en el momento de impresión del catálogo. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. se reserva el derecho de modificar, de acuerdo a las circunstancias de mercado y sin previo aviso, cualquier modelo, característica o prestaciones de sus productos sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno.

This catalogue cancels the previous ones. Colors and tonalities of the pictures shown in this catalogue are a reference of the real models. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. does not take any responsibility of printing mistakes in any data of this catalogue. Check and confirm the data with CASA DEPOT - DURSTONE S.L. before any order.

All technical characteristics and specifications are based on the available information at the printing moment. CASA DEPOT - DURSTONE S.L. reserves the right to modify, according to changes in markets, and without any prior advice any model, characteristics or other information of this products without any responsibility or any commitment.

SÍGUENOS EN
Follow us on

