

EL ACTOR Y EL PERSONAJE

CURSO AVANZADO - SEGUNDO NIVEL LA CAMARA FILM

- **12 CLASES** (DÍAS VIERNES)

- REQUISITO DE HABER EJERCIDO UNO DE NUESTROS CURSOS CON ANTERIORIDAD
- HORARIO DE 19:30 A 21:30
- MÁXIMO 10 ALUMNOS

DOCENTE:

- GASTÓN SALGADO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso está diseñado para alumnos y alumnas que ya han cursado formación en La Cámara Film y cuentan con experiencia previa frente a cámara. El objetivo del curso es profundizar en la construcción de personajes, el trabajo actoral consciente y la relación con el lenguaje cinematográfico, culminando en la generación de material profesional para el reel actoral.

A través del análisis, ensayo y rodaje de escenas, los participantes desarrollan mayor autonomía creativa, precisión y verdad escénica, enfrentándose a situaciones dramáticas más complejas y cercanas al trabajo profesional.



OBJETIVO DEL CURSO

Profundizar el trabajo actoral frente a cámara mediante la construcción consciente de personajes, integrando acción, emoción y comportamiento, y generar material audiovisual de calidad profesional para el reel actoral.



PROGRAMA DE 12 CLASES



BLOQUE 1: DRAMA

CLASE 1

ENTREGA Y ANÁLISIS DE ESCENA (DRAMA)

ENTREGA DEL MATERIAL
DRAMÁTICO. ANÁLISIS DEL
GÉNERO, CIRCUNSTANCIAS
DADAS, OBJETIVO, NECESIDAD Y
TONO. PRIMER ACERCAMIENTO
AL PERSONAJE.

CLASE 2

GRABACIÓN DE ESCENA (DRAMA)

RODAJE DE LA ESCENA
DRAMÁTICA, APLICANDO EL
TRABAJO DE CONSTRUCCIÓN
DEL PERSONAJE Y LA RELACIÓN
CON LA CÁMARA.

CLASE 3

VISIONADO Y ANÁLISIS (DRAMA)

VISIONADO DEL MATERIAL
GRABADO. ANÁLISIS DEL
TRABAJO ACTORAL, AJUSTES Y
APRENDIZAJE A PARTIR DEL
RESULTADO.

PROGRAMA DE 12 CLASES



BLOQUE 2: THRILLER POLICIAL

CLASE 4

ENTREGA Y ANÁLISIS DE ESCENA (THRILLER POLICIAL)

INTRODUCCIÓN AL GÉNERO
THRILLER POLICIAL. TRABAJO
SOBRE TENSIÓN, RITMO,
SUBTEXTO Y COMPORTAMIENTO
CONTENIDO DEL PERSONAJE.

CLASE 5

GRABACIÓN DE ESCENA (THRILLER POLICIAL)

RODAJE DE LA ESCENA,
ENFOCÁNDOSE EN LA
PRECISIÓN, LA CONTINUIDAD Y
EL MANEJO DE LA TENSIÓN
FRENTE A CÁMARA.

CLASE 6

VISIONADO Y ANÁLISIS (THRILLER POLICIAL)

ANÁLISIS DEL MATERIAL
GRABADO, OBSERVANDO EL
MANEJO DEL SUSPENSO, LA
ECONOMÍA EXPRESIVA Y LA
VERDAD ESCÉNICA.

PROGRAMA DE 12 CLASES



BLOQUE 3: COMEDIA

CLASE 7

ENTREGA Y ANÁLISIS DE ESCENA (COMEDIA)

TRABAJO SOBRE RITMO, TIMING,
ACCIÓN Y VERDAD EN EL
GÉNERO COMEDIA.
CONSTRUCCIÓN DE UN
PERSONAJE CREÍBLE SIN
CARICATURA.

CLASE 8

GRABACIÓN DE ESCENA (COMEDIA)

RODAJE DE LA ESCENA DE
COMEDIA, PONIENDO ÉNFASIS
EN EL RITMO, LA ESCUCHA Y LA
RELACIÓN CON EL COMPAÑERO
Y LA CÁMARA.

CLASE 9

VISIONADO Y ANÁLISIS (COMEDIA)

VISIONADO DEL MATERIAL.
ANÁLISIS DEL TIMING,
PRECISIÓN ACTORAL Y
EFECTIVIDAD DEL HUMOR EN
CÁMARA.

PROGRAMA DE 12 CLASES



BLOQUE 4: REALISMO MÁGICO

CLASE 10

ENTREGA Y ANÁLISIS DE ESCENA (REALISMO MÁGICO)

INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE
DEL REALISMO MÁGICO.
TRABAJO SOBRE ATMÓSFERA,
COMPORTAMIENTO Y VERDAD
EMOCIONAL DENTRO DE LO
EXTRAORDINARIO.

CLASE 11

GRABACIÓN DE ESCENA (REALISMO MÁGICO)

RODAJE DE LA ESCENA,
INTEGRANDO NATURALIDAD Y
ELEMENTOS SIMBÓLICOS SIN
PERDER COHERENCIA ACTORAL.

CLASE 12

VISIONADO FINAL Y CIERRE DE CURSO

VISIONADO DEL MATERIAL
GRABADO. ANÁLISIS GLOBAL
DEL PROCESO ACTORAL,
SELECCIÓN DE ESCENAS Y
CIERRE DEL CURSO.

FECHAS 2026

(SEGUNDO CICLO DEL AÑO POR CONFIRMAR)

MAYO

8 - 15 - 22 - 29

JUNIO

5 - 12 - 19 - 26

JULIO

3 - 10 - 17 - 24 - 31

CURSO AVANZADO LA CAMARA FILM

DURACIÓN DE 3 MESES

VALOR

\$300.000

MENSUAL

- CURSO DE PROCESO CONTINUO, NO SE INTEGRAN ALUMNOS UNA VEZ INICIADO.
- SI EL ALUMNO NO PUEDE TERMINAR EL CURSO, DEBERÁ PAGAR EL VALOR TOTAL DEL PROGRAMA.

CONTACTO

PARA POSTULACIÓN



+569 9220 0274



lacamarafilm_



lacamarafilm@gmail.com



LC | LA CÁMARA