

# EL ACTOR Y EL PERSONAJE

CURSO AVANZADO - SEGUNDO NIVEL LA CAMARA FILM

- **7 CLASES (DÍAS MARTES)**

---

- REQUISITO DE HABER EJERCIDO UNO DE NUESTROS CURSOS CON ANTERIORIDAD
- HORARIO DE 19:00 A 21:30
- MÁXIMO 10 ALUMNOS

**DOCENTE:**

- GASTÓN SALGADO

# DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso está diseñado para alumnos y alumnas que ya han cursado formación en La Cámara Film y cuentan con experiencia previa frente a cámara. El objetivo del curso es profundizar en la construcción de personajes, el trabajo actoral consciente y la relación con el lenguaje cinematográfico, culminando en la generación de material profesional para el reel actoral.

A través del análisis, ensayo y rodaje de escenas, los participantes desarrollan mayor autonomía creativa, precisión y verdad escénica, enfrentándose a situaciones dramáticas más complejas y cercanas al trabajo profesional.

- Semana por medio se rodarán escenas en locaciones específicas

# OBJETIVO DEL CURSO

Profundizar el trabajo actoral frente a cámara mediante la construcción consciente de personajes, integrando acción, emoción y comportamiento, y generar material audiovisual de calidad profesional para el reel actoral.





# PROGRAMA DE 7 CLASES

## CLASE 1

### EL ACTOR Y EL PERSONAJE

CLASE METODOLÓGICA E INTRODUCTORIA DE NUESTRO CURSO AVANZADO IMPARTIDA POR GASTÓN SALGADO

## CLASE 2

### GRABACIÓN DE ESCENA (DRAMA)

RODAJE DE LA ESCENA 1 (GÉNERO DRAMÁTICO) APLICANDO EL TRABAJO DE CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y LA RELACIÓN CON LA CÁMARA.

## CLASE 3

### GRABACIÓN DE ESCENA (THRILLER POLICIAL)

RODAJE DE LA ESCENA 2 (GÉNERO THRILLER POLICIAL) ENFOCÁNDOSE EN LA PRECISIÓN, LA CONTINUIDAD Y EL MANEJO DE LA TENSIÓN FRENTE A CÁMARA.



# PROGRAMA DE 7 CLASES

## CLASE 4

### GRABACIÓN DE ESCENA (REALISMO MÁGICO)

RODAJE DE LA ESCENA 3  
(GÉNERO REALISMO MÁGICO)  
INTEGRANDO NATURALIDAD Y  
ELEMENTOS SIMBÓLICOS SIN  
PERDER COHERENCIA ACTORAL

## CLASE 5

### GRABACIÓN DE ESCENA (TERROR)

RODAJE DE LA ESCENA 4 (GÉNERO  
TERROR) EXPLORANDO LA  
CONSTRUCCIÓN DE ATMÓSFERAS, EL  
MANEJO DEL SUSPENSO Y LA  
EXPRESIÓN EMOCIONAL Y CORPORAL  
FRENTE A SITUACIONES DE TENSIÓN  
EXTREMA.

## CLASE 6

### GRABACIÓN DE ESCENA (ACCIÓN)

RODAJE DE LA ESCENA 5 (GÉNERO  
ACCIÓN) TRABAJANDO LA ENERGÍA  
FÍSICA, LA REACCIÓN CORPORAL Y  
LA COORDINACIÓN ACTORAL EN  
ESCENAS DE ALTA INTENSIDAD Y  
RITMO FRENTE A CÁMARA.



# PROGRAMA DE 7 CLASES

## CLASE 7

### GRABACIÓN ESCENA FINAL

RODAJE DE LA ESCENA 6 (GÉNERO LIBRE, ELECCIÓN DEL ALUMNO) APLICANDO DE MANERA INTEGRAL LAS HERRAMIENTAS ACTORALES Y AUDIOVISUALES DESARROLLADAS DURANTE EL PROCESO FORMATIVO FRENTE A CÁMARA.

# FECHAS 2026

(SEGUNDO CICLO DEL AÑO POR CONFIRMAR)

**MAYO**

5 - 12 - 19 - 26

**JUNIO**

2 - 9 - 16

# CURSO AVANZADO LA CAMARA FILM

VALOR

**\$400.000**

- CURSO DE PROCESO CONTINUO, NO SE INTEGRAN ALUMNOS UNA VEZ INICIADO.
- SI EL ALUMNO NO PUEDE TERMINAR EL CURSO, DEBERÁ PAGAR EL VALOR TOTAL DEL PROGRAMA.
- SI TE INSCRIBES Y FINALMENTE NO TOMAS EL CURSO, DEBES AVISAR CON 3 SEMANAS DE ANTICIPACIÓN PARA SOLICITAR LA DEVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA

# CONTACTO

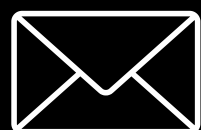
PARA POSTULACIÓN



+569 9220 0274



lacamarafilm\_



lacamarafilm@gmail.com



LC | LA CÁMARA