

# INTRODUCCIÓN A LA **ACTUACIÓN** CINEMATOGRAFÍA

CURSO BÁSICO LA CÁMARA FILM

- **4 CLASES** - DÍAS MIÉRCOLES Y SÁBADO (SECCIONES DIFERENTES)
- 

- 19 AÑOS EN ADELANTE
- MÁXIMO 10 ALUMNOS
- HORARIO MIÉRCOLES 19:00 A 21:00 | HORARIO SÁBADO 16:00 A 18:00

## DOCENTE:

- GASTÓN SALGADO

# DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El Curso Básico está diseñado como un primer acercamiento práctico a la actuación frente a cámara. A través de ejercicios dirigidos y el trabajo sobre una escena, el alumno comienza a comprender los principios fundamentales del trabajo actoral audiovisual: presencia, escucha, acción y objetivo.

El foco del curso está en aprender haciendo, desarrollando seguridad frente a la cámara y una primera comprensión del funcionamiento de una escena dentro del lenguaje cinematográfico.



# OBJETIVO DEL CURSO

Que el participante adquiriera las bases esenciales para actuar frente a cámara con verdad y conciencia del lenguaje audiovisual.

## ¿A quién está dirigido?

Dirigido a personas sin experiencia previa en actuación que deseen dar sus primeros pasos frente a cámara, conocer las bases del trabajo actoral y comprender el lenguaje audiovisual desde la práctica.



# PROGRAMA DE 4 CLASES

## CLASE 1

### PRESENCIA Y ESCUCHA

INTRODUCCIÓN AL TRABAJO ACTORAL FRENTE A CÁMARA. EJERCICIOS ORIENTADOS A ACTIVAR LA PRESENCIA, LA ESCUCHA ACTIVA Y LA DISPONIBILIDAD COMO BASE DEL COMPORTAMIENTO ESCÉNICO.

## CLASE 2

### OBJETIVO Y NECESIDAD

TRABAJO SOBRE EL OBJETIVO COMO MOTOR DE LA ESCENA. COMPRENSIÓN DE LA NECESIDAD DEL PERSONAJE Y LOS OBSTÁCULOS, APLICADOS A EJERCICIOS PRÁCTICOS FRENTE A CÁMARA.

## CLASE 3

### EL PODER DE LA ACCIÓN

LA ACCIÓN FÍSICA COMO EJE DE LA ACTUACIÓN. PRECISIÓN, CONTINUIDAD Y RELACIÓN CUERPO-CÁMARA PARA SOSTENER LA VERDAD ESCÉNICA SIN SOBREACTUAR.

## CLASE 4

### ESCENA FINAL

ENSAYO DIRIGIDO Y GRABACIÓN DE UNA ESCENA BREVE. VISIONADO Y ANÁLISIS DEL MATERIAL, INTEGRANDO LOS CONTENIDOS TRABAJADOS DURANTE EL CURSO.

# FECHAS 2026 (DÍAS MIÉRCOLES)

CLASES DE 19:00 A 21:00 HRS

## SECCIÓN 1

**MARZO**

18 - 25

**ABRIL**

1 - 8

## SECCIÓN 3

**MAYO**

6 - 13

**MAYO**

20 - 27

## SECCIÓN 5

**JUNIO**

17 - 24

**JULIO**

1 - 8

## SECCIÓN 7

**JULIO**

15 - 22 - 29

**AGOSTO**

5

## SECCIÓN 9

**AGOSTO**

12 - 19 - 26

**SEPTIEMBRE**

2

# FECHAS 2026 (DÍAS SÁBADO)

CLASES DE 16:00 A 18:00 HRS

## SECCIÓN 2

**MARZO**

21 - 28

**ABRIL**

11 - 18

## SECCIÓN 4

**MAYO**

2 - 9

**MAYO**

16 - 23

## SECCIÓN 6

**JUNIO**

20 - 27

**JULIO**

4 - 11

## SECCIÓN 8

**JULIO**

18 - 25

**AGOSTO**

1 - 8

## SECCIÓN 10

**AGOSTO**

15 - 22 - 29

**SEPTIEMBRE**

5

# CURSO BÁSICO LA CAMARA FILM

VALOR

**\$200.000**

(en un único pago)

PROD. *CORAZONES ROJOS*  
(Plano) ROLL | SCENE | TAKE (toma)  
*2* | *INSERT 2* | *1*  
DIRECTOR. *MARICARMEN / Paloma*

# REQUISITO DE INSCRIPCIÓN

COMO PARTE DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN, SOLICITAMOS EL ENVÍO DE UN VIDEO BREVE (1 MINUTO APROX.) DONDE NOS CUENTES:

- QUIÉN ERES
- POR QUÉ QUIERES TOMAR EL CURSO
- SI TIENES EXPERIENCIA PREVIA ACTUANDO FRENTE A CÁMARA (SI NO, NO HAY PROBLEMA)

✦ INDICACIONES TÉCNICAS:  
FORMATO HORIZONTAL  
QUE SE TE VEA Y ESCUCHE BIEN

GRABADO CON CELULAR O CÁMARA SIMPLE, SIN EDICIÓN

✦ IMPORTANTE:  
EL VIDEO DEBE SER ENVIADO ANTES DEL COMIENZO DEL CURSO.

NO ES UN CASTING NI UN PROCESO DE SELECCIÓN.

ES SOLO PARA CONOCERTE MEJOR Y PODER ORIENTAR DE MEJOR MANERA TU PROCESO DE FORMACIÓN DENTRO DE LA ESCUELA.

# CONTACTO

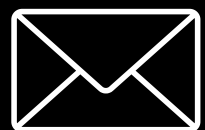
PARA POSTULACIÓN



+569 9220 0274



lacamarafilm\_



lacamarafilm@gmail.com

