

ENTRENAMIENTO ACTORAL

CURSO INTENSIVO LA CAMARA FILM

- **6 CLASES (DÍAS LUNES)**



- 20 AÑOS EN ADELANTE
- MÁXIMO 8 ALUMNOS
- HORARIO DE 19:30 A 21:30

DOCENTE:

- GASTÓN SALGADO



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso práctico y concentrado orientado al trabajo actoral frente a cámara. A través del análisis, ensayo y dos jornadas de rodaje, el participante pone en práctica las herramientas fundamentales para una actuación orgánica y verdadera dentro del lenguaje audiovisual. Un laboratorio enfocado en la acción, la escucha y la relación con la cámara, que permite vivir el proceso completo de una escena: preparación, grabación y análisis final.



OBJETIVO DEL CURSO

Que el participante reconozca, entrene y aplique las herramientas fundamentales para una actuación orgánica y verdadera frente a cámara, mediante el trabajo sobre una escena, ensayos dirigidos y dos jornadas de rodaje.



PROGRAMA DE 6 CLASES

CLASE 1

ANÁLISIS Y ENSAYO DE ESCENA

PRESENTACIÓN DEL MATERIAL DRAMÁTICO. ANÁLISIS DEL OBJETIVO, LA ACCIÓN Y LAS CIRCUNSTANCIAS DADAS. PRIMER ENSAYO PRÁCTICO ENFOCADO EN LA PRESENCIA, ESCUCHA Y COMPORTAMIENTO.

CLASE 2

PROFUNDIZACIÓN Y ENSAYO

SEGUNDO ENSAYO DIRIGIDO DE LA ESCENA. AJUSTES EN LA ACCIÓN, PRECISIÓN ACTORAL Y RELACIÓN CON LA CÁMARA, FORTALECIENDO LA CONTINUIDAD Y LA VERDAD ESCÉNICA.

CLASE 3

ENsayo TÉCNICO Y PUESTA EN CÁMARA

ENSAZO FINAL PREVIO AL RODAJE. TRABAJO SOBRE ENCUADRE, CONTINUIDAD, RITMO Y COMPORTAMIENTO FRENTE A CÁMARA, PREPARANDO AL ACTOR PARA LAS CONDICIONES REALES DE GRABACIÓN.

PROGRAMA DE 6 CLASES



CLASE 4

**RODAJE
DE ESCENA 1**

PRIMERA JORNADA DE GRABACIÓN. TRABAJO ACTORAL EN SITUACIÓN REAL DE RODAJE, ENFOCADA EN LA PRECISIÓN, CONTINUIDAD Y ADAPTACIÓN AL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

CLASE 5

**RODAJE
DE ESCENA 2**

SEGUNDA JORNADA DE GRABACIÓN. PROFUNDIZACIÓN DEL TRABAJO ACTORAL, CORRECCIÓN DE DETALLES Y CONSOLIDACIÓN DEL COMPORTAMIENTO ESCÉNICO FRENTE A CÁMARA.

CLASE 6

**VISIONADO
Y ANÁLISIS FINAL**

VISIONADO COLECTIVO DEL MATERIAL GRABADO Y MONTADO EN POSTPRODUCCIÓN. ANÁLISIS DEL PROCESO Y DEVOLUCIÓN FINAL DEL TRABAJO ACTORAL. CIERRE DEL CURSO.

FECHAS 2026

(FECHAS A PARTIR DE SEPTIEMBRE POR CONFIRMAR)

CICLO 1

MARZO

16 - 23 - 30

ABRIL

6 - 13 - 27

CICLO 2

MAYO

4 - 11 - 18 - 25

JUNIO

1 - 8 - 22

CICLO 3

JULIO

6 - 13 - 20 - 27

AGOSTO

3 - 10

CURSO INTENSIVO LA CAMARA FILM

VALOR
\$350.000

FORMA DE PAGO: 2 CUOTAS DE \$175.000

PRIMERA CUOTA: PARA RESERVAR EL CUPO, 3 SEMANAS ANTES DEL COMIENZO DEL CURSO

SEGUNDA CUOTA: ANTES DEL COMIENZO DEL CURSO

- SI EL ALUMNO NO PUEDE TERMINAR EL CURSO, DEBERÁ PAGAR EL VALOR TOTAL

REQUISITO DE INSCRIPCIÓN

COMO PARTE DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN, SOLICITAMOS EL ENVÍO DE UN VIDEO BREVE (1 MINUTO APROX.) DONDE NOS CUENTES:

- QUIÉN ERES
- POR QUÉ QUIERES TOMAR EL CURSO
- SI TIENES EXPERIENCIA PREVIA ACTUANDO FRENTA A CÁMARA (SI NO, NO HAY PROBLEMA)

📌 INDICACIONES TÉCNICAS:
FORMATO HORIZONTAL
QUE SE TE VEA Y ESCUCHE BIEN

GRABADO CON CELULAR O CÁMARA SIMPLE, SIN EDICIÓN

📌 IMPORTANTE:
EL VIDEO DEBE SER ENVIADO ANTES DEL COMIENZO DEL CURSO.

NO ES UN CASTING NI UN PROCESO DE SELECCIÓN.

ES SOLO PARA CONOCERTE MEJOR Y PODER ORIENTAR DE MEJOR MANERA TU PROCESO DE FORMACIÓN DENTRO DE LA ESCUELA.

CONTACTO

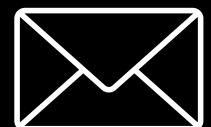
PARA POSTULACIÓN



+569 9220 0274



lacamarafilm_



lacamarafilm@gmail.com



LC

LA CÁMARA