

CURSO ONLINE

ACTUACIÓN ORGÁNICA

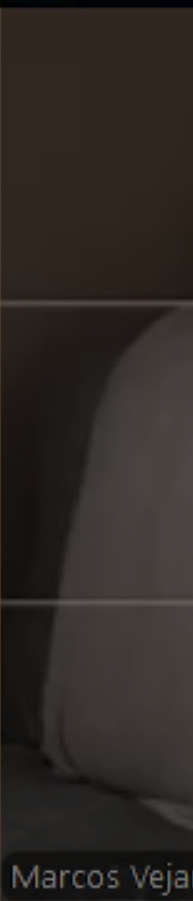
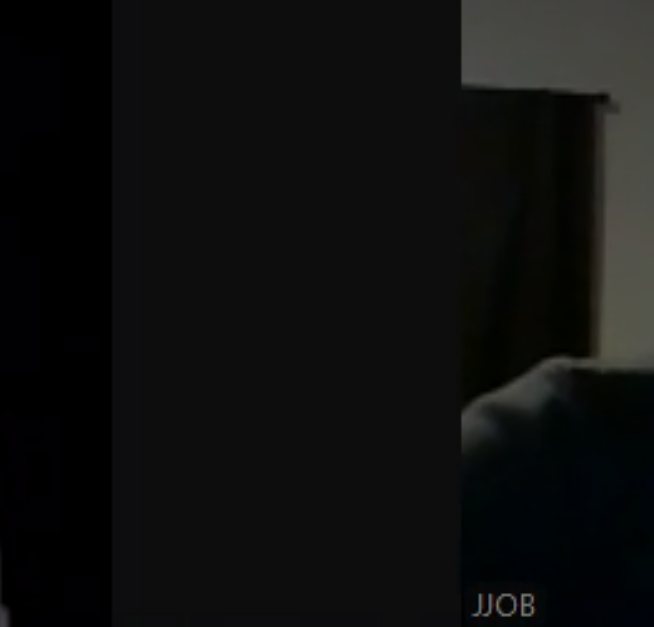
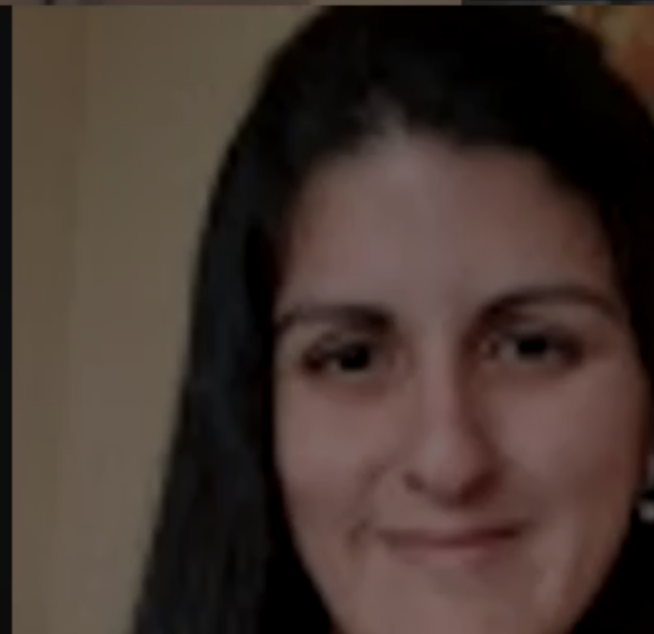
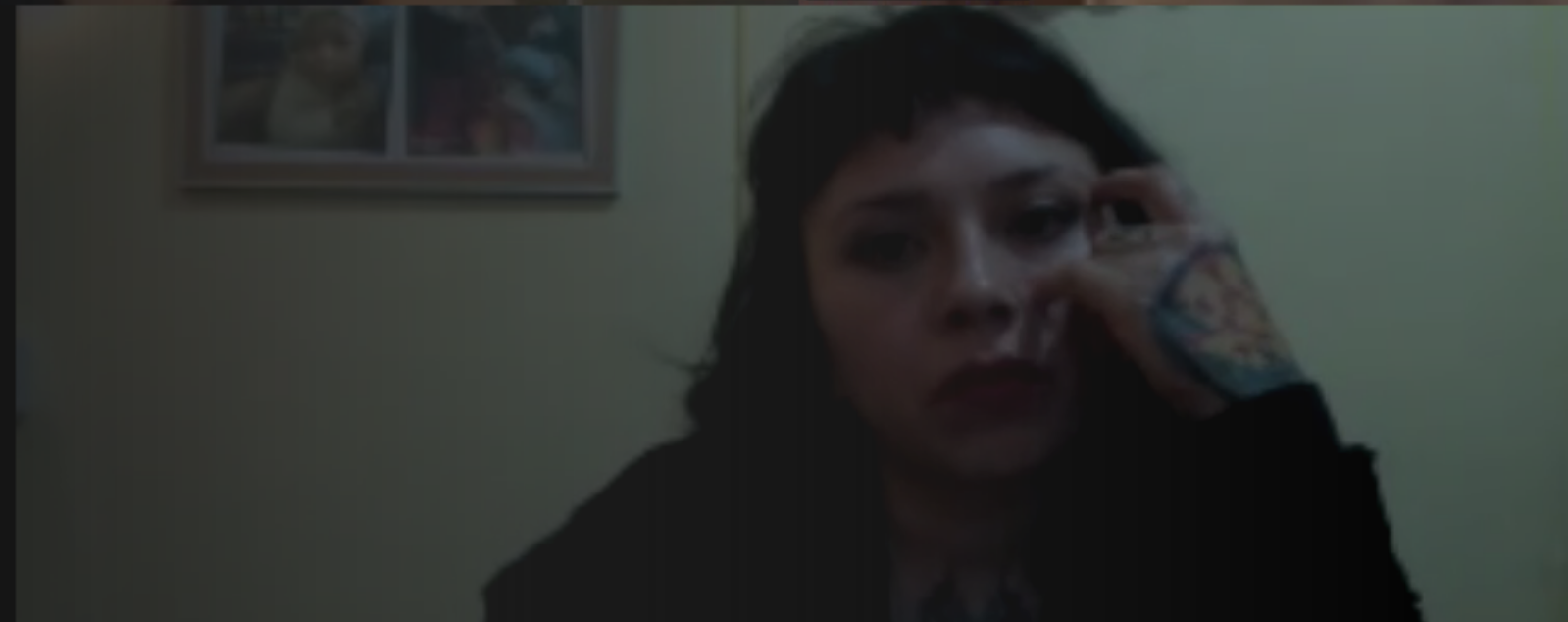
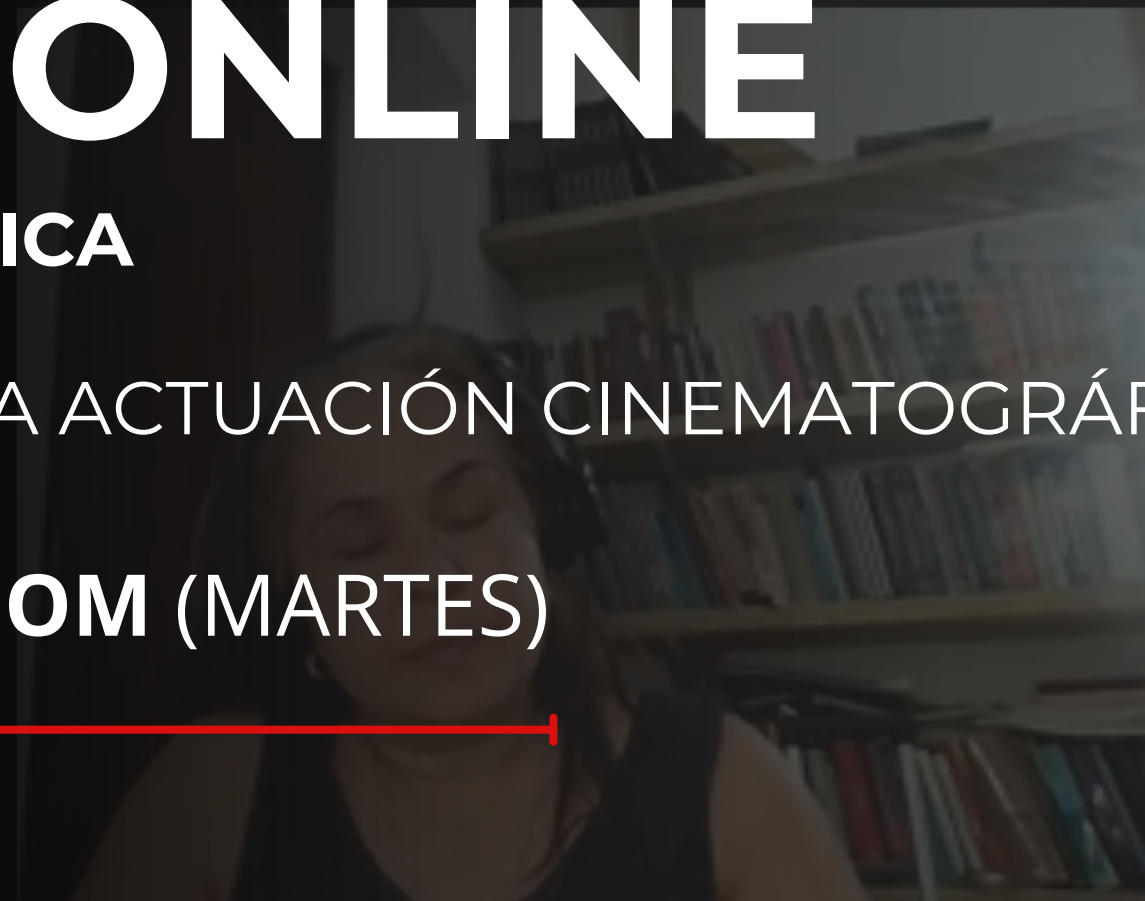
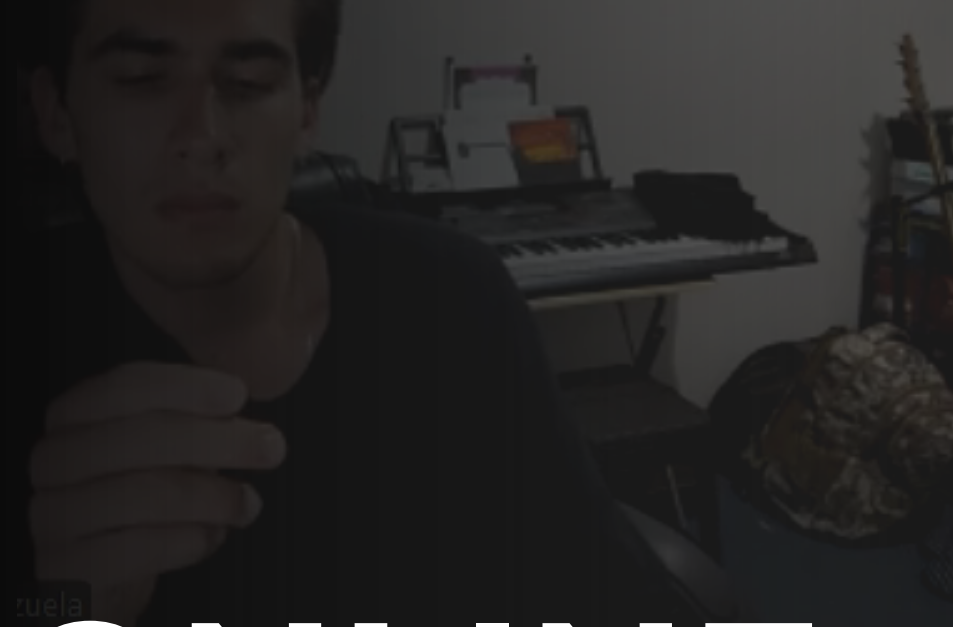
LA EVOLUCIÓN DE LA ACTUACIÓN CINEMATOGRÁFICA

- **8 CLASES POR ZOOM (MARTES)**

- 20 AÑOS EN ADELANTE
- MÁXIMO 10 ALUMNOS
- HORARIO DE 20:00 A 22:00

DOCENTE:

- GASTÓN SALGADO



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

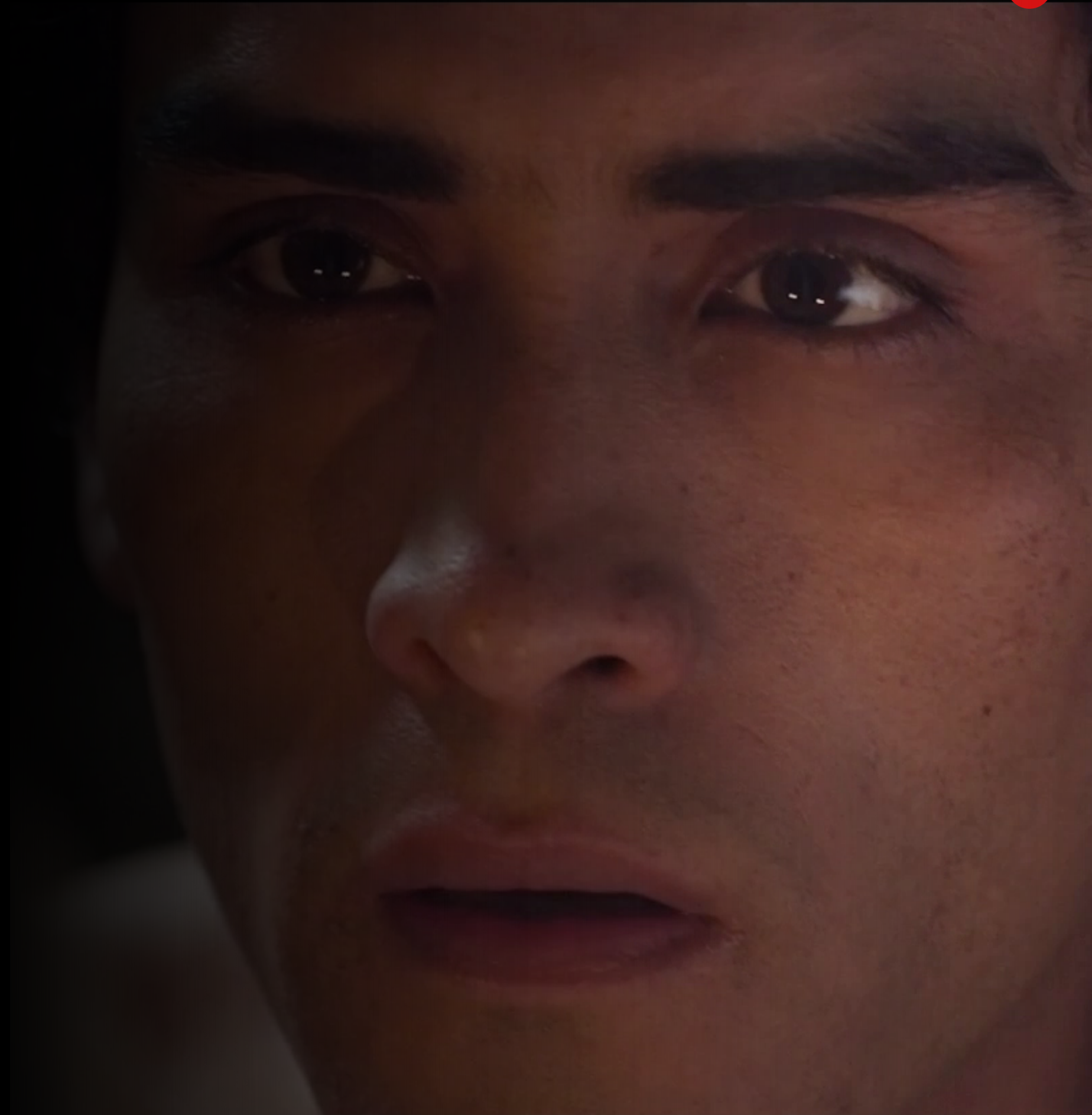
Este curso online teórico-práctico propone una exploración profunda sobre qué es actuar y cómo se actúa específicamente en el cine y la televisión. A partir de preguntas fundamentales — ¿qué diferencia la actuación cinematográfica de la teatral?, ¿cómo se comporta el actor frente a la cámara?, ¿qué elementos condicionan su trabajo?— el curso invita a comprender el origen, desarrollo y transformación de la actuación dentro del lenguaje audiovisual.

A lo largo del laboratorio se estudiará el nacimiento y la evolución de la actuación cinematográfica mediante el análisis de directores y movimientos cinematográficos clave, identificando los factores internos y externos que influyen en el comportamiento del actor en escena. Este recorrido permite sistematizar los elementos esenciales que todo actor debe conocer antes de enfrentarse a una cámara.



Cada clase combina teoría y práctica. Los contenidos abordados se pondrán en ejercicio utilizando las cámaras de los dispositivos de conexión (computador, celular u otras cámaras disponibles), favoreciendo una comprensión concreta y aplicada del trabajo actoral frente a cámara.

Además, el curso se nutre de la experiencia directa de Gastón Salgado como actor en cine y televisión, quien conecta los conceptos teóricos con situaciones reales de rodaje, procesos creativos y vivencias profesionales.



OBJETIVO DEL CURSO

Entregar al participante una comprensión clara y consciente de la actuación cinematográfica, integrando teoría, historia y práctica, para que pueda reconocer los principios fundamentales del trabajo actoral frente a cámara y desarrollar una actuación orgánica, situada y coherente con el lenguaje audiovisual.



PROGRAMA DE 8 CLASES



CLASE 1

EL ORIGEN DEL CINE “LA INVENCION”

¿QUIÉNES INVENTARON EL CINE? ¿CÓMO FUNCIONA ESTE MARAVILLOSO INVENTO QUE REVOLUCIONÓ EL SIGLO XX? ANTES DE ACTUAR ES FUNDAMENTAL CONOCER EL FORMATO EN CUAL SE “ACTUARÁ”.

CLASE 2

ROBERT BRESSON “EL MOVIMIENTO INTERNO DEL ACTOR”

EL CINE LOGRA INMORTALIZAR EL MOVIMIENTO INTERNO DEL ACTOR.

CLASE 3

EL NEORREALISMO ITALIANO “LA ACTUACIÓN Y LA REALIDAD”

EL CINE COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMACIÓN NECESITA UN ACTOR QUE CONSIGA REPRESENTAR LA REALIDAD, SIN ESTEREOTIPOS, NI ARTILUGIOS, LA REALIDAD DE LA POSTGUERRA.

CLASE 4

LA NOUVELLE VAGUE “LA ACTUACIÓN Y EL CINE DE AUTOR”

RELACIÓN CREATIVA DEL DIRECTOR CON EL ACTOR.

PROGRAMA DE 8 CLASES



CLASE 5

CINE CONTEMPORÁNEO

EL NUEVO CINE Y COMO HA MUTADO EL ARTE DE LA INTERPRETACIÓN.

CLASE 6

EN BÚSQUEDA DE UN SISTEMA

IDENTIFICAREMOS LOS ELEMENTOS INTERNOS Y EXTERNOS QUE CONDICIONAN EL TRABAJO DEL EN EL CINE.

CLASE 7

LA NATURALEZA DEL ACTOR

APORTES DE LA NEUROCIENCIA A LA ACTUACIÓN

CLASE 8

VISIONADO PRESENCIAL

CIERRE DEL CURSO Y ENTREGA DE CERTIFICACIÓN.

LA ÚLTIMA CLASE ES IDEALMENTE PRESENCIAL (EN NUESTRA ESCUELA, SANTIAGO)

FECHAS 2026

(SEGUNDO CICLO DEL AÑO POR CONFIRMAR)

JUNIO

2 - 9 - 16 - 23 - 30

JULIO

7 - 14

CURSO ONLINE LA CAMARA FILM

VALOR

\$100.000

- LA MATRÍCULA SE PAGA CON AL MENOS 1 MES DE ANTICIPACIÓN PARA RESERVAR EL CUPO.
- SI TE INSCRIBES Y FINALMENTE NO TOMAS EL CURSO, DEBES AVISAR CON 3 SEMANAS DE ANTICIPACIÓN PARA SOLICITAR LA DEVOLUCIÓN DEL PAGO

REQUISITO DE INSCRIPCIÓN

COMO PARTE DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN, SOLICITAMOS EL ENVÍO DE UN VIDEO BREVE (1 MINUTO APROX.) DONDE NOS CUENTES:

- QUIÉN ERES
- POR QUÉ QUIERES TOMAR EL CURSO
- SI TIENES EXPERIENCIA PREVIA ACTUANDO FRENTE A CÁMARA (SI NO, NO HAY PROBLEMA)

📌 INDICACIONES TÉCNICAS:
FORMATO HORIZONTAL
QUE SE TE VEA Y ESCUCHE BIEN

GRABADO CON CELULAR O CÁMARA SIMPLE, SIN EDICIÓN

📌 IMPORTANTE:
EL VIDEO DEBE SER ENVIADO ANTES DEL COMIENZO DEL CURSO.

NO ES UN CASTING NI UN PROCESO DE SELECCIÓN.

ES SOLO PARA CONOCERTE MEJOR Y PODER ORIENTAR DE MEJOR MANERA TU PROCESO DE FORMACIÓN DENTRO DE LA ESCUELA.

CONTACTO

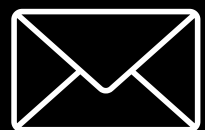
PARA POSTULACIÓN



+569 9220 0274



lacamarafilm_



lacamarafilm@gmail.com



LC | LA CÁMARA