

LA NATURALEZA DEL ACTOR

CURSO TRIMESTRAL LA CAMARA FILM

- **12 CLASES** (DÍAS JUEVES)

- 20 AÑOS EN ADELANTE
- MÁXIMO 10 ALUMNOS
- HORARIO DE 19:30 A 21:30

DOCENTE:

- GASTÓN SALGADO



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso de 12 clases es la base de la formación actoral en La Cámara Film. A través de un proceso dividido en tres etapas, el alumno reconoce, experimenta y pone en práctica las herramientas fundamentales para desarrollar una actuación orgánica y verdadera frente a cámara.

Mediante la grabación y análisis de escenas, el actor descubre los mecanismos que sostienen una actuación viva —escucha, acción y objetivo— aprendiendo a utilizar su propia naturaleza actoral como material creativo dentro del lenguaje audiovisual.



OBJETIVO DEL CURSO

Que cada alumno adquiera conciencia, herramientas y práctica real para actuar frente a cámara con verdad, presencia y precisión, fortaleciendo su autonomía creativa y su vínculo con el lenguaje cinematográfico.

¿A quién está dirigido?

Pensado para actores profesionales y aficionados que buscan conectar con su verdad y potenciar su trabajo frente a cámara.



ETAPA 1

RECONOCIMIENTO



ENTREGAR AL ALUMNO LAS HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES PARA ACTUAR FRENTE A CÁMARA CON MAYOR CONCIENCIA, VERDAD Y COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

CLASE 1

PRESENCIA Y ESCUCHA

PRIMER ACERCAMIENTO A LA ACTUACIÓN FRENTE A CÁMARA. TRABAJO SOBRE LA PRESENCIA, LA ESCUCHA ACTIVA Y LA DISPONIBILIDAD ACTORAL COMO BASE DEL COMPORTAMIENTO ESCÉNICO.

CLASE 2

OBJETIVO Y NECESIDAD

INTRODUCCIÓN AL OBJETIVO COMO MOTOR DE LA ESCENA. COMPRENSIÓN DE LA NECESIDAD Y LOS OBSTÁCULOS, Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA EN EJERCICIOS FRENTE A CÁMARA.

CLASE 3

ACCIÓN FÍSICA Y PARTITURA

LA ACCIÓN FÍSICA COMO EJE DE LA ACTUACIÓN. PRECISIÓN, CONTINUIDAD Y RELACIÓN CUERPO-CÁMARA PARA SOSTENER LA VERDAD ESCÉNICA SIN SOBRE ACTUAR.

CLASE 4

EJERCICIO FINAL PRIMERA ETAPA

ETAPA 2

ENTRENAMIENTO



ROMPER LAS PRIMERAS BARRERAS CON LA CÁMARA Y DESCUBRIR LA ORGANICIDAD ACTORAL EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

CLASE 5

LA NATURALEZA DEL ACTOR

FUNDAMENTOS DEL MÉTODO DE GASTÓN SALGADO

CÓMO CONECTAR LA VERDAD INTERIOR CON LA CÁMARA

CLASE 6

LA EMOCIÓN Y LA VIBRACIÓN

EJERCICIOS DE RESONANCIA EMOCIONAL

USO DEL CUERPO COMO CANAL DE AUTENTICIDAD

CLASE 7

EL PODER DE LA ACCIÓN

LA ACCIÓN COMO PODER DRAMÁTICO

TÉCNICAS PARA SOSTENER VERDAD ESCÉNICA
FRENTE A CÁMARA

CLASE 8

LENGUAJE AUDIOVISUAL

PLANOS, ENCUADRE Y CONTINUIDAD

CÓMO EL ACTOR SE INTEGRA A LA NARRATIVA VISUAL

ETAPA 3

EL PERSONAJE



INTEGRAR LAS HERRAMIENTAS ADQUIRIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN, ENSAYO Y EJECUCIÓN CONSCIENTE DE UN PERSONAJE DENTRO DE UNA ESCENA AUDIOVISUAL, CULMINANDO EN UNA EXPERIENCIA REAL DE RODAJE Y ANÁLISIS.

CLASE 9

CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE

ANÁLISIS Y DESARROLLO DEL PERSONAJE A PARTIR DEL OBJETIVO, LA ACCIÓN Y LAS CIRCUNSTANCIAS DADAS. TRABAJO SOBRE COHERENCIA INTERNA, COMPORTAMIENTO Y RELACIÓN CON LA ESCENA.

CLASE 10

ENSAYO ESCENA FINAL

ENSAYO DIRIGIDO DE LA ESCENA FINAL, ENFOCÁNDOSE EN LA PRECISIÓN DE ACCIONES, ESCUCHA Y CONTINUIDAD. AJUSTES ACTORALES EN RELACIÓN AL ENCUADRE Y LA CÁMARA.

CLASE 11

GRABACIÓN ESCENA FINAL

RODAJE DE LA ESCENA FINAL EN CONDICIONES REALES DE GRABACIÓN. APLICACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO ACTORAL FRENTE A CÁMARA, CONSIDERANDO CONTINUIDAD, VERDAD Y LENGUAJE AUDIOVISUAL.

CLASE 12

VISIONADO FINAL Y ENTREGA DE CERTIFICADO

VISIONADO COLECTIVO DEL MATERIAL GRABADO. ANÁLISIS Y DEVOLUCIÓN FINAL DEL PROCESO ACTORAL. CIERRE DEL CURSO Y ENTREGA DE CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN.

FECHAS 2026

CICLO 1

ABRIL

2 - 9 - 16 - 23 - 30

MAYO

7 - 14 - 28

JUNIO

4 - 11 - 18 - 25

CICLO 2

JULIO

2 - 16 - 19 - 23 - 30

AGOSTO

6 - 13 - 20 - 27

SEPTIEMBRE

3 - 10 - 24

CICLO 3

OCTUBRE

1 - 8 - 15 - 22 - 29

NOVIEMBRE

5 - 12 - 19 - 26

DICIEMBRE

3 - 10 - 17

CURSO TRIMESTRAL LA CAMARA FILM

DURACIÓN DE 3 MESES

VALOR

\$750.000

RESERVA TU CUPO PAGANDO LA PRIMERA CUOTA

SE PUEDE PAGAR EN 3 CUOTAS (O 4 SI COMENZÓ PAGANDO CON 1 MES DE ANTICIPACIÓN

- LA MATRÍCULA SE PAGA CON AL MENOS 1 MES DE ANTICIPACIÓN PARA RESERVAR EL CUPO.
- AL SER UN CURSO DE PROCESO CONTINUO, NO SE INTEGRAN ALUMNOS UNA VEZ INICIADO.
- SI EL ALUMNO NO PUEDE TERMINAR EL CURSO, DEBERÁ PAGAR EL VALOR TOTAL DEL PROGRAMA.
- SI TE INSCRIBES Y FINALMENTE NO TOMAS EL CURSO, DEBES AVISAR CON 3 SEMANAS DE ANTICIPACIÓN PARA SOLICITAR LA DEVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA.

REQUISITO DE INSCRIPCIÓN

COMO PARTE DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN, SOLICITAMOS EL ENVÍO DE UN VIDEO BREVE (1 MINUTO APROX.) DONDE NOS CUENTES:

- QUIÉN ERES
- POR QUÉ QUIERES TOMAR EL CURSO
- SI TIENES EXPERIENCIA PREVIA ACTUANDO FRENTE A CÁMARA (SI NO, NO HAY PROBLEMA)

📌 INDICACIONES TÉCNICAS:
FORMATO HORIZONTAL
QUE SE TE VEA Y ESCUCHE BIEN

GRABADO CON CELULAR O CÁMARA SIMPLE, SIN EDICIÓN

📌 IMPORTANTE:
EL VIDEO DEBE SER ENVIADO ANTES DEL COMIENZO DEL CURSO.

NO ES UN CASTING NI UN PROCESO DE SELECCIÓN.

ES SOLO PARA CONOCERTE MEJOR Y PODER ORIENTAR DE MEJOR MANERA TU PROCESO DE FORMACIÓN DENTRO DE LA ESCUELA.

CONTACTO

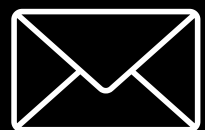
PARA POSTULACIÓN



+569 9220 0274



lacamarafilm_



lacamarafilm@gmail.com



LC | LA CÁMARA