"... Inacreditável pirotecnia que trazem à mente o virtuosismo de gravações de David Oistrakh ... sem esforço à la Rostropovich no seu auge ... combinação sinérgica de Casals, o fogo de du Pré e a elegância de Fournier." (Fanfare Magazine)

Viktor Uzur tem se apresentado como solista e camerista em muitos paises da Europa, Asia, América do Norte e do Sul.

Suas apresentações, entrevistas e composições têm sido divulgados na televisão e estações de rádio da antiga Iugoslávia, Rússia e Estados Unidos. Uzur aparece regularmente no programa de rádio “Performance Today” da NPR. Uzur tem sido convidado a apresentar-se como concertista e artista residente em festivais na Alemanha, Áustria, Espanha, Itália, França, Rússia, Canadá, Coréia, China, Letônia, Brasil, Estados Unidos e na antiga Iugoslávia. Atuou como violoncelista spalla e solista com a ARCO Moscow Chamber Orchestra onde gravou diversos CDs e realizou turnês internacionais.

Uzur obteve bacharelado e mestrado em Violoncelo, com diploma de solista, pelo Conservatório Tchaikovsky em Moscou sendo discípulo de A. Fedorchenko, D. Miller e N. Shakovskaya. Nos Estados Unidos teve como mestres Bernard Greenhouse, Lynn Harrell, Carter Brey, Michael Flaxman, Peter Wiley e David Starkweather. Obteve seu doutorado na Michigan State University onde estudou com Suren Bagratuni.

É detentor de prêmios e diplomas em competições como Yugoslavian National Solo Competition, Sarajevo, Jeuness Musicales International Competition, Belgrade e XI International Competition Tchaikovsky, Moscou. Seus lançamentos de CDs mais recentes incluem “Russian Masterpieces”, “Live at Club Congress” e “Cello Solo”.

Uzur é o professor de violoncelo da Weber State University onde também é fundador e diretor do Bonneville Chamber Music Festival (EUA).

"Aplicando energia implacável, virtuosismo afiado, e um grande senso de diversão .... Uzur criou um tesouro de bis com peças irresistíveis." (Strings Magazine)