"... Inacreditável pirotecnia que trazem à mente o virtuosismo de gravações de David Oistrakh ... sem esforço à la Rostropovich no seu auge ... combinação sinérgica de Casals, o fogo de du Pré e a elegância de Fournier." (Fanfare Magazine)

Viktor Uzur tem se apresentado como solista, camerista e artista em residente em muitos países da Europa, Asia, América do Norte e do Sul. Seus lançamentos de CDs mais recentes incluem “Russian Masterpieces”, “Live at Club Congress”, “Cello Solo” e “String Theory”. Os concertos, recitais e composições de Viktor Uzur são regularmente transmitidas no programa “Performance Today” da NPR. Uzur é o professor de violoncelo na Weber State University onde também é fundador e diretor do Bonneville Chamber Music Festival, EUA.

Uzur obteve bacharelado e mestrado em Violoncelo com diploma de solista no Conservatório Tchaikovsky em Moscou e doutorado pela Michigan State University. É detentor de prêmios e recebeu diplomas em competições como Yugoslavian National Solo Competition, Sarajevo, Jeuness Musicales International Competition, Belgrade e XI International Competition Tchaikovsky, Moscou.