Eliana Inés Valzura es una teóloga nacida en la provincia de Quilmes, Argentina y que actualmente vive en Mar del Plata. Educada en la escuela y la universidad públicas.

Ella estudió y se graduó en:

→ Licenciatura en Letras. Especialidad Letras Modernas. Universidad Nacional de Buenos Aires.

→ MTh. Teología Cum Laude. Facultad Interamericana de Estudios Teológicos. South African Theological Seminary.

→ Licenciatura en Filosofía. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

→ Postítulo docente. (Instituto Vocación Docente MDP. DIEGEP 6050)

→ Miembro de GEFFL (Grupo de investigación “Estudios de Filosofía Feminista del Lenguaje”), Universidad Nacional de Tucumán.

→ Investigadora en el Proyecto PIUNT de la Universidad Nacional de Tucumán, "El lenguaje y sus dimensiones perfomativa y social", dirigido por el Dr. Andrés Stis-man.

Libros:

→ Sabactani. En el final era el verbo. Editorial Pronombre (2012)

→ Teología Indisciplinada. Una apuesta por la teología asistemática y liberadora. Ediciones Diapasón (2023)

En preparación:

→ Lenguaje, Teología y Género

→ Pistas para la lectura de la Biblia en el siglo XXI.

→ Los lenguajes de género: Performatividad y precariedad. Cambiar lenguajes para cambiar el mundo. Tesis de grado.

→ Teología en tiempos de Sistema-mundo.

Ha escrito muchos artículos para revistas especializadas y blogs, como Lupa Protestante, Karl Barth en Latinoamérica, Academia.edu, Tecnología humanizada, cordialmente, entre otras.

La Maestra Eliana ha ejercido la docencia teológica en diversos ámbitos durante treinta años, hasta la actualidad. En el presente, la actividad académica y la docencia teológica la desarrolla de manera particular, como docente invitada en cursos y conferencias o directamente con grupos de estudio, no solo en Argentina sino también en el exterior. Ha dictado conferencias en El Salvador, Chile, Bolivia, Estados Unidos, Europa y ahora en línea para México y todos los que nos ven a través de las redes de la Facultad Internacional de Ciencias Teológicas.

Su teología, en sus propias palabras, es una “teología del pentimento”, esto es, una teología que no solo se atreve a la duda y a la pregunta, sino que rehúye de las afirmaciones taxativas y está abierta a la constante reformulación. Frente a Dios, dice la teóloga, solo cabe el balbuceo, el palpar, con manos sucias y temblorosas, el braille del misterio y la contradicción.