

EL DESPERTADOR



CLIMA CANCÚN

LLUVIAS AISLADAS



29°C 24°C

TIPO DE CAMBIO

DÓLAR

COMPRA: \$19.15 • VENTA: \$19.86

Nacimos para ser libres

SEMÁNARIO

De Quintana Roo



FISCAL DEL ESTADO, UNA PIEDRA EN EL ZAPATO

→ Poco podrá hacerse en materia de impartición de justicia, combate a la criminalidad, la búsqueda de desaparecidos y la grave crisis forense que enfrenta el estado mientras siga al frente el mismo funcionario que no ha dado resultados los últimos cuatro años

REPORTAJE | 3 - 6

DE VIVA VOZ [PÁGS. 8 Y 9]

QUINTANA ROO ESPERA UN GOLPE DE TIMÓN: ENRIQUE TEJERO BACAB



HOY ESCRIBEN...

ROBERTO GUZMÁN | Pág. 7

ROBERTO HERNÁNDEZ | Pág. 11

EDGAR PRZ | Pág. 11

INOSENTE ALCUDIA | Pág. 15

JOSÉ JUAN CERVERA | Pág. 14

HÉCTOR COBÁ | Pág. 16

CLAUDIO OBREGÓN | Pág. 17

SANTIAGO SANTAMARÍA | Pág. 18

Indigna asesinato de “El Cejas”, restaurantero de Cancún

CANCÚN.- Tras el asesinato del conocido empresario Francisco Chávez, propietario de “La Chiquita del Caribe”, mejor conocido como “El Cejas”, uno de los más tradicionales restaurantes de mariscos ubicados en el Mercado 28 de Cancún, la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) Delegación Cancún, manifestó en un comunicado su “rotundo y enérgico rechazo al acto violento suscitado este viernes 4 de noviembre de 2022, en donde lamentablemente, un ser humano, ciudadano y empresario, fue privado de la vida en un acto de cobardía por un individuo envalentonado con un arma de fuego”.

El comunicado, firmado por el presidente del organismo, José Julio Villarreal Zapata, consideró que “el hecho de que se registrara al interior de un restaurante fue circunstancial, pero no por eso dejamos de hacer un llamado claro y contundente a las autoridades competentes para que

se realicen las investigaciones apegadas a todos los protocolos, se procure justicia hasta llegar a sus últimas consecuencias para localizar y capturar a él o los probables participantes de este ilícito que nos agravia a todos, como sociedad y sector empresarial”.

Afirmó que serán vigilantes de que las investigaciones “de este y cualquier otro caso de violencia sean esclarecidas; es una obligación cívica que no podemos ignorar. Estaremos pues, muy atentos a toda información sobre el seguimiento a la investigación hasta quedar satisfechos como sociedad de que se ha hecho justicia”.

El crimen fue perpetrado en el interior del restaurante Mr. Pampas, en la avenida Bonampak, por un delincuente solitario que confrontó al empresario, quien se encontraba cenando allí, y le disparó a quemarropa. Versiones no confirmadas refieren un presunto cobro de “derecho de piso”. **(Redacción)**



NIEGA SEMARNAT CONSIDERAR “INVIABLE” AEROPUERTO DE TULUM

Afirma que el proyecto “tiene un nuevo trámite de evaluación activo”, luego de que la Sedena se desistió de un trámite para obtener la autorización de impacto ambiental

REDACCIÓN

MÉXICO.- Luego de que diversos medios informativos dieran a conocer que la más reciente Gaceta Ambiental de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) informó que el pasado 13 de septiembre la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) presentó el desistimiento para seguir adelante con el Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental (PEIA) para la “Construcción de una Base Aérea Civil Militar y el Aeropuerto Internacional Felipe Carrillo Puerto”, la dependencia ambiental desmintió que haya declarado como inviable dicho proyecto, al advertir que la información publicada en redes sociales “fue manipulada”.

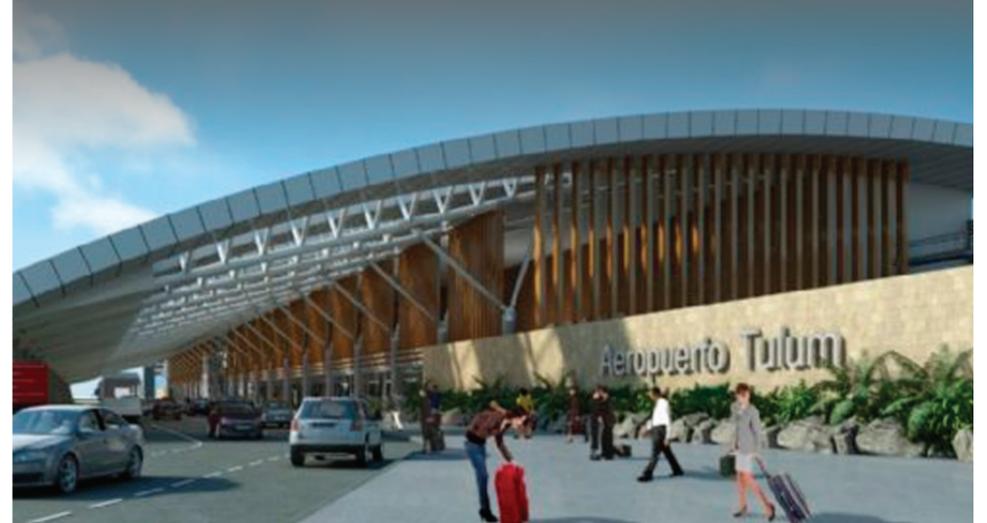
“Al respecto, la dependencia federal considera importante aclarar que el oficio que ha sido difundido a

través de publicaciones en algunas redes sociales es parte de uno de los procedimientos administrativos que la Semarnat resuelve en atención a los trámites solicitados por los promoventes tanto públicos como privados”, abundó.

“Sin embargo, cabe precisar que en ningún momento el oficio emitido por la Semarnat califica al proyecto del aeropuerto de Tulum como inviable, por lo que se considera que la información publicada fue manipulada, así como el oficio presentado, por lo que se podría incurrir en una acción que constituye un delito conforme a lo estipulado en el Código Penal Federal”.

Agregó que “en las publicaciones no se hace referencia a que el proyecto tiene un nuevo trámite de evaluación activo, ingresado el 15 de septiembre del presente, y que se encuentra en valoración por parte de esta Secretaría”.

Recientemente se dio a conocer que el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el 2023 no contempla recursos asignados específicamente para la conclusión del Aeropuerto Internacional de Tulum, para el cual se estimaba una inversión aproximada de 15 mil 500 millones de pesos.



EL DESPERTADOR DE QUINTANA ROO

lamenta el sensible fallecimiento del Sr.

LUIS JAVIER ALEGRE SALAZAR

exdiputado federal por Quintana Roo, acaecido este sábado 5 de noviembre

extendemos nuestras más sentidas condolencias a su padre, LIC. GASTÓN ALEGRE LÓPEZ, familiares y amigos por tan lamentable pérdida y pedimos a Dios por su descanso eterno.

Cancún, Quintana Roo, noviembre 2022



RANGEL ROSADO RUIZ / Director General

Carlos Varela
Caricatura

Héctor Cobá
Cultura

Carlos Guillén
Web Master

† Juan M. Olvera
Jefe de producción

Manuel Cruz
Diseño

Daphne Machay Ruiz
Circulación

Francisco Cervera / Director Editorial

REPORTEROS

Salvador Canto

• Galo Burgos • Joaquín Gamboa

eldespertadordequintanaroo.mx

El Despertador de Quintana Roo

@DespertadorQR

despertador_qr

El Despertador de Quintana Roo, es una publicación de lunes a viernes con certificado de licitud en trámite. Reserva de derechos de autor en trámite. Está prohibida su reproducción parcial o total del contenido de imágenes y fotografías sin autorización escrita del editor. Los puntos de vista de los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores y no necesariamente reflejan el punto de vista de esta casa editora.

Región 93, M-1, L-5, Av. Puerto Juárez, No. Int. 802, Planta Baja, Cancún, Quintana Roo, C.P. 77517 | Tel.: 8894096



FISCAL DEL ESTADO, UNA PIEDRA EN EL ZAPATO

► Poco podrá hacerse en materia de impartición de justicia, combate a la criminalidad, la búsqueda de desaparecidos y la grave crisis forense que enfrenta el estado mientras siga al frente el mismo funcionario que no ha dado resultados los últimos cuatro años



SALVADOR CANTO

El Fiscal General de Quintana Roo, Oscar Montes de Oca Rosales, podría convertirse en la “piedra en el zapato” para la administración de Mara Lezama Espinosa, pues a pesar del incremento de los hechos delictivos y la poca efectividad en materia de investigación ante las cientos de denuncias que no han sido ni siquiera judicializadas, no ha sido removido del cargo e incluso los diputados de la XVII Legislatura, en lugar de exigirle resultados, convirtieron su más reciente comparecencia prácticamente en un evento social, para su lucimiento.

De acuerdo con Fabiola Cortes Miranda, de la organización civil “Somos tus Ojos”, a Carlos Joaquín González no se le pidió la remoción de dicho funcionario porque era su cuadro principal y se hizo una elección ilegal mediante una reforma a modo, y el resultado fue, dijo, que se criminalizó la dependencia desde su nombramiento en diciembre del 2018.

En ese contexto, consideró que la actual gobernadora tiene el deber de hacerlo a un lado porque no ha dado resultados: la violencia e inseguridad en general sigue en aumento y las pruebas ahí están, en los informes diarios del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Además –agregó–, el fiscal ha promovido violaciones a los derechos humanos, ha coartado el derecho a la investigación y el acceso a justicia.

En ese contexto, el propio presidente Andrés Manuel López Obrador declaró en una de sus conferencias mañaneras de mediados de octubre pasado que los fiscales estatales que no han dado resultados “deben tener un poco de vergüenza” y renunciar, una recomendación a la que ha hecho oídos sordos Oscar Montes de Oca Rosales, de quien diversas organizaciones civiles como el colectivo Verdad, Memoria y Justicia piden su separación por su ineficiencia en lo que respecta a la búsqueda de personas desaparecidas.

El último reporte de la organización internacional World Justice Project (WJP), que mide diversos factores asociados al funcionamiento de cada entidad federativa como límites al poder gubernamental, ausencia de corrupción, orden y seguridad, justicia civil y justicia penal, entre otros, retrata con exactitud la situación en la que se encuentra Quintana Roo, respecto a los 31 estados del país.

En el factor de justicia penal se establece que la hoy la Fiscalía General del Estado ni investiga, ni respeta el debido proceso y por lo tanto le da calificación reprobatoria, lo mismo que

en el apartado de orden y seguridad, en donde determina que existe una alta incidencia de homicidios y crimen, además de que las personas no se sienten seguras.

Ante ello, y de acuerdo al último

Informe de Incidencia Delictiva del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), Quintana Roo ocupa la tercera posición en el país conforme al número de delitos por cada 100 mil habitantes.





LLEGADA POLÉMICA Y COMPROMISO INCUMPLIDO

En las últimas administraciones estatales, la Fiscalía General del Estado se ha convertido en un ente de control para el gobernante en turno y eso fue lo que hizo Carlos Joaquín González al imponer a Oscar Montes de Oca Rosales sin tener arraigo en Quintana Roo, tras la renuncia de Miguel Ángel Pech Cen, en octubre de 2018.

En poco más de cuatro años no ha dado resultados, pese a que desde su llegada se comprometió a darle atención al principal reclamo ciudadano que era el tema de la impartición de justicia; sin embargo, durante su gestión la violencia ha ido en aumento, además ha habido un alto índice de omisiones en las investigaciones.

Hoy Quintana Roo se encuentra entre las tres peores entidades del país con el mayor retroceso en el índice de Estado de Derecho, de acuerdo al más reciente reporte del World Justice Project (WJP).

Tras la salida de Miguel Ángel Pech Cen, la entonces XV Legislatura del Congreso del Estado emitió la convocatoria para la elección del nuevo Fiscal General y en la última lista que se evaluó había al menos 10 aspirantes, la mayoría con residencia y arraigo en Quintana Roo desde hace muchos años.

Incluso, a decir de las Barras y Colegio de Abogados, la mayoría tenían el



MIGUEL ANGEL Pech Cen.



OSCAR MONTES de Oca rindió protesta como Fiscal General el 12 de diciembre de 2018.



perfil idóneo para ocupar el cargo pero ninguno fue elegido por los diputados, pues tenían la orden del entonces gobernador para que elegido fuese Oscar Montes de Oca Rosales, quien llegaba procedente de la Ciudad de México, en donde ya contaba tras de sí con un cúmulo de señalamientos y acusaciones durante su gestión como Subprocurador de Averiguaciones Previas de la Fis-

calía capitalina.

Y en efecto, el 12 de diciembre del mismo 2018 se hizo el nombramiento y al rendir protesta como nuevo Fiscal General de Quintana Roo para los próximos nueve años, aseguró que pondría en operación nuevas tecnologías para lograr los resultados que requiere la ciudadanía y con ello “lograr recuperar la tranquilidad de los habi-

tantes en materia de seguridad e impartición de justicia”, algo que hasta la fecha ha incumplido; por el contrario, en su periodo lleva a cuentas no solo un incremento de los hechos delictivos, sino también ataques terroristas, como ha sido catalogado el incendio perpetrado en un lote de automóviles de lujo en el bulevar Colosio, el 3 de abril del 2019.

AUMENTO DE HECHOS DELICTIVOS

De acuerdo con Ludovico Zamora Hernández, vocero del colectivo “Verdad, Memoria y Justicia”, el Fiscal General del Estado debe renunciar por los nulos y pobres resultados en materia de impartición de justicia y en este caso, con relación a la búsqueda de personas desaparecidas.

De hecho, el activista ha difundido en sus redes sociales videos sobre el pésimo trabajo que realizan tanto policías de Seguridad Pública, como Ministeriales y del Servicio Médico Forense (Semefo), quienes incumplen los protocolos establecidos en el sistema penal vigente en torno al levantamiento de las evidencias del delito.

“En las búsquedas que hace la FGE es notoria la ausencia de personal de la Comisión de Búsqueda de Quintana Roo, así como la falta de coordinación y resultados, por lo que sus titulares han demostrado mucha negligencia y poco respeto por las familias de los desaparecidos y consideramos que ambos deben ser destituidos”, explicó.

Sostiene que la forma en la cual los criminales desaparecen y asesinan inclusive a turistas y las cuestionables actuaciones y omisiones, tanto de la FGE como de la Comisión de Búsqueda, generan incertidumbre y desconfianza, “a veces rayan en lo criminal”.



COLECTIVO VERDAD, Memoria y Justicia.



Remarca que el sistema de cadena de custodia criminalística está establecido en el artículo 227 del Código Nacional de Procedimientos penales (CNPP) y el artículo 228 señala quiénes son los responsables de ella; asimismo, se afirma que ante la alteración del material sensible significativo hay responsabilidades administrativas y penales.

Artículo 227. Cadena de custodia
La cadena de custodia es el sistema de control y registro que se aplica al indicio, evidencia, objeto, instrumento o producto del hecho delictivo, desde su localización, descubrimiento o aparición, en el lugar de los hechos o del hallazgo, hasta que la autoridad competente ordene su conclusión.

Con el fin de comprobar los elementos materiales probatorios y la evidencia física, la cadena de custodia se aplicará teniendo en cuenta los siguientes factores: identidad, estado original, condiciones de conservación, empaque y traslado; lugares y fechas de permanencia y los cambios que en cada custodia se hayan realizado; igualmente se registrará el nombre y la identificación de todas las personas que hayan estado en contacto con esos elementos.

Artículo 228. Responsables de cadena de custodia
La aplicación de la cadena de custodia es responsabilidad de quienes en cumplimiento de las funciones propias de su cargo o actividad, en los términos de ley, tengan contacto con los indicios, vestigios, evidencias, objetos, instrumentos o productos del hecho delictivo.

Cuando durante el procedimiento de cadena de custodia los indicios, huellas o vestigios del hecho delictivo, así como los instrumentos, objetos o productos del delito se alteren, no perderán su valor probatorio, a menos que la autoridad competente verifique que han sido modificados de tal forma que hayan perdido su idoneidad para acreditar el hecho o circunstancia de que se trata. Los indicios, huellas o vestigios del hecho delictivo, así como los instrumentos, objetos o productos del delito deberán considerarse con otros medios probatorios para la fe. La autoridad, con independencia de la responsabilidad en que pudieran incurrir los servidores públicos por la inobservancia de este artículo, deberá:





■ COLECTIVOS PIDEN RENUNCIA DEL FISCAL

El pasado 24 de octubre, diversos colectivos encabezados por la asociación “Somos Tus Ojos” hicieron entrega de una solicitud a la gobernadora del estado, Mara Lezama, con la finalidad de que el fiscal Óscar Montes de Oca sea removido de su cargo.

Los representantes de los diferentes colectivos junto con Fabiola Cortés Miranda, quien encabeza “Somos Tus Ojos”, acusaron a Montes de Oca de diversas violaciones sistemáticas a los Derechos Humanos que habrían estado relacionadas con alrededor de 70 carpetas de investigación de colectivos como Colectivo Memoria, Verdad y Justicia, así como del 9N.



FABIOLA CORTÉS Miranda.

Entre los señalamientos contra el fiscal de Quintana Roo se encuentran también hechos de impunidad en casos como despojos, así como filtraciones de audios a medios de comunicación.



En ese contexto, Fabiola Cortés dijo a **El Despertador de Quintana Roo** que una prueba más contra el trabajo realizado con Montes de Oca al frente de la Fis-

calía General del Estado es el penúltimo lugar que ocupa la entidad en materia de Procuración de Justicia, según data el estudio World Justice Project 2021.

■ QUE TENGAN VERGÜENZA Y RENUNCIEN: AMLO

En plena “mañanera”, a mediados del pasado mes de octubre, el presidente Andrés Manuel López Obrador, dijo que los fiscales que no están dando resultados deben tener un poco de vergüenza y renunciar.

En aquel entonces, el mandatario cuestionó los periodos “tan largos” que ocupan los fiscales. Incluso, acusó que algunos se asocian con la delincuencia organizada.

“Aquellos fiscales que no han dado resultados, deberían renunciar por dignidad y vergüenza y esto lo tienen que resolver las autoridades locales, pues es un absurdo que se aferren a un cargo en donde saben que no han tenido avance en su verdadera función”, consideró.

En Quintana Roo nueve de cada 10



ANDRÉS MANUEL López Obrador.

delitos que ocurren no son denunciados y de los que se denuncian pocos son resueltos, a lo que se le suma el mal trato en la fiscalía.

La Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública 2022, dada a conocer apenas el 8 de septiembre, calcula que el año pasa-



do ocurrieron en el estado 431 mil 155 hechos delictivos.

Los números del Inegi refieren que de ese total 53 mil 660 fueron denunciados. Pero el hecho de no ir a denunciar no es lo peor, sino lo que ocurre

después.

Y es que en ese mismo periodo, la Fiscalía General del Estado de Quintana Roo reporta haber abierto 45 mil 879 carpetas; es decir, en 7 mil 781 casos no pasó nada.

■ “APLAUSÓMETRO” DE DIPUTADOS

En una pasarela de aplausos y elogios se convirtió la más reciente comparecencia del fiscal Óscar Montes de Oca Rosales ante diputados de la XVII Legislatura, aunque hubo algunos cuestionamientos por el aumento de la inseguridad principalmente en la zona norte del estado y por ende, los pocos resultados en materia de investigación y consignación de expedientes.

De hecho, el fiscal presumió una supuesta disminución en el índice delictivo en Quintana Roo e incluso aseguró que han desarticulado varias células criminales que intentaron establecer su base de operaciones en la entidad.

“Hemos logrado buenos resultados y las estadísticas muestran una baja en el número de víctimas de homicidios dolosos por cuarto año consecutivo, la reducción del 90 por ciento en el delito de secuestro, la resolución del 88 por ciento en delitos de feminicidio y del 100 por ciento en tentativas de feminicidio”, acotó.

Uno de los pocos diputados que cuestionó al fiscal fue Hugo Alday Nieto, quien lamentó que la FGE haya subido su presupuesto de manera anual



y los resultados sigan siendo endeble, ya que en el año 2019 se tuvo un presupuesto de más de 737 millones; en el 2020 fueron más de 872 millones; y en

el 2021, más de 942 millones.

También Guillermo Brahms señaló que la Fiscalía no ha cumplido con las recomendaciones realizadas por la Comisión Estatal de Derechos Humanos que ha emitido un total de 44 oficios de las cuales, 38 no fueron cumplidas y seis están en vías de cumplimiento.

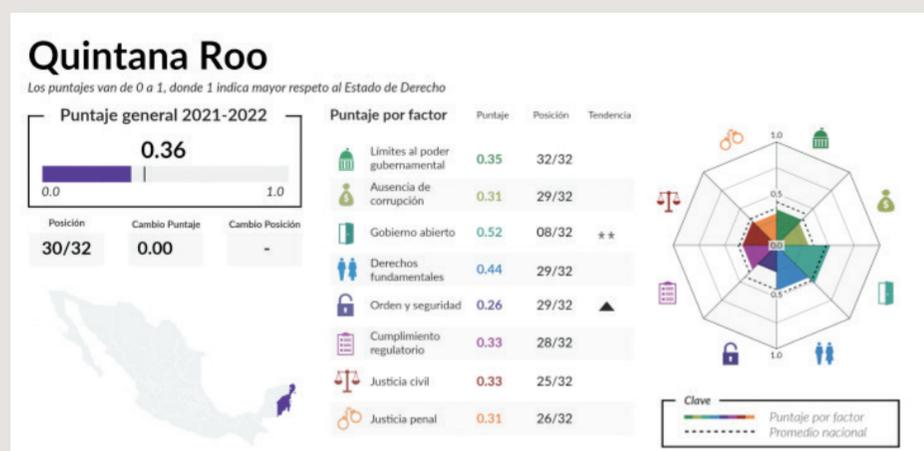
De acuerdo con los datos oficiales, de 45 mil 485 carpetas que se integraron desde el momento en que llegó Montes de Oca como fiscal, sólo se han logrado mil 169 vinculaciones, lo que representa 2.5 por ciento de efectividad.



GUILLERMO BRAHMS.



HUGO ALDAY Nieto.



■ FGE NI INVESTIGA NI RESPETA EL DEBIDO PROCESO

Con base en el más reciente informe del World Justice Project (WJP), hoy Quintana Roo se encuentra entre las tres peores entidades del país con el mayor retroceso en el índice de Estado de Derecho.

La calificación reprobatoria en el índice fue considerado dentro del factor "Justicia Penal", el cual evalúa la efectividad y la calidad del sistema de justicia penal y entre los subfactores considera si la policía y el ministerio público investigan los delitos de manera eficaz.

En ese sentido, Quintana Roo obtuvo

apenas 0.17 décimas de punto, muy lejos del 1, que es el puntaje máximo.

La calificación de 0.31 en el factor "Justicia Penal", incluyó en su análisis si el sistema de justicia penal es imparcial, independiente y si está libre de corrupción e influencias indebidas. El sub-factor incluye medidas acerca del uso de sobornos o de influencias indebidas de poderes políticos, económicos o del crimen organizado para operar o para favorecer a alguna de las partes durante el proceso penal. También incluye medidas acerca del uso de sobornos o

influencias durante los procesos de reclutamiento y ascenso del personal.

El factor justicia penal también analizó si los sistemas de procuración y de impartición de justicia son expeditos y eficaces, es decir, si son capaces de resolver los casos de manera eficiente y sin retrasos injustificados. De igual forma consideró si en el sistema de justicia penal los derechos de las víctimas se garantizan efectivamente, si éstas reciben atención médica y psicológica, asesoría jurídica, reparación del daño, y protección.

Además de estudiar la efectividad de los mecanismos alternativos de solución de controversias en materia penal.

Este factor de la misma forma considera el debido proceso legal de las personas acusadas, esto es, si se garantiza efectivamente la presunción de inocencia, el principio de igualdad en el proceso penal y ausencia de discriminación, el trato que reciben las personas privadas de la libertad, el derecho a una defensa adecuada y el derecho a un juicio público ante un juez competente e imparcial.

■ CRISIS FORENSE, SIN ATENCIÓN REAL

Otro de los graves problemas que enfrenta la Fiscalía General del Estado es el tema de la crisis en el tema forense, pues el actual Semefo de Cancún es obsoleto desde hace muchos años y afecta a decenas de vecinos de la supermanzana 44, donde se ubica.

El incremento de todo tipo de homicidios en Benito Juárez ha provocado que la capacidad de las instalaciones forense haya sido rebasada y cada vez entren menos cadáveres en el reducido espacio del Semefo.

Por ello, a principios de año se inició la construcción de lo que será el panteón forense en Cancún, con una inversión para la primera etapa de 40 millones de pesos y que a decir del propio fiscal se ubicará cerca de la denominada Ciudad Militar y que se pondría en operaciones antes de que concluya el presente año.

Se trata de un espacio de alrededor de 600 gavetas para depositar otros tantos cuerpos que se encuentran acumulados dentro del Semefo.

De acuerdo a la organización Quinto Elemento Lab, en al menos 15 entidades del país, entre ellas Quintana Roo, las autoridades han delegado en funerarias privadas el trabajo de los servicios médicos forenses.

Es decir, las autoridades han recurrido a funerarias para realizar necropsias, hasta llegar al punto de permitir al personal de esas compañías realizar los levantamientos de cuerpos, las exhumaciones e incluso les encargan el resguardo de cadáveres a la espera de ser identificados o reclamados.



Las otras entidades que acuden a ese método ante el aumento de los homicidios son Baja California, Baja California Sur, Sonora, Coahuila, Tamaulipas, San Luis Potosí, Veracruz, Nayarit, Jalisco, Hidalgo, Michoacán, Chiapas, Guerrero y Oaxaca, de acuerdo con Quinto Elemento Lab, que sustenta la información con fuentes hemerográficas, expertos y la confirmación directa con las propias fiscalías.

El Despertador de Quintana Roo buscó una opinión al respecto por parte del propio fiscal, pero fue imposible su localización; de ser cierta dicha información, reflejaría el hecho de que una o dos funerarias estarían haciendo un gran negocio con los cadáveres de la FGE, que al no tener espacios en el Semefo estaría contratando los servicios de empresas en donde se practican los exámenes forenses y periciales.

Cabe destacar que al romperse la cadena de custodia de un cuerpo y pasar por distintas manos e instalaciones, ocurre otra tragedia: es decir, la fragmentada cadena de responsabilidades en la que participan personal público y privado provoca que un cadáver levantado de una escena del crimen o rescatado de una fosa clandestina, termine sin identidad en una fosa común.



BJ estrecha lazos con el Parlamento Europeo

CANCÚN.- La presidenta municipal de Benito Juárez, Ana Patricia Peralta, sostuvo un encuentro con la delegación del Parlamento Europeo, en su visita de cortesía a Cancún, como parte de la XXVIII Reunión de la Comisión Parlamentaria Mixta México-Unión Europea, celebrada del 3 al 5 de noviembre.

La presidenta municipal entregó a los invitados el libro conmemorativo del 50 Aniversario de Cancún y resaltó que la ciudad avanza unida entre sociedad y gobierno para seguir fomentando la identidad cultural y local, rumbo a los festejos del 53 Aniversario de la fundación que serán en abril de 2023.

Los integrantes del Parlamento Europeo participaron el jueves 3 de noviembre en una mesa de trabajo en la Ciudad de México con siete senadores y siete diputados mexicanos, para abordar temas importantes como la situación política, económica y social en México y en la Unión Europea y el Acuerdo Global Modernizado México-Unión Europea. *(Redacción)*

Gobierno de Lili Campos trabaja con la comunidad empresarial

REDACCIÓN

PLAYA DEL CARMEN.- La presidenta municipal de Solidaridad, Lili Campos, participó en la mesa de diálogo con socios de Coparmex Riviera Maya, para escuchar propuestas en temas de seguridad, agilizar los tiempos de entrega en trámites y movilidad.

Lili Campos expresó, ante los miembros del organismo, que hay cosas que deben trabajarse junto con los empre-

sarios para fortalecer la economía del municipio. También acordó seguir participando en las mesas de trabajo para lograr consensos que fortalezcan al municipio para el beneficio de las y los solidarenses.

Marc Pujol, presidente de Coparmex Riviera Maya, destacó la disposición de trabajar de la mano con el gobierno municipal y lograr acciones concretas que permitan impulsar el desarrollo del municipio.



AMLO, DE NUEVO EN QUINTANA ROO

CHETUMAL.- El presidente Andrés Manuel López Obrador realizó un nuevo recorrido de fin de semana por el sureste del país, para supervisar las obras del Tren Maya. En sus redes sociales, la gobernadora Mara Lezama dio a conocer el arribo del mandatario: “Damos la bienvenida a nuestro Pdte. @lopezobrador_. Esta tarde realizamos recorridos para supervisar los avances del @TrenMayaMX en #QuintanaRoo. Agradecemos su respaldo y el del @GobiernoMX por las inversiones en infraestructura en nuestra entidad y el sureste de México”, escribió. *(Redacción)*



El cielo de la oposición

Por | **Roberto Guzmán** | Facebook: Beto Roberto Guzmán

Arrogancia y soberbia, dos síntomas presentes en la salud

Quienes solapan la negligencia en una estrategia de salud, son corresponsables del fracaso.
Clemente Castañeda

En México, de acuerdo a datos publicados la semana pasada por el INEGI entre enero y marzo del 2022, se contabilizaron en forma preliminar **55,448 defunciones registradas** por el virus del SARS-COV-2, lo que representó una disminución de 117,678 respecto a las registradas en el mismo periodo del año anterior, que ascendieron a **238,730** fallecimientos, cifras que hoy no desmienten que a cuatro años de la actual administración federal se pueda decir que este gobierno se está distinguiendo por su ineptitud, ineficacia y corrupción, así como por una demagogia que recae solo en retóricas huecas y sin sentido, llevando en el acontecer del día a día un cúmulo de mentiras y de facciosas fantasías que en el ámbito de la salud son mayores, y que por las malas decisiones de una Subsecretaría que manejó la pandemia del COVID-19 equivocadamente, ocasionó que murieran en dos años **480 mil mexicanos** de acuerdo al INEGI.

La cifra no solo ha resultado ser lo más grave, sino el sacrificio a la salud que enfrentan los más pobres, quienes hace dos años no tuvieron recursos para alcanzar una atención digna, decorosa y profesional en alguna institución de salud, y quienes hoy, después del desmantelamiento de un Seguro Popular, siguen estando desprotegidos ante la clara intención que

intentaba construir un monopolio público en el discurso como lo es el INSABI, que puso al descubierto que los hechos carecían de una planeación estratégica y de múltiples capacidades que actualmente están resultando a costa de la salud y tranquilidad de muchas familias un desastre a la atención por la búsqueda de un servicio de salud. Después de cuatro años siguen faltando en muchas localidades y zonas de pobreza extrema del país tanto medicamentos como profesionales de la salud, carencias que colocan a los que menos tienen en un estado de indefensión y vulnerabilidad por un proyecto que a casi cuatro años se asegura ha transformado al país.

Como si la pandemia de COVID no hubiese sido devastadora para México, la semana pasada en reunión del CONASIDA quienes integramos el grupo de Vocales de la sociedad civil confrontamos a la Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud por el deficiente actuar a una inmediata respuesta que debe estar atendiendo la viruela símica y la compra de vacunas, que es y ha sido por meses *demandada de muchos activistas y organizaciones de la sociedad civil de todo el país.*



Pero como es su estilo, el titular de la misma, presumiendo sus capacidades con claridad y decisión, puso el tema contraviniendo lo que solicitamos a nombre de nuestras poblaciones que atendemos y trabajamos, señalando que atender el monkey-pox no era una prioridad urgente, pese a los impactos que se está teniendo por el alza de los nuevos contagios en México, sobre todo en cuatro estados, entre ellos Quintana Roo.

Hoy de nueva cuenta el titular de la SPyPS minimizó una alerta que, de no reaccionar asertivamente, puede convertirse en una nueva pandemia y alcanzar a más poblaciones claves, identificadas a través de un estudio representativo que indica que son los sectores de hombres, algunos con múltiples parejas sexuales, otros que toman profilaxis preexposición al VIH (PrEP) o que viven con el VIH y reciben tratamiento antirretroviral los que se están viendo más afectados. Por ello,

no se está comprendiendo que si los grupos clave ya están identificados, por qué no intervenirlos e inocularlos como una prioridad de la Subsecretaría para evitar más contagios.

No olvidemos, estimado lector, que México ocupó los primeros lugares a nivel mundial en número de muertes por COVID, alcanzando alrededor de 800 mil de ellas, de acuerdo a propias estimaciones del sector salud, muchas de las cuales se pudieron haber evitado si no se hubiese minimizado la amenaza de la pandemia.

Hoy parece que la Viruela Símica nos vuelve a poner en el semáforo y en un “reto ciego”, el cual considero que si se desestima el utilizar una vacuna para quienes ya están identificados y que ya se aplica en otros países, y seguir también de nuevo actuando de forma negligente con medidas que muchas son ocurrencias, seremos nuevamente señalados por un actuar deficiente que con dolo y con una homofobia institucional por los que están aconsejando los organismos internacionales como la (OMS) se atiendan y vacunen.

Pero al parecer la soberbia está por encima del dolor de quienes hoy padecen cuadros y episodios de molestia y para quienes será difícil poder acceder a la vacuna, y todo por un capricho y ocurrencia nuevamente de quien también será señalado por su arrogancia y minimización de una alerta que puede ser nuevamente una amenaza y convertirse en pandemia.





QUINTANA ROO ESPERA UN GOLPE DE TIMÓN: ENRIQUE TEJERO BACAB

SALVADOR CANTO

“A Quintana Roo le ha faltado desde hace cerca de 15 años más ejercicio del Estado, de la autoridad, del poder que tienen, pues lamentablemente han dejado crecer al crimen organizado y prácticamente han sido rebasadas todas las instituciones”, afirmó el abogado Enrique Tejero Bacab.

En entrevista con El Despertador de Quintana Roo, el también activista social expuso que hoy lo que hace falta es un verdadero golpe de timón de la nueva gobernadora, Mara Lezama Espinosa, para que se atienda el principal reclamo de los ciudadanos que es la seguridad.

De Viva Voz, explicó que desafortunadamente en Quintana Roo existe un vacío en el Estado de Derecho y prueba de ello es que ha habido un avance alarmante del crimen organizado que se refleja en alzas de homicidios, de atentados a la vida que rayan incluso en el terrorismo, además de atentados al derecho a la propiedad porque se promueven los despojos e invasiones como una práctica de impunidad.

Coincidió en que existe confianza en que la hoy gobernadora pueda hacer realidad lo que durante años promovió desde la radio en donde tomaba banderas de justicia social, de apoyo a la ciudadanía y gestión a favor del ciudadano.

“Hace falta más atención del gobierno federal en el combate a la delincuencia organizada, como el mismo gobierno estatal; tenemos incluso una cárcel que es pública pero que está rebasada y que no reúne condiciones de seguridad para tener a personas de alta y mediana peligrosidad y eso es sumamente preocupante”, insistió.

—¿Cómo considera que se encuentra Quintana Roo en materia de estado de Derecho?

—A Quintana Roo le ha faltado desde hace cerca de 15 años más ejercicio del Estado, de la autoridad, del poder que tienen. Lamentablemente han dejado crecer al crimen organizado y prácticamente han sido rebasadas todas las instituciones, desde las agencias del Ministerio Público, policías ministeriales y desde luego la misma policía de Seguridad Pública. Urge un programa de fuerza de seguridad pública que realmente garantice el derecho más elemental del ser humano que es el derecho a la vida. Se requiere la atención del gobierno del estado y del gobierno federal para llevar a cabo un programa que garantice el combate a la inseguridad y no solamente estamos hablando de casos alarmantes de la delincuencia organizada como homicidios, de atentados a la vida que rayan incluso en el terrorismo, sino también atentados al de-



El vacío en el Estado de Derecho que se padece desde hace casi 15 años ha permitido que crezca el crimen organizado al grado de rebasar todas las instituciones, considera el abogado y activista social



recho a la propiedad. Hoy hay despojos, invasiones, hay fomento prácticamente a una delincuencia tanto en Cancún como en toda la zona norte, en donde hay casos claros en las que la autoridad las ha dejado crecer, como por ejemplo lo que ocurrió en el antiguo relleno sanitario de Villas Otoch y que es un tema que preocupa a la ciudadanía porque realmente lo que estamos viendo es que existe una descomposición social.

—¿Qué considera que hace falta para mejorar la situación de Quintana Roo?

—Hace falta más atención del gobierno federal en el combate a la delincuencia organizada como el mismo gobierno

estatal, necesitamos por ejemplo más juzgados familiares, más juzgados civiles, más juzgados mercantiles porque precisamente lo que pasa en Cancún que es víctima de su éxito económico, es que hay una descomposición por falta de impartición de justicia desde la civil y mercantil, hasta la penal y es lo que preocupa ahorita y queremos aprovechar que llegó al poder una mujer que realmente ha sido muy preocupada por las causas sociales como Mara Lezama, quien desde la radio tomaba banderas de justicia social, de apoyo a la ciudadanía y gestión a favor del ciudadano y eso es lo que ahora queremos ver, que haya un verdadero golpe de timón en seguridad pública como también en el sistema de justicia civil,

mercantil y penal.

—¿Cree que se ha dejado de atender el tema de la cárcel?

—Claro, tenemos en Cancún una cárcel que está rebasada, una cárcel que es pública municipal que no reúne condiciones de seguridad para tener a personas de alta y mediana peligrosidad. Y eso es lo que nos preocupa, porque vemos que la Policía Ministerial no está preparada debidamente con bases científicas, el C5 no está cumpliendo su cometido y tenemos por ejemplo una Policía Militar que está armada y preparada pero que no está llevando a cabo el combate a la delincuencia como debería de ser en Quintana Roo.

—¿Cree que lo que pasa con los despojos e invasiones es un mal mensaje para los inversionistas?

—Desde luego y lo que vemos es cómo pasa en Mahahual, en la Riviera Maya, Tulum, Cancún, en donde pareciera que las invasiones son de alguna manera protegidas o toleradas, lo cual no debe de ser en ningún caso, ya sea una playa o un área rural e incluso un predio rústico, pues eso atenta contra el patrimonio de los ciudadanos, de los empresarios y desde luego que eso manda un mensaje erróneo a la ciudadanía y a los delincuentes, que se vale hacer eso porque hasta cierto punto se tolera el quebranto a la ley. A nosotros como abogados nos preocupa que en Quintana Roo no se haga valer la ley en todos sus aspectos.

—Pero además tenemos problemas en materia ambiental y nadie hace nada, ¿qué piensa al respecto?

—Ahora vemos un relajamiento en materia ambiental con dependencias como Profepa y Semarnat en donde se reporta que hay muy pocos inspectores y personal en general para atender tantas quejas que surgen diariamente en todo el litoral de Quintana Roo, la selva, manglares y demás. Eso realmente es preocupante porque vemos un relajamiento ante la realidad que se está viviendo día con día.

—¿Qué opina del incremento de los homicidios, aunque muchas veces las autoridades hacen creer que no es tan grave lo que pasa?

—Por ejemplo ahora vemos a nivel penal que el número de homicidios no baja; por el contrario, pareciera que hay semanas que incrementa y la autoridad no está resolviendo como debiera. Aquí es importante y vemos con preocupación que el traslado de la policía estatal que se está llevando a cabo a Chetumal, lo que está provocando es dejar vacíos que cu-



brian principalmente en la zona norte del estado, en Cancún, la Riviera Maya y Tulum, que son los municipios turísticos más reconocidos y que es en donde el Estado debe garantizar más la seguridad con la permanencia de la policía estatal, porque los cuerpos de seguridad municipal no se dan abasto y lo que necesitamos en realidad es no solamente que se aumente, sino que se duplique en algunas ocasiones la presencia policial. Por eso creo que el traslado de la policía estatal a Chetumal no ayuda a combatir la delincuencia e inseguridad que prevalecen en la zona norte del estado.

—¿A qué le atribuye que muchas o la mayoría de las demandas no avanzan adentro de la Fiscalía General del Estado?

—A Cancún y a toda la zona norte de Quintana Roo le faltan muchos más agentes del Ministerio Público, mucha más inversión en atención a las quejas, a las denuncias que se interponen día con día por diversos delitos, pues no se trata solo de recibir las denuncias, sino que deben ser gestionadas en la investigación con elementos, con informes técnicos, con avances científicos porque hay infinidad de denuncias, sobre todo de delitos contra la vida, al patrimonio, a la propiedad, que pareciera que solo es un trámite la recepción de denuncias, más no se judicializan, no se elevan ante un juez de control en materia penal y tampoco se ejerce la acción penal en contra de los responsables. Es muy elevado el índice de denuncias presentadas y muy bajo el de las consignaciones con o sin detenidos y por ende casi pocas las sentencias penales; estamos hablando de que lamentablemente es bajísimo el número de sentencias que se obtienen por cada denuncia presentada ante el Ministerio Público y obviamente es mínimo el número de detenidos por cada denuncia que se interpone. Eso es preocupante porque hay una reiterada impunidad desde el agente del Ministerio Público que no consigna, que no investiga, que no sanciona y eso le ha faltado al estado de Quintana Roo, que se ejerza la autoridad penal en toda su plenitud y cabalidad porque cada delito que no se persiga y se sancione, propicia que el delincuente se sienta a sus anchas, tolerado, protegido y en total impunidad.

—Existe gran preocupación por tantos cuerpos sin identificar que hay en el Semefo, ¿qué opina sobre ese tema?

—Es una verdadera desgracia lo que pasa en Quintana Roo, tantos cuerpos que a pesar de que muchos sean delincuen-



tes no dejan de ser seres humanos que requieren atención del estado para saber quién es y sobre todo saber en dónde está su familia, porque el estado está cargando con cientos de cuerpos sin reclamar y eso es de llamar la atención porque si vinieron a delinquir o son delincuentes, pues hay que ver en dónde está la familia, qué solución se les va a dar porque lo más fácil sería llevarlos a la fosa común y echarles tierra y que ahí queden, pero detrás hay un drama social, incluso el nivel de desaparecidos, secuestros y eso preocupa porque más allá de un homicidio con un cuerpo que yace, es el desaparecido que no aparece porque ahí se vulnera el derecho más fundamental a la vida, pero sobre todo es importante que la gente sepa y conozca el destino de su familiar, lo cual es muy lamentable porque nos ha tocado iniciar casos de denuncias de desaparición de personas y que prácticamente no puede la gente acceder a un acta de defunción porque no hay cuerpo ni indicios de su paradero, lo cual genera que se inicie un procedimiento civil aparejado a la denuncia para acreditar esa ausencia y esa desaparición para que se pueda presumir una desaparición forzada y eso provoca que haya familias, viudas, huérfanos y el Estado mexicano no debe de tolerar esas ausencias porque siguen a un nivel social grave de descomposición social.

—¿Qué hace falta para que esto mejore?

—Mayor compromiso de las autoridades, que se comprometan a trabajar desde el Congreso del Estado y ya comenzó el Congreso de la Unión a radicalizar la lucha contra el crimen al calentar el tema mediante la imposición de penas mediante la prisión preventiva de forma oficiosa, que aunque lamentablemente se presta para abusos, también son un elemento para el Estado de que mientras haya una

acusación, una carpeta de investigación, el acusado tenga que pasar un tiempo en prisión pues al menos eso garantiza que tenga retenidos ante una denuncia, ante elementos, pero también qué pasa luego, pues no basta con esa prisión preventiva, realmente hace falta mucha investigación técnica, científica y en ese contexto, yo pediría a la Federación que se invierta mucho más recursos en donde realmente se necesita. La policía está muy descuidada, el agente ministerial, el agente de investigación que combaten a la delincuencia con carencias y ahí realmente es en donde se debe incrementar muchísimo más, cuando menos a los índices de policías que exige la ONU por cada 100 mil habitantes. Que tengan una distribución territorial, es decir, en donde está la delincuencia operando, acudir y poner ahí una base, por ejemplo aquí en Cancún, en la zona norte del estado, desde lo que es Rancho Viejo en donde hay problemas de seguridad pública, Villas Otoch Paraíso que es un foco rojo tremendo, El Milagro, Avante y todo lo que es parte de Bonfil, el corredor de Bonfil a Puerto Morelos, la zona de antros de la zona hotelera, son focos en donde debe haber una atención inmediata por parte de los tres órdenes de gobierno porque sabemos que ahí están los delincuentes.

—¿Considera que el Congreso debe asumir también su responsabilidad?

—Claro que sí, ahí faltan posturas de exigencia como ya lo hizo el diputado Julián Ricalde, con números, con datos, con estadísticas pues realmente faltan resultados. No basta solo con tener un C5 porque las cámaras no van a detener a ningún criminal, cuando en las narices de las cámaras delinquen, roban, asaltan y violentan, lo que realmente necesitamos son policías comprometidos, esa policía que tenga atención, que tenga certeza y con ello darles los apoyos y sueldos jus-

tos y desde el Congreso se pueden hacer muchas cosas. Sin embargo, hoy vemos una gran ausencia de líderes que exijan el tema de la seguridad pública como un compromiso de su encargo y no basta con las comparecencias de los funcionarios que a veces son para pasarelas.

—¿Cree que el término terrorismo aplique en lo que está ocurriendo en Quintana Roo?

—Pues realmente allá en el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública están los índices de robos, homicidios, atentados e incluso de atentados terroristas como fue en el pasado en la agencia de autos de lujo en el bulevar Colosio en donde aunque suene fuerte no fue más que un duro y puro ataque terrorista, que ya rebasa incluso hasta el ámbito estatal, por lo que esto no lo debe de permitir ni en el Estado de Quintana Roo ni la Federación porque pareciera que en algunas partes de la entidad hay un estado de guerra civil, por el tipo de armas pareciera que hay zonas más violentas en México que en algunas partes en donde hay guerras declaradas en el mundo y esto no debe ser tolerado en ninguna parte de la República y por eso hoy por hoy necesitamos el compromiso de la gobernadora, que asuma el poder de la Secretaría de Seguridad Pública, el control de las cárceles y ejecute su mando en toda la geografía del estado para combatir la delincuencia.

—Finalmente y en resumen, desde tu punto de vista ¿es grave lo que pasa en Quintana Roo?

—Realmente es grave porque hay una crisis en seguridad pública, pero también empieza el tema de seguridad pública por la carencia de servicios urbanos, tenemos acá en Cancún asentamientos urbanos que viven en la pobreza, en la desigualdad, en donde hay falta de atención de la propia autoridad. Es necesario que se vea el combate a la delincuencia, a la pobreza, mayores servicios públicos, mayor presencia policial, mayor atención de la Secretaría de Desarrollo Social del Estado porque el crimen no nace de la noche a la mañana, es un caldo de cultivo que se da, muchas veces por falta de atención de servicios públicos, por falta de seguridad en la tenencia de la tierra, por falta de presencia policial, por falta de servicios de gobiernos. Por eso necesitamos que este gobierno del que tenemos muchas esperanzas bajo el mando de Mara Lezama, que realmente ejerza su poder para que se vea a la ciudadanía atendida y eso ayude a inhibir el crimen que tanto nos afecta.



YUCATÁN RECIBIÓ REMESAS POR 103.59 MDD EN 3T

MÉRIDA.- Comparado con años anteriores las remesas en Yucatán continúan incrementándose en 2022; durante el trimestre que comprendió julio-septiembre, los migrantes enviaron a sus familiares en la entidad 103.59 millones de dólares.

“No sólo es beneficio para las familias y comunidades de donde son originarios los migrantes, sino que es un revulsivo, que impulsa la economía del estado en muchos sectores”, indicó Eric Villanueva Mukul, director general del Instituto para el Desarrollo de la Cultura Maya (Indemaya).

Dicha cifra trimestral representa



15% más de lo que se envió en el mismo periodo de 2021, con una cifra de 90.22 millones.

Entre los municipios con mayor captación de remesas en dicho trimestre se encuentran Mérida, con 36.65 millones de dólares; Oxkutzcab, 20.23; Tekax, 10.82; Ticul, 6.97; Peto, 5.30; Buctzotz, 2.45; Cenotillo, 2.44; Motul, 2.21; Hunucmá, 1.85, y tanto Muna como Progreso, con 1.77.

Externó que hay posibilidades de alcanzar los 400 millones de dólares al cierre de 2022, lo que se convertiría en un número histórico para Yucatán. **(Cambio 22)**

20 mil familias llegan a radicar a Yucatán anualmente

MÉRIDA.- El sector de profesionales inmobiliarios de Yucatán está impulsando una propuesta legislativa para certificar a los intermediarios y contra restar los problemas de vendedores informales que se están dedicando a la comercialización de viviendas.

Enrique Trava Griffin presidente de la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI) apuntó que anualmente llegan al estado unas 20 mil familias que compran o rentan una vivienda, lo que ha aumentado el desarrollo inmobiliario en la zona conurbada a Mérida y Valladolid.

Señaló desconocer el número de agentes inmobiliarios que están trabajando en forma informal, aunque son numerosos los casos que se ventilan en redes sociales sobre personas que venden lotes de inversión y que defraudan a las personas que adquieren bienes inmuebles y terrenos sin documentación.



Abundó que la ley que están cabildeando con autoridades y sectores económicos del estado incluye la aplicación de sanciones para quienes cometen actos ilegales o timan a compradores de buena fe con proyectos inmobiliarios sin permisos completos o desarrolladores voraces.

Señaló que el sector inmobiliario busca certificar a las empresas y con ello establecer una mayor certeza jurídica para las personas que buscan adquirir una casa o terreno en el estado. **(Yucatán Ahora)**

Recopilan firmas a favor de los nacimientos navideños

MÉRIDA.- Ante la posibilidad de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación resuelva prohibir la instalación de nacimientos navideños en espacios públicos como parques y explanadas municipales, la organización Actívate inició una movilización en redes sociales para recabar 16,400 firmas en contra de esa decisión.

Lo anterior, luego de que habitantes de Mérida, Chocholá y Mocochoá promovieron amparos en diciembre de 2020 en contra de sus respectivos ayuntamientos por haber colocado los adornos, propios de la religión católica, con el fin de celebrar la navidad.

El 9 de noviembre, el máximo tribunal discutirá un proyecto de sentencia que prohíbe al municipio de Chocholá colocar representaciones del nacimiento en espacios públicos.

La propuesta de resolución ordena medidas de reparación de un presunto daño por violentar la libertad religiosa de un ciudadano.



A quienes se adhieran a la propuesta de Actívate se les solicita también colocar lonas en las fachadas de sus casas con la imagen de un nacimiento y la frase “SCJN: en Navidad así expresamos nuestra fe”, que serán fotografiadas y comparadas en redes sociales.

Advirtieron que de proceder el amparo, se generaría una jurisprudencia, lo que prohibiría la colocación de los tradicionales navideños en lugares públicos.

El principal argumento es que el Estado mexicano es laico y no debe utilizar recursos públicos en expresiones religiosas. **(Reporteros Hoy)**

Cuantifican daños por incendio en el Peón Contreras

MÉRIDA.- Un cortocircuito en el tercer piso que se propagó hacia la parte superior, fue el causante del incendio registrado la tarde del martes pasado en el teatro “José Peón Contreras” de esta ciudad, de acuerdo con el dictamen emitido por peritos de la Fiscalía General del Estado (FGE).

Elementos de la FGE y de Procivry realizaron las diligencias para determinar las afectaciones ocasionadas al emblemático recinto teatral, cuyos daños alcanzaron la cúpula central de este importante espacio cultural y artístico del estado.

Las partes que presentaron mayor afectación son: la cúpula central; el tercer nivel de plateas donde se encuentra la cabina de audio, afectando del centro a la derecha de los corredores, así como algunas lámparas que cuelgan sobre el vestíbulo o lobby principal.

Personal de ambas dependencias estatales continuarán desarrollando las tareas



del peritaje para cuantificar las pérdidas, así como evaluar los daños estructurales que presenta esta joya arquitectónica inaugurada en diciembre de 1908.

En el Congreso del Estado, el diputado perredista Eduardo Sobrino Sierra instó, en sesión del Pleno, a que el Gobierno del Estado solicite y contrate deuda pública para que el teatro sea restaurado en el menor tiempo posible, pues, argumentó, “es necesario no dejar morir el corazón de la cultura de Yucatán”. **(Con información de Desde El Balcón)**

Desbandada de priistas en Campeche

CAMPECHE.- Por congruencia, Ignacio Muñoz Hernández, regidor del ayuntamiento de Campeche, renunció a su militancia en el PRI y adelantó que cederá su espacio en el cabildo, ante la crisis que el tricolor padece en la entidad.

Muñoz Hernández es el segundo edil capitalino que abandona su militancia priista, pues en septiembre pasado hizo lo propio Rosalina Martín Castillo, quien además de regidora era presidenta del comité municipal priista. Ella se afilió a Movimiento Ciudadano y se integró a la fracción de ese partido en el ayuntamiento campechano.

Ignacio Muñoz entregó su renuncia al Comité Directivo Estatal del tricolor, y aseguró que el PRI se está debilitando en el estado porque la dirigencia no



escucha a los militantes y persisten prácticas que debieron desaparecer, como el “dedazo” en la designación de funcionarios partidistas y candidatos.

El martes anterior, seis miembros de la comisión de procesos internos renunciaron a sus cargos, pero no a su militancia, y aseguraron que la contienda interna para elegir dirigente municipal dentro de dos semanas será una simulación que no avalarán. **(La Jornada Maya)**



Así nos vemos

Por | Edgar PRZ |

Así se las gastan...

Estos días de las fiestas de los Pixanes estuvieron marcados por varios asuntos que no permitieron reinara la tranquilidad y la concordia.

Todo aparentaba estar bien, todo marchaba a la perfección pero la huesuda siempre se aparece y causa confusión. Era tanta la euforia que varios funcionarios descuidaron sus responsabilidades por andar de fiesta, por pintarrajearse, por divertirse, solo que en las sombras de la oscuridad se tejían planes perversos que al final trastocaron la frágil tranquilidad. Eran los duendes de la clandestinidad, los malos que atentaban contra la norma y las buenas costumbres.

Las oficinas del Diario "El Despertador", fueron allanadas por un aspirante a fantasma, entró, se paseó por las instalaciones, revisó, movió y al final como Fantomas desapareció, ¿qué buscaba? ¿con qué fines entró? ¿quién lo envió? ¿quién patrocinó la expedición? Son interrogantes que tratan de meter miedo, de amenazar con el allanamiento del inmueble y coartar la libertad de expresión. Mientras, está espantado el pobre Rangel quien ya se sentía Pixan y aún anda disfrazado de calaca rasta difícil de reconocer, se le presentó la azúcar y su asma reapareció a grado tal que pidió ayuda al doctor Tacú...

Mientras tanto en Kantunilkin los ejidatarios cerraron la carretera de acceso a Holbox, exigen que la CFE les pague la afectación por un monto de 50 millones. La empresa de clase mundial se hace mutis, no veo, no oigo y todo está empantanao, no hay visos de solución.

Han afectado no solo a los turistas que reservaron, a los que sólo iban a pasear, conocer, a los prestadores de servicios locales, a la no introducción de alimentos y

otros enseres que afectan la recuperación económica de la isla, en fin, un caos que genera pérdidas por 40 millones de pesos diarios. La encargada de este asunto, Cristina Torres, dejó reposar el asunto y estalló con grandes repercusiones, aduce que la CFE tiene sus tiempos y la documentación está en trámite.

Están fallando sus xikines (orejas) de Gobernación, no están trabajando de manera coordinada y la funcionaria acusa a los ejidatarios de intransigentes, de desesperados y eso no abona en nada para destrabar el conflicto, le falta usar la mano izquierda y tomar un curso de diplomacia. En la misma ruta viene el asunto de Mahahual que también está en ebullición...

Esa mancha, ese lunar afecta la imagen de Holbox y de toda la industria turística, hay afectados inocentes que solo pretendían disfrutar de la tranquilidad y belleza de la Isla. ¿Dónde queda tanto gasto en promoción? ¿Dónde quedan las inversiones en campañas publicitarias?

Esa mala señal, esa mala imagen tardará un bien tiempo en quitarse, mientras las partes se acusen mutuamente no llegarán a acuerdos concretos y los particulares, pequeños empresarios, comerciantes independientes seguirán sufriendo pérdidas en su economía personal...

El huracán Lisa se dejó sentir con toneladas de agua, lluvias intermitentes e interminables, encharcamientos, inundaciones en cuatro municipios del sur, que abruptamente terminaron sus festejos



de pixanes, se tuvieron que desmaquillar para entrar en acción y aquí se sintió la mano de la gobernadora Mara Lezama quien dirigió los trabajos y dio muestras de no amedrentarse ante los imponderables como la lluvia y los vientos, lo mismo recorría colonias de Chetumal y Bacalar que presidía reuniones de coordinación.

Se puso el overol y a dirigir la orquesta, aquí se dio cuenta de que muchos funcio-

narios no aparecieron, andaban de puente y Lisa no los haría volver a Chetumal; no solo ellos faltaron, también los diputados de esos municipios, no se vio a los morenistas Omar Rodríguez, a Alicia Tapia quien andaba en los festejos de su cumpleaños, es más, ni el buen Chaconcito.

Mientras, el líder de la Jugocopo, Renán Sánchez Tajonar, aperturaba su casa de gestión en Cozumel, que más bien será casa de campaña; a él no le interesaba que se inunde Chetumal con todo y el Congreso, el solo piensa en suceder a Juanita Alonso, en regresar a Cozumel, lo demás es pecata minuta... Así se las gastan, aunque usted no lo crea...

Mejor seguir caminando y cantando "la barca en que me iré, lleva una cruz de olvido y en esa cruz sin ti, me moriré de hastío..."



Por | Roberto Hernández Guerra

DOÑA FLORINDA AL RITMO DE SAMBA

Cuando por una pequeña diferencia de votos, Luis Ignacio "Lula" da Silva ha sido electo presidente de Brasil, es pertinente hacerse una pregunta: ¿Dónde se encontraban los 30 millones de ciudadanos que en su mandato anterior sacó de la pobreza, en momentos en que por un "golpe blando", su sucesora Dilma Rousseff fue derrocada y el mismo, injustamente condenado a prisión?

De igual manera nos podemos preguntar por lo que hicieron los ciudadanos ecuatorianos, cuando el que fuera su presidente, Rafael Correa, fue perseguido por su sucesor, Lenín Moreno, pretendiendo llevarlo a la cárcel acusándolo de peculado. Cabe señalar que este último traicionó el proyecto progresista de Correa, que incluía reformas políticas, económicas, sociales y educativas que beneficiaron a los más pobres.

Recordar lo que ha pasado en la Argentina con la que fuera presidenta, Cristina Fernández, que llegó al intento de asesinato, o las tribulaciones familiares del mandatario peruano Pedro Castillo

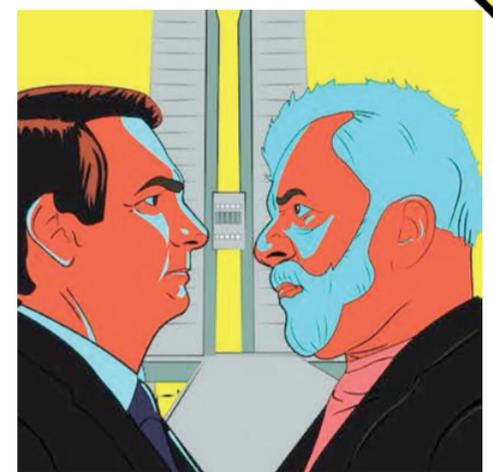
nos alargarían el tema. A final de cuentas han sido los mismos embates de la oligarquía criolla, apoyada en los medios tradicionales de información y en el poder judicial corrupto.

Pero regresemos a ver lo que pasó en Brasil. Aunque para Andrés Manuel López Obrador el apretado triunfo de Lula se logró, según su percepción, por el apoyo del pueblo pobre que no olvida a sus benefactores, nos queda en el aire una duda al respecto. La copiosa votación que obtuvo en las urnas Jair Bolsonaro, aunque no le alcanzó para continuar en el Palacio de Alvorada, la residencia oficial de los presidentes, es una señal clara de que la memoria no siempre es una virtud ciudadana.

Para despejar las dudas planteadas respecto al reconocimiento u olvido que los pueblos conservan hacia los gobiernos progresistas, el citado Rafael Correa expuso en una entrevista televisiva una hipótesis. El respetado dirigente, al que se le recuerda a nivel internacional por la protección que su gobierno dio a Julián

Assange, perseguido por difundir información comprometedor del gobierno norteamericano, dijo: "La izquierda es víctima de su propio éxito, sacamos a la gente de la pobreza y esa gente no quiere escuchar hablar de políticas pro pobres. Objetivamente están mucho mejor que antes, pero para lo que aspiran y lo ven más lejano, se sienten más pobres, porque caen en los cantos de sirena de esa derecha que le propone vivir al estilo de Nueva York..." Continuó describiendo las características de ese "aspiracionismo" de un sector de la clase media, con lo que un autor argentino, Rafael Ton, calificó como "el síndrome de doña Florinda", personaje del "Chavo del 8". Correa dice: "Una vez que se tiene más que el resto se le empieza llamar chusma al resto; se empieza a maltratar a los obreros, don Ramón; se maltrata a los engreídos hijos, Kiko; se acercan al capitalista compasivo, el señor barriga... empiezan a ser atraídos por ese discurso de la derecha..."

Quién no aprende en cabeza ajena, bien puede perder la propia. Los partidarios de la 4 T que hoy en día dan por un



hecho la continuidad de su proyecto, no deben estar tan seguros "durmiéndose en sus laureles". La unidad de propósitos y el respeto a sus correligionarios es vital, más aún en momentos en que se vive una sucesión adelantada y se exageran los protagonismos. No deben confiarse demasiado ya que si doña Florinda bailó al ritmo de un "pasillo" ecuatoriano, de un "tango" argentino, de una "marinera" peruana y de una "samba" brasileña, bien puede bailar al ritmo del "jarabe" tapatío.



LAS FOTOS DE ANIMALES MÁS GRACIOSAS DE 2022

El certamen Comedy Wildlife Photography Awards, uno de los concursos de fotografía más simpáticos y amenos del mundo, dio a conocer los esperados finalistas de su octava edición: una ecléctica mezcla de fotografías que sin duda alegrarán tu día y te harán sonreír. *(National Geographic)*



FUERA DE AQUÍ, ESTO ES PROPIEDAD PRIVADA, POR ANDY EVANS

“Este joven mono narigudo nos observaba con asombro mientras navegábamos por el río Kinabatangan.”



UNA SONRISA FALSA, POR ALISON BUTTIGIEG

“Pasé toda una mañana con esta manada de leones. Una de las leonas hizo algunas expresiones faciales divertidas después de bostezar.”



COMO POLLO SIN CABEZA, POR MARTIN GRACE

“El pingüino de la derecha puede tener una expresión inescrutable, pero debe estar preguntándose dónde ha ido la cabeza de su pareja.”



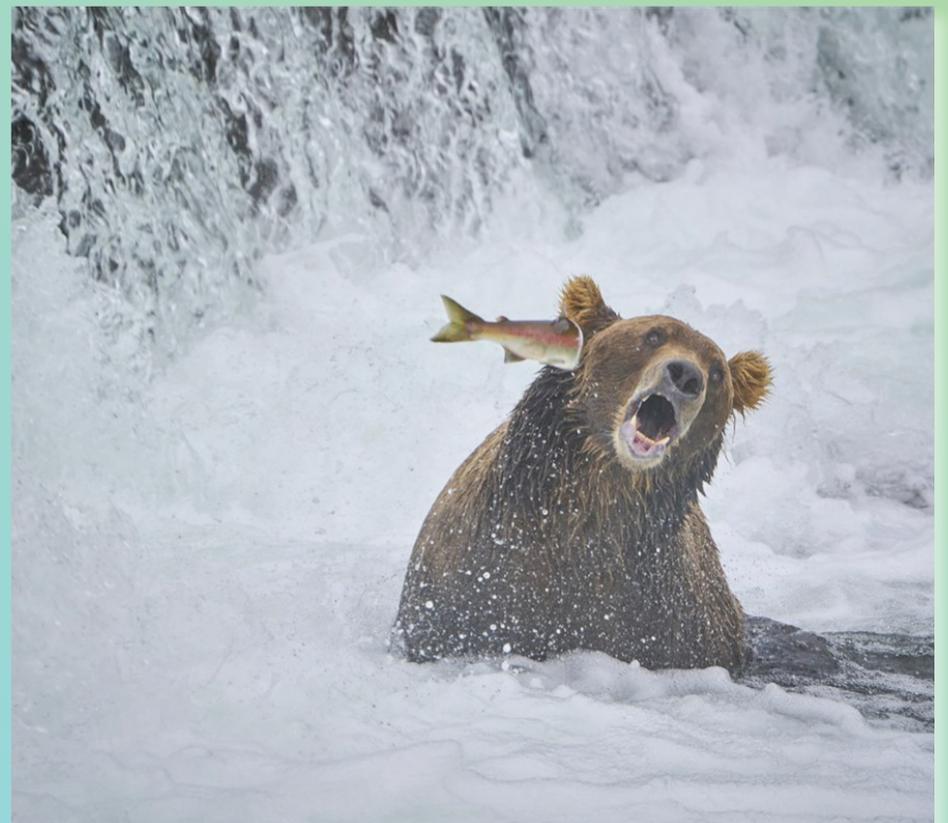
CANCERBERO ERA UN OSO, PAOLO MIGNOSA

“Estos tres cachorros de oso parecen formar un “cancerbero”, el perro de tres cabezas de la mitología griega.”



HAY QUE MEJORAR LOS REFLEJOS, POR JENNIFER HADLEY

“Este cachorro de león de 3 meses y su hermano estaban en un árbol. Probablemente era su primera vez en un árbol y su descenso no fue tan bien.”



LA CENA SE RESISTE, POR JOHN CHANEY

Este salmón decidió golpear al oso en la cara en lugar de servirle de almuerzo.



EL GUIÑO, POR KEVIN LOHMAN

“Un zorro rojo americano caminó casualmente hasta el borde del bosque y se sentó, luego se dio la vuelta y guiñó un ojo.”



NO QUIERO SABER MÁS NADA DE TI, POR JENNIFER HADLEY

“Estos dos pingüinos papúa pasaban el rato en la playa cuando uno se sacudió el agua del plumaje y salpicó al otro... con lo que eso molesta a cualquiera...”



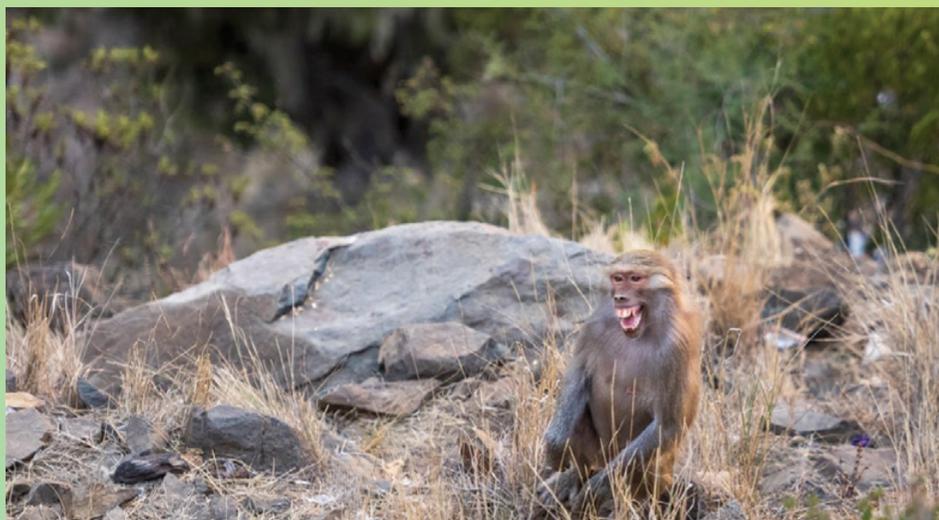
UN PEQUEÑO PASEO PARA MEDITAR, POR SHULI GREENSTEIN

“Salí temprano en la mañana y encontré a muchos mochuelos parados en el suelo, en piedras, cerca del nido o en las ramas de los árboles. Esto es lo que salió...”



¿QUÉ VOY A HACER CON ESTE NIÑO...!, POR SOPHIE HART

“Un macaco de cola larga bebé se aferra a su madre cansada.”



EL COMEDIANTE, POR AHMED ALAHMED



APRENDIENDO A VOLAR, POR TÍMEA AMBRUS

“El búho chillón eligió saltar en lugar de volar. Era un poco perezoso...”



PERSPECTIVAS ENGAÑOSAS, POR JEAN JACQUES ALCALAY

“Este hipopótamo está bostezando junto a una garza parada en la espalda de otro hipopótamo, dando la impresión de que se la va a tragar de un bocado.”



¿QUÉ ESCRIBIRÉ DESPUÉS?, POR TORIE HILLEY

“Este cachorro encontró una pluma de águila, comenzó a jugar con ella y la sostuvo en su boca por un momento, ¡como si pensara en qué escribir a continuación!”



LIBROS DE LA SEMANA

Peter Culshaw.

CLANDESTINO -EN BUSCA DE MANU CHAO-

Libros del Kultrum. Trad. Jules Vineyards. 430 pp.

Durante la mayor parte de un lustro, el escritor, compositor, crítico y periodista británico Peter Culshaw tuvo el raro privilegio (pues a ningún otro cronista le ha sido concedida tal gracia) de acompañar a Manu Chao en su periplo por medio mundo —desde el corazón de África sahariana a buena parte de las Américas. El destilado de las confidencias vertidas a lo largo y ancho de tales andanzas es la piedra angular de una biografía que trasciende la obra musical del biografiado y nos acerca a las viscerales querencias de las que emergería un prototipo de artista diferente, contestatario, esquivo y antihéroe por antonomasia.



Alice Munro.

DANZA DE LAS SOMBRAS.

Lumen. Trad. Eugenia Vázquez Nacarino. 295 pp.

Quince historias —algunas de marcado carácter autobiográfico— que revelan los múltiples matices de la naturaleza humana: una joven descubre cuánto ignora sobre su padre cuando lo acompaña a hacer su ruta de reparto como vendedor de la Walker Brothers; una mujer casada regresa a casa tras la muerte de su madre e intenta compensar a su hermana por el tiempo que ha pasado cuidando de aquella; el público de un recital de piano infantil recibe una lección sorprendente cuando una estudiante “singular” transmite una emoción inesperada al interpretar una pieza.



Mike McCormack.

HUESOS DE SOL.

Sexto Piso. Trad. Magdalena Palmer. 240 pp.

Novela que articula lo existencial y lo ecológico, lo íntimo y lo social, el mundo rural y la economía globalizada, y a partir de esa mirada que abarca la familia, el condado, el país, las catástrofes de una época, Mike McCormack construye una obra épica, tierna, emotiva: la vida de un hombre en toda su inabarcable profundidad, en todo su irredimible misterio, en toda su infinita fragilidad. La vida de un hombre en todo lo que esta tiene de cotidiano, trágico y milagroso.



Luis Backer.

CHINOS CON LA REMERA DE MESSI.

Ediciones Periféricas. 130 pp.

Algo más que fútbol es lo que encontramos en estas crónicas del mundial de Rusia 2018. El narrador nos lleva recorrer escenarios deportivos y extra cancha, sin embargo, lo mejor es cuando nos coloca en el terreno del viajero que se adapta y acomoda a las circunstancias para moverse de su estado de confort y sobrevivir.



Por | José Juan Cervera

Teatro callejero

Entre las formas en que el hecho escénico puede cumplir su objetivo, el teatro popular ocupa un lugar central en la construcción de identidades colectivas y en la recuperación de contenidos históricos que han quedado relegados en los reacomodos de las luchas por el poder.

Hoy, como siempre, la noción de lo popular invoca múltiples definiciones que adquieran matices reveladores de acuerdo con las épocas y con sus respectivos climas ideológicos, con sus perfiles culturales y con el escenario cambiante de las relaciones sociales. Por eso el concepto que la envuelve puede ser enaltecido con la práctica y la reflexión, o desvirtuado por tendencias compulsivas y por la vacuidad de consignas sin raíz y sin sustancia.

Durante tres décadas (1967-1997), un grupo artístico encarnó una iniciativa que la experiencia acumulada y la evolución intelectual fueron conduciendo, desde una juventud ávida de horizontes nuevos, a concretar un proyecto de vida que siguió manifestando las facetas de una búsqueda continua que, sin ociosas idealizaciones, rindió frutos notables.

El grupo de teatro Zopilote se gestó en el ambiente estudiantil de la capital de San Luis Potosí, se fundó con el nombre de Teatro Experimental Independiente para ser conocido posteriormente como Asociación de Ideas, y hasta 1974 se comenzó a llamar como el ave que le confirió una identidad perdurable. En ese año, sus siete integrantes eran Fernando Betancourt,

José Ignacio Betancourt, Mario Enrique Martínez, Arturo Medellín, Oscar Ortiz, Alfredo Martínez y Raquel Arellano.

Los artífices de Zopilote explican así su origen nominal: “los artistas, en cierta forma, al representar en escena problemas sociales, situaciones injustas o simplemente cosas imaginativas, de alguna manera están limpiando la atmósfera cultural, la atmósfera espiritual de donde se presentan, y es una actividad equivalente a la que los zopilotes realizan de limpieza en el campo.”

Su posición crítica y su desenfado escénico hicieron que el grupo fuera objeto de ataques frecuentes en la prensa y en volantes anónimos con que las fuerzas del conservadurismo creían alertar contra una amenaza que se cernía sobre la estabilidad familiar y las muy traídas y llevadas buenas costumbres. A pesar de ello, a esta asociación teatral se debió la fundación de la Escuela Popular de Arte en el barrio de San Miguelito en la capital potosina.

Inicialmente, el grupo realizó adaptaciones de Ionesco, Brecht y Picabia, combinó el ejercicio experimental y la investigación, se presentó en calles, plazas y otros espacios acorde con las circunstancias que tuvo frente a sí, fijando residencia en Sinaloa y en la capital del país, donde realizó intervenciones solidarias tras el terremoto de 1985. Además de recorrer el territorio nacional visitó otros



países. En Yucatán estuvo durante el Tercer Encuentro Nacional de Teatro efectuado en 1976. Ignacio Betancourt es el autor de la mayor parte de las obras que Zopilote representó.

Por fortuna, Zopilote reunió una abundante documentación que refiere puntualmente su trayectoria, material que sirvió de base al volumen conmemorativo dedicado a Mario Enrique Martínez Rivera (1948-2006), uno de sus fundadores.

El arte y el humor, la conciencia social y el compromiso con la memoria histórica son los ingredientes que dieron cuerpo a este grupo, ejemplo de una necesaria lucidez llamada a sobreponerse a la carroña que tanto daño ha causado a la vida nacional.

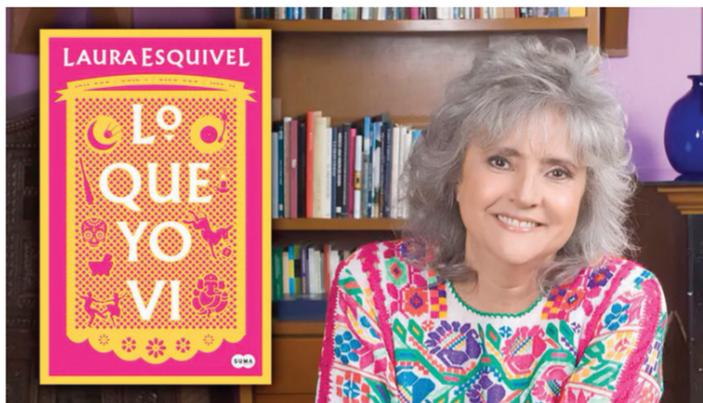
Fernando Betancourt (editor), Zopilote 30 años. 1967-1997, México, CONACULTA-INBA-CENART, 2015, 40 pp., ils.

“Lo que yo vi”, las memorias de Laura Esquivel

MÉXICO.- “Hace 72 años abrí mis ojos por primera vez. Desde entonces el mundo no ha dejado de sorprenderme”, escribe la mexicana Laura Esquivel al comienzo de Lo que yo vi, su nuevo libro autobiográfico en el que repasa, a través de su exquisita memoria sensorial, los momentos más importantes de su infancia, así como el crecimiento espiritual que vino con la madurez.

En sus memorias, editadas por Penguin Random House, la autora de Como agua para chocolate hace un repaso exhaustivo de los hechos que, aunque a primera vista puedan parecer nimios, resultaron fundamentales para su formación. Las largas filas en los humildes negocios de su barrio, la luz que una tarde la empapó en su baño, los “eternos” electrodomésticos de su abuela, la meditación y la música de Bobby Vinton que, por primera vez, la hizo enamorarse del amor.

Cada una de las trece “entregas” del



libro toca un tema emotivo de su vida y de la historia que le ha tocado vivir, y utiliza como material de archivo fotos, pistas musicales, tapas de discos de vinilo, programas y afiches de cine y sellos postales conmemorativos del lanzamiento, en 1957, del satélite Sputnik I. Por sobre todas las cosas, la autora emplea en su narrativa la memoria visual, auditiva, olfativa y sensorial. La literatura de Laura Esquivel es, en sí misma, un mar de sensaciones y recuerdos.

Pero Lo que yo vi no solo consta de preciosos recuerdos. Y es que en sus 72

años, a Esquivel le ha tocado vivir duros momentos, tanto personales como sociales y políticos. Tal vez la anécdota más destacada sea aquella en la que cuenta el momento en el que fue testigo presencial del atentado a las Torres Gemelas el 11 de septiembre de 2001.

Con una vida signada por el compromiso social (incursionó en la política y es una reconocida activista),

al comienzo de sus memorias Esquivel se pregunta: “¿En qué momento aceptamos el discurso de la riqueza como el camino a seguir? ¿En qué momento el miedo comenzó a dictar nuestro comportamiento?”

“Veo mucho mejor con los ojos cerrados”, afirma la célebre y premiada escritora mexicana. Atravesada por la pandemia, a sus 72 años todavía se muestra crítica pero también abierta al vertiginoso ritmo actual. Y escribe: “El mundo ya cambió. Mi forma de verlo también”. (Infobae)



Desde el rincón

Por | Inosente Alcudia Sánchez |

Tepetitán

En un recodo del río, bordeando los barrancos que por siglos ha horadado la corriente eterna que descende desde los altos de Chiapas, se extiende un conjunto de casas de mampostería y techos de láminas de zinc que, alguna vez, fueron de tejas rojas europeas. Las casonas originales se han venido abajo por el peso del abandono, así que cada vez son menos los vestigios de su larga historia.

En su parte más amplia, Tepetitán es cruzado por tres calles. Acotado por el río, al frente, y por los pantanos, detrás, se asienta sobre un delgado borde de tierra firme que cada año se salva de las bestiales crecientes que convierten en océano de agua dulce a toda la región. Sus habitantes se ocupan en el comercio, en la pesca y, quienes tienen, en el aprovechamiento de sus terrenos pródigos, fertilizados naturalmente gracias a las crecidas anuales. En las últimas décadas, la industria petrolera ha alterado los modos de vida de las comunidades aledañas, pero el pueblo, en general, mantiene sus costumbres y formas ancestrales de convivencia. Tepetitán es uno de esos pueblos sentenciados a no desaparecer de la faz de la tierra y, al mismo tiempo, a languidecer en el atraso perenne.

A ese pueblo de rutinas y tristezas infinitas arribaron los abuelos. Llegaron por el río, siguiendo la huella de familiares que llegaron antes, o porque hasta ahí los dejó el barco en el que transbordaron en el puerto de Frontera. Madre es tepetiteca. Nació en una de las casonas que resistió el acoso de las huestes “garridistas”, pero que no aguantó la carga de tristeza y soledad que castiga a los pueblos sin futuro.

En los años de infancia de madre, Tepetitán tenía una iglesia hecha y derecha, como las de todas las comunidades católicas de esos años, con sus torres altas y su retablo adornado desde el que la virgen bendecía a sus feligreses. La santa patrona es la virgen de La Asunción y, salvo en los tiempos de los “camisas rojas”, siempre hubo feria a mediados de agosto para celebrar y cumplir los ritos religiosos.

Las huestes de “comecuras” tenían patente para irrumpir en cuanta casa quisieran, a fin de confiscar las imágenes religiosas que encontrarán y hacer con ellas una pira en el centro del pueblo como prueba de sus avances en la “campana desfanatizadora”. Mi abuela Esther, para evitar ser víctima de aquel descarado saqueo de valiosas piezas religiosas, colocó en su recámara una pared falsa atrás de la cual se escondía su altar con las reliquias católicas de su veneración. Ella consiguió así mantener a salvo su patrimonio sacro, pero la iglesia y la virgen de La Asunción no corrieron con la misma buena suerte.



Un día, aquella especie de Comité de Salud Pública decidió erradicar de raíz el centro de devoción y, al tiempo que prendió fuego al templo católico, arrojó a la corriente del río la estatua de la virgen tallada, como todas las esfinges católicas de ese tiempo, en preciosa madera africana. Milagrosamente, la estatua fue rescatada río abajo y regresada por los creyentes a los restos chamuscados de su santuario. Ahí fueron de nueva cuenta los censores y para asegurar el no retorno de la santa imagen le ataron al cuello pesadas rocas y la arrojaron en medio del crecido caudal del río. Pero la historia de los pueblos se construye de milagros y la sagrada imagen amaneció flotando entre los sauces inundados que estaban poblados de iguanas verdes. Devolvieron a la virgen a su templo carbonizado y volvieron los sacrilegos a secuestrar la imagen. En esta ocasión la llevaron al centro del pueblo y, ahí, a la vista de impíos y creyentes, los profanos la emprendieron a hachazos hasta convertir en astillas, astillas sagradas, la bella estatua patrona de los católicos de aquella pantanosa región del mundo. Una vez convertida en trozos de leña, la enchumbaron de petróleo y la hicieron arder hasta que se redujo a un puñado de cenizas que igual fue tirado en las aguas turbias del río desbordado.

Años después, pasado el furor anticlerical, provenientes de un lugar del que no se guarda registro, arribaron al pueblo un par de artesanos ebanistas que, con base en fotografías que habían escapado de la censura religiosa, tallaron la figura de la virgen que en estos tiempos preside los festejos de agosto.

El templo a nuestra señora de La Asunción nunca se reconstruyó y, en su lugar, se instaló un zaguán largo de láminas de zinc donde se reúnen los escasos católicos practicantes que no sucumbieron a los años de persecución religiosa.

A media cuadra de la iglesia está el parque principal y la histórica escuela primaria Marcos E. Becerra, la primera seguramente en esa zona de Tabasco, y a la que asistió madre con su uniforme de pionera garridista y en la que los pupilos eran recibidos por un gran letrado que afirmaba: ¡Dios no existe!

Casi a un lado de la escuela, está una de las cinco cantinas que alborotan desde temprano la tranquilidad del pueblo con sus rockolas que suenan a todo volumen. Si bien la persecución religiosa diezmó a la población católica, los años de Ley Seca no alteraron las preferencias alcohólicas del pueblo. En los años de la prohibición, mi abuelo materno se afanaba en hacer fortuna y no dejó pasar la oportunidad: se internó en el monte y armó algo que llamaban “alambique”, un destilador de alcohol portátil con el que, desde la clandestinidad, surtió la demanda de licor que asediaba la región de los ríos. Desde luego que fue perseguido por los moralizadores que ejercían las funciones de cuidadores de la salud pública, pero acabó el periodo especial y, por alguna razón de peso, “Los Intocables” de los popales nunca llegaron a tiempo para capturarlo. Cuando salió del monte y de la clandestinidad, el abuelo había acopiado suficiente capital para empezar un negocio rentable de comercio por barco a lo largo de los muchos ríos navegables que

eran las avenidas por las que transitaba el progreso en aquella aciaga época.

El Puxcatán fue el barco que conocí y, creo, el último que esquivó los vados con su carga de barriles de petróleo, costales de azúcar, de arroz y de frijol, galletas y cajas de refresco, además de latería exótica y frascos con guisos, con que surtía cada mes las tienditas de las rancherías que se asentaban a la vera del río. El barco partía de Villahermosa y en una navegación de varios días llegaba hasta Salto de Agua, en Chiapas, desde donde retornaba vacío de abarrotes, pero cargado de cochinos, gallinas, huevos, racimos de plátano, calabazas y yucas, mangos y aguacates, y cuanta fruta o verdura de temporada fuera susceptible de vender en el mercado Pino Suárez de la capital de Tabasco.

Algún valor estratégico tiene Tepetitán que dicen existe desde antes de la Conquista. Supuestamente, Hernán Cortés lo menciona en alguna de las crónicas donde narra su incursión río arriba, pero, curiosamente, no es una comunidad de población indígena. Por el río llegaron los foráneos que se emparentaron con los locales que también eran foráneos que habían llegado antes: el número de sus habitantes se mantiene estable, en alrededor de 1,500 personas, porque es un pueblo que expulsa a su gente y los devuelve a regarse por el mundo.

En esta región la naturaleza fue arrasada y por el río salieron la madera y el chicle: en mi niñez alcancé a ver los restos de una angosta vía férrea que desembocaba en un barranco, desde donde se echaban al agua las grandes trozas de caoba y cedro y demás especies preciosas que llegaban hasta Europa o Estados Unidos. No hay selva más devastada que la de los rumbos de Tepetitán y el furor ganadero llevó, incluso, a intentar secar los pantanos para ampliar las fronteras de pastizales. Pero el pueblo es el pueblo y, en la feria de agosto, los tepetitecos festejan a la virgen y olvidan por unos días la soledad endémica que los hace aguardar el arribo de los foráneos que de vez en cuando anuncian con su canto los pájaros carpinteros.

Una madrugada húmeda de octubre de 1866, don Pablo García salió de Tepetitán, después de haber organizado las “Fuerzas expedicionarias sobre los Estados de Campeche y Yucatán”, para enfrentar y vencer a las resistencias imperialistas. Ya el mundo era chico desde esos tiempos.



Interesa leer a jóvenes

Los Cantares de Dzitbalché

Héctor Cobá
Fotos: Héctor Cobá

Kux le analte'ó tu'ux je'e u páajtal in manik* -¿y ese libro, dónde se puede conseguir, regalado o comprado?- pregunta en lengua maya espetada por un estudiante del Conalep de Dzitbalché; el mejor resultado del Primer Encuentro Regional de Escritores e Investigadores 2022 Cantares de Dzitbalché (Campeche).

Tras la conferencia "Cada generación necesita una nueva traducción. Cantares de Dzitbalché", del poeta dramaturgo en lengua maya Feliciano Sánchez Chan, en el marco de la cita de poetas, narradores, investigadores, escritores de Quintana Roo, Yucatán y del estado anfitrión: Campeche.

Este defensor de la lengua maya lanzó un reto, a partir de ahora, tienen que conocer el libro *Los Cantares de Dzitbalché*, del que Alfredo Barrera Vázquez hizo la transcripción a mano, con el alfabeto maya de la época, y lo presentó como un documento histórico.

"Quien no conoce su historia no sabe dónde está, ni a dónde va", y asumió un compromiso, en el Colegio de Educación Profesional Técnica (Conalep) plantel Dzitbalché, le diré al presidente municipal de Dzitbalché del interés de ustedes por el libro *Los Cantares de Dzitbalché*, que se analice la posibilidad de una nueva edición del valioso documento de la cultura maya, remacha Sánchez Chan.

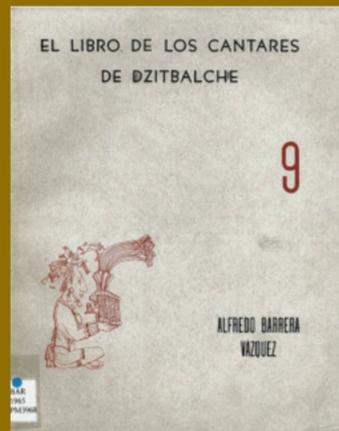
¡Sin historia!

Un joven estudiante del referido Conalep, mencionó, por la tarde, en el parque principal "este es mi pueblo amado, aunque aquí no hay nada". Se le respondió si sabía la importancia del barrio San Feliciano, que ahí nació lo que hoy es la ciudad de Dzitbalché, el trazado de las primeras calles, que en sus alrededores se halló el original de *Los Cantares de Dzitbalché* (en el año 1942), de la exposición permanente sobre este en el centro cultural y artesanal "Enrique Herrera Marín" (en la sala de Los Cantares de Dzitbalché Dr. Alfredo Barrera Vázquez; personaje que hizo la transcripción a mano de *Los Cantares*); las bases con los cantos de los cantares en un punto del mismo parque (incluidos los 15 y el de introducción) con todo eso y más se puede hacer un recorrido histórico-cultural de gran valor para el turismo.

El texto de *Los Cantares de Dzitbalché* es más conocido por los de afuera, pero por los de adentro no. La ignorancia no es privativa del joven mencionado, niños, adolescentes y adultos también desconocen la existencia del libro, vital para todo nativo del lugar "donde se siembra el árbol de balché", significado de Dzitbalché. Obvio, para todo interesado también.

Siembra de la jícara

En la siembra del árbol simbólico (de jícara: luuch) del Decenio de las lenguas indígenas 2022-2023, en el barrio de San Feliciano, el maestro de ceremonias de la actividad Gumersindo Tun Ku recuerda que el texto de *Los Cantares de Dzitbalché* fue hallado en el año 1942, por un cam-



pesino en el barrio de San Feliciano, y lo llevó a la ciudad de Mérida para venderlo; el original sigue en una bóveda de la biblioteca nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ¡ahí están *Los Cantares*!

Tras la siembra del árbol simbólico de jícara, el también escritor local rememora contenido y fragmentos del libro *Popol Vuh* y el misticismo de la jícara recién sembrada con el magnífico documento escrito y retrato de la cultura maya.

El mismo narra ante todos que doña Bertha, una vecina del parque del barrio, es la madrina que diario regará el árbol de la jícara con agua; ella es la guardiana del árbol en el suburbio. Gran parte de los árboles del parque ella los ha sembrado. Actividad que cerró, tomando un vaso de pozol de maíz blanco con coco y azúcar.

Tras el foro

Ya en la exposición de los puntos de vista en el foro de Los Cantares de Dzitbalché, moderado por Gumersindo Tun Ku, los participantes (escritores, narradores, investigadores y poetas) de Tabasco, Quintana Roo, Yucatán, Campeche y del municipio sede contaron sus vivencias y retroalimentación en las visitas a escuelas primarias, secundarias y preparatorias. Por ejemplo, el experto maya Sánchez Chan cumplió su palabra expuso a la autoridad municipal la necesidad de una edición de *Los Cantares de Dzitbalché*.

Así, María Irma Balam Hau asegura que la lengua maya es una cultura viva, pero no todos los niños de sexto año sabían de *Los Cantares de Dzitbalché*; Edmundo Juárez Cadena recomienda hacer una versión amigable de *Los Cantares de Dzitbalché*, para niños. Lourdes Chan refirió que el texto de *Los Cantares*, en un principio, inició de manera oral. En 1440 se escribió en piedra, jeroglíficos, pasó a los códices y después pasó a la escritura latina. Lo conocían los de afuera, pero los de adentro no. Los niños que no saben de *Los Cantares de Dzitbalché* en la mañana, hoy en la tarde ya saben.

Asimismo, la poetisa Mónica V. Olivares Fonseca, subraya que los jóvenes de la secundaria de Bacabchen respondieron



que desconocían del libro *Los Cantares de Dzitbalché*; Jorge Jesús Tun Chuc el que se mostró más sabihondo con el tema de *Los Cantares de Dzitbalché*, señala que aunque todos maya hablantes en la comunidad de Bacabchen, no saben del libro, tema del encuentro regional; la presencia de *Los Cantares* empezó a tomar fuerza en el año de 2011, con Andrés Jesús González Kantún y Carlos Fernández Canul, con la asociación civil U' Puuk' Al Ah' Canul -El Corazón de Ah Canul-; en 2014 salió una interpretación de *Los Cantares* con el libro *Relatos de mi tierra. Los Cantares de Dzitbalché*.

El insiste que Alfredo Barrera Vázquez rescata *Los Cantares*, se ha dicho hasta el cansancio que saben más de *Los Cantares*, los extranjeros, de otros estados, que nosotros que somos de esta tierra. Por ello el 11 de octubre de 2011, en Dzitbalché, se propuso a las autoridades que se incluya información de *Los Cantares de Dzitbalché* (el original permanece resguardado en una bóveda de la biblioteca nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en el texto de tercer grado de primaria. Antes de esta plática de hoy los estudiantes de la telesecundaria de Bacabchen no sabían de la existencia de *Los Cantares*.

Respuestas

Elisa Patricia Escalante Sosa afirma que en la Dirección de Educación y Cultura tenemos la obligación de crear estrategias para que esto no siga sucediendo, la falta de conocimiento de *Los Cantares de Dzitbalché*, obra esencial de nuestra historia. Gracias a la asistencia de la constelación importante por sus obras y por su labor de sapiencia en las ramas del saber. Al tomar la palabra, el presidente municipal de Dzitbalché Roberto Herrera Maas dice: reconozco el aporte de los escritores en este Primer Encuentro Regional de Escritores e Investigadores, Cantares de Dzitbalché, los días, el 10 y 11 de octubre, una semilla que a nosotros nos tocó regar para germinar. Hay una obligación moral de todo ciudadano de Dzitbalché de conocer *Los Cantares de Dzitbalché*. Vivir en Dzitbalché y no conocer *Los Cantares de Dzitbal-*

ché es imperdonable. Lo voy a compartir con la maestra Pati (Escalante), con quien comparto el amor a nuestra tierra. Son muchas tareas después de este encuentro cuyo tema central son *Los Cantares de Dzitbalché*. Herencia viva que nos dejaron nuestros ancestros. Testimonio de la vida peninsular y de Mesoamérica.

Dos historiadores, primero José Iván Borges Castillo vertió un reconocimiento público por apostar por este encuentro, punto de la palabra maya. Una sociedad se define como ve su pasado; y luego Lázaro Hilario Tuz Chi (ponente de "La palabra verdadera en los textos mayas coloniales", concluye que la observación común, desconocimiento de la historia, desde adentro, alguien es responsable de esto, que el compromiso de los docentes logre que el jovencito descubra cosas nuevas, incluso la lengua maya; encontré a niños que ya están cantando en lengua maya, su lengua madre; y los invitan a encuentros.

Recomendaciones

Consultado un experto en el trabajo cultural de Campeche, Yucatán y Quintana Roo sugiere que los invitados a los posteriores encuentros sean expertos o cercanos a los textos de *Los Cantares de Dzitbalché*.

En cada encuentro futuro, regional, nacional o internacional se tiene que repartir el libro *Los Cantares de Dzitbalché* para que se familiaricen con él.

Después del Primer Encuentro Regional de Escritores e Investigadores 2022 Cantares de Dzitbalché organizar una mesa redonda con los expertos locales: Jorge Jesús Tun Chuc, Gumersindo Tun Ku, Andrés Jesús González Kantún y Roberto Herrera Maas, en la que se hable del libro *Los Cantares de Dzitbalché*, que visite las escuelas primarias y secundarias del municipio. Todo el tiempo necesario, de noviembre del 2022 a septiembre del 2023.

Aplicar la propuesta del poeta Jorge Miguel Cocom Pech, de llenar las paredes en las calles de la ciudad y municipio de Dzitbalché, con frases del libro *Los Cantares de Dzitbalché*, sin costo alguno, él hará esta selección.

*Se agradece la escritura en lengua maya de la pregunta al internacional poeta maya Jorge Miguel Cocom Pech.

hectorcobacc@gmail.com / Facebook: Héctor Cobá / Twitter: @HectorCob



La Covacha del Aj Men

Por | **Claudio Obregón Clairin** | Investigador, Guía y Promotor Cultural

Crónica de la Semana Hispanohablante en la UQAM Nebrija, la pasión del saber - Dra. Juana Muñoz Liceras.

<Los idiomas son versiones de la comprensión y de la interpretación de la existencia. Los idiomas nos hablan de la historia de quienes con ellos se comunican, refieren entendimientos regionales y, confrontados con lejanos idiomas, dibujan el camino recorrido por los triunfadores. En su forma, se identifican los matices de las certezas y de los desafíos; al traducirlos, develan que las palabras son un vehículo que transporta un entendimiento ancestral y aunque suenen diferente, todos tienen su origen en la sobrevivencia>
Coc.

Del 17 al 20 de octubre de 2022 se celebró, en la Universidad de Quebec en Montreal (UQAM), la doceava edición de la Semana Hispanohablante. En esta ocasión, la temática fue “Langue et savoirs partagés” (Idioma y saberes compartidos).

En entrevista, la maestra Mónica Soto, directora de la Facultad de Español en la Escuela de Idiomas de la UQAM, recordó “la importancia que tiene el idioma en el corazón de nuestra sociedad y resaltó que las universidades son los lugares en donde se crea el conocimiento, se desarrolla, se ensancha y se irradia”.

El espíritu de la doceava edición de la Semana Hispanohablante —continuó la maestra— se enmarca en el pensamiento del sociólogo David Le Breton que postula: “El conocimiento es una llave para dotar de sentido al mundo y abrir numerosas puertas para recorrer sus diferentes dimensiones”.

La Semana Hispanohablante fue inaugurada con el discurso de bienvenida del vicerrector de la vida académica de la UQAM Jean-Christian Pleau, quien celebró que se retomen las actividades presenciales después de la pandemia, expresó su beneplácito por la presencia de investigadores y conferencistas de Hispanoamérica. Más adelante, tomaron la palabra el cónsul de España Ernesto de Zulueta Habsburgo-Lorena y la ministra - cónsul de Perú, Evelyn Miyagui Henna, quienes celebraron la oportunidad de compartir los saberes de las particularidades que a través del idioma, se tornan universales.

La primera conferencia estuvo a cargo de la Doctora Juana Muñoz Liceras, de la Universidad de Ottawa, especialista en la sintaxis de los idiomas (Gramática generativa) quien presentó la mirífica ponencia “Nebrija, la pasión du savoir” (Nebrija, la pasión del saber) que versó sobre la obra de Elio Antonio de Nebrija (1444 - 1522), humanista defensor de los valores del Renacimiento, quien, por la resonancia de su obra, se convirtió en el lingüista más importante de su época.

En palabras de la Doctora Juana Muñoz, “los trabajos de Nebrija tuvieron una enorme influencia en España y en Europa, sirvieron de modelo para la elaboración de las gramáticas y vocabularios de las lenguas autóctonas de América y de Filipinas”.

Es, en este marco de referencia, que la obra de Antonio Nebrija presentada por la Dra. Juana Muñoz, se torna fundacional para el estudio y permanencia tanto del idioma español, como de las lenguas autóctonas que hablaban los

pobladores de las colonias españolas.

Es una creencia generalizada de que el idioma español acompañó al Imperio —comentó la Dra Muñoz—, pero la realidad es que Carlos V promovió el estudio y el reconocimiento oficial de las lenguas amerindias. En 1573, Felipe II promulgó una disposición que indicaba inoportuno exhortar a no utilizar los idiomas naturales y en 1583 ordenó la creación de las cátedras universitarias en México y Lima de “Lenguas generales” como el quechua, el náhuatl y el muisca.

La Dra. Muñoz refirió que unos meses antes de que Cristóbal Colón llegara a las Islas del Caribe, Antonio de Nebrija publicó “la primera gramática castellana”, que es considerada la primera gramática de una lengua vernácula escrita en Europa. Postulaba Nebrija que para comprender el latín habría que estudiar la gramática castellana y, paralelamente a su magna obra, publicó un diccionario y un vocabulario latino-español.

En 1517, Nebrija presentó “Las Reglas de la ortografía española”, en esta obra al parecer se utilizaron por vez primera las letras U y J para distinguir los sonidos correspondientes a la letras V y I, invención que se popularizó más tarde en Europa y fue adoptada otros lingüistas de la época.

El ejercicio intelectual de Nebrija sirvió de fundamento e inspiración para los frailes interesados en la permanencia de las lenguas autóctonas, quienes agradecieron durante dos siglos el legado de Nebrija.

Andrés de Olmos escribió en 1547 “El Arte de la lengua mexicana”, que es considerada como la primera gramática en lengua nahuatl. A la par, siguieron las gramáticas de los idiomas purepecha, otomí, mixteca, zapoteca y maya yucateca o maya t’aan, más tarde en Guatemala aparecieron gramáticas de cakchiquel y quiché; en el Sur, se escribieron gramáticas del guaraní, aymara y mapuche, entre otras.

En 1742 Fredy Melchor de Oyanguren hizo lo propio con las lenguas Tagalog e Iloca de Filipinas y en 1758, Fray José de Zambrano publicó un ensayo sobre la lengua totonaca.

En los tiempos de Nebrija, para acceder al conocimiento antiguo se debía conocer el idioma latín y al condensar en una gramática el idioma materno, conocer sus reglas y entender por escrito lo que se habla, permitió a comunicar de mejor manera los saberes y enriquecer los conocimientos de sus alumnos.

Durante su vida, Nebrija fue famoso y gozó económicamente del resultado de su ejercicio intelectual. Su obra fue



trascendente en su época y durante su vida la vio reimprimir una centena de veces, fue tal su alcance que permaneció vigente hasta el s. XIX.

Apuntó la Dra Muñoz: “aún y cuando Nebrija reconocía la suprema autoridad de la Iglesia, no dudó en cuestionar la censura inquisidora que proscibía el estudio de las lenguas bíblicas. Se mostró crítico hacia los textos oficiales de la Septuaginta (versión ancestral de 70 sabios quienes escribieron en griego los textos bíblicos oficiales) y preconizó un regreso hacia las fuentes para corregir los errores que se deslizaron en los manuscritos a través del tiempo. Ambicionaba, con este método, reconstituir una versión auténtica de la versión bíblica conocida como Vulgata de Jerónimo (que fue escrita por Jerónimo de Estridón, hacia el año 382)”.

Elio Antonio de Nebrija indagó en la estructura del lenguaje para comprender las leyes y el rigor que lo constituyen, develó sus normas y sus leyes, reconoció la forma y al fondo para con ambos, constituir una primera gramática española que con palabras, explicó el sentido de las mismas. Su trabajo fue el punto de referencia para que otros idiomas perduraran en el papel, además de la memoria y en la universalidad de su

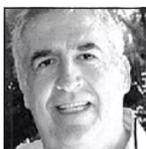
obra, radica su profunda trascendencia.

Agradecidos por la mirífica ponencia de la Dra. Juana Muñoz, los asistentes de diversas naciones expresaron sus inquietudes en una interesante sesión de preguntas y respuestas en las que se comentó la sorpresa de reconocer la obra de Nebrija como “fundacional” en el estudio de los idiomas que constituyen los vehículos de comunicación en Hispanoamérica.

Al concluir la conferencia, fueron convidados a degustar una mesa de delicadas viandas estilo Mediterráneo, acompañadas por un excelente vino tinto que fueron ofrecidos por el Consulado de España en Montreal, cerrando exitosamente la jornada inaugural de la Semana Hispanohablante de la Universidad de Quebec en Montreal.

En una próxima entrega hablaremos sobre la conferencia “El Torito de Pucará” dictada por el antropólogo Victor Pimentel, que versó sobre una de las emblemáticas figuras de la cerámica tradicional peruana y de sus orígenes que se remontan a rituales con camélidos que se celebraron en un tiempo anterior a la llegada del toro a Perú.

Facebook: **Claudio Obregón Clairin / Literatura y Mundo Maya.**



EL BESTIARIO

Por | Santiago J. Santamaría Gurtubay | @BestiarioCancun | @SantiGurtubay | www.elbestiariocancun.mx |

La 'Ciudad de los Muertos', metrópolis en el Cairo

Longyearbyen, en el ártico de Svalbard, una isla donde está prohibido morir, no hay cementerios desde hace un siglo...

Hay cementerios famosos a lo ancho y largo del mundo, algunos lo son por su antigüedad, otros por los personajes célebres que descansan en ellos, algunos más porque los hemos visto en alguna que otra película o porque atesoran viejas leyendas de zombies o vampiros... Visitamos a cuenta del tan español Día de Difuntos y del mexicano Día de los Muertos, dos cementerios que recorrí como corresponsal internacional durante mis visitas a El Cairo, en Egipto, en el Mediterráneo Oriental y a las Islas Svalbard cercanas a Noruega, al Norte de la Unión Europea. En El Cairo visité la denominada 'Ciudad de los Muertos', un cementerio donde conviven con los muertos un millón de cairotas. Una necrópolis convertida en metrópolis. Y en las tierras cercanas al Ártico, aluciné en Longyearbyen, donde nadie puede morir y si lo hace, sus restos tienen que trasladarse fuera de la isla donde no hay cementerios desde hace cien años...

"No hay motivo para tener miedo de los muertos", sonríe Fathiya. Ella, su marido y sus seis hijos viven en el panteón de la familia Zaruq, un notable de la época otomana cuyos descendientes siguen siendo enterrados bajo las losas sobre las que tiende la colada y corretean los pequeños. El mausoleo, cuyo pórtico testimonia un pasado mejor, se halla en la calle Al Hasan al Malakia de Qarafa, el conjunto de cementerios de El Cairo conocido como la 'Ciudad de los Muertos'. La escasez de pisos asequibles confina a 15 de los 80 millones de egipcios a vivir en infraviviendas, algunas tan insólitas como barcas de pesca en el Nilo, chamizos levantados sobre las azoteas o panteones en los cementerios. Pero el lugar en el que vive Fathiya se parece poco a un campamento occidental. Las construcciones funerarias dan fe de la tradición egipcia de sepultar a los muertos en 'habitaciones' que permitirán a sus familiares pasar con ellos el duelo de cuarenta días. "Llevamos 27 años viviendo aquí", cuenta mientras franquea el paso hacia el soleado patio bajo el que se hallan las tumbas. Tras el zaguán se perciben dos pequeñas habitaciones y una cocina. No tiene agua corriente ni electricidad, pero no se queja. Sin duda le hubiera gustado tener una casa más convencional.

"Imposible al precio que están los alquileres", se resigna. Además, está acostumbrada al cementerio. Ha vivido aquí toda su vida ya que su padre, Ali Mustafa, trabaja de enterrador desde que hace 60 años emigrara a la capital huyendo de la miseria de Sohag, en el Alto Egipto. A sus 81 años, Ali Mustafa no sólo sigue activo sino que es la memoria histórica del lugar. Conoce a cada una de las grandes familias que tienen a sus muertos enterrados en este sector de la necrópolis. Así que cuando supo que Fathiya se iba a casar, no le costó mucho vencer a los Zaruq para que les confiaran a ella y su marido el cuidado del mausoleo a cambio de poder vivir en él. Otros pagan unas libras a los guardianes del cementerio para que les dejen alojarse en su recinto. No es anecdótico. El Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU ha mostrado su preocupación por el fenómeno: un millón de egipcios residen entre los muertos.

Unos 50.000 viven en tumbas propiamente dichas. El resto se apretuja en infraviviendas construidas sobre antiguos sepulcros. Algunos han tirado cables del poste eléctrico más cercano o desviado conducciones de agua. Incluso han surgido pequeños talleres, tiendas, bares, 'plazas 21'... que cubren las necesidades de sus habitantes. El deambular de transportistas con sus carros tirados por animales o pequeñas y un tanto destaraladas camionetas europeas Mercedes, Peugeot, Renault..., descargando mercancía es una constante. Los



coches del año aparcados frente a algunas de estas 'casas' apuntan a cierto progreso socioeconómico de sus ocupantes. El olor recuerda que no hay servicio de alcantarillado ni de recogida de basuras porque la ocupación de Qarafa sigue siendo ilegal. Y el estado egipcio ha reconocido sus necesidades: En la calle Al Hasan al Malakia hay una mezquita y una escuela primaria. En algunas esquinas el olor recuerda que no hay servicio de alcantarillado ni de recogida de basuras porque la ocupación de Qarafa sigue siendo ilegal. En nuestro periplo por sus calles y tumbas coincidimos con un vecino, Omar, un joven profesor de Literatura Española en la Universidad del Azhar, uno de los centros de enseñanza superior más antiguos del mundo. Sus 'fatwas' (pronunciamientos legales) han sido muy respetados por la comunidad suní, mayoritaria en el Islam. Una institución con solera que resiste tendencias y el paso del tiempo. Pese a las contradicciones y los problemas de censura y derechos humanos, es un centro vivo que refleja los cambios en la sociedad egipcia y la lucha de los más jóvenes por la libertad y la democracia en dicho país. Este suburbio de El Cairo está situado, no a las afueras precisamente, sino en pleno centro de la ciudad, cerca de la plaza Tahrir. La



'Ciudad de los Muertos' es un gigantesco cementerio que en su día, tras la ocupación del Sinaí por parte de Israel en la Guerra del Yom Kipur (1973), fue utilizado por miles y miles de desplazados egipcios como vivienda. También llegaron miles y miles de agricultores que vieron cómo el Nilo, en sus ancestrales crecidas ya no deposita en sus tierras el limo, un fertilizante natural. Una obra faraónica, como fue la presa de Asuán, construida por Nasser y sus socios de la antigua Unión Soviética, sirvió para amortiguar los efectos en vidas humanas de las bíblicas crecidas del Nilo, pero nadie tuvo en cuenta la retención del limo, arrastrado por las aguas que llegan desde el Lago Victoria en Tanzania. Es verdad que se salvaron miles de monumentos, como es el caso de Abu Simbel, acorralados por el amenazante río más largo del mundo.

En realidad, esta 'Ciudad de los Muertos' podría llamarse el cementerio de los vivos, como decía Juan Goytisolo, residente en la ciudad marroquí de Marrakech, el único escritor español que dominaba la lengua árabe dialectal desde el Arcipreste de Hita. Este catalán era autor de obras de obligada lectura si uno desea adentrarse en el ignorado mundo árabe, aderezado, en ocasiones, de otras culturas bereberes, como ocurre en el Norte de África, desde Marruecos a Egipto, pasando por Túnez, Argelia y Libia. El autor de "El problema del Sahara", "Crónicas sarracinas", "Makbara" y "Estambul", se sintió muy a gusto con algunos

de los vivos de esta ciudad. "Es una abigarrada y fascinadora aglomeración urbana rebosante de vida. La muerte en la cultura occidental es ocultativa. Yo viajé a El Cairo y logre vivir en la 'Ciudad de los Muertos'. Es un cementerio enorme, donde vive un millón de personas: se han construido bloques de casas rodeados de tumbas y al mismo tiempo hay mausoleos donde las familias o descendientes de los guardianes de las familias que a lo mejor han desaparecido, viven en los panteones. Hay mausoleos grandes, algunos con televisión en color. Logré dormir en uno de estos mausoleos, que para mí fue una cura maravillosa. La muerte en Madrid, París, Londres, New York... se ha vuelto clandestina", comentaba el militante heterodoxo español Juan Goytisolo, fallecido en los inicios del siglo XXI. Esta clandestinidad, sobre la que insiste el que fuera el escritor más 'rojo' y 'maricón' en las comisarias de la policía política de la España de Franco -de lo cual siempre se vanaglorió-, no es un paradigma en la 'Ciudad de los Muertos'.

¿Hay en el mundo un lugar en donde es posible nacer, pero no morir? Si es que existe, suena a algo así como la 'Utopía ideal' de Tomás Moro y sería, en consecuencia, un sueño de la razón... Se llama Longyearbyen, en las Svalbard. Se encuentra situada en la isla principal, Spitsbergen, a 78 grados y 15 minutos de latitud norte, esto es: a unos 1.500 kilómetros del Polo Norte. Es la ciudad poblada más septentrional del planeta, con temperaturas que pueden sobrepasar en el invierno los 50 grados bajo cero. En ella hay pubs, discoteca, piscina climatizada, iglesias, escuelas, hoteles, restaurantes, hospital, concesionarios de coches, supermercados, casas de varios pisos, Internet y un periódico diario. Pero no hay cementerios que acojan enterramientos desde hace unos 100 años. ¿Es que nadie muere en Longyearbyen? No es eso. Lo que sucede es que en esta ciudad está prohibido morir. Todo responde a una serie de paradójicas razones. La primera, el estatus político del archipiélago. Aunque en teoría la soberanía de estos territorios es noruega, la ONU no ha aceptado todavía de una forma clara esa circunstancia y, por ejemplo, perviven en el tiempo reclamaciones sobre derechos pesqueros en el área: entre otras, una española, ya que los primeros pescadores de ballenas de la zona fueron, a principios del siglo XVII, arponeros vascos.

A principios del siglo XX, unos científicos desenterraron los cadáveres de unos marineros que habían fallecido de influenza, pensando que el suelo congelado conservaría los virus de la enfermedad gripal. Acertaron y lograron crear una vacuna contra un mal que había desatado la enorme pandemia de 1918. Eso no fue todo: resultó que los cadáveres estaban en perfecto estado de conservación a causa de la enorme capa de hielo que cubría y rodeaba los ataúdes. Y ahí comenzó el problema. Desde siglos atrás, son muy numerosas las personas que han soñado con un día en el que, merced a los avances de la ciencia, la humanidad encontrará los remedios para curar todas las enfermedades, lo que convertirá al hombre en un ser inmortal. De modo que puede suponerse que un cuerpo congelado tras su muerte podría ser curado y resucitado en el futuro. Y con esa idea, mucha gente comenzó a instalarse en las islas para morir y ser enterrada en ellas. A las autoridades no les quedó otro remedio que prohibir las inhumaciones en las Svalbard. Más aún, en ningún edificio se permite la construcción de rampas para gente impedida, para que los ancianos minusválidos no puedan instalarse y morir en la ciudad. Si alguien fallece en estas islas, su cadáver es enviado a su domicilio en aeroplano.

DATOS CURIOSOS PARA HACER PLÁTICA



Además de inofensivos, los murciélagos vampiros son conocidos por adoptar a las crías jóvenes de su especie cuando los padres mueren.

Resulta mucho más probable que mueras de un golpe de calor que por la mordida de un perro.



EL CONSULTORIO DEL DOCTOR GATO



Mi gato está triste: posibles causas

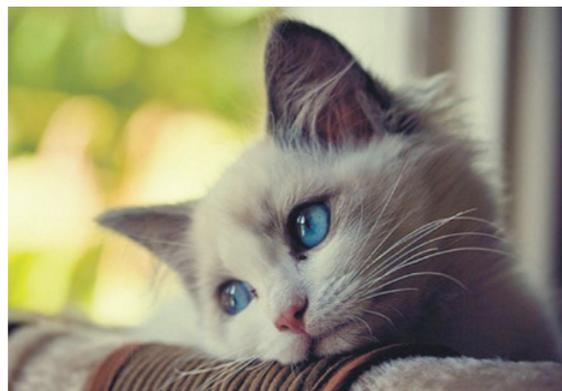
Los felinos son muy susceptibles a los cambios en el entorno, y ésta es una de las principales causas que puede generar que su carácter se vea afectado. Un traslado, un cambio de familia, o pasar demasiado tiempo solo, puede provocarle a tu gato desorientación y tristeza.

Los gatos, al contrario de lo que se opina, son animales sociales y afectivos, que necesitan estar en contacto contigo, y poder desarrollar sus rutinas habituales. A veces la llegada de un bebé, la presencia de una nueva mascota en tu hogar, o la pérdida de un ser querido, son motivos suficientes para que tu gato se pueda sentir desplazado, y adopte comportamientos que así lo manifiesten.

Existen dos factores más que pueden explicar estas actitudes. El primer factor está asociado al hecho de que tu gato haya vivido algún episodio traumático que pueda haber alterado su bienestar, generándole estrés o ansiedad. El segundo puede deberse a la presencia de una enfermedad que aún no se ha manifestado mediante otros síntomas. En cualquiera de los dos casos, es importante que acudas al veterinario para que determine las causas, y te ofrezca las soluciones más convenientes.

En el supuesto de que el veterinario descarte una patología, y se incline por motivos de carácter psicológico, te recomendamos que sigas las siguientes pautas para intentar paliar la situación de tu gato triste:

■ **Los gatos, al igual que los perros u otros animales de compañía, necesitan afecto, dedicación y cariño. Las caricias y**



los juegos ayudan a fomentar vuestra interacción y a generar un vínculo saludable y feliz.

■ **Si por determinadas circunstancias no puedes dedicarle todo el tiempo que te gustaría, proporcióname distracciones que fomenten su curiosidad. A veces, una simple caja de cartón o un juguete específico para felinos, puede suponer un reto suficientemente atractivo para que tu gato pase horas entretenido.**

■ **Estimúlalo mediante actividades que le gusten, como poder retozar en algún lugar soleado, dormir en su rincón preferido, e incluso cepillarlo suavemente para que se sienta más limpio y confortable.**

■ **Sobre todo, evita gritarle o increparlo. Tu tono de voz y la forma de acercarte a él deben ser cordiales y afectuosos para que tu gato perciba que estás cerca de él y quiere ayudarlo.**

Si pese a estos consejos tu gato no evoluciona favorablemente, deberás acudir a un veterinario especialista en comportamiento animal (etólogo) para que pueda estudiar sus comportamientos y tratarlos debidamente. Su experiencia, unida a la información que tú le facilites, te ayudarán a que recupere su comportamiento habitual. (Purina.es)

HORÓSCOPOS



Aries

21 de marzo al 20 de abril

Has logrado ponerte de pie luego de tantos ataques y pruebas complicadas. Solo trata de controlar tu imaginación y no veas enemigos o peligros donde no hay nada. Ahora todo vuelve a la calma.

Tauro

21 de abril al 21 de mayo

Posiblemente estás valorando de manera incorrecta a una persona que ha ingresado a tu vida. Controla esas ilusiones que están naciendo y trata de conocerla más allá de lo que aparenta.



Géminis

22 de mayo al 21 de junio

Estás materializando tus objetivos y viendo las cosechas de tu esfuerzo. Solo trata de agendar tu labor y mantener un orden. El día te representará tantos pendientes que podrías desordenarte.

Cáncer

22 de junio al 22 de julio

Los resultados que estás contemplando no son negativos, simplemente no tienen la dimensión de lo que habías idealizado. Aprende a no volar en tu imaginación y esto ya no se repetirá.



Leo

23 de julio al 23 de agosto

Estás recuperando el gusto por hacer bien las cosas y lo primero que corregirás serán las consecuencias de todo aquello que habías descuidado. Hay mucho pendiente y tienes que ordenarte.

Virgo

24 de agosto – 22 de septiembre

Te sentirás desorientado, sin saber cuál es la estrategia ni el camino a seguir. Providencialmente, aparecerá alguien que conoce del tema que te preocupa. Con su apoyo resolverás tus problemas.



Libra

23 de septiembre – 22 de octubre

Hay cosas que no has terminado de resolver y no es el momento de idealizar o centrarte en nuevos objetivos. Si no te liberas de todos tus pendientes quedaría en el aire eso que quieres realizar.

Escorpión

23 de octubre – 22 de noviembre

Una persona de sentido práctico te ayudará a aterrizar todos los planes que deseas concretar a nivel laboral y económico. En el amor, tus celos están distanciando a tu pareja. Controlate.



Sagitario

23 de noviembre – 21 de diciembre

Esa persona se muestra distante y eso te hace pensar que no tiene un real interés en conocerte. En realidad, se aleja para generar en ti más expectativa y esta actitud no es positiva. Analízalo.

Capricornio

22 de diciembre – 19 de enero

La semana se presentará llena de responsabilidades, pero gracias a tu exigencia y sentido de orden, todo lo manejarás correctamente. En el amor, no ocultes aquello que sientas por orgullo.



Acuario

20 de enero – 19 de febrero

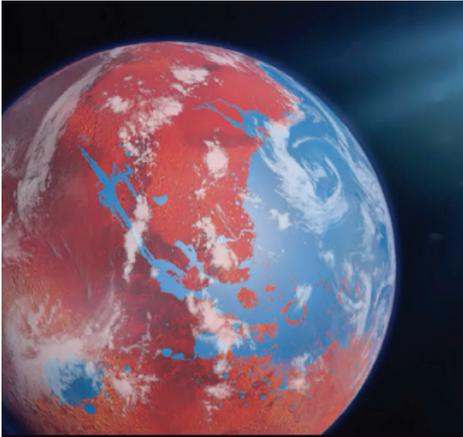
Te hablarán de un proyecto para realizar a futuro, pero es posible que lo idealices muy por encima de lo que puede ofrecer. Si manejas tus expectativas podrás aterrizarlo y obtener ventajas.

Piscis

20 de febrero – 20 de marzo

Te has complicado a nivel laboral. Una serie de pendientes están sobre ti, pero tendrás el apoyo de tus compañeros y en poco tiempo te ordenarás. En el amor, aclaras las dudas y te reconcilias.





Marte pudo haber sido azul, como la Tierra

SAN FRANCISCO.- Investigadores de la Universidad Estatal de Arizona y la Universidad de Stanford han visto evidencia de los primeros lagos, ríos e incluso océanos en el pasado de Marte y ahora los nuevos modelos atmosféricos más los datos del rover Curiosity respaldan la posibilidad de una atmósfera temprana de hidrógeno molecular.

La evidencia muestra que Marte tenía agua superficial, habría sido azul, como la Tierra, por lo que es posible que fuese habitable (aunque eso no significa necesariamente que estuviera habitado). Habría sido cálido y húmedo mientras la Tierra aún estaba formándose, siendo una bola de roca fundida en esos momentos, que se enfriaba lentamente.

“Una medición reciente de arcillas realizada por el rover Curiosity del Laboratorio de Ciencias de Marte de la NASA demuestra que la mayor parte del enriquecimiento se produjo al principio de la historia de Marte. El depósito de agua superficial tuvo que haber contenido una alta concentración de deuterio (cuyas moléculas son más pesadas y no escapan al espacio tan rápido como el hidrógeno)”. Los científicos dicen que la única forma de tener tanto deuterio es que el gas de hidrógeno se fue perdiendo en el espacio.

También calcularon que el hidrógeno molecular (el principal componente de la atmósfera) habría sido un gas de efecto invernadero lo suficientemente fuerte como para permitir que el agua permaneciera líquida durante millones de años. Estos océanos habrían sido incluso de agua tibia (o incluso caliente) por el efecto invernadero palpable del contenido de hidrógeno molecular de la atmósfera.

Hace aproximadamente de 4,200 a 3,700 millones de años, Marte comenzó la transición al ambiente extremadamente frío y seco que vemos hoy.

Pese a estos hallazgos, aún quedan preguntas sin respuesta sobre cuánto tiempo fluyó el agua líquida en la superficie de Marte y si fue intermitente o constante. **(Muy Interesante)**

VIRUS CONVIERTE EN ‘ZOMBIS’ A LAS PALOMAS EN REINO UNIDO

AGENCIAS

LONDRES.- Las autoridades británicas han advertido de una “enfermedad vírica inevitablemente mortal” que ha afectado a las palomas en la isla de Jersey, ubicada en el canal de la Mancha. Las aves experimentan una serie de síntomas neurológicos que incluyen una violenta torsión del cuello y temblores en las alas, que los hacen parecer “unos zombies”, según informa la prensa local.

Los animales que padecen esta “monstruosa” afección, conocida como el paramixovirus de las palomas, o PPMV-1, suelen adelgazar rápidamente, tener heces verdes, caminar en círculos; a menudo no pueden volar y son reacios a moverse. El brote probablemente se debe a la época del año, ya que el virus permanece vivo más tiempo en los meses más húmedos y fríos, explicó el portavoz.

El virus se extiende entre las palomas y las aves de corral, sin poder transmitirse a los humanos, aunque es capaz de



causar conjuntivitis en quienes cuidan las aves enfermas, detalló el vocero, y añadió que la enfermedad no tiene tratamiento, por lo que “muchas aves mueren a los pocos días”.

El representante del refugio también agregó que las especies que sobreviven

suponen un riesgo para otras aves, ya que “la enfermedad es extremadamente infecciosa y se propaga a través de las heces y otras secreciones”. Por lo tanto, las aves afectadas que se encuentran en el centro son sacrificadas de forma humanitaria, subrayó.



Descubren origen de un extraño ruido desde el Titanic

LONDRES.- Durante 24 años, desde que el investigador marino Paul Henry Nargeolet escuchó en 1998 un extraño “bip, bip, bip” en el lugar donde el transatlántico británico RMS Titanic naufragó en la noche del 14 al 15 de abril de 1912, el sonido mantuvo intrigada a la comunidad científica. Investigaciones fueron y vinieron hasta que un grupo de expertos descubrió finalmente el secreto tras el misterioso sonido.

A principios de este año, en una expedición al naufragio, Nargeolet y sus colegas descubrieron que los sonidos provienen de un arrecife de aguas profundas repleto de vida marina, ubicado a unos 2,900 metros por debajo de la superficie.

Los investigadores observaron esponjas, corales, peces, langostas y más en la cima de la cresta de basalto, que provisionalmente se ha denominado la cresta Nargeolet-Fanning en honor a Nargeolet y Oisín Fanning, especialista de la misión en la expedición.

“Necesitamos compartir esta información con la comunidad científica y los responsables políticos para asegurarnos de que estos ecosistemas vulnerables reciban la atención y la protección que merecen”, dijeron. **(Muy Interesante)**

Resuelven misterio de los ‘círculos de hadas’ de Namibia

BERLÍN.- Los ‘círculos de hadas’ son misteriosas formaciones de hierba del desierto que crecen alrededor de manchas circulares de suelo árido en el desierto de Namib, Namibia. Hasta hace pocos años se debatía su origen, pero ahora los científicos podrían resolver este misterio por fin.

Situada entre 80 y 140 kilómetros hacia el interior de la costa de Namibia, esta zona de huecos circulares en los pastizales es visible desde kilómetros a la redonda.

Un círculo típico mide entre 2 y 10 metros de ancho, separado del resto por una distancia de hasta 10 metros. Las teorías se dividen en dos campos principales: una sostiene que los círculos son causados por las termitas que se dan un festín con las raíces, mientras que la otra sugiere que las hierbas se autoorganizan para maxi-

mizar la disponibilidad de agua.

Los estudios dieron crédito a la posibilidad de que ambas a la vez pudieran estar detrás de su formación, pero esa explicación se complicó después de que se informara de la existencia de círculos similares en Australia en 2016, sin una relación clara con las termitas.

Investigaciones recientes apuntaron más firmemente hacia la autoorganización, en la que las hierbas forman círculos de hadas para aprovechar al máximo las escasas lluvias, pero sin descartar necesariamente a las termitas.

“Bajo el fuerte calor del Namib, las hierbas transpiran permanentemente y pierden agua. Por lo tanto, crean vacíos de humedad en el suelo alrededor de sus raíces y el agua es atraída hacia ellas”, apuntó Stephan Getzin, del Departamento de Modelización de Ecosistemas de la Universidad de Goettingen (Alemania).



RAP MAYA EN EL SOUNDTRACK DE WAKANDA FOREVER

FELIPE CARRILLO PUERTO.- El rapero quintanarroense Pat Boy forma parte del soundtrack de la película de Marvel Comics 'Wakanda Forever', junto con otros talentos de la península de Yucatán.

"Gracias por todos los que nos apoyan en esto de la música Rap ich Máaya hoy estamos emocionados por esta oportunidad", compartió Jesús Cristóbal Pat Chablé, mejor conocido como Pat Boy, en su cuenta de Facebook.

El oriundo de Pino Suarez Quintana

Roo comparte créditos con el crew de ADN Maya y el también rapero yucateco Yaalen K'uj, cuya canción "Láayli' Kuxa'ano'one" se incluye en la producción protagonizada por el superhéroe Black Panther.

"Este tipo de noticias son las que alegran y reafirman el trabajo por y para la lengua y la cultura mayas con las juventudes que siguen luchando por enarbolar lo nuestro", comentó el investigador del INAH Fidencio Briceño Chel.

El académico recordó que la par-



ticipación de los raperos fue fruto del proyecto comunitario K'i'ik'el yéetel maayáaj wayak' (Sangre y sueño, en lengua maya) iniciado en Tihosuco, Carrillo Puerto, Dzulá y José María Morelos en Quintana Roo.

"El sueño sigue y la sangre mana para que la lengua maya sigue traspasando fronteras y se logre esa tan anhelada

ka'a k'a'abetkuunsaj (refuncionalización) que deseamos y seguimos trabajando. Ki'imak óolal te'ex láak'e'ex", concluyó.

'Black Panther: Wakanda Forever' será estrenada el próximo 10 de noviembre. Su banda sonora se encuentra disponible ya en plataformas digitales de música. *(Con información de La Jornada Maya)*

Taylor Swift hace historia en Billboard

NUEVA YORK.- Taylor Swift ha hecho historia al convertirse en la primera artista en ocupar simultáneamente los diez primeros puestos de la lista de canciones más escuchadas de Estados Unidos, tras el lanzamiento de su álbum 'Midnights'.

Su canción 'Anti-Hero' está en el primer puesto del ranking Billboard Hot 100. Se trata de la primera vez en los 64 años de historia de la famosa lista que un único artista ocupa las primeras diez posiciones, indica Billboard.

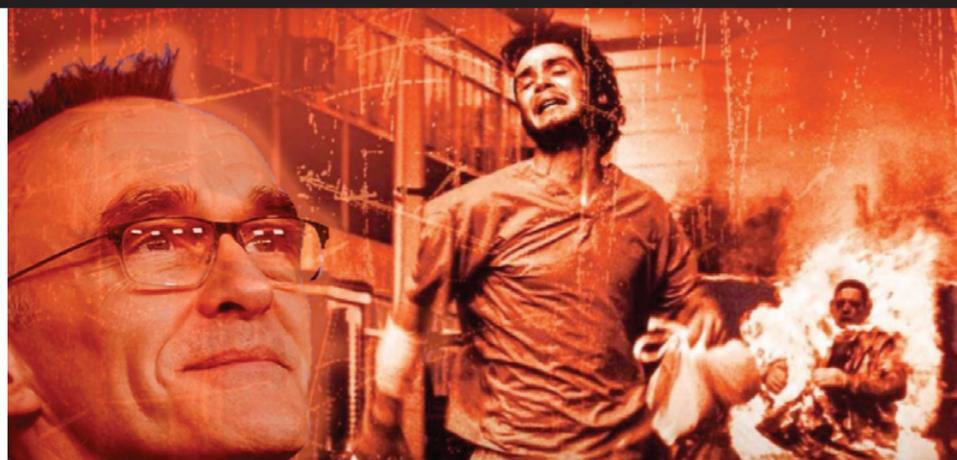
El último que estuvo cerca de lograr semejante hazaña fue el rapero Drake, quien se adueñó de nueve de los codiciados puestos en septiembre de 2021.

Swift, de 32 años, lanzó su muy esperado 'Midnights' el pasado 21 de octubre, debutando también en la cima de la lista de álbumes principales de Billboard, en la mejor semana para un lanzamiento desde el disco "25", de la cantante Adele, en 2015.

La salida del décimo álbum de estudio de Swift provocó el colapso de Spotify durante horas, y aún así 'Midnights' estableció un récord como el disco más reproducido en un día, según la plataforma. *(Agencias)*



SE CONVIERTE, CON SU NUEVO ÁLBUM MIDNIGHTS, EN LA PRIMERA ARTISTA QUE OCUPA TODO EL TOP 10 DE LAS CANCIONES MÁS ESCUCHADAS EN EEUU



Danny Boyle quiere dirigir una secuela de '28 días después'

LONDRES.- 28 días después — también conocida como Exterminio— es una de las películas más apreciadas dentro del género de zombies. El film de Danny Boyle fue estrenado originalmente en el año 2002 y estuvo protagonizado por Cillian Murphy. Ahora, veinte años después y para sorpresa de muchos, el director confesó que se encuentra "bastante tentado" de dirigir una secuela de la película.

En el marco del 20º aniversario del estreno de la película, Boyle abundó que el guion estaría a cargo de Alex Garland y se llamaría 28 meses después. "Se siente como un muy buen momento en realidad. En fin, ya veremos... ¿quién sabe?"

La película original ya tuvo una continuación llamada 28 semanas después en el 2007, que contó con un elenco completamente renovado y bajo la dirección de Juan Carlos Fresnadillo. Según trascendió, el guion de Garland para 28 meses después lleva un par de años terminado y Boyle cree

que ahora podría ser un buen momento para retomarlo.

"Una de las cosas que está ocurriendo en el negocio es que tiene que ser una gran razón para que vayas al cine, porque cada vez hay menos razones", dijo. "A las empresas que distribuyen películas y a las cadenas de cines les cuesta proyectarlas, les cuesta llevar a la gente al cine a no ser que se trate de algo como Top Gun: Maverick o una de Marvel. Pero una tercera parte haría que la gente vaya, si logramos que sea medianamente decente".

Por su parte, el actor estrella de Peaky Blinders añadió que está interesado en volver al papel, pero que cree que el ser veinte años mayor puede significar un problema. "Se la enseñé a mis hijos hace poco [la película], en un Halloween de hace cuatro o cinco años, y les encantó. Realmente se mantiene en pie, lo que es increíble para una película que tiene 20 años. Así que sí, me encanta la idea y me resulta muy atractiva". *(Indie Hoy)*

Everything But The Girl ya prepara su regreso

LONDRES.- De forma totalmente inesperada y para sorpresa de los fans, Everything But The Girl anunció que el próximo año publicará su primer disco con material nuevo en más de 20 años. A pesar de nunca haberse retirado formalmente, el dúo de pop formado por el matrimonio Tracey Thorn y Ben Watt no publica un disco desde Temperamental (1999).

La noticia fue compartida por la misma Thorn a través de su cuenta de Twitter. "Pensé que les gustaría saber que Ben y yo hemos hecho un nuevo álbum de Everything But The Girl. Saldrá la próxima primavera", escribió.

Más allá del anuncio, hasta el momento la banda no dio más detalles sobre el nuevo material, ni siquiera un título o información sobre la fecha exacta de lanzamiento en 2023. El último material publicado por el dúo fue en 2008 y se trató de un álbum recopilatorio titulado The 90s Collection. Desde entonces, Thorn ha lanzado cinco álbumes como solista, entre ellos Record, su último LP publicado en 2018. La cantante también escribió un libro sobre su amistad con la baterista de The Go-Betweens, Lindy Morrison, que se publicó el año pasado. *(Indie Hoy)*



EL DÚO británico se suma a las glorias del pop que ponen fin a una prolongada pausa artística, que en este caso duró más de 20 años.

CONVOCAN A CARRERA WE RUN SIRENIS 2022

PLAYA DEL CARMEN.- La quinta edición de la carrera We Run Sirenis, en su edición 2022, se celebrará el domingo 13 de noviembre en las instalaciones del hotel Grand Sirenis Riviera Maya. La carrera es ya un evento tradicional donde participan niñas, niños, adolescentes y adultos, incluso huéspedes del hotel, en las ramas femenil y varonil, dijo Armando Macías, director de Motionevents. El director general del Instituto del Deporte Municipal, Amador Gutiérrez Guigui, reiteró el compromiso de la presidenta municipal Lili Campos, de "seguir impulsando el deporte en coordinación con el sector empresarial de nuestro destino vacacional, como una forma de vida saludable y de convivencia familiar". **(Redacción)**



ANUNCIAN A GANADORES DEL PREMIO MUNICIPAL DEL DEPORTE DE SOLIDARIDAD

REDACCIÓN

PLAYA DEL CARMEN.- En una difícil decisión del jurado calificador, la breaking Swami Oshmara Mostalac y la boxeadora Dinack Sarahí Garza se proclamaron ganadoras del Premio Municipal del Deporte 2022 como Deportistas Convencionales; en tanto, Rudy Saúl Polanco lo hizo en la modalidad de Deportista Adaptado.

Asimismo, los coach de natación Jorge Fregoso y María Magdalena Borja de deporte adaptado empataron como los Mejores Entrenadores del 2022; por su parte, Jorge Guerrero es el Promotor Deportivo del año; y Víctor Rodríguez en Prensa Deportiva; en lo que respecta al ganador de la modalidad del Maestro de Educación Física se dará a conocer el próximo 10 de noviembre.

Los reconocimientos especiales fueron para Gerardo Estrada (póstumo), Jack Lund de Natación, Azul Rodríguez de pati-

nes, Gaby Perlestein de natación artística, al equipo Ek Baalam de Rugby, los Dorados de Playa del Carmen, entre otros.

Luego de concluir la recepción de los aspirantes al Premio del Deporte Municipal 2022 el pasado 28 de octubre, este 3 de noviembre se celebró la elección por medio del Jurado Calificador conformado por: Armando Castillo directivo de la Feme-crode y promotor deportivo, el periodista Juan Sosa de Lo Tenemos Claro, Alejandra Vázquez reportera de Grupo Turquesa y entrenadora; de la iniciativa privada el hotelero y exfutbolista Héctor Perales, el entrenador de los Dorados y deportista destacado Edwin Sánchez, así como el empresario Ignacio Colorado, el promotor deportivo de Delfines de Puerto Aventuras Rubén Cupul, por parte de la Secretaria de Educación supervisión zona 4 el Profr. Jose Luis Sánchez y el director deportivo



del IDM, Alejandro Tun.

El director general del IDM, Amador Gutiérrez Guigui, agradeció al jurado calificador sus decisiones y felicitó a los ganadores del Premio Municipal del Deporte 2022, quienes recibirán la distinción de

manos de la presidenta Lili Campos, el próximo 19 de noviembre, reconociendo su esfuerzo a lo largo del año cíclico y los conminó a seguir preparándose para representar dignamente a Solidaridad, a Quintana Roo y a México.

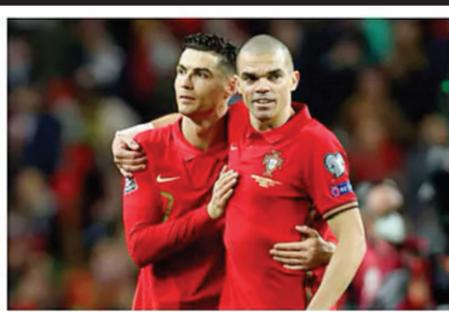
Qatar: las estrellas que dirán adiós a los mundiales

Qatar 2022 apunta a ser el final de una era en el fútbol mundial. Cada cuatro años, algunos futbolistas juegan por última vez con sus selecciones, pero esta Copa del Mundo sería además el marco de despedida para varias figuras históricas.

■ **CRISTIANO RONALDO Y PEPE (PORTUGAL):** CR7 va a entrar al club de los Cinco Copas en Qatar (Alemania, 2006, Sudáfrica 2010, Brasil 2014 y Rusia 2018). Con 37 años, no se podría descartar un Mundial más, pero la edad ya es factor y la situación actual en el United no ayuda. El eterno escudero en la defensa, Pepe, con 39 años es casi un hecho que jugará su última Copa.

■ **LEO MESSI Y ÁNGEL DI MARÍA (ARGENTINA):** el eterno debate Messi vs Ronaldo estará también presente en el Mundial. Leo también va por su quinto Mundial, pero con 35 años, ya ha dicho que podría ser la última vez que esté con la Albiceleste en la Copa del Mundo. 'El Fideo' es un año más joven, pero con las lesiones podría ser su último Mundial.

■ **SERGIO BUSQUETS Y JORDI ALBA (ESPAÑA):** el primero es el último remanente del Mundial de 2010, mientras que Alba es el otro único que estuvo en la Euro 2012. Qatar sería el punto final



de la generación que lo ganó todo con La Roja, porque con 33 y 34 años, estarían viviendo su última temporada en el Barcelona.

■ **LUIS SUÁREZ, EDINSON CAVANI Y DIEGO GODÍN (URUGUAY):** estandartes de la Celeste desde que llegaron a semifinales en Sudáfrica 2010, pero todos tienen 35 o más.

■ **MANUEL NEUER Y THOMAS MULLER (ALEMANIA):** dos históricos de la

Mannschaft, podría estar en su última Copa del Mundo, sobre todo el portero, que tiene 36, tres más que Muller.

■ **LUKA MODRIC (CROACIA):** finalista en 2018, año que ganó el Balón de Oro, pero con 37 años, la edad indica que sería su última Copa.

■ **THIAGO SILVA (BRASIL):** el central estuvo en la lista desde Sudáfrica 2010, aunque no jugó, y fue capitán cuando la Selección fue sede, lo mismo que en octa-

vos ante México en Rusia 2018. Con 38 años cumplidos, Qatar sería su último mundial.

■ **GUILLERMO OCHOA Y ANDRÉS GUARDADO (MÉXICO):** dos que han estado con la selección mexicana desde Alemania 2006. Qatar apunta a ser el último Mundial.

■ **KEYLOR NAVAS Y BRYAN RUIZ (COSTA RICA):** con 35 y 37 años, sería su tercer y último Mundial para dos jugadores que han sido claves desde Brasil 2014, cuando sorprendieron al mundo y llegaron a cuartos.

■ **GARETH BALE (GALES):** finalmente logró el objetivo que tenía, de volver a Gales al Mundial por primera vez en más de medio siglo. Podría ser la última competición en la que participe, sin mencionar la dificultad de calificar en Europa.

■ **KARIM BENZEMA (FRANCIA):** el flamante Balón de Oro se perdió Rusia 2018, pero vuelve para Qatar. Con 34 años, podría estar en el Mundial norteamericano, pero con la cantidad de jugadores franceses que salen cada año aumenta la competencia por un puesto.

■ **ROBERT LEWANDOWSKI (POLONIA):** los polacos han calificado a los dos últimos Mundiales, pero no fueron en 2014. La calificación es siempre complicada, que se suma con los 34 años del delantero del Barcelona. **(Marca)**

**20 HECTÁREAS DE EXCLUSIVO CLUB DEPORTIVO
CON MÁS DE 30 AMENIDADES**

vive en el Caribe

SIN COSTO DE MEMBRÍA

Ciudad Maderas Terrenos Premium Caribe | CRÉDITO DIRECTO ciudadmaderas.com | 998 171 6042

NATASHA

Más Perra Que Bonita

UN SHOW DE ALTO NIVEL

CONTRATACIONES. 998 204 74 71

YouTube: NATASHA MAS PERRA QUE BONITA
Facebook: NATASHA MAS PERRA QUE BONITA

MONY MONY

Jenny & Gabriel

• BODAS
• XV AÑOS
• BAUTIZOS

Y TODO TIPO DE EVENTO SOCIAL

CONTRATACIONES
998 705 0520

CANCUN, Q. ROO

FUEGO LATINO

Ignacio Pastrana

9982-14-77-60

Renta de audio y Música en vivo

SOL Quintana Roo
EL MEJOR PERIÓDICO DEL ESTADO

proyecto **Brújula**

Director General, Amador Gutiérrez Guigui

HEYDI
ASESORA DISNEY

Where Trips Come True

Pensando en viajar a Disney World o Disneyland en 2022?

YO TE AYUDO A PLANEAR una aventura mágica!

@heydisney_viajes
heydisney.viajes@gmail.com
9999-47-77-66

Where Trips Come True!

Orlando de la Cruz
El Comiloco Show !!!

Contrataciones: 9988960591
Cancún Q. Roo

UTILIZA SIEMPRE TUS ESCUDOS

TODOS CONTRA EL COVID-19

- UTILIZA CUBREBOCA CUANDO SEA NECESARIO.
- AL TOSER O ESTORNUDAR CÚBRETE CON TU BRAZO.
- UTILIZA GEL ANTIBACTERIAL.
- LÁVATE LAS MANOS FRECUENTEMENTE.
- RESPETA LA SANA DISTANCIA.

TE CUIDAS, ME CUIDAS — **CANCÚN**
TIERRA DE ESPERANZA

DISFRUTA TU DESAYUNO

TAMBIÉN NOS ENCUENTRAS AQUÍ:

- **TAQUERO EL GUERO**
(Dentro del Sindicato de Taxistas)
- **LA CARNE ASADA DE LUPE**
(Sobre la R-4 a 100 mts del Sind, de Taxis)
- **TAQUERÍA CHEN KAY**
(A un costado de Radio Caribe)
- **SALBUTES CLIPER**
(Sobre la Av. López Portillo)
- **EL PICUDO**
(Sobre la Palenque, entre la Chichén y la Portillo)
- **LA BARBACOA DE LA BORREGA**
(Sobre la Av. Kabáh)
- **LOS MAGUEYES**
(Sobre la Luis Donaldo Colosio, rumbo al aeropuerto)
- **EMPANADAS ADELA**
(Sobre la uxmal, una cuadra antes de Itállka)

BÚSCANOS EN:

LA SEMANA DE VARELA

SEMANA DEL 7 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2022



SÍGUENOS EN NUESTRO PORTAL Y REDES SOCIALES