

# 解读帛书老子

若芥

老子五千言究竟在说什么，在很大程度上取决于老子之前的历史上发生了什么、老子当年亲身经历了什么、看到了什么、想到了什么。我辈读老子，当设身处地、咬文嚼字、逻辑分析、独立思考、用心体会。以字义、语法为基础；以“道法自然”为根本原则；以“两者同出、异名同谓、玄之又玄”为开启“众妙之门”的钥匙；以符合老子的一贯逻辑为最低标准；字斟句酌、就字论句、就句论字、反复推敲，不断否定、刷新现有的认知，从而得出自己的、经得起客观事实和历史检验的结论。

## 卷一

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**上德，不德，是以有德。**

**下德不失德，是以无德。**

老子在说什么？什么是德？上德、下德；不德、不失德；有德、无德具体指什么？

一、什么是德？

于人而言，“德”是人们共同遵守的行为准则，以及由行为准则决定的外在的行为表现和内在的素质、品格。例如：

- “大小多少，报怨以德。”德，指客观规律、行为准则。无论大事小事、数量多少，一律按照客观规律、自然法则解决问题。
- “故善为士者不武，善单者不怒，善朕敌者弗与，善用人者为之下，是谓不争之德。”德，指行为表现。不武、不怒、弗与、为之下，是“不争”的具体表现。“修其身，其德乃真。”去除了缺点毛病的正常人，其行为表现是朴实纯真。
- “含德之厚者，比于赤子。”德：指品格素质。含有深厚的唯道是从、顺乎自然的品德的人，就像初生婴儿一样。

于道而言，“德”是“道”作为“天地母”的行为准则及其外在的行为表现和内在的品格。“生之、畜之，生而弗有，长而弗宰也，是谓玄德。”玄德：“天地母”玄妙的行为准则、行为表现和品格素质。

老子说：“道法自然”，道以“自然”为法则。“自然”，是道作为“天地母”自身的样子；“道法自然”即“天地母”以自身的样子为法则，也就是以身作则。所以，“自然”是道以身作则的行为准则、行为表现和玄妙品德。“自然”是道之德；道之德是“自然”。“自然”是老子五千言最为重要的核心理念。老子通篇讲的无非是自然而然的道理，事物发展的必然规律。

二、什么是“有德”、“无德”？

“自然”，是创生了天地万物的“天地母”的法则，是人类无法改变、只能顺应的客观规律。天地万物皆别无选择，只能唯道是从、顺乎自然，唯独人类有能力和自由，在顺乎自然和自行其是之间做出自主选择。于是就有了我们的自主选择是否合于自然法则、客观规律的问题。遵守自然法则，与自然法则保持一致，是为“有德”，即具有唯道是从、顺乎自然的品德。违背自然法则是为“无德”，即不具有唯道是从、顺乎自然的品德。

老子说：“和大怨，必有余怨，焉可以为善？是以圣人右介而不以责于人。故有德司介，无德司彻。夫天道无亲，恒与善人。”老子还说：“为无伪，事无事，味无味，大小多少，报怨以德。图难于其易也，为大于其细也。天下之难，作于易；天下之大，作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终于无难。”

“天下之难，作于易；天下之大，作于细。”是客观规律，所以，唯道是从、顺乎自然的有德者“右介”--重视小事、细节、“终不为大”，图难于其易也，为大于其细也，无论大小多少，一律按照客观规律解决问题，即大小多少，抱怨以德，也就是“有德司介”，顺乎自然者，从细微末节入手，按照自然法则、客观规律解决问题。无德者，倒行逆施，违背自然，图难于其难、为大于其大，结果是“和大怨，必有余怨，焉可以为善？”

“自然”，是“天地母”的法则，是衡量有德与无德的唯一标准。

### 三、什么是“上德”、“下德”？

上德和下德的德字，特指“自然法则”-- 衡量有德与无德的唯一的基准线。

- 在甲骨文和金文中，“上”字，下面是一长横，表示基准线，上面是一短横，作为指事符号，表示事物所处位置高于基准线。上，这里指高于仁、义、礼等人为法则的自然法则，最高行为标准和行为底线。
- 上德：名词的意动用法，以德为上，即以“自然法则”为上，将“自然法则”视为至高无上的标准，以“自然法则”为必须遵守的最高行为准则、行为底线。
- 下德：以德为下，以自然法则为下，无视自然底线，不以“自然法则”为必须遵守的最高行为标准和行为底线，行为表现低于自然底线，也就是违背自然。

### 四、什么是“不德”、“不失德”？

不德和不失德的德字，特指与自然法则相对的人为法则，诸如仁、义、礼等人为规定的社会规则、一般行为规范。

- 不德：不以人为法则为最低行为标准。
- 不失德：不违反人为法则，以人为法则的规定为最低行为底线。失，违背。

### 【上德不德是以有德 下德不失德是以无德】

以自然法则为上而不以人为法则为准，所以才具有唯道是从、顺乎自然的品德。

以自然法则为下而以不违反人为法则为准，即使循规蹈矩，亦不具备唯道是从、顺乎自然的品德。

例如，公园喂鸟是违背自然的行为。鸟儿可以不劳而获，久而久之会丧失捕食能力，难以生存。以自然为底线的人，无论有没有不许喂鸟的规定都不会喂鸟，以不违背自然为底线而不以人为规定为准则，所以才具有唯道是从、顺乎自然的品德。而以人为规定为底线的人，不在乎是否违背自然，只在乎是否违反规定，虽然表面上规规矩矩，但并不具备唯道是从、顺乎自然的品德。以自然为底线的人，如初生婴儿，一切顺乎自然、自然而然，而不以任何人为规定为行为准则。

### 上德无为，而无以为也。

【上德】：以德为上、以“自然法则”为上。

【无为】：即无伪：无人伪、无虚假、无伪装、无欺诈，纯真、自然。

- 为字，古代与伪相通。《管子·心术上》：“变化则为生，为生则乱矣。”变化则伪生，伪生则乱矣。《说文解字注》：(伪)诈也。诈者，欺也。释诂曰：诈，伪也。按：经传多假“为”为“伪”。徐锴曰：“伪者，人为之，非天真也，故人为为伪是也。”
- 伪字主要有两个含义：人为和虚伪。
  - 1) 人为：与自然、天然相对，自然非人为，人为非自然。任何事物都有其天然的形态和自然的运行规则，不以人的意志为改变。人为，要求事物按照自己的意愿发展变化，故而违背自然，拔苗助长，刻意按照自己的主观意愿行事。无为即无人伪：没有出于主观意愿而违背自然的刻意人为。
  - 2) 虚伪：不实、不真、不诚；虚假、伪装、欺诈。无为即无虚伪：无虚假、无伪装、无欺诈。

【无以为也】：

- 《管子·枢言》：“为善者，非善也，故善无以为也。”意思是：“伪善者，非善也，因为善无以伪也。”
- 以自然法则为底线，无人伪，无虚假，故而没有什么好伪装掩盖的，是谓上德无伪，而无以伪也。

- 外在的行为表现，可以是刻意的伪装。表面上顺乎自然的行为，并不代表相应的内在品德。所以，无伪，没有刻意的人为表现和虚假伪装，是唯道是从、顺乎自然的本质特征，是“有德”与“无德”的衡量标准：有德则无伪，有伪则无德。
- “自然”是“道”作为“天地母”的法则，是老子五千言最根本的核心理念。“无伪”是对“自然”的最朴素的理解，自然即无伪，无伪即自然。无虚假伪装、无隐瞒欺诈、无刻意人为即为自然。

以自然法则为上，其行为特征是无人伪、无虚伪、**无欺诈，纯真自然**，故而无所伪装掩盖。

### 上仁为之，而无以为也。

- 仁：指人与人之间相亲相爱。
- 上仁：意动用法，以仁为上，以“仁”为最高行为标准和行为底线。
- 为之：与“无为”相对，意思是有出于主观意愿的刻意人为。然而，仁者的善行完全是出于爱心，并非装模作样、刻意表现仁慈，故而没有什么见不得人的，没有什么好刻意伪装掩盖的。
- 善欲人知，不是真善；恶欲人不知，绝非小恶。以仁爱为准则的人，会给乞丐施舍，并不考虑这种施舍在客观上到底是帮助了乞丐还是造就了乞丐，真心的怜悯、帮助，并非装给人看。而以“自然”为准则的人，没有出于一厢情愿、自以为是的刻意人为，不会对路边的乞丐施以小恩小惠，就像不会在公园喂鸟一样。

以“仁”为上，其行为特征是有为人而无虚伪，故而无所伪装掩盖。

### 上义为之，而有以为也。

- 义：繁体写作“義”，始见于甲骨文、金文。本义为礼仪，指祭祀时尊卑长幼的秩序，引申指合情合理、公平正当、理所应该的原则和规范。
- 上义：意动用法，以“义”为上，以“义”为最高行为标准和行为底线。
- 为之：既有人为，也有伪装。义，讲人情，更重事理，强调负责任、尽义务。义，做为行为准则带有轻微的强制性，主张应该这样做，并非必须这样做。仁者的善行全凭自愿，而义者的义举有不得已的成分，带有一定程度的私心或功利目的，动机不纯，故而义者的行为不纯粹，有真心的义举，也有出于情理的不得已而为之，也会有沽名钓誉的刻意表现甚至刻意伪装。

以“义”为上，其行为特征是有违背自然的刻意人为而且有所伪装掩盖。



### 上礼为之，而莫之应也，则攘臂而扔之。

- 上礼为之：礼，是人为制定的一切规章制度和法律法规的统称，是一般行为规范的最低标准。上礼：意动用法，以“礼”为上，以礼法为最高行为标准和行为底线。礼，具有必须遵照执行的强制性。义者因趋利而守义，希望付出能够得到回报。礼者为避害而守礼，装模作样，敷衍了事以免受责罚。为之：被迫的刻意人为、虚假伪装。
- 而莫之应也：如果不满足要求。而：如果。应：接受，满足要求，如“有求必应”。
- 攘臂而扔之：扯着臂膀扔出去，进行整治、责罚甚至抛弃。攘：《说文》：“攘，推也。”表示用手推开。段玉裁注：“攘，凡退让用此字；引申之使人退让亦用此字。如攘寇、攘夷狄是也。”这里指使用强制手段使人退让。扔：本义为扔掉、丢弃，亦指摧残、摧毁。这里指整治、责罚、抛弃。

以“礼”为上，其行为特征是有迫不得已的刻意人为和虚假伪装，如果言行不符合礼法的要求则会受到整治、责罚。

### 故失道而后德：失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。

- 失道而后德：失，没有把握住，丧失，背离，违背。道，这里指自然法则。“失道”即背离了无人、无虚伪的自然法则、丧失了自然底线。德，这里特指人为法则，具体指仁、义、礼等人为规定的行为规范。
- 失德而后仁：失德的德字，特指道之德--“自然”。丧失了自然底线，退而求其次，以“仁”为准则。
- 失仁而后义、失义而后礼：行为准则的逐步降低。

可见，丧失了自然法则而后，以人为法则为准：

丧失了无人、无虚伪的“自然”底线而后，以“仁”为准则，有人为而无虚伪；

丧失了有人为而无虚伪的“仁”之底线而后，以“义”为准则，有人为也有虚伪；

丧失了有人为也有虚伪的“义”之底线而后，以“礼”为最低标准，刻意人为和虚假伪装皆为迫不得已。

### 夫礼者，忠信之泊也，而乱之首也。前识者，道之华也，而愚之首也。

- 忠信：忠诚信实，指忠厚诚实，言行一致。
- 泊：水白也。水深色黑，水浅色白。泊，指浅水，与深厚相反，浅薄的意思。指程度低，薄弱，轻视，不看重。《论衡·率性》：“稟气有厚泊，故性有善恶也。”
- 首：开端，开始。

- 前识者：指前面已经认识的，即排在“义”之前的“仁”。
- 道之华也，而愚之首也：仁者，有人为而无虚假，貌似自然无伪，实际是刻意人为、违背自然的开始，故而是愚蠢的开端。道：这里指自然。华：与“实”相对，华而不实。徒具花儿一样美丽的外表，结不出果实，没有实质内容。
- 周朝初年，周公旦制定分封、宗法、礼乐制度。三百年后，平王东迁，西周灭亡，历史进入春秋战国时期，诸侯争霸，天下大乱。周公建立的制度并没有使周天下千秋万代、长治久安。孔子认为天下大乱的原因是礼崩乐坏，梦想回到周公的时代。而老子的看法恰恰相反，认为分封、宗法、礼乐制度本身存在严重问题。制度约束，其实并不能解决根本问题，反而会迫使人装模作样、敷衍了事，产生更多、更严重的问题。比如，去朋友家做客，主人厨艺极差，当主人问及味道如何的时候，有谁会像孩子一样坦言相告呢？在诚实与礼貌之间，我们常常会做出最为愚蠢的选择，放弃真诚而选择礼貌。背离无虚伪、无人为的纯真自然，是一切问题的总根源，愚蠢的开端。所以老子说：“大道废，安有仁义”？“绝仁弃义，民复孝兹。”

礼，重表现而轻忠诚信实，忠信程度低，是一切混乱的起始根源。仁，貌似华丽，几近自然无伪，而实质上是刻意人为、背离自然的开始，愚蠢的开端。

### **是以大丈夫居其厚而不居其泊，居其实而不居其华，故去彼取此。**

- 大丈夫：指遵循自然法则的有德之人。
- 居其厚而不居其泊：指“大丈夫”居忠信之厚，以无虚伪为底线，而不居忠信之薄，不以礼法为最低行为标准。居，占据，持守。其：指忠信。厚：指忠信之厚，无人为了、无虚伪，故而厚于忠信，诚实可靠。泊，指礼法，“夫礼者，忠信之泊也。”
- 居其实而不居其华：居自然之实，以无人为了为底线，而不以徒具其表的“仁”准则。其，指自然。实，指“自然”的实质-无人为了。华：指“仁”，“道之华也”。
- 去彼取此，与“上德不德”遥相呼应。“去彼”，不以仁、义、礼为最低行为标准，即“不德”；“取此”，以自然法则为行为底线，即“上德”。
- 当礼法的要求与真诚自然相冲突的时候，做何选择？例如，朋友来访，给两岁的女儿一个芭比娃娃为礼物。女儿微笑道谢，但没有表现出惊喜和热情。于是客人问：“宝宝喜欢吗？”女儿坦诚答道：“我喜欢小兔兔，不喜欢娃娃。”面对这样的情况，我们该保护女儿的诚实自然还是更在意客人的尴尬？如果你这个时候表现出尴尬，或要求女儿礼貌，或者让女儿觉得她做错了，等于在教她撒谎！我们常常丢西瓜而捡芝麻却全然不知，日后百思不解为什么孩子不听话。

所以，“大丈夫”居忠信之厚而不居其薄，居自然之实而不居其华，故去彼取此：不以徒具其表的“仁”为准则，而以无人作为底线；不以薄于忠信的礼法为准则，而以无虚伪为底线。自然无伪，与自然法则保持一致。

**昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，浴得一以盈，侯王得一以为天下正。**

自古得以与自然法则保持一致、顺乎自然者：天顺乎自然，而得以四季轮回、昼夜分明；地顺乎自然而得以春生夏长，秩序井然、祥和宁静；祖先顺乎自然，而显现出护佑子孙的神通；溪谷顺乎自然，居下、趋下而得以充盈；侯王顺乎自然，无人、无虚伪而成为天下楷模。

昔之得一者：自古以来，得以与自然法则保持一致、顺乎自然者。

- 昔：与“今”相对，指过去、从前、迄今为止的“自古”。
- 得：动词，可以、能够。如：“得过且过”、“得饶人处且饶人”。
- 一：不二，一致。如“表里如一”。
- 得一：得以一致。这里指得以与自然法则保持一致，能够遵守自然法则、顺乎自然。天何以清？地何以宁？神何以灵？谷何以盈？王何以正？

天得一以清：天得以与自然法则保持一致、顺乎自然，而得以昼夜分明、四季有序。

- 天得一：指天得以与自然法则保持一致，顺乎自然。
- 清：纯净透明，与浊相对，黑白分明、条理清楚、不模糊。以清：得以清。
- “得一”与“以清”是前因后果的关系。“天”，因为顺乎自然，而得以昼夜更替、四季四季轮回。

地得一以宁：地得以与自然法则保持一致、顺乎自然而得以春生夏长，秩序井然。

- 宁：指事物有明确的秩序、条理分明的安定状态。
- 以宁：得以安定，平静，秩序井然。这里指地因为顺应天时而得以春生夏长，秩序井然，祥和宁静，不混乱。

神得一以灵：祖先得以与自然法则保持一致、顺乎自然而显现出保佑子孙的神通。

- 神，古代有三个含义：1) 天神，天地万物的创造者、主宰者，俗称老天爷。2) 地祇，如山神，河神，土地，灶王爷等。3) 人鬼，祖先、祖先的在天之灵。这里的“神”指的应该是祖先而不是老天爷或山神土地。
- 灵：显灵，显现出神奇的作用、非凡的神通。

- 那么，祖先顺乎自然就会显现出护佑子孙的神通吗？于人而言，顺乎自然落实到具体就是无刻意人为、无虚假伪装、顺应天时地利。祖先日出而作、日落而息，春耕夏耘、秋收冬藏，一切顺乎自然，不拔苗助长；勤俭持家、自然无伪的优良传统得以世代传承，则自然会显现出保佑子孙世代繁荣的神奇作用、非凡神通。

浴得一以盈：溪谷顺乎自然，守柔、居下、不断趋下而得以持续充盈。

- 浴：水谷，这里指居于山谷最低处的小溪。
- 浴得一以盈：溪流顺乎自然，守柔、居下、趋下而得以持续充盈。
- 天下的小溪有着共同特点：横向看山谷，小溪居于山谷的最低处；纵向看小溪，溪水由高向低，化势能为动能，去高就下，顺势流淌。顺乎自然者，像山谷中的小溪一样，有势能、有动能，但柔顺居下顺势流淌而不恃能居上。

侯王得一 以为天下正：侯王顺乎自然，无刻意人为、无虚假伪装，自然无伪而成为天下楷模。

- 侯王，可泛指统治者、管理者。
- 以为：得以成为。
- 天下正：天下楷模。正：止于一，合于道。这里指不偏不斜、合于规范的人，模范、榜样、楷模的意思。

**其至之也，谓天毋已清将恐莲；谓地毋已宁将恐发；谓神毋已灵将恐歇；谓谷毋已盈将恐竭；谓侯王毋已，贵以高，将恐蹶。**

反之，可谓天如果不得昼夜更替、四季轮回，那么或昼或夜、或冬或夏，必然会连绵不绝；地如果不得安宁，春不生、夏不长，一切都必将毁灭；祖先如果没有护佑子孙的神通，那么家族必然会衰败凋零；溪谷如果不得充盈，必然会枯竭；侯王如果成为反面典型，因位高权重而唯我独尊，必将失去民心，那么，江山社稷必然会土崩瓦解。

**【其至之也 谓天毋已清将恐莲】**

- 至：甲骨文字形是倒写的"交"下面加一横。一横表示地面。"交"表示站立的人，倒写的"交"表示头朝下倒立的人。至，这里指与正常状态相反的极端状态，颠倒、反之的意思。
- 谓：谓也。
- 毋：无，没有。已：完成，得以。毋已：没有得以，不得、不能。
- 将：副词，必、必定。恐：估计、推测。将恐：表示有把握的推测，必定会、一定会。如扁鹊曰：“君有疾在腠理，不治将恐深。”君有疾在腠理，如果不治，那么病

情一定会加重。“毋已”与“将恐”，表示假设的因与必然的果：如果“毋已”，那么必然会如何如何。

- 莲：“莲”字最早出现于战国末期至秦统一时期。老子时代没有“莲”字，所以《老子》原文一定不会是“莲”。“天得一以清”，天顺乎自然而得以四季轮回、昼夜分明。“天毋已清”，如果天没有“得一”，没有顺乎自然而没有得以昼夜更替、四季轮回，那么，导致的后果必然是或日或夜、或冬或夏连绵不断。“连”始见于甲骨文。天毋已清将恐“连”是最合理的推测。

#### 【谓地毋已宁将恐发】

- 发：毁坏。《左传·襄公二十八年》：“陈无宇济水而戕舟发梁”。戕舟发梁，破坏船只，拆毁桥梁。
- 地毋已宁将恐发：指地如果不得安宁，春生夏长的秩序遭到破坏，春不生、夏不长，秩序混乱，那么大地必然会一片荒芜，一切都将毁灭。

#### 【谓神毋已灵将恐歇】

- 神毋已灵：祖先没有“得一”，没有顺乎自然，倒行逆施，故而没有优良传统可以传承，没有护佑子孙的神通。
- “将恐歇”是祖先违背自然的后果，家族必然会衰败凋零。歇：衰败、枯竭。

#### 【谓谷毋已盈将恐渴】

- 渴：读作 jié，本义是水干涸。
- 谷毋以盈：溪谷不得充盈。溪谷如果没有“得一”没有守柔居下，则不得充盈，将会导致的必然结果是“渴”，干涸、枯竭。

#### 【谓侯王毋已贵以高 将恐蹶】

- 侯王毋已：与“侯王得一”相反，指侯王没有“得一”而没能成为天下楷模。
- 贵以高：因高而贵，因为地位优越而尊贵。老子说：“道之尊、德之贵也，夫莫之爵而恒自然也。”道之所以为万物所敬重，其规则之所以为万物所遵守，不是因为位高权重、生杀予夺，而是因为一贯的以自然为法则，任万物自然而然，不加干涉。因高而贵，犹如“物壮而老”，谓之不道。
- 蹶：古字为“厥”，指突然昏倒。《素问·六节藏象论》：“凝于足者为厥”。蹶，足厥，脚不给力、失去知觉，意思是失足跌倒。《说文》：蹶，“僵也”。《广韵》：蹶，“失脚”。蹶，这里指失去底层支持。
- 侯王没有成为自然无伪的楷模，因高而贵，可谓是反面典型。侯王作为反面典型，因位高权重而唯我独尊、高高在上，将会导致的必然结果是“蹶”，脚不给力，失去

下层的支撑、失足跌倒、坍塌，也就是，失民心者失天下，江山社稷必将土崩瓦解。

**故必，贵以贱为本；必高矣，而以下为基。**

尊贵，一定是因为以居下为根本，不会因位高而受人尊敬；以底层的支持为基础，则必然水涨船高。

- 故：缘故，原因，因为，所以。必：必然，必定，一定要。故必：表示因果之间的必然逻辑，强调一定、必然的原因和结果，“所以一定”、“因此必然”。例如《韩非子·外储说左上》：“此义于名而利于实，故必有天子诛之名，而有报雠之实。”
- 贱：与尊贵相反，卑贱，地位低下，底层民众。
- 本：植物根部，事物的根源或主体。《尚书·五子之歌》：“民为邦本，本固邦宁。”
- 而：如果、则。
- 基：指建筑物最下面的、坚实的、起到承重和支撑作用的、叠加的夯土层。

浮萍为什么不会像莲花那样挺出水面？



冥思苦想：

- 1) 贵以贱为本的“贱”字，应该是我们通常说的“犯贱”的意思，指一个人明知道会蒙羞受辱却依然主动放低身段，屈尊降贵而居下。居下不是口头上的自称孤寡、鄙人，而是实实在在地充当“顶梁柱”，支撑、担当。居下，落实到具体就是以民为上、以民为先，“受邦之垢”、“受邦之不祥”、“居众人之所恶”。

- 2) 老子说：“有无之相生也，难易之相成也，长短之相形也，高下之相盈也，音声之相和也，先后之相随，恒也。”高与下、贵与贱，“相盈”而存在。没有下则无所谓高；没有贱则无所谓贵。所以，贵以贱为本，高以下为基。没有“贱为本”、“下为基”的高贵，就是没有根基的空中楼阁、水面浮萍。
- 3) 贵与贱，说的是相对价值。贱，是居下、担当、作为顶梁柱，支撑作用越大则价值越大、身份越尊贵，因贱而贵，而不是因位高而尊贵。老子说：“受邦之垢，是谓社稷之主；受邦之不祥，是谓天下之王。”
- 4) 高与下，说的是相对地位。高，不是刻意攀爬以居于众人之上、作威作福、压迫民众，而是因为居下、支撑而深得人心、深孚众望、众人真心的推举，水涨船高。
- 5) 所谓天外有天，人上有人。任何人都处在前有古人后有来者，比上不足比下有余的人与人之间。你支撑的范围越广、支撑的力度越大、依赖你的人越多，你的价值就越大。支持你的人越多、支撑的力度越大、群众基础越深厚，你的地位就越高。抬人者贵，人抬者高。
- 6) 以居下为根本，充当顶梁柱，撑起一片天，不可或缺，则必然会受人尊敬，身份自然尊贵；以深厚的群众基础为根基，脚踏实地、深孚众望、则必然会受人推崇，地位自然崇高。
- 7) 汽车可以前行，轮胎不是像雪橇一样向前滑行而是向后用力。你支持民众，民众自然会支持你。以民众的支持为根本，则自然水涨船高。领导者放低身段，无条件支持属下，那么，属下自然支持你、敬重你。所以，高明的领导者犯贱，帮助属下创业绩；愚蠢的领导者自作聪明，居高临下，官大一级压死人，用指标压业绩。高高在上的树枝、树干把树根压垮了，大树也就轰然倒塌了。
- 8) 故必，贵以贱为本：贵，一定是因为以贱为本、以居下为根本。也就是说，“高贵”的根本原因是居下，不会因为位高权重而高贵。贵，在地位上一定高，但地位高不等于一定受人尊敬。所以，“贵以高”，因高而贵，因位高而傲慢，必然不得人心、丧失根本，一失足成千古恨。
- 9) 必高矣，而以下为基：如果以居下为根基、以底层的支撑为基础，则必然水涨船高。

**夫是以侯王自谓孤、寡、不穀，此其贱之本与？非也！故至数，與无與。是故不欲禄禄若玉，珞珞若石。**



那么，侯王自称孤、自称寡人、不善，这是以居下为本吗？非也！这是滥竽充数、自我抬举、自欺欺人。因为“大丈夫”居忠信之厚而不居其薄、居自然之实而不居其华，所以，顺其自然者，无刻意人为、无虚假伪装，不欲华贵如玉，纯朴如石，自然无伪。

- 穀：好，善的意思。「不穀」就是指自己不好、没有美德。古代君主为了表示谦虚，常用「不穀」来称呼自己。
- 故致数：故意充数、凑数，滥竽充数、自欺欺人。
- 舆：舆 yú，始见于甲骨文，其字形如若四只手抬着一副轿子，本义指抬、举，这里是抬高、抬举的意思。舆无舆：抬举无可抬举、无人抬举的人，指自我抬举。自己无法抬举自己，犹如揪着自己的头发不能拔高自己。
- 是故：这是因为。
- 禄禄：华贵。
- 珞珞：碎石。
- 侯王自称孤、寡、不穀；百官自称微臣、卑职；百姓自称草民、小人，皆为上行下效的伪善。老子五千言中没有一个“谦”字。谦虚，实际上是道貌岸然的虚假伪装。老子的主张是诚实、居下，是实实在在的以民为本、以民为上、以民为先、以百姓之心为心，不是口头上虚伪的自谦。



【段落小结】

【帛书原文】



上德，不德，是以有德。

下德不失德，是以无德。

上德无为，而无以为也。

上仁为之，而无以为也。

上义为之，而有以为也。

上礼为之，而莫之应也，则攘臂而扔之。

故失道而后德：

失德而后仁；失仁而后义；失义而后礼。

夫礼者，忠信之泊也而乱之首也。

前识者，道之华也，而愚之首也。

是以大丈夫居其厚而不居其泊，居其实而不居其华，故去彼取此。

昔之得一者，天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；浴得一以盈；侯王得一以为天下正。其至之也，谓天母已清将恐莲；谓地母已宁将恐发；谓神母已灵将恐歇；谓谷母已盈将恐竭；谓侯王母已，贵以高，将恐蹶。

故必，贵以贱为本；必高矣而以下为基。夫是以侯王自谓孤寡不穀，此其贱之本与？非也！故至数、輿无輿。是故不欲禄禄若玉，珞珞若石。

### 【释译】

以自然法则为上，而不以人为法则为准，所以才具有唯道是从、顺乎自然的品德。

以自然法则为下，而以人为法则为准，虽然循规蹈矩，但不具有顺乎自然的品德。

以自然为底线，无人、无虚伪、故而无所伪装掩盖。

以“仁”为底线，有人为而无虚伪，故而无所伪装掩盖。

以“义”为底线，有人为、有虚伪，故而有所伪装掩盖。

以“礼”为底线，有迫不得已的刻意人为和虚假伪装，如果言行不符合礼法的要求则会受到整治、责罚。

可见，丧失了自然法则而后，以人为法则为准：

丧失了无人、无虚伪的“自然”底线而后，以“仁”为准则，有人为而无虚伪；

丧失了有人、无虚伪的“仁”之底线而后，以“义”为准则，有人为也有虚伪；

丧失了有人、有虚伪的“义”之底线而后，以“礼”为最低标准，刻意人为和虚假伪装皆为迫不得已。

“礼”，重表现而轻真诚，薄于忠信，是一切混乱的起始根源。“仁”，貌似华丽，几近自然，而实质上是刻意人为、背离自然的开始，愚蠢的开端。所以，“大丈夫”居忠信之厚而

不居其薄，居自然之实而不居其华，故去彼取此：不以徒具其表的“仁”为准则，而以无人无伪为底线；不以薄于忠信的礼法为准则，而以无虚伪为底线。自然无伪，与自然法则保持一致。

自古与自然法则保持一致者，天与自然法则保持一致而得以四季轮回、昼夜分明；地与自然法则保持一致而得以春生夏长、秩序井然、祥和宁静；祖先与自然法则保持一致而显现出护佑子孙的神通；溪谷与自然法则保持一致，守柔、居下而得以充盈；侯王与自然法则保持一致，无人无伪而成为天下楷模。反之，可谓天如果不得昼夜更替、四季轮回，那么或昼或夜、或冬或夏，必然会连绵不绝；地如果不得安宁，春不生、夏不长，一切都必将毁灭；祖先如果没有护佑子孙的神通，那么家族必然会衰败凋零；溪谷如果不得充盈，必然会枯竭；侯王如果成为反面典型，因位高权重而唯我独尊，必将失去民心，那么，失民心者失天下，江山社稷必然会土崩瓦解。

高贵，一定是因为以居下为根本，不会因位高而受人尊敬；以底层的支持为基础，则必然会水涨船高。那么，侯王自称孤、自称寡人、不善，这是以居下为本吗？不是！这是滥竽充数、装模作样、自我抬举、自欺欺人。因为顺乎自然者，无刻意人为、无虚假伪装，不欲华贵如玉，纯朴如石，自然无伪。

若芥上德图

|      |     |            |            |            |                   |                      |       |                         |                   |                  |       |
|------|-----|------------|------------|------------|-------------------|----------------------|-------|-------------------------|-------------------|------------------|-------|
| 自然法则 | 德   | 上德以自然法则为底线 | 不德不以人为法为准则 | 有德有唯道是从的品德 | 无人                | 无所伪装                 | 去彼取此  | 大丈夫                     | 居其厚而不居其薄          | 居其实而不居其华         | 道者同于道 |
| 自然底线 |     |            |            |            |                   |                      |       |                         |                   |                  |       |
| 人为法则 | 仁义礼 | 下德低于自然底线   | 不失德遵守人为法则  | 无德无顺自然之德   | 有人为<br>有人为<br>有人为 | 无所伪装<br>有所伪装<br>被迫伪装 | 失道而后德 | 失德而后仁<br>失仁而后义<br>失义而后礼 | 道之华也<br><br>忠信之薄也 | 愚之首也<br><br>乱之首也 | 德者同于德 |
| 人为底线 |     |            |            |            |                   |                      |       |                         |                   |                  |       |
|      |     |            | 失德不守规则     | 缺德无法无天     | 莫之应也              | 攘臂而扔之                |       |                         |                   |                  | 失者同于失 |

老子一开篇就明确指出，自然法则是衡量“有德”与“无德”的唯一标准，有德则无伪，有伪则无德。无伪，是以自然为底线的行为特征，无人、无虚、不自欺、不欺人、诚实可信。而以仁、义、礼为底线的行为特征是“为之”，从刻意人为到刻意伪装、被迫伪装，背离自然越来越远。故而大丈夫做出明智选择，居忠信之厚、自然之实。

执守不同高度的行为底线，决定了不同的人格和不同的人生。老子说：“从事而道者，同于道；德者，同于德；失者，同于失。”以道为准则的人，遵守道的法则，自然无伪，与自然法则保持一致；以人为法则为准则的人，循规蹈矩，与规定的要求保持一致；失者，失道失德，既不遵循自然法则，也不遵守法律法规，无法无天，就像一只射歪了的箭，偏离正确的轨道和目标越来越远。

自然则无伪，没有刻意表现、没有装模作样。自然是顺理成章的理所当然，事物发展的必然逻辑。自然即无伪，无伪即不装，不装即朴实，朴实即自然。

下士闻道大笑之  
不笑不足以为道



【咬文嚼字 字斟句酌】

### 上士闻道，堇能行之。

悟性超群的人，听到自然无伪的道理，都能理解，但很少有人能够真正做到无刻意人为、无虚假伪装。

- 上士：指见识高于一般水平的有识之士，悟性超群的人。
- 闻：本义听到、听见。
- 道：这里指自然无伪、顺乎自然的道理。落实到具体，就是无刻意人为、无虚假伪装、无隐瞒欺诈的道理。作为创生万物的“天地母”，“视之而弗见，听之而弗闻”，所以，上士所能听闻之“道”一定是自然无伪的道理。
- 堇：形容事物数量极少、微不足道。《史记·货殖列传》：“豫章出黄金，长沙出连、锡，然堇堇物之所有，取之不足以更费。”裴駰集解引应劭曰：堇，少也。老子说，“生之徒十有三”，柔弱微细、顺乎自然自然者仅十分之三，只有少数人顺乎自然。
- 通行版：“上士闻道，勤而行之。”意思是“上士听了道的理论，努力去实行。”这与老子的一贯说法不符，实属千年误解。“勤”而无力，“堇”能行之--很少有人能够实行之，才符合老子的一贯说法。
  - 1) “吾言甚易知也，甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。”意思是：我的自然法则，甚易知，婴儿生而知之；甚易行，像婴儿那样饥则食、饱则止、知

足知止、顺乎自然就好了；可是成年人，却反倒没有谁能真正领会，即使领会了也没有谁能真正践行。

- 2) “水之朕刚也，弱之朕强也，天下莫弗知也，而莫之能行也。”意思是：柔能克刚，甘拜下风胜于恃能逞强，天下没有谁不知道这个道理，却没有谁能够身体力行。
- 3) “知我者希，则我者贵矣！”意思是：了解“自然”的人很少，顺乎自然的人就更加难能可贵了！

### **中士闻道，若存若亡。**

悟性一般的人听到自然无伪的道理，若有若无。

- 中士：悟性一般的人。
- 若存若亡：若有若无，似懂非懂，听到和没听到一样。
- 孔子说：“朝闻道，夕死可矣！”表达的是对“道”的渴望和求之不得的无奈。孔子见过老子之后对弟子说，老子如龙，捉摸不透。老子说：“绝仁弃义，民复孝兹”，孔子百思不解，到死都不认同。悟性如孔子，尚且“若存若亡”。

### **下士闻道，大笑之，弗笑，不足以为道。**

悟性低下的人听到无人为、无虚伪的道理，大笑之，如果不笑，反而真心认同，那么，自然无伪、顺乎自然的道理也就不足以为道理了。

- 下士：悟性低下的人。
- 弗：如果不的意思。弗笑：如果不笑。

### **是以建言有之曰：“明道如费，进道如退，夷道如颡。”**

- 把“建言”理解为古语、谚语、常言道、俗话说，缺乏佐证。建言，或许指在老子时代有这样的说法，有人这样说过，而老子对这个说法是认同的。由此看来，“建言”接近于箴言、谏言、箴谏之言，规劝告诫之言。
- 郑板桥说：吃亏是福，难得糊涂。下士闻之，必大笑之：吃亏是福？那么什么是祸？福归你，祸归我！难得的是明白，糊涂有何难得？世人对事物有自己的看法，而且坚定地认为只有自己的看法才是正确的，自以为是，故而自行其是。之所以听闻自然无伪的道理之后会有“堇能行之”、“若存若亡”、“大笑之”的反应，直接原因是没有足够的认同和重视，不认为违背自然、虚假伪装会带来多严重的后果，而根本原因在于错误的认知和判断。

明道如费：

- 郭店楚简为：明道如昧。昧，昏暗，隐晦，愚昧。
- 明道：指明亮的道路、光明之路、通向光明的途径、方法、道理。

- 如昧/费：指光明之路被世人视如昏暗，费神费力。
- 通向光明的途径，世人视之如愚昧，费神费力。

进道如退：

- 进道：前进、进步的途径、方式、方法、道理。
- 如退：指前进、发展的途径、方式、方法、规则、道理，在世人眼里被视如倒退。

夷道如纍：

- 夷：平安，如“化险为夷”。夷道：指能够保证平安的途径、方式、方法、道理、规则。
- 纍，本义为绞在一起的杂丝团，一团乱丝，没有头绪。如纍：指世人视平安的道理、规则如一团乱丝，没有价值，懒得理清头绪。

所以建言有之曰：通向光明的途径，世人视之如愚昧；向前发展的途径，世人视之如倒退；能够保证平安的道理、规则，世人视之麻烦、多此一举。世人对事物的看法，与事物的真实本质恰恰相反，而世人偏偏自以为是，自行其是，故而“上士闻道，堇能行之。”



**上德如浴**

- 上德如浴：以德为上，遵守自然法则的行为特征如溪谷。
- 谷：《尔雅·释水》：“水注川曰溪，注溪曰谷。”流向大江大河的水流叫做溪，流向两山之间底部小溪的水流叫做谷。谷，这里指山坡上流向坡底小溪的细流。山雨过后，山坡上水流如注。所流之水是冲刷了山坡之后的浊水，还山林以清新，污垢由“小谷”带走。这便是老子所说的“知其白，守其辱，为天下谷”、“利万物而有静，居众人之所恶，故几于道矣。”老子说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜也，以其无以易之也。水之胜刚也，弱之胜强也。天下莫弗知也，而莫之能行也。故圣人之言云曰：受邦之垢，是谓社稷之主；受邦之不祥，是谓天下之王。正言若反。”

- 横向看山谷，小溪居于山谷的最低处；纵向看小溪，溪水由高向低，化势能为动能，去高就下，顺势流淌。顺乎自然者，像山谷中的小溪一样，有势能、有动能，但柔顺居下、不断趋下而不恃能逞强。

遵守自然法则的行为特征如溪谷：蒙羞受辱，受邦之垢，受邦之不祥，利人而居下、趋下，居众人之所恶。

### 大白如辱

- 大：指面积、体积、强度、数量等方面超过所比较的对象或一般水平。
- 白：这里指光荣。
- 大白：使动用法，使“白”的程度更大，刻意美白，往自己脸上贴金的意思。
- 辱：污浊，混浊，羞耻，抹黑。

刻意美白、往自己脸上贴金，实际上与抹黑无异；刻意追求名誉，等于自取其辱。

### 广德如不足

- 广：宽裕，富有。广德：富裕的表现。

富裕的表现不是常人以为的那样挥金如土、穷奢极欲，而是知足知止、处处节俭、犹如财力不足。

### 建德如偷

- 建：始见于甲骨文，本义是指立朝律，引申为建立、创设、建筑、设置等义。这里指有目的、人为的刻意造作。
- 德：这里指恩惠、施予。
- 建德：指带有目的性的刻意恩惠、施予。
- 偷：窃取，趁人不知时拿人东西，损人利己。

带有目的性的刻意恩惠、施予，并非常人以为的善行义举，而是欺世盗名、暗中取利，与偷窃无异。

### 质真如渝：（郭店楚简为“质贞如渝”）

- 质：素质、本质、禀性、品质。
- 真：指未经人为造作的自然状态，无虚假、无伪装、朴素、自然。
- 贞：忠于自己所信守的原则，言行一致，品行端正，坚定不变。坚贞、有操守。
- 渝：改变、违背、叛逆、不顺从。如矢志不渝、坚贞不渝、忠贞不渝。
- 如渝：若有所渝，并非不渝。
- 有一种说法认为“真”是由“贞”衍化而来的。贞、真，古本同音，于是借了金文的“贞”作为“真”。根据古人借“贞”为“真”的说法，郭店楚简的“质贞如渝”，以及“贞”与“渝”的相反含义，我们有理由认为老子原文当如郭店楚简，“质贞如渝”。



质贞，品质忠贞，忠于自然法则；如渝，顺天理而不死守陈规陋习，忠贞并非不渝。

### **大方无隅**

- 大方：指落落大方、自然而然的人。方：基本义是指四个角都是直角的四边形，引申形容人的品格正直。
- 隅：这里指约束。《礼记·儒行》：“内不自诬，外不隅人。”意思是对内不自欺，对外不强行约束他人。

落落大方、品格正直的人，并不像常人以为的那样，有繁文缛节、条条框框的规矩。

### **大器免成**

- 老子说：“为学者日益，为道者日损；损之又损，以至于无伪；无伪而无不为。”
- 大器，指德才兼备、堪当大任的人。
- 免，去除的意思，与“损之又损”的损字同义。这里指损之又损以至于无伪的返朴归真的过程。
- 成：变成、完成、形成、成为。
- 大器免成：大器因“免”而成。因“损之又损以至于无伪”而成为“无伪而无不为”的大器。

德才兼备、堪当大任的人，是因为自己不断去除刻意人为、虚假伪装，达到无伪的境界而成为大器，并非常人认同的“玉不琢不成器”，刻意雕琢，成不了大器。

### **大音希声**

- 希：“听之而弗闻，名之曰希。”

大音是我们听不到的声音，并不是常人以为的震耳欲聋的声响。

### **大象无形**

- 大象：深远的景象。大，这里指深远。象：物象，事物的表象。
- 无形：不是没有形态，而是其形态非肉眼可见。“视之而弗见，名之曰微。”无形即“微”，视之而不能见。

深远的景象，不是常人以为的肉眼可见的情形。

### **道褒无名**

道广无边，包罗万象而没有常人认为该有的显赫声名。

- 道：这里指“天地母”。
- 褒，本义是衣襟宽大，广大的意思。

**夫唯道，善始且善成。反也者，道之动也。弱也者，道之用也。**

【夫唯道 善始且善成】

- 道：这里指创生了天地万物的“天地母”。
- 夫唯道，善始且善成：只有道，善始且善成。言外之意，人与道相反，有始而无成。即使是上士闻道，也很少有人能够遵照执行。也就是说，绝大多数人，不得其道、不得其法，故而常常事与愿违，有始无成，以失败而告终。

#### 【反也者 道之动也】

- 反：古人把手心对着自己称为“正”，手背对着自己称为“反”。
- 也者：语气助词，强化论述对象，加重语气。如《吕氏春秋》：“人也者，悦名尚利。”
- 反也者：指“天地母”的法则和行为方式与平常人的看法、想法和做法截然不同、恰恰相反。“天之道，损有余而益不足；人之道，损不足而奉有余。”天之道，“居众人之所恶”，柔顺不争；人之道，争众人之所欲，恃能逞强。天之道顺乎自然，人之道自行其是、为所欲为。
- 动：动作、行动、作为。《说文解字》：“动，作也。”
- 道之动也：“天地母”的行为动作。
- 反也者，道之动也：“天地母”的所作所为与人相反。
- 巴菲特：“别人贪婪我恐惧；别人恐惧我贪婪。”就是金融版的“反也者，道之动也。”一句话使他成为世界首富。

#### 【弱也者 道之用也】

- 弱：本义指气力小、势力差，与“强”相对。微细、柔软、顺从。
- 弱也者：弱的概念。这里指不逞强。“天地母”并非力气小、势力差，而是不恃能逞强、不仗势欺人，柔软、微细、顺从、甘拜下风。
- “生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也”，是为不逞强。自身有实力而甘愿居下顺从，是为甘拜下风。没有实力是真弱而非不逞强。弱也者，自强而不逞强，知雄守雌如上善之水，柔顺不争，不张扬自身的强大、不炫耀自身的荣光。
- 用：运用、使用、采用。
- 道之用也：道之所用，指“天地母”所采用的方式、方法，即“天地母”的一贯作风。
- 弱也者，道之用也：守柔而不逞强，是“天地母”的一贯作风。

只有“天地母”，善始且善成。多数人常常事与愿违、有始无成，以失败而告终。“天地母”的所作所为与人相反，甘拜下风、不逞强，是“天地母”的一贯作风。

#### 【段落小结】

### 【帛书原文】

上士闻道，堇能行之。

中士闻道，若存若亡。

下士闻道，大笑之，弗笑不足以为道。

是以建言有之曰：“明道如费，进道如退，夷道如颡。”

上德如谷；大白如辱；广德如不足；建德如偷；质真如渝；大方无隅；大器免成；大音希声；大象无形；道褒無名。

夫唯道，善始且善成。反也者，道之动也；弱也者，道之用也。

### 【释译】

悟性超群的人，听到自然无伪的道理，都能理解，但很少有人能够真正做到无刻意人为、无虚假伪装。悟性一般的人听到自然无伪的道理，捉摸不透，置若罔闻。悟性低下的人听到无人为、无虚伪的道理，大笑之，如果不笑，反而真心认同，那么，自然无伪、顺乎自然的道理也就不足以为道理了。所以建言有之曰：光明的途径，世人视之如愚昧；发展的途径，世人视之如倒退；能够保证平安的道理、规则，世人视之麻烦、多此一举。世人对事物的看法，与事物的真实本质恰恰相反，而世人偏偏自以为是，自行其是，故而即使上士闻道，亦鲜能行之。

以德为上，遵守自然法则的行为特征如溪谷：蒙羞受辱，受邦之垢，受邦之不祥，利人而居下、趋下，居众人之所恶。

刻意美白、往自己脸上贴金，实际上与抹黑无异；刻意追求名誉，等于自取其辱。

富裕的表现不是常人以为的那样穷奢极欲、挥金如土，而是知足知止、处处节俭、犹如财力不足。

带有目的性的刻意恩惠、施予，并非常人以为的善行义举，而是欺世盗名，暗中取利，与偷窃无异。

品质忠贞，忠于自然法则，顺天理而不死守陈规陋习，忠贞并非不渝。

落落大方、品格正直的人，并不像常人以为的那样，有繁文缛节、条条框框的规矩。

德才兼备、堪当大任的人，是因为自己不断去除刻意人为、虚假伪装，达到无伪的境界而成为大器，并非常人认同的“玉不琢不成器”，刻意雕琢，反而成不了大器。

大音是我们听不到的声音，并不是常人以为的震耳欲聋的声音。

深远的景象，不是常人以为的肉眼可见的情形。

作为“天地母”，道广无边，包罗万象而没有常人认为该有的显赫声名。

只有“天地母”，善始且善成。多数人常常事与愿违、有始无成，以失败而告终。“天地母”的所作所为与人相反，柔顺而不逞强，是“天地母”的一贯作风。



【字斟句酌 冥思苦想】

先有鸡还是先有蛋？老子说：“**天下之物生于有，有生于无。**”

按照老子亲自定义的概念：“**无，名万物之始也。有，名万物之母也。**”无，描述的是万物的起点；有，描述的是万物之母。那么“天下之物生于有，有生于无”，即天下之物生于母，母生于万物之起点。也就是说，蛋生于鸡，鸡生于万物之起点，先有鸡，后有蛋。无，描述的是万物之起点；“母”与起点对应，指万物生化的过程。《说文解字注》：母，牧也。牧者，养牛人也。以譬人之乳子。引伸之，凡能生之以启后者皆曰母。“天下之物生于有，有生于无”，即天下之物生于过程，而过程始于起点。天地万物都有一个从无到有的起点和过程。万物皆由起点开始，进入不断否定、转化的过程。任何过程都以新的起点告终；任何起点，都是新的不断否定、转化的过程。起点与过程，两者同出，异名同谓，玄之又玄。

那么，万物的起点是如何产生的？万物生化的过程又是如何展开的？老子说：“道生一一生二二生三三生万物”。

历代都把这一段标点为：“道生一，一生二，二生三，三生万物”。按照老子“两者同出”的基本逻辑，那么，无论“道生一”的“一”代表什么，这个“一”都只能是“一对”，而不可能是单独的“一个”。所以，“道生一一生二二生三三生万物”应标点为：**道，生一一，生二二，生三三，生万物。**是“道”生万物，而不是“三”生万物。从“万物负阴而抱阳”的角度来说，道在创生鸡的时候，创造的是一对：一只公鸡和一只母鸡。没有公鸡，母鸡即使能下蛋也孵不出小鸡。道所创造的一切都是雌雄成对或雌雄同体、一体两面。

“道生一一”，生的是“无”和“有”、起点和过程。

“生二二，生三三，生万物。”说的是“无”和“有”、起点和过程“[玄之又玄](#)”的不断转化生成了万物。万物从起点开始进入不断否定、转化的过程：昼夜更替，四季轮回；春生夏长，叶落归根；鸡生蛋、蛋生鸡、鸡又生蛋、蛋又生鸡；日复一日，年复一年，万物生息繁衍、生生不息。

- 道，本义是道路、途径，引申为方式方法、法则和规律。就宇宙起源而言，道是天地宇宙、世间万物由来的途径，是生育了天地万物的“天地母”。老子说：“[有物混成，先天地生，萧呵缪呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名，字之曰道，强为之名曰大。](#)”
- 一：最早见于商代甲骨文及商代金文，其本义为最小原始单位，序数的首位，起点的意思。道先于一切而独立存在，创生了万物的起点和过程。一一，指起点和过程。

我们跟随老子的思路，通过从无到有的“鸡”来摸索物种起源。

### 【道生一一】

创生的第一个阶段：道生鸡。

一一：起点和过程。一阴一阳，一只母鸡崽、一只公鸡崽。

道，先于一切而独立存在，创造了万物的起点和过程，其中包括一只小公鸡和一只小母鸡，开始了鸡生蛋、蛋生鸡的过程。小鸡为啥会成长发育？母鸡为啥会下蛋？受精卵为啥能孵出小鸡？一切都是“天地母”使然。

### 【生二二】

创生的第二个阶段：鸡生蛋。

公鸡崽和母鸡崽发育成熟，生下两个蛋：一个是能够孵出公鸡的“公蛋”，一个是能够孵出母鸡的“母蛋”。

二二：

一只公鸡、一只母鸡。

一个公蛋，一个母蛋。

### 【生三三】

创生的第三个阶段：蛋生鸡。

公蛋和母蛋孵出了一只公鸡崽、一只母鸡崽。第一对公鸡和母鸡又生了一对公蛋和母蛋。至此，道完成了鸡生蛋、蛋生鸡的过程。

三三：

一只老公鸡，一只老母鸡。

一只公鸡崽，一只母鸡崽。

一个公鸡蛋，一个母鸡蛋。

### 【生万物】

生万物，实际上是“万物生”。完成了道生鸡、鸡生蛋、蛋生鸡的过程，“万鸡”的起点和过程自然展开：鸡，继续生蛋；蛋，继续生鸡，“万鸡”就此展开。

再看创生的过程：

生一一： 1 对：一只公鸡崽，一只母鸡崽。

生二二： 2 对：一对鸡、一对蛋。

生三三： 3 对：二对鸡、一对蛋。

生五五： 5 对：三对鸡、二对蛋。

生八八： 8 对：五对鸡、三对蛋。

生十三： 13 对：八对鸡、五对蛋。

以此类推，于是我们有了个数列：1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144.....

这便是神奇的斐波那契数列。

意大利数学家莱昂纳多·斐波那契（Leonardo Fibonacci 1175 年-1250 年）在《算经》中提出了兔子繁殖问题：假设有一对兔子，一公一母，从出生后的第三个月开始，每月都生一对小兔子，也是一公一母，而新出生的一对兔子也会从第三个月开始生一对一公一母的小兔子。假设所有的兔子都不会死，那么一年后会有多少对兔子？

第一个月：1 对兔子（最初的一代）

第二个月：1 对兔子（没有新生兔子）

第三个月：2 对兔子（一代生了一对二代）

第四个月：3 对兔子（一代又生了一对二代，第一对二代还未成熟，共有 3 对兔子）

第五个月：5 对兔子（一代和第一对二代都生了一对，增加了 2 对，共有 5 对兔子）

第六个月：8 对兔子（一代和前两对二代都生了一对，增加了 3 对，共有 8 对兔子）

以此类推，则由第一个月到第十二个月兔子的对数分别是：1, 1, 2, 3, 5, 8, 13,

21, 34, 55, 89, 144。于是就有了斐波那契数列： $F(0)=0$ ,  $F(1)=1$ ,  $F(n)=F(n-1)+F(n-2)$ 。

$(n \geq 2, n \in \mathbb{N})$  数列中的每一个数字代表的都是有多少“对”兔子，而不是有多少“个”兔子。因为单只兔子无法繁殖。

斐波那契数列有两大规律：一、从第三项开始，每一项都是前两项之和。二、相邻两项的比值逐渐趋近黄金分割比。

斐波那契数列展示了事物从无到有、从小到大、从简单到复杂的递归生成规律，是宇宙生成与自然演变的一个精准的数学模型。

“两者同出，异名同谓，玄之又玄，众妙之门。”

“天下之物生于有，有生于无。”

“道生一一，生二二，生三三，生万物。”

老子在 2500 年前，用极为简洁的语言揭示了极为复杂的宇宙生成的起点和过程及其自然演变的最基本的规律。

在描述了万物生成的起点和过程之后，老子进一步说：“**万物负阴而抱阳，中气以为和。**”万物的基本结构是阴阳相抱，中气介于阴阳之间起着调和的作用，使得阴阳平衡，自然和谐。

中气，既是阴也是阳，既不是阴也不是阳，而是阴阳之间的关联。中气介于阴阳之间，使阴阳相对独立，相互作用，彼此和谐。如大气层介于天地之间，既属于天也属于地，既不属于天也不属于地。天地相拥，大气层调和于天地之间，使天地得以相对独立，相互作用。中气，相当于构成原子核的中子。如果没有中子，质子之间同性相斥，不能形成原子核。

“万物负阴而抱阳，中气以为和。”揭示了万物皆有相互对立的两个方面和介于对立双方之间的、中性的第三方共同组成。和谐的关键在于中气调和，阴阳平衡，相互作用。

“道生一一”描述的是阴阳对称的生成模式，“一一”之间有“中气”调和阴与阳、起点与过程的平衡、转化，推动“一一”向“二二”、“三三”转化发展。

总之，万物皆有一个从无到有的起点和发育、转化的过程。道先于一切而独立存在，创生了万物的起点和不断转化的发展过程。“一一”是对立的阴阳以及调和于阴阳之间的“中气”。“中气”维护阴阳的对立统一，推动“一一”向“二二”、“三三”转化。万物由“一一”开始，由阴阳的对立统一，推动起点与过程的相互否定和转化，通过“二二”、“三三”的发育过程，达到一个新的“起点”，开始了万物生生不息的“过程”。

宇宙的规律源自最简单的“一一”之间的对立统一，并通过这种对立的和谐，衍生出无限的复杂性。万物的生成和发展是阴阳对称“玄之又玄”的展开。自然界的万物运动、人类社会的发展变化，无一不是这一最基本的自然规律的具体体现。

老子进而指出了人类社会一个耐人寻味的现象：“**天下之所恶，唯孤寡不谷，而王公以自名也。**”



不谷，本义为“不结果实”或“不善”，古代王侯以此自谦。鳏寡孤独、后继无人，为天下人所不欲，而王公自称孤寡不谷，以示自己居众人之所恶。这是侯王谦卑居下吗？不是！老子对此早有定论：“夫是以侯王自谓孤寡不谷，此其贱之本与？非也，故致数，舆无舆。”老子解释道：“**物或损之而益，或益之而损。**”事物都有其自然的运行规则和自然平衡，不以人的意志为改变。任何违背自然的刻意作为都会导致阴阳失去自然平衡，刻意损益，适得其反，不能如愿。比如一个诸侯国，侯王为阳、百姓为阴、百官为中气，承上启下：对上，为民请命，代表百姓；对下，为国分忧，代表侯王。王公高高在上，却自称孤寡不谷，本指望居下的自我标榜能给百官、百姓带来积极影响，使得江山稳固。然而，王公刻意伪善，言行不一；百官自然上行下效，口是心非、欺上瞒下。“中气”失去调和作用，阴阳失衡，则百姓苦不堪言，恶性循环。至于民不聊生、怨声载道，则侯王叫天天不应，叫地地不灵，失民心者失天下。反之，侯王无伪，百官无事，则百姓如鱼得水、安居乐业，天下太平，长治久安。

所以老子说：“**人之所教，夕议而教人。故强良者不得死，吾将以为学父。**”

- 教：“教，效也”。《说文解字注》：“上所施，下所效也。”人之所教乃他人之所施。夕议而教人乃我之所效。夕，夜晚。议，思考，探讨。教人，不是教导别人，而是效法他人之所施。
- 理解这段话的难点在于“强良”。《山海经·大荒北经》：“大荒之中，有山名曰北极天柜，海水北注焉。又有神，衔蛇操蛇，其状虎首人身，四蹄长肘，名曰强良。”强良：中国古代神话传说中的神兽，虎头人身。引申为身首不一，指侯王言行不一、表里不一、刻意伪善、道貌岸然，勉强说得过去，但《山海经》的成书年代晚于老子。老子时代是否有“强良”一说，不能确定。
- 根据上下文的文脉，从字面意思分析：强，这里指无视客观现实和客观规律的、一厢情愿的刻意强求、硬要。良，善也。强良，指侯王明明高高在上，却“自谓孤寡不穀”，硬要表现为居“天下之所恶”，一厢情愿地刻意伪善。
- 不得，指达不到目的、不得所愿。死，最终。不得死：即最终不能得其所愿。
- 学父：教训、宗旨。学 jiào，本义是对孩子进行启蒙教育，使之觉悟。父：宗始，训诫，宗旨。

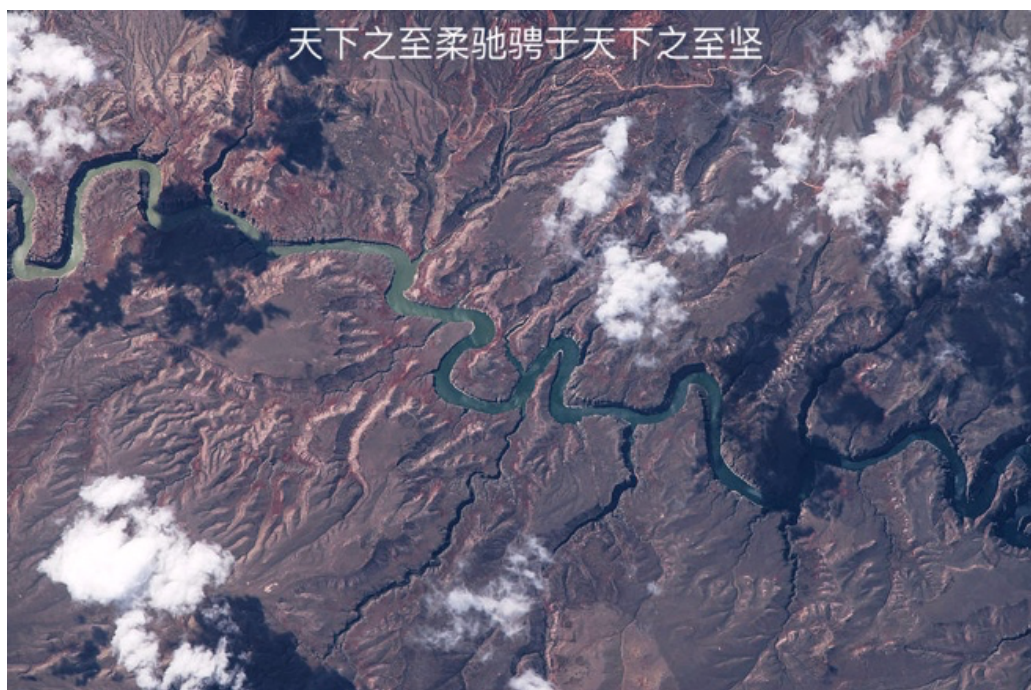
他人的言行，不可盲目效法，夜深人静之时，当仔细想想，三思而后行。因为，违背自然、刻意人为，最终不能得其所愿，所以，我将引以为戒，无人伪、无虚伪，一切顺乎自然。

老子惜字如金，一再重申侯王自称孤寡不谷的现象，看似轻描淡写，实则用心良苦。虚伪的是人类社会的普遍现象。百姓自称草民、在下、鄙人、小人；百官自称下官、微臣；侯

王自称孤寡不谷，其实都是自欺欺人的伪善。老子所说的“无为”，意思很简单：无人为了、无虚伪、无欺诈、顺乎自然。自作高明，刻意作为，装模作样、道貌岸然，是典型的违背自然。于是老子总结道：

**“天下之至柔，驰骋于天下之至坚，无有入于无间，吾是以知无为之有益也。不言之教，无为之益，天下希能及之矣。”**

天下最为柔弱的水，纵横奔流于天下所有的崇山峻岭之间，并未穿透紧密严实没有缝隙的大山。我由此知道了无刻意人为之有益也。默默地效法天道自然，无虚伪、无刻意人为的效益，天下无与伦比。



- 柔：与刚相对。《说文》：“柔，木曲直也。”《说文解字注》：“凡木，曲者可直、直者可曲曰柔。”
- 天下之至柔，指水。老子说：“天下莫柔弱于水”。水之柔，远远超过曲直的范畴。水是地球上唯一能够以固态、液态和气态三种物理状态自然存在的物质。水，遇热则吸热，冰雪消融，水汽蒸腾，化为风云，带走热量；遇冷，则放热凝结，化为雨露、冰霜；上天入地，顺势而为，自然而然，柔顺至极。



- 驰骋：本义是纵马奔驰，纵横自如。这里指小溪、大河纵横奔流。
- 致：尽，一切，所有的。坚：坚硬，这里指高山。致坚，指所有的、延绵不绝的崇山峻岭。
- 无有：没有的意思。老子说：“绝巧弃利，盗贼无有。”
- 入：穿透。《晋书·赫连勃勃载记》：“射甲不入即斩弓人；如其入也，便斩铠匠。”
- 间：间隙，缝隙。无间：没有缝隙，指紧密严实的大山。
- 无为：无伪。纯真、自然，无刻意人为、无虚假、无伪装、无欺诈。水流千里归大海，并不是因为水具有逢山开路、水滴石穿的能力，而是因为具有顺乎自然的品德。水往低处流，利万物而有静，居众人之所恶，是“天地母”赋予水的天然本性。无伪即顺乎天然本性、顺乎自然。几近于道、顺势流淌的水，去高就下，千回百转，柔顺、居下、不争，是无伪的具体体现。水之所以能够纵横天下，得益于无伪。顺乎自然，方能纵横驰骋于天下。
- 益：好处，效益。
- 不言之教：说的是不言之“效”。刻意的言传、身教皆属于违背自然的刻意人为。老子所说的“不言之教”，不是刻意的身教，不是侯王自称孤寡那样的装模作样、自我标榜试图去教导别人，而是管好自己，默默地效法天道自然。江河入海，千回百转，不争一时一地的是非曲直，去高就下，默默流淌，是不言之效的形象写照。
- 无伪之益：补充说明默默地效法天道自然，无违背自然的刻意人为的益处，“天下之至柔”得以驰骋于天下之至坚的根本原因。
- “物或损之而益，或益之而损。”刻意损益，适得其反，有人为则必有损，无人则为必有益。无伪之有益，天下稀能及。

### 【段落小结】

#### 【帛书原文】

天下之物生于有，有生于无。

**道**，生一一，生二二，生三三，生万物。万物负阴而抱阳，中气以为和。

天下之所恶，唯孤寡不穀，而王公以自名也。物或损之而益，或益之而损。人之所教，夕议而教人。故强良者不得死，吾将以为学父。天下之至柔，驰骋于天下之致坚，无有入于无间。吾是以知无为之有益也。不言之教，无为之益，天下希能及之矣。

#### 【释译】

天下之物生于过程，而过程始于万物的起点。“道”作为天地母，创生了万物的起点和不断转化的发展过程。起点与过程不断地发展、转化、繁衍，生成了宇宙万物。万物的基本结构是阴阳相抱，中气介于阴阳之间，使得阴阳相对独立、相互作用、彼此和谐，推动起点与过程的不断转化。

鳏寡孤独、后继无人，为天下人所不欲，而王公自称孤寡，刻意标榜自己居天下之所恶。万物皆有其自然平衡，刻意损益，适得其反。他人的言行，不可盲目效法，当三思而后行。违背自然、刻意人为，最终不能得其所愿，我将引以为戒，无人为了、无虚伪，一切以自然为准则。

天下最为柔弱的水，驰骋于天下所有的崇山峻岭之间，奔流千里归大海，并未穿透紧密严实没有缝隙的大山。我由此知道了无刻意人为的益处。默默地效法天道，顺自然而无刻意人为的效益，天下无与伦比。

### 卷一总结

#### 【帛书原文】

上德，不德，是以有德。

下德不失德，是以无德。

上**德**无为，而无以为也。

上**仁**为之，而无以为也。

上**义**为之，而有以为也。

上**礼**为之，而莫之应也，则攘臂而扔之。

故失道而后德：失**德**而后仁，失**仁**而后义，失**义**而后**礼**。

夫礼者，忠信之薄也而乱之首也。前识者，道之华也，而愚之首也。是以大丈夫居其厚而不居其薄，居其实而不居其华，故去彼取此。

昔之得一者：天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；浴得一以盈；侯王得一，以为天下正。其至之也，谓天母已清将恐莲；谓地母已宁将恐废；谓神母已灵将恐歇；谓谷母已盈将恐竭；谓侯王母已，贵以高，将恐蹶。故必，贵以贱为本；必高矣，而以下为基。夫是

以侯王自谓孤寡不穀，此其贱之本与？非也！故至数，輿无輿。是故不欲禄禄若玉，珞珞若石。

上士闻道，堇能行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之，弗笑，不足以为道。是以建言有之曰：“明道如昧，进道如退，夷道如𡵚。”上德如谷，大白如辱，广德如不足，建德如偷，质真如渝，大方无隅，大器免成，大音希声，天象无形，道褒無名。夫唯道，善始且善成。反也者，道之动也；弱也者，道之用也。

天下之物生于有，有生于无。道生一一，生二二，生三三，生万物。万物负阴而抱阳，中气以为和。

天下之所恶，唯孤寡不谷，而王公以自名也。物或损之而益，或益之而损。人所教，夕议而教人。故强良者不得死，我将以为学父。天下之至柔，驰骋于天下之致坚，无有入于无间。吾是以知无伪之有益也。不言之教，无伪之益，天下希能及之矣。

### 【释译】

以自然法则为上，遵守自然底线而不以人为法则为最低行为标准，所以才具有唯道是从、顺乎自然的品德。

以自然法则为下，无视自然底线而以人为法则为准，虽然循规蹈矩，但不具有唯道是从、顺乎自然的品德。

以自然为底线，无人伪、无虚伪、故而无所伪装掩盖。

以“仁”为底线，有人为而无虚伪，故而无所伪装掩盖。

以“义”为底线，有人为、有虚伪，故而有所伪装掩盖。

以“礼”为底线，有迫不得已的刻意人为和虚假伪装，如果言行不符合礼法的要求则会受到整治、责罚。

可见，丧失了自然法则而后，以人为法则为准：

丧失了无人伪、无虚伪的“自然”底线而后，以“仁”为准则，有人为而无虚伪；

丧失了有人为、无虚伪的“仁”之底线而后，以“义”为准则，有人为也有虚伪；

丧失了有人为、有虚伪的“义”之底线而后，以“礼”为最低标准，刻意人为和虚假伪装皆为迫不得已。

“礼”，重表现而轻真诚，薄于忠信，是一切混乱的起始根源。“仁”，貌似华丽，几近自然无伪，而实质上是刻意人为、背离自然的开始，愚蠢的开端。所以，“大丈夫”居忠信之厚而不居其薄，居自然之实而不居其华，故去彼取此：不以徒具其表的“仁”为准则，而以无人伪为底线；不以薄于忠信的礼法为准则，而以无虚伪为底线。自然无伪，与自然法则保持一致。

自古与自然法则保持一致者，天与自然法则保持一致而得以四季轮回、昼夜分明；地与自然法则保持一致而得以春生夏长、秩序井然、祥和宁静；祖先与自然法则保持一致而显现出护佑子孙的神通；溪谷与自然法则保持一致，守柔、居下而得以充盈；侯王与自然法则保持一致，无人伪、无虚伪而成为天下楷模。反之，可谓天如果不得昼夜更替、四季轮回，那么或昼或夜、或冬或夏，必然会连绵不绝；地如果不得安宁，春不生、夏不长，一切都必将毁灭；祖先如果没有护佑子孙的神通，那么家族必然会衰败凋零；溪谷如果不得充盈，必然会枯竭；侯王如果成为反面典型，因位高权重而唯我独尊，必将失去民心，那么，失民心者失天下，江山社稷必然会土崩瓦解。

尊贵，一定是因为以居下为根本，不会因位高而尊贵；以底层的支持为根基，则必然水涨船高。那么，侯王自称孤寡、这是以居下为本吗？不是！这是滥竽充数、装模作样、自我抬举、自欺欺人，因为顺乎自然者，无刻意人为、无虚假伪装，不欲华贵如玉，纯朴如石，自然无伪。

悟性超群的人，听到自然无伪的道理，都能理解，但很少有人能够真正做到无刻意人为、无虚假伪装。悟性一般的人听到自然无伪、顺乎自然的道理，捉摸不透，置若罔闻。悟性低下的人听到无人伪、无虚伪的道理，大笑之，如果不笑，反而真心认同，那么，自然无伪、顺乎自然的道理也就不足以为道理了。所以建言有之曰：光明的途径，世人视之如愚昧；发展的途径，世人视之如倒退；能够保证平安的道理、规则，世人视之如麻烦、多此一举。世人对事物的看法，与事物的真实本质恰恰相反，而世人偏偏自以为是，自行其是，故而即使上士闻道，亦鲜能行之。

以德为上，遵守自然法则的行为特征如溪谷：蒙羞受辱，受邦之垢，受邦之不祥，利人而居下、趋下，居众人之所恶。

刻意美白、往自己脸上贴金，实际上与抹黑无异；刻意追求名誉，等于自取其辱。

富裕的表现不是常人以为的那样穷奢极欲、挥金如土，而是知足知止、处处节俭、犹如财力不足。

带有目的性的刻意恩惠、施予，并非常人以为的善行义举，而是欺世盗名，暗中取利，与偷窃无异。

品质忠贞，忠于自然法则，顺天理而不死守陈规陋习，忠贞并非不渝。

落落大方、品格正直的人，并不像常人以为的那样，有繁文缛节、条条框框的规矩。

德才兼备、堪当大任的人，是因为自己不断去除刻意人为、虚假伪装，达到无伪的境界而成为大器，并非常人认同的“玉不琢不成器”，刻意雕琢，反而成不了大器。

大音是我们听不到的声音，并不是常人以为的震耳欲聋的声响。

深远的景象，不是常人以为的肉眼可见的情形。

作为“天地母”，道广无边，包罗万象而没有常人认为该有的显赫声名。

只有“天地母”，善始且善成。多数人常常事与愿违、有始无成，以失败而告终。“天地母”的所作所为与人相反，柔顺而不逞强，是“天地母”的一贯作风。

天下之物生于过程，而过程始于万物的起点。“道”作为天地母，创生了万物的起点和不断转化的发展过程。起点与过程不断地发展、转化、繁衍，生成了宇宙万物。万物的基本结构是阴阳相抱，中气介于阴阳之间，使得阴阳相对独立、相互作用、彼此和谐，推动起点与过程的不断转化。

鳏寡孤独、后继无人，为天下人所不欲，而王公自称孤寡，刻意标榜自己居天下之所恶。万物皆有其自然平衡，刻意损益，适得其反。他人的言行，不可盲目效法，当三思而后行。违背自然、刻意人为，最终不能得其所愿，我将引以为戒，无人、无虚伪，一切以自然为准则。

天下最为柔弱的水，驰骋于天下所有的崇山峻岭之间，奔流千里归大海，并未穿透紧密严实没有缝隙的大山。我由此知道了无刻意人为的益处。默默地效法天道，顺自然而无刻意人为的效益，天下无与伦比。

\*\*\*\*\*

## 卷二

### 【字斟句酌 独立思考】

#### 名与身孰亲？

- 名：由品德、行为、成就所带来的名誉、名声。名，是社会大众对一个人的品行、才能、功绩的评价和说法。
- 身：身体，生命。
- 亲：与疏相对，表示关系密切，不可舍弃的意思。孰亲：即孰亲孰疏？哪个不可舍弃？哪个可以不要？

#### 身与货孰多？

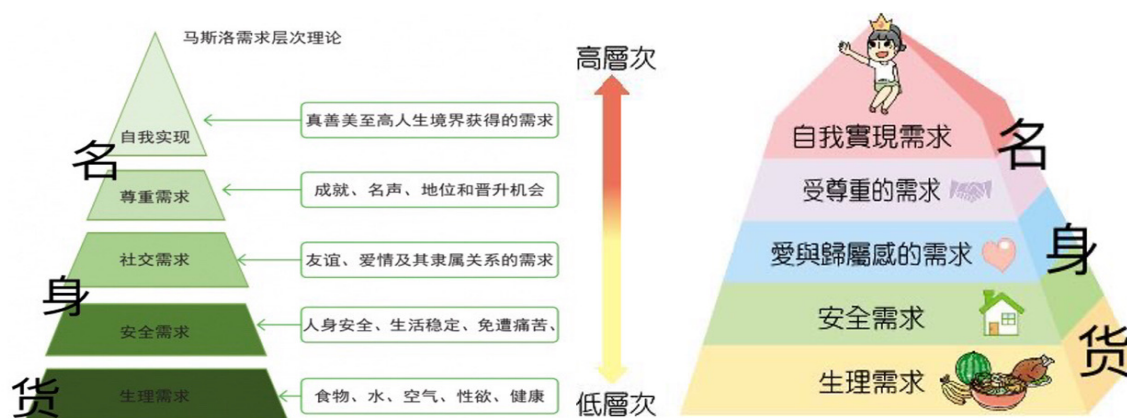
- 货：维持生活所必需的物质条件，指钱财。
- 多：与少相对，本义是数量大，重要程度高，引申为超出、过分的、多余、不必要的。孰多：即孰多孰少？哪个更为重要？哪个多余，哪个必不可少？

#### 得与亡孰病？

- 亡：失不再来的付出，丧失。
- 病：“疾加也”，“疾甚曰病”，“小病曰疾，大疾曰病。”病，指痛苦加重，更加痛苦的意思。孰病：哪个更令人痛苦、烦恼。



名与命，哪个不可舍弃？生命与钱财，哪个多余，可以不要？所得与所失，哪个更令人痛苦烦恼？



命比名重要？谁会想要臭名昭著？命比钱重要？“生命诚可贵”，没钱行吗？谁会想要庄子那样的穷困潦倒？谁会想要得不偿失的痛苦烦恼？名利到底是身外之物还是生命的重要组成部分？老子三问，都不是二选一的问答题，而是关于人生观、价值观的思考题。无论你认为什么更重要，老子给出了因果之间的必然逻辑：

**甚爱必大费，厚藏必多亡。**

极端喜爱，必不惜代价，极端付出；多得必多失。

- 甚爱：极端追求。甚：过分、过度、极端。爱：本义喜爱，这里指贪图、追求。
- 大费：过度付出。大：规模超过一般水平。费：指钱财的消耗，耗费，花费，付出。
- 甚爱必甚求，不甚求，只是叶公好龙，不是“甚爱”；甚求必大费，不惜任何代价，否则何谈甚求？
- 厚藏：丰厚的收获，这里指多得。厚：丰厚。藏：存储，指收获。没有收获，何以存储？
- 多亡：多失。多：数量超过一般水平。亡：丧失，失不再来的付出。
- 必：表示“甚爱”与“大费”、“厚藏”与“多亡”之间必然的因果关系。

过度喜爱，必然过度追求，必然导致过度付出。有所得，必有所失，多得必多失，这是因果之间的必然逻辑、客观规律。于是老子给出了解决方案：

**“故知足不辱，知止不殆，可以长久。”**

所以，知足，则不会过度追求，不会为顾此失彼而悔恨；知止，则不会过度付出，不至于陷入山穷水尽的危亡之境，可以长久立于不败之地。



- 足：上口，下止。《广韵》：“满也，止也。”意思是吃饱了，该停止、不再吃了。足，表示事物充分达到某种数量或程度，该停止了。知足即知止，不知止也就是不知足。
- 辱：辰上寸下，本指耕作。辰，指农时；寸，指分寸、法度。意思是，从事农耕必须尊法度、守农时，否则误了农时，没有及时、妥当耕种而影响收成、蒙受损失，会受到责罚，感到羞耻、后悔。
- 知止：指知道事关安危的底线在哪里，不触碰高压红线，所以才不至于陷入危亡之境，才能长久立于不败之地。止：止境，行为底线。殆：危险、危亡、败坏。



- “含德之厚者，比于赤子。”初生婴儿，饥则食，饱则止，自然而然，是为知足知止，故而含德深厚。不饥而食、饱而不止，是为不知足、不知止，必有后患；知道事关安危存亡的底线、不越底线，才能长久立于不败之地。

无论你认为什么更重要、追求什么，问题不是出在欲望和追求本身，而是不知足、不知止，欲壑难填，贪得无厌。欲望和追求是人类得以生存和发展的驱动力。没有欲望和追求，人类将会灭亡。无欲无求是抑郁症的病态，从来就不是老子的主张。那么，事业成就多大是大？物质财富多少是足？成功与否、足与不足，以什么为标准？不可触碰的底线具体是什么？老子说：

**大成若缺，其用不敝；大盈若冲，其用不穷。**

「大成若缺」

- 大成：一体两面，指大的成就和事业有成的人。那么，于人而言，成功的标准是什么？取得多大的成就才算是“大成”？齐桓公，春秋五霸之首，九合诸侯，一匡天下，活活饿死而无人知晓。吕不韦，献赵姬生嬴政，助子楚登王位，拜相封侯、著

《吕氏春秋》，最终饮鸩自尽。胡雪岩，富甲天下，最终倾家荡产，一败涂地。前功尽弃，死不瞑目，昙花一现的辉煌，是不是老子所说的“大成”？

- 若缺：若有所缺，意思是并非十全十美、完美无缺。若，说的是人类的主观感觉，我觉得“像”。缺：本义为器具破损。
- 大成若缺：主观方面，人的贪心永无止境，无论取得多大成就都不会满足，总是觉得若有所缺。客观方面，事业发展永无止境，再大的成就也有更大，不可能完美无缺。

#### 「其用不敝」

- 用：功能、功用、作用。其用：指“大成”的功能、作用。
- 敝：衰败，破败。不敝：即不败、有用，能够经久不衰、持续发挥作用。
- 其用不敝：说的是成功的标准和必须确保的底线：能够经久不衰、持续发挥作用。万里长城曾经是庞大的国防工程，但如今防御功能完全丧失。都江堰每年都要清淤加固，并非一劳永逸、完美无缺，但两千多年以来，一直在发挥着不可或缺的重要作用，可谓大成若缺，其用不敝的典范。于人而言，大成不必一统天下、富甲天下、拜相封侯，只需尽职尽责、不辱使命、持续发挥作用、不丧失职能，像鸟儿一样，能够自食其力、养家糊口即为大成。
- 知足，不求登顶，不求锦上添花，因为没有止境！知止，只求保底，死守底线，确保“其用不敝”，确保其功能作用经久不衰、不至于破败、尽弃前功。再大的成就也不可能完美无缺，所以，一厢情愿、无休止地追求更多、更大、更好，贪得无厌，等于自取其辱。所以，“知足”不是满足现状、不求进取、就此躺平，而是“知止”，不再追求一厢情愿的十全十美，牢牢守住事关成败存亡的底线，确保其功能经久不衰、持续发挥作用。
- 大成不是一味地追求锦上添花、功在千秋，而是要确保当下的“其用不敝”，立于不败之地，能够持续、长久地发挥作用。非凡的成就、卓越的人，并不意味着完美无缺，重要的是其作用经久不衰，不求完美，确保有用。



### 「大盈若冲」

- 盈：“器满也”。丰足、富足。大盈，指丰厚的物质收获，干大事、取得重大成就的收获，赚大钱。大盈：非同寻常的富足、收获。
- 冲：本字写作“冲”，始见于商代甲骨文，造字本义是表示水的涌动，这里指自然界水的循环运动。老子说：“浴得一以盈”。落实到直观具体就是老子所说的“洼则盈”，地势低洼则自然得以充盈。江河低于小溪，则小溪自然注入江河；湖海低于江河，则江河自然注入湖海。然而，“谷得一以盈”，不仅仅是水往低处流的“洼则盈”。“持而盈之”的单向充盈徒劳无功，“谷毋已盈将恐渴”，小谷、小溪如果不得充盈将会枯竭，何以充盈江海？所以“谷得一以盈”是双向的“高下之相盈也”。百川归海的同时，地表、海面，水汽蒸腾、风起云涌、普降甘雨，山川大地的水源得以充盈，故而水的循环得以源源不断、相互充盈。



- 大盈，不是金融寡头。非凡的富足、收获，不是和珅那样的金玉满堂，也不是胡雪岩那样的富甲天下，而是像自然界的水循环一样，源远流长、相互充盈。
- 于人而言，顺乎自然者，境界越高则身段越低，如海纳百川，身段越低则格局就越大、疆域就越辽阔。智慧、财富如流水，只往低处流。倒行逆施者，相信强权就是真理，官商勾结、欺行霸市、巧取豪夺，最终竹篮打水，土崩瓦解。

#### 「其用不穷」

- 用：资财、花费、费用。
- 不穷：指资金流如自然界的水循环，无穷无尽。资财无穷尽，不至于捉襟见肘、入不敷出。
- 其用不穷：说的是“大盈”的标准和不可逾越的底线：细水长流，收支平衡，资金链不断，手上不缺钱用。

事业追求无止境，持续有用即大成。

富足不必金满堂，源远流长是大盈。

“其用不敝”和“其用不穷”是关于“大成”和“大盈”的两条底线。男人，为人夫、为人父，尽到作为丈夫、父亲的责任和义务是为“其用不敝”；细水长流、不缺钱粮，保证妻儿的温饱安乐，不至于饥寒交迫是为“其用不穷”，是为男人底线！

庄子借粮，说明他不能自食其力、养家糊口，丧失了为人夫、为人父的职能，突破了“其用不敝”的底线；没米下锅，穷困潦倒，突破了“其用不穷”的底线，因为极端追求绝对的精神自由、摆脱物质条件的限制，不知足不知止，陷入了山穷水尽的困境。

那么如何做到知足知止？老子说：

**大直如诘，大巧如拙，大赢如诎。躁朕寒，静朕热，清静可以为天下正。**

#### 「大直如诘」

- 直：不弯曲，径直，这里指捷径。
- 大直：形容词的使动用法，使“直”的程度更大，刻意使直更直，指刻意追求捷径。
- 如：等同于。
- 诘：弯曲，这里指弯路。

刻意追求捷径，等于在走弯路。

#### 「大巧如拙」

- 巧：技巧，指高超的技艺，巧妙，灵巧。
- 大巧：刻意使“巧”的程度更大，指投机取巧。

- 庄子借粮是天灾还是人祸的结果？常言说救急不救穷，庄子是“急”还是“穷”？借粮绝非自食其力、养家糊口的正道，是不是投机取巧？

刻意投机取巧，等于弄巧成拙。

#### 「大赢如绌」

- 赢：造字本义是乘舟拾贝，满载而归。与输相对，与失败相反，获胜、获利的意思。
- 大赢：使“赢”更大，刻意好胜、追求更多、更好、更大，不知足、不知止，欲壑难填、贪得无厌。
- 绌：衣物破损，露出棉絮、丝线。指破败。

欲壑难填、贪得无厌，不知足、不知止，等于自寻破败、自取其辱。

#### 「躁朕寒 静朕热 清静可以为天下正」

- 躁：动，活动，运动。
- 朕：甲骨文字形像两手掌握撑杆。造字本义：撑船渡河。以撑杆、力度来控制、调整方向，克服水流的阻力，抵达彼岸。朕，这里是克服的意思。
- 躁朕寒，静朕热：运动克服寒冷，安静克服炎热，乃自然规律。顺乎自然也就是冷了就活动活动，以躁制寒；热了就保持安静，以静制热；贫寒则谋求发展，富贵则保持冷静；饥则食，饱则止，是为知足知止，是为顺乎自然而无刻意人为。
- 清：与浊相对，本义是水纯净透明的样子，引申为纯真，没有杂质、没有伪装、没有隐瞒掩盖。静：不是静止不动，而是不乱动，遵循客观规律，当动则动，当止则止。而当与不当的标准是自然，顺自然而没有出于主观意愿的刻意人为为静。清者透明，纯真无虚伪；静者，顺自然而无刻意人为；清静，即无虚伪、无人为，也就是老子笔下的“无为”。
- 天下正：通行天下的法则。正：止于一、合于道的规则、标准。
- 清静可以为天下正：无虚伪、无人为，可以为通行天下的准则。

冷了就活动活动，以躁制寒；热了就保持安静，以静制热；无虚伪、无人为，可以为通行天下的准则。

**天下有道，却走马以粪；天下无道，戎马生于郊。**

#### 【天下有道】

- 道，这里指“天下正”，通行天下的无虚伪、无刻意人为的行为准则。

- 天下有道，指天下有规则，无虚伪、无人为的自然法则得以通行天下，为天下人所遵守，天下步入正轨，君与民、人与人、国与国秩序井然，国泰民安、天下太平。
- “我无为（无虚伪、无人为）而民自化：我好静而民自正；我无事而民自富；我欲不欲而民自朴。”

#### 【却走马以粪】

- 却：如“却之不恭”、“盛情难却”，表示推辞、拒绝、不接受、不要，相当于放弃、闲置不用。
- 走：本义是奔跑。走马：奔跑的马，活蹦乱跳的骏马。韩愈《送张侍郎》诗：“司徒东镇驰书谒，丞相西来走马迎。”
- 粪：本义是扫除。《说文》：“粪，弃除也。”指弃除之物，垃圾。以粪，以之为废弃之物。
- 却走马以粪：说的是“天下有道”的景象。把走马当作无用之物闲置，马放南山。

#### 【天下无道 戎马生于郊】

- 天下无道，指天下脱离正轨，秩序混乱。
- 戎马生于郊，说的是兵荒马乱的程度：就连怀孕的母马都要参战直至临产，生马驹于郊野前线。将刚刚出生的马驹称为戎马，意思是，不光母马参战直至临产，生下的马驹也在劫难逃，将成为戎马，终身征战。

天下有道，天下太平，刀枪入库，马放南山。

天下无道，兵荒马乱，孕马参战，直至临产。

**罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫憯于欲得。故，知足之足，恒足矣。**

#### 【罪莫大于可欲】

罪魁莫大于极尽所欲。

- 罪：指危害严重的错误行径、违法行为，这里指违背自然法则的违“法”行为。
- 可：最大限度，尽、满。可欲：极尽所欲。

#### 【祸莫大于不知足】

祸首莫大于不知足、不知止。

- 祸：人祸，由人为失误所造成的灾害、祸患。
- 不知足：不饥而食，饱而不止，不知满足，贪得无厌。
- 不知足，意思是已经开始行动，但未能适可而止，饱而不止，可劲儿吃，则会产生祸患，必将导致严重后果。不知足，是产生灾祸的祸首。

#### 【咎莫憯于欲得】

祸根莫深于客观上不需要但主观上刻意想要得到。

- 咎：导致祸患的根本起因，祸根。
- 慊：深。《淮南子·人间》：“怨之慊於骨髓”
- 欲得：饿了想吃是自然；不饿但想吃，客观上不需要但主观上刻意想要得到是为“欲得”。

【故，知足之足，恒足矣。】

- 知足之足：像初生婴儿一样，饥则食，饱则止，不再想吃，是为知足。知足即知止，不知止即不知足。“知足之足”即知止之足，不再“欲得”的满足，自然而然的满足。
- 恒足：长久的富足。

所以，知足知止、自然而然的满足，才是长久的满足。

**不出于户，以知天下；不窥于牖，以知天道；其出也弥远，其知也弥少。**

- 以：已经。《三国志·魏志·杜袭传》：“吾计以定，卿勿复言。”
- 知天下：知道天下兴衰。天下有道，国泰民安；天下无道，鸡犬不宁。故而只要审视一下自己的生活便已经知道天下是否有道。人类很难摆脱“欲得”、“不知足”、“可欲”，大国居下、不恃强凌弱，谈何容易！只要天下人不知足、不知止、野心总是远大于现实，则必然狼多肉少，你争我夺，混乱是唯一的必然状态，只会如此。故而老子说：足不出户，便已经知道了天下兴衰。也就是说，不用走遍天下，也不用穿越到未来，便已知天下纷争不断，永无宁日，今天的世界与春秋战国没有本质区别。世界和平不过是短暂的状态、永远的理想。
- 天道：天之道，自然。“天之道，犹张弓也：高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之。故天之道，损有余而益不足。”初生婴儿，饥则食，饱则止，一切自然而然，故而含德深厚。天道自然，与生俱来，生而知之，故而不窥于牖，已知天道自然。而成人于婴儿相反，读万卷书，行万里路，知识越多，其知足知止、顺乎自然的程度越低。

足不出户，只要审视一下自己的生活，便已知天下兴衰；不窥于窗，便已知天道自然，因为天道自然婴儿生而知之，而成年人，出行越远、见识越多，其知足知止的程度越低。

**是以圣人不行而知，不见而名，弗为而成。**

所以，圣人如初生婴儿，不出于户、不窥于牖而知天道自然、知足知止；看不见自己的鼻子，但能看到自己的渺小，知道自己是谁；有所不为，顺自然而不争，故能成为天下莫能与之争的圣人。



## 【聖人】

这是老子五千言中第一次出现“聖人”一詞。“聖”字最早见于商代甲骨文，其古字形模拟一个人竖着耳朵听人讲话，本义近于聪，指听觉敏锐。引申指精通某种学问或技艺并有极高成就的人，又引申指具有最崇高的人品和学识的人。“聖”字，上半部“耳”、“口”表示“听”、“说”；而下半部不是“王”而是“壬”。“壬”由天干第九位引申为序数九的代称，九为单数最大，故“壬”又引申为盛大，表示能力超群的人。金文将甲骨文字形中的“人”写成“壬”，突出“聖”者的超群能力。

老子笔下的圣人如含德深厚的赤子、顺势流淌、几近于道的水，是人类最理想的人格，是天下所有人效法的榜样，并非具体指哪一个侯王或个人。老子笔下的圣人具有如下主要特征：

1. 聖人恒无心，以百姓之心为心。善者善之，不善者亦善之，德善也；信者信之，不信者亦信之，德信也。聖人之在天下，歛歛焉，为天下浑心；百姓皆属耳目焉，聖人皆孩之。
2. 是以聖人之言曰，我无为而民自化；我好静而民自正；我无事而民自富；我欲不欲而民自朴。
3. 为无为，事无事，味无味，大小多少，报怨以德。图难于其易也，为大于其细也。天下之难，作于易；天下之大，作于细；是以聖人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难，是以聖人犹难之，故终于无难。其安也，易持也；其未兆也，易谋也；其脆也，易判也；其微也，易散也；为之于其未有也，治之于其未乱也。合抱之木，生于毫末；九成之台，作于累土；百仞之高，始于足下；为之者败之，执之者失之，是以聖人无为也，故无败也；无执也，故无失也。民之从事也，恒于其成事而败之，故慎终若始，则无败事矣。是以聖人欲不欲，不贵难得之货；学不学，而复众人之所过；能辅万物之自然，而弗敢为。
4. 知不知，尚矣；不知不知，病矣；是以聖人之不病也，以其病病也，是以不病。
5. 民之不畏畏，则大威将至矣。毋狭其所居，毋厌其所生。夫唯弗厌，是以不厌。是以聖人自知而不自见也，自爱而不自贵也，故去彼取此。
6. 是以聖人为而弗有，成功而弗居也。若此，其不欲见贤也。
7. 和大怨，必有余怨，焉可以为善？是以聖人右介而不以责于人。故有德司介，无德司彻。夫天道无亲，恒与善人。
8. “是以聲人居无伪之事，行不言之教：万物作而弗始也，为而弗志也，成功而弗居也。夫唯弗居，是以弗去。不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见

可欲，使民不乱。是以圣人治之也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒使民无知、无欲也，使夫知不敢，弗为而已，则无不治矣。”

9. 天地不仁，以万物为刍狗。圣人不仁，以百姓为刍狗。

10. 是以圣人退其身而身先，外其身而身存，不以其无私与，故能成其私？

11. “曲则全，枉则正，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。是以圣人执一以为天下牧。不自视故章，不自见故明，不自伐故有功，弗矜故能长。夫唯不争，故莫能与之争。”

12. 道泛呵，其可左右也，成功遂事而弗名有也，万物归焉而弗为主。则恒无欲也，可名于小。万物归焉而弗为主，可名于大。是以圣人之能成大也，以其不为大也，故能成大。

圣人究竟是因为知道了什么、做到了什么而成为圣人？

#### 【不行而知】

- 不行：这里指圣人如初生婴儿，足不出户、不窥于牖。
- 知：这里指知天道自然、知足知止。

#### 【不见而名】

- 名：《说文解字》：“从口从夕。夕者，冥也。冥不相见，故以口自名。”古人走夜路时，彼此看不见，就自己称呼自己的名字，告诉对方自己是谁。
- 不见：看不到。黑夜，伸手不见五指；灯下黑，看不见；我们能看到日月星辰，却看不见自己的鼻子，看不到自己的真面目，看不到自己的渺小。我当然知道自己的名字，可以脱口而出、自报家门，但是我们未必真的知道自己是谁。圣人跟你我一样视力有限，但是圣人虽然也看不到自己的鼻子但是能够看到自己的渺小，知道自己是谁。“见小曰明，守柔越强。”

#### 【弗为而成】

- 弗：有所不。弗为，有所不为，违背自然则不为。合抱之木，生于毫末。九成之台，作于累土。百仞之高，始于足下。为之者败之，执之者失之。是以圣人无伪也，故无败也；无执也，故无失也。民之从事也，恒于其成事而败之。故慎终若始，则无败事矣。是以圣人欲不欲，不贵难得之货；学不学，而复众人之所过；能辅万物之自然，而弗敢为。
- 弗为而成：指圣人不是因为有所作为而成为圣人，而是因为有所不为才成为顺乎自然的楷模。圣人能够看到自己的渺小，故能守柔、居下、不争，因为不争，故能成

为天下莫能与之争的圣人。“不自视故章，不自见故明，不自伐故有功，弗矜故能长。夫唯不争，故莫能与之争。”

### **为学者日益，为道者日损，损之又损，以至于无伪，无伪而无不为。**

追求知识的人，其知识日益增多；以自然为准则的人，其违背自然的刻意人为和虚假伪装日益减少；不断减少一厢情愿、违背自然的刻意人为和虚假伪装，以至于达到无人伪、无虚伪、婴儿般纯真自然的初始状态，一切顺乎自然，则无不可为。

#### **【为学者日益】**

追求知识的人，其知识与日俱增。为学者：做学问，追求知识的人。日益：每日增添，日有增加，与日俱增。知识并非生而知之，而是学而知之。学习知识是一个日复一日、不断累积的过程。

#### **【闻道者日损】**

帛书甲本缺失，乙本为“闻道者日损”。

道，这里指“天地母”的无人伪、无虚伪的自然法则。“日损”与“日益”相对，日有减少。听闻、知道了自然无伪的道理的人，就能不断减损刻意人为和虚假伪装，尊道而行，与“上士闻道堇能行之”相矛盾。郭店楚简：“为学者日益，**为道者日损**。”

#### **【为道者日损】**

“为道”应该不是动宾结构。无论“道”是指天地母、自然法则、客观规律还是光明的途径，皆不可“为”。“夫天下，神器也，非可为者也。”

为道者，应该是意动用法：以道为“为”者，以自然法则为行为准则的人。为：行为。而行为取决于行为准则。为在这里指行为背后的准则。道：“天地母”的自然法则。只有以无人伪、无虚伪的自然法则为行为准则的人，才能不断减损一厢情愿的刻意人为和虚假伪装，才有可能达到无人伪、无虚伪的境地。

#### **【损之又损，以至于无伪，无伪而无不为】**

老子说：“含德之厚者，比于赤子。”人类只在刚刚出生的时候，含德最厚，最接近大道，长着长着就开始背离大道自然，就像一只射歪了的箭，背离正确的目标和轨道越来越远。婴儿自从有了好与不好的认知，就有了自己的想法和意愿，一旦具备了动手动脚的执行力，就会按照自己的想法和意愿行事，开始背离自然。所以，知识和经验的积累，智力和体力的增强，导致了人类从初生婴儿的自然而然，转向自行其是，背离自然越来越远。故而不断减损刻意人为和虚假伪装，以至于达到没有违背自然的刻意人为和虚假伪装，达到婴儿般纯真自然的初始状态，无刻意人为、无虚假伪装，一切顺乎自然，则无不可为。

### **取天下也，恒无事，及其有事也，不足以取天下。**

- 取：这里不是刻意获取、夺取、获得、取得，而是自然而然的结果，自然而然的得到。
- 天下：普天之下，四海之内，泛指世间万物，全社会，全国，全世界，所有的人，领土，国家或国家的统治权。这里指天下民心，天下百姓的认同、拥护。
- 恒：一贯的。
- 无事：指没有出于主观意愿而违背自然的劳民伤财之事。老子说：“我无事而民自富”。我没有劳民伤财之事，百姓自然富足。
- “恒无事”与“取天下”是自然而然的因果关系：一贯的没有一厢情愿的劳民伤财之事，则自然得到天下民心、得到天下百姓的拥护。“有事”与“不足以取天下”也是自然而然的因果关系：坚甲利兵、严刑重法、战事不断、劳民伤财，则自然不会得到民心，失民心者失天下。
- 根据老子的一贯逻辑，“取天下”只能是“恒无事”的自然结果而不是“恒无事”的目的。以“取天下”为目的刻意的“恒无事”实质是“有事”，“不足以取天下”。取天下，含义广泛。老子笔下的“取天下”，只能是自然而然的的结果，而不可能是一厢情愿、刻意作为的目的。

得天下，一定是一贯的没有劳民伤财之事的必然结果；至于兴师动众、劳民伤财、则不足以得到天下民心，不足以得天下。

### **圣人恒无心，以百姓之心为心。善者善之，不善者亦善之，德善也。信者信之，不信者亦信之，德信也。**

- 圣人恒无心，以百姓之心为心：指圣人一贯的不以自己的心愿为心愿而以百姓的心愿为自己的心愿。心：指心愿。无心，意动用法，以心为无，“当其无”，不以一己之心愿为心愿。“圣人恒无心，以百姓之心为心。”正是“恒无事”、得民心的根本原因。
- 善者善之，不善者亦善之：善，妥当、妥善、合理的意思。善者，指百姓合理的心愿。不善者，指百姓不合理的心愿。善之：以之为善，认同的意思。
- 德善：德，是道的自然法则。“德”在这里是形容词，指合于道的、符合自然法则的。善，认同的意思。德善：合于道、符合自然法则的、无条件的认同。“夫天道无亲，恒与善人。”天之道，无分亲疏远近、善与不善，永恒不变的与人为善，利而不害，无区别对待。“知者弗言，言者弗知。塞其兑，闭其门，和其光，同其

尘，挫其锐而解其纷，是谓玄同。故不可得而亲，亦不可得而疏；不可得而利，亦不可得而害；不可得而贵，亦不可得而贱。故为天下贵。”玄同，是道对天地万物的无条件的认同。

- 德信：合于道、符合自然法则的、无条件的相信。信：本义指言语真实，泛指诚实、有信用。引申指某种动作或状态真实、确实。由此又引申为信任、相信。
- 以百姓之心为心，德善、德信，
- 高明的父母，以孩子的意愿为意愿。孩子想要一个恐龙当宠物？好的，我们去宠物店看看。没有卖？那咱们要不要去玩具店看看？孩子想要一颗天上的星星？好的，选你最喜欢的那颗，给它取个名字，这颗星星从此就是你的了。拥有一颗小星星的童年，大概率会有灿烂辉煌的成年。

圣人一贯的不以一己之心愿为心愿，而以百姓的心愿为自己的心愿。百姓合理的心愿，圣人认同；不合情理的心愿，圣人也认同，这是合于天道自然的认同。可信者，圣人信之；不可信者，圣人也信之，这是合于自然法则的相信。

**圣人之在天下也，歙歙焉，为天下浑心，百姓皆属耳目焉，圣人皆咳之。**

- 歙 xī：本义为吸气。《说文》：“歙，缩鼻也。”歙歙，像呼吸一样，自然而然。
- 为：表示对象，相当于“和”，“与”。
- 天下：指天下百姓。
- 浑：混合，无分彼此。
- 百姓皆属耳目焉：指圣人与百姓同呼吸共命运，同心同德，浑然一体。
- 咳 hái：小儿笑也、笑貌。“圣人皆咳之”，指圣人、百姓皆喜笑颜开。
- 拴在一根绳上的两只螃蟹，彼此牵连，各行其是，拉拉扯扯，直至筋疲力尽，谁也不能如愿。高明的螃蟹，无论对方往哪儿爬，我随你一起。你达到目的，我如愿以偿。圣人是那只高明的螃蟹，无论善与不善，信与不信，一切随你，你的意愿就是我的意愿。百姓安居乐业的心愿得以实现，圣人国泰民安的心愿自然实现。各得其所，皆大欢喜。

圣人于天下，自然而然，与天下百姓同心同德，浑然一体。百姓、圣人各得其所、皆如所愿，皆大欢喜。

## **出生入死。**

人生就是从生到死的过程。人生旅程充满风险，生命随时可能终止，不是每一个人都能如愿以偿、死而无憾、得以善终。

### **生之徒，十有三；死之徒，十有三；**

- 生之徒：指“柔弱微细者”，即顺乎自然的人。老子说：“人之生也，柔弱，其死也，坚强。万物草木之生也，柔脆，其死也，枯槁。故曰：坚强者，死之徒也；柔弱微细者，生之徒也。”
- 死之徒：指“坚强者”，即死板僵硬、违背自然的人。

柔弱微细、顺乎自然的人，占十分之三。死板僵硬、违背自然的人，占十分之三。

### **而民生生，动，皆之死地之，十有三。**

- 民：某些人。
- 生：生硬、强硬。生生：硬生，强行生事，妄生事端。
- 死地：无法生存的危险境地，绝境。
- 动，皆之死地：在要命的地方轻举妄动，作死。

而那些强行生事，动之皆于**险境**的作死之徒，占十分之三。

### **夫何故也？以其生生也。**

何以至此？因为人们经营人生的理念不同。不同的人生观、价值观，决定了不同的行为准则和不同的人生。

- 生：养育，照料，维护，对待。生生：对待生命，经营生命。与下文的“执生”同义。
- 老子说：“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”。“生之徒”，顺乎自然，知足知止而不“欲得”，“故知足不辱，知止不殆”，无咎、无祸，可以长久；“死之徒”，“欲得”而不知足，故而灾祸不断，不能长久；“作死之徒”，穷奢极欲，不得善终。顺乎自然者，十分之三；十分之六以上的人，不同程度的违背自然。这一比例，很接近黄金分割点。芸芸众生，普通人占多数，跟顺乎自然的程度密切相关。

### **盖闻善执生者，陵行不避兕虎，入军不被甲兵；兕无所投其角，虎无所措其蚤，兵无所容其刃。夫何故也？以其无死地焉。**

据说善于经营人生的人，柔弱如水：穿山越岭，不避犀牛猛虎；水淹七军，参战不需铠甲兵器；面对小河潺潺，犀牛不知角往哪儿顶，虎不知爪往哪儿抓，兵不知刀往哪儿砍。原因何在？因为水没有无法生存的绝境、没有致命要害。

- 兕：体型庞大的独角兽。类似犀牛。兕、虎、兵，指代来自自然界和人类社会的凶险。兕，体大、力大；虎，迅猛；兵，“不祥之器也”。人生旅途，难免遭遇洪水猛兽、天灾人祸。
- 蚤：通爪。《墨子·天志下》：“是以差论蚤牙之士。”注：“蚤作爪。”
- 死地：绝境。

## 卷二总结

### 【原文】

名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？甚爱必大费，厚藏必多亡，故知足不辱，知止不殆，可以长久。大成若缺，其用不敝；大盈若冲，其用不穷。大直如诘，大巧如拙，大赢如诎。躁肤寒，静肤热，清静可以为天下正。

天下有道，却走马以粪；天下无道，戎马生于郊。罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫憯于欲得，故知足之足，恒足矣。

不出于户，以知天下；不窥于牖，以知天道；其出也弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，弗为而成。

为学者日益，为道者日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为。

取天下也恒无事，及其有事也，不足以取天下。圣人恒无心，以百姓之心为心。善者善之，不善者亦善之，德善也。信者信之，不信者亦信之，德信也。圣人之在天下也，歛歛焉，为天下浑心；百姓皆属耳目焉，圣人皆孩之。

出生，入死。生之徒十有三，死之徒十有三，而民生生，动皆之死地之十有三。夫何故也？以其生生也。盖闻善执生者，陵行不辟兕虎，入军不被甲兵；兕无所揣其角，虎无所措其爪，兵无所容其刃。夫何故也？以其无死地焉。

### 【释译】

名声与生命，哪个不可割舍？生命与钱财，哪个多余，可以不要？所得与所失，哪个更令人痛苦烦恼？无论你认为什么更重要，极端喜爱必有极端付出，多得必多失。所以，知足则不会极端追求，不会为顾此失彼而悔恨；知止则不会极端付出，不会陷入山穷水尽的困境，可以长久立于不败之地。事业追求无止境，持续有用即大成。富足不必金满堂，源远流长是大盈。刻意追求捷径，等于在走弯路；刻意投机取巧，等于弄巧成拙；贪得无厌，不知足、不知止，等于自寻破败、自取其辱。冷了就活动活动，热了就保持安静，无人、无虚伪，可以为通行天下的行为准则。

天下有规则，无虚伪、无人为的自然法则得以通行天下、为天下人所遵守，天下步入正轨，君与民、人与人、国与国，秩序井然，国泰民安、天下太平，则刀枪入库，马放南山。天下无规则，天下国家各行其是、为所欲为，则兵荒马乱，生灵涂炭，就连怀孕的母



马都要参战至临产，生戎马于战场前线。何以至此？罪魁莫大于极尽所欲；祸首莫大于不知足、不知止、贪得无厌；祸根莫深于背离自然，客观上不需要但刻意想要。所以，知足知止、自然而然的满足，才是永恒的满足。

足不出户，只要审视一下自己的生活，便已知天下兴衰；不窥于窗，便已知天道自然，因为天道自然婴儿生而知之，而成年人，出行越远、见识越多，其知足知止的程度越低。所以，圣人如初生婴儿，不出于户、不窥于牖而知天道自然、知足知止；看不见自己的鼻子，但能看到自己的渺小，知道自己是谁；有所不为，顺自然而不争，故能成为天下莫能与之争的圣人。

追求知识的人，其知识日益增多；以自然为准则的人，其刻意人为和虚假伪装日益减少；不断减少一厢情愿、违背自然的刻意人为和虚假伪装，以至于达到无人为、无虚伪、婴儿般纯真自然的初始状态，一切顺乎自然，则无不可为。

取得天下，一定是一贯的没有劳民伤财之事的必然结果；至于兴师动众、劳民伤财、则不足以得到天下民心，不足以得天下。圣人一贯的不以一己之心愿为心愿，而以百姓的心愿为自己的心愿。百姓合理的意愿，圣人认同；不合情理的意愿，圣人也认同，这是合于天道自然的认同。可信者，圣人信之；不可信者，圣人也信之，这是合于天道自然的相信。圣人于天下，自然而然，与天下百姓同呼吸共命运，同心同德，浑然一体。百姓、圣人各得其所，皆如所愿，皆大欢喜。

人生就是从生到死的过程。人生旅程充满风险，生命随时可能终止，不是每一个人都能如愿以偿、死而无憾、得以善终。柔弱微细、顺乎自然的人，占十分之三。死板僵硬、违背自然的人，占十分之三。而那些强行生事，动之皆于险境的作死之徒，占十分之三。何以至此？因为人们经营人生的理念不同。不同的人生观、价值观，决定了不同的行为准则和不同的人生。据说善于经营人生的人，柔弱如水：穿山越岭，不避犀牛猛虎；水淹七军，参战不需铠甲兵器；面对小河潺潺，犀牛不知角往哪儿顶，虎不知爪往哪儿抓，兵不知刀往哪儿砍。原因何在？因为水没有无法生存的绝境，没有致命要害。

\*\*\*\*\*

### 卷三

#### 【咬文嚼字 字斟句酌】

#### 道生之，而德畜之。

- 道：这里指“天地母”。老子说：“有物混成，先天地生。寂呵寥呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名，字之曰道。”

- 德：行为规范，这里指道在创生万物的时候赋予万物的属性、功能以及生息繁衍的生长程序、行为规范。
- 畜：养育，抚育。

道创生万物，而德做为天地母赋予万物的属性和行为规范，养育万物，保障万物得以生息繁衍。

### **物形之而器成之，是以万物尊道而贵德。**

- 物：本意是花牛，引申为外观、容貌、表现、特色、形态。
- 物形之：形态形成，即成形。先成形，进而能够成器。
- 器：这里指功用、机能。
- 尊道而贵德：尊道，以道为尊。贵德，以德为贵。而，表示因果关系。万物因为以道为尊，故而以德为贵，所以遵守、服从道所规定的行为规范。昼夜更替，四季轮回；春生夏长，叶落归根；羊不吃肉，狼不吃草；一切皆为“天地母”使然，皆为万物尊道贵德、唯道是从的结果。

万物得以成形、成器，千姿百态，各具功能属性，是因为万物尊道，故而遵守道的规则所致。

### **道之尊、德之贵也，夫莫之爵，而恒自然也。**

- 莫之爵：没有爵位，没有显赫的地位。莫：表示否定，没有，不是。爵：爵位，贵族身份等级，这里指身份地位。
- 自然：这里指道的法则，“道法自然”，道以“自然”为法则。“自然”是道的法则，是道以身作则，顺乎万物的理所当然，不约束、不干涉的行为准则。

道之所以为万物所敬重，其规则之所以为万物所遵守，不是因为位高权重、生杀予夺，而是因为一贯的以自然为法则，**任万物自然而然，不加干涉。**

### **道，生之畜之，长之遂之；亭之毒之，养之复之；生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也，此之谓玄德。**

道，创生种子，并为之提供必要的生长条件，使之生根发芽、茁壮成长、发育成熟；枝叶功遂身退，叶落归根，肥田沃土；果实得以保存，来年再生，循环往复；生养万物，在万物生息繁衍的过程中起着不可或缺的作用，然而道与世俗的父母恰恰相反：不因生而支配，不因养而干涉，不因育而主宰，任万物顺其自然、自由发展，这就是道之玄妙品德。

### 【生之畜之 长之遂之】

- 生：本义指草木破土萌发。这里指道创生种子，并使之发芽。
- 畜：本义指将捕获的动物用绳子拴在围栏里投食喂养。这里指为植物生长提供充足的养分和阳光雨露等必要条件。
- 长：发育、成长。
- 遂：得逞、如愿、成功、完成、实现。这里指果实成熟。
- 人生一世，草木一春，生命运动的本质是一样的，春生、夏长、秋收、冬藏，周而复始。“生之畜之，长之遂之”描述的是道创生种子并为之提供充分、必要的生长条件，使之春生夏长，生根发芽、破土而出、茁壮成长，直至果实成熟的过程。

### 【亭之毒之 养之复之】

- 亭：停止。亭之，指果实成熟后枝叶停止生长，开始枯萎、凋零。
- 毒：厚也，与薄相对，如“毒赋”，指繁重的税赋。果实成熟，枝叶“功遂身退”，叶落归根，肥田沃土，补充养分，以利明年，避免竭泽而渔，使土地逐渐贫瘠。“毒之”，即“厚之”，使之“厚”，使土地保持肥沃。
- 养：储藏。如“群鸟养羞”，郑玄注：“养也者，不尽食也。”养之，指储藏果实，使之成为来年的种子。
- 复：重复，年复一年，春生夏长、秋收冬藏，循环往复。
- “亭之毒之，养之复之”，描述的是秋收、冬藏。枝叶“功遂身退”归根肥田补充养分；果实得以储存，成为来年的种子，年复一年，生息繁衍。
- 生、畜、长、遂、亭、毒、养、复，这八个之字，年复一年的循环，与自然界的水平循环十分相似。江河入海、水汽蒸腾、云行雨施，高下相盈，相互补充，循环往复！老子仅用了八个字，就生动地描绘出自然界生生不息的精彩画面！



### 【生而弗有】

- 弗，不是无条件的否定，而是有约束的“不”，既不，也不，有所不。
- 有：拥有，占有，指所有权、命名权、支配权。
- “弗有”不是“不有”，不是遗弃，而是既不遗弃，也不霸占；既不不管不顾，也不命名支配。弗有，不是完全放弃所有权，而是有所不有，不命名、不支配。

### 【为而弗恃】

- “生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也”，与“生之、畜之、长之”对应，“为”与“畜之”对应。
- 恃：依仗，有恃无恐，恣意妄为。
- 为而弗恃也：不因畜养万物而以此为依仗，有恃无恐地对万物进行干涉。世俗的父母因为生养了子女而以各种理由和方式，对子女的升学、就业、婚恋、生育等进行干涉，要求子女按照他们的意愿去生活、发展。而道采取截然相反的态度，生养万物却不支配、不干涉、让万物自然发展。

### 【长而弗宰】

- 长：养育，抚育，使之成长。
- 抚育而不主宰。

### 【玄德】

- 玄德，就是道自身的样子，就是“自然”。自然是道的玄妙品德，是道以身作则，任万物依自身的属性顺理成章地自由发展而不加干涉的行为准则。
- 基督教认为，上帝是造物主，创造了天地万物。上帝全知、全能、全爱。然而，当凶狠的饿狼扑向无辜的小羊的时候，上帝无动于衷。上帝为什么不救可怜的小羊？是不知？不能？还是不爱？
- 老子认为，道是天地万物之母。那么，为什么道不救小羊？道生万物，赋予了万物不同的属性和行为规范。草，天生是羚羊的食物；羚羊，天生是猎豹的食物；猎豹，终将是草的肥料，草的食物。猎豹跑不过羚羊就会被饿死。羚羊跑不过猎豹就会被吃掉。猎豹吃羚羊，佛家看到的是杀生，儒家看到的是不仁，而老子看到的是由万物自身的天性所决定的顺理成章的理所当然。“天道无亲”，“天地不仁”，无亲无疏，任万物自由发展，是为天道之自然。“天之道，利而不害。”救了羚羊则害了猎豹，非天之道也。万物相生相克，自然平衡，“或损之而益，或益之而损。”猎豹与羚羊的赛跑淘汰了老弱病残，使优胜者得以生存繁衍，优化了各自的种群。没有食草动物的制约，植物会野蛮生长；没有食肉动物的制约，食草动物会无限繁殖，把天下的植物全部吃光。大地寸草不生，一切都将灭亡。道，既不会帮助绵羊吃尽

天下的草；也不会帮助饿狼吃光所有的羊。弱肉强食、冷漠、凶残，只是常人看到的表面现象，利而不害，才是道之慈、道之自然。

- 人类社会的竞争与自然界的弱肉强食有所不同。人类的强大不在于牙尖爪利、身强力壮，也不在于学富五车、有经天纬地之才，而在于“见小曰明，守柔曰强。”人如果看不到自己的渺小则不能守柔，恃能逞强的结果，只能是“兵强则不戢”、“木强则兢”，以失败而告终，为社会所淘汰。“胜人者有力也，自胜者强。”顺乎自然，“无伪而无不为”，“天下之至柔驰骋于天下之致坚”。
- 道生万物，给予了万物生息繁衍的必要条件，在万物生息的过程中起着不可或缺的作用。然而，道与世俗的父母恰恰相反：不因生而支配，不因养而干涉，不因育而主宰，任万物顺其自然、自由发展，这就是道之玄德，最为玄妙的品德。

### 天下有始，以为天下母。

- 天下：指天下万物，一切存在。
- 始：万物从无到有的起点、根源。
- 以为：以之为，当作是。
- 天下母：万物的生育者，道。“有物昆成，先天地生。寂呵寥呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名也，字之曰道。”

万物有根源，道为天地母。

### 既得其母，以知其子；复守其母，没身不殆。

首先，大家通常把这句话理解为既然知其母、或者尽量知其母，以此知其子，是本末倒置。先知其然而后知其所以然，再由其所以然进一步知其然，才是正确的逻辑。“天地母”看不见、听不到、摸不着，“得其母”的唯一途径是“以知其子”，通过对天地万物的认知来尽可能地了解其母，先以子知母，而后以母知子。

其次，“终身不会有危险”，是江湖骗子骗人的鬼话，无论如何，根本就不可能！把“殆”理解为危险、危亡，逻辑不通，与事实不符。

以子知母，凭借认知其子，去最大限度地了解其母；回过头来“守其母”，以母知子，循环往复，没身不可懈怠，才是有字义依据、逻辑自治、经得起推敲的解读。

- 既：本意是吃完饭，引申为尽、尽量、尽可能、最大限度的意思。
- 得其母：了解其母，指了解道之“玄德”。得：知晓，明白，了解。苏轼《答黄鲁直书》：“见足下之诗文愈多，而得其为人益详。”
- 以：依据，凭借，通过。

- 知其子：认识其子，指认知万物的行为表现和运行规律，知其然，通过知其然，进而知其所以然。有其子，必有其母，以子知母。子：指天地万物。
- 复：回来、回过头来。
- 守其母：指遵守道的自然法则。
- 殆：古同怠，懈怠。

通过认识万物的行为表现和运行规律，去最大限度地了解道之玄德，回过头来遵守道的自然法则，顺乎自然，更进一步认识自然法则，循环往复，终身不可懈怠。

那么，落实到具体，如何遵守自然法则而杜绝刻意人为？老子说：

**塞其兑，闭其门，终身不堇；启其兑，济其事，终身不救。**

#### 【塞其兑】

- 塞 sè：阻塞、阻止、制止、克制的意思。如“闭目塞听”。
- 兑 yuè：本义喜悦、喜爱。这里指好恶。
- 塞其兑：克制一己之喜爱，即不以一己之好恶为行为准则。
  - 1) 老子说：“甚爱必大费”，所以，必须克制一己之喜爱。”
  - 2) 圣人恒无心以百姓之心为心，即克制自己的好恶和意愿，以百姓的意愿为自己的心愿。
  - 3) “胜人者，有力也，自胜者，强也。”自胜，即“塞其兑”，克服一己之好恶。

#### 【闭其门】

- 闭：本义是关门。这里指管控进出。
- 门：出入口，比喻人的耳、目、口、鼻等器官。
- 闭其门：管控其门，即管控进出，也就是管控视听进入和言行输出，不以所见所闻及一己之好恶来判断是非曲直，进而区别对待。不审视、不评说、不区别对待。

#### 【终身不堇】

- 堇：缺、少。不堇，即不缺、不少，必备、不可或缺。
- 终身不堇，补充说明“没身不殆”，即终身不可懈怠的具体内容：“守其母”，遵守自然法则而不以一己之好恶行事的作风，终身不可或缺。

#### 【启其兑 济其事 终身不救】

- 启：本义开门，打开、放开。
- 济：救助，增益。这里指刻意损益。
- 救：使人、物脱离危险或摆脱困境，援助。
- 启其兑，济其事，终身不救：放纵一己之好恶，以一己之好恶行事，则终身不可救药。

克制一己之好恶，不审视、不评说，无区别对待，终身不可或缺；放纵一己之好恶，凡事以好恶为准，刻意损益，区别对待，则终身不可救药。

### **见小曰明，守柔曰强。**

看到自身的渺小，是为心明眼亮；一贯的顺乎自然，是为强大。

- 见：看到，意识到。
- 小：与“大”相对，形容事物在体积、面积、数量、力量、强度等方面不及一般水平或不及比较的对象，有局限。
- 明：本义是日月交辉而大放光明，由此引申指照亮。照亮方能看清楚，又引申为观察敏锐而判断正确，明智、聪慧。
- 见小曰明：用显微镜看到细菌，恐非老子所说的“见小曰明”。能够看到自身的局限性，知道自己有所不知、有所不能，是为明智。人类最大的问题在于自作聪明、自高自大，自以为心明眼亮、远见卓识，能够明察秋毫，而实际上不过井中之蛙并不比摸象的盲人高明。故而，能够看到自己的局限性，知道自己是井中之蛙、坐井观天，耳不聪、目不明，所见不过管中窥豹、盲人摸象，才是真正的心明眼亮。能够看到自己渺小，才不至于自以为是，才能“塞其兑”、“闭其门”，才能“守柔”。
- 守柔：一贯的顺乎自然。守：遵守、保持、始终一贯。柔：柔顺，指顺乎天然本性和理所当然，并非随波逐流、逆来顺受、百依百顺。三文鱼逆流而上，顺的是天然本性、天道自然。
- 强：自胜者强。



**用其光，复归其明，毋遗身央，是谓袭常，使我洁有知也，行于大道，唯他是畏。**

看清眼前状况和自身处境，从盲目自大回归自知之明，避免因疏忽大意而给自己招灾惹祸，是为世代相传的心明眼亮，使我清除自以为知的污垢，不再自以为是、自行其是，遵大道而行，唯道是从。

#### 【用其光 复归其明】

- 光：能够照在物体上，使人能够看见物体的东西就是“光”。
- 用其光：使用光，即开灯照亮。用光的目的是照亮，使人能够看清眼前的状况和自身的处境，以便采取适当的行动。
- 复归其明：从盲目自大，回归自知之明。深知自己耳不聪、目不明，听不懂、看不清，凡事更加谨慎小心，不会盲目行动。

#### 【毋遗身殃 是谓袞常】

- 毋：不要，禁止，避免。
- 遗：遗漏，因疏忽而漏掉。
- 殃：始见于商代甲骨文，其古字形像人戴枷，本义为灾祸，是“殃”的古字。
- 袞：因循、遵循、继承，传承、沿袭，代代相传。
- 常：“复命常也，知常明也，不知常，妄作凶。”常：规律，规则，引申为智慧、心明眼亮。
- 袞常：世代相传的心明眼亮。

#### 【使我洁有知也】

- 使：动词，致使、让。
- 洁：动词，使干净，清洁，清除，去除污秽、恢复正常的意思。
- 知，本身就是有所知与有所不知的纠缠、叠加态。而人看不清叠加态！有所知便以为这是全部，便自以为无所不知，忽视有所不知。一个人如果自认为自己无所不知，事物不过如此，也就无所敬畏了。
- 洁有知：动宾结构。即清除“不知不知”、自以为有知、自以为无所不知的大病。老子说：“知不知，尚矣；不知不知，病矣。”只有去除了自以为知，才不会自以为是，才不会自行其是，才会“行于大道”，按照自然法则行事，才会“唯他是畏”，唯道是从。

#### 【行于大道】

- 于：表示依凭、根据、按照、遵循。《史记·淮阴侯列传》：“于诸侯之约，大王当王关中。”
- 大道：这里指“天地母”的自然法则，无刻意人为、无虚假伪装的处事原则。
- 行于大道：遵循“大道”而行，按照“天地母”的自然法则行事，无人为了、无虚伪。



### 【唯他是畏】

- 他：不是你，也不是我，这里指“自然法则”、大道。
- 畏：敬畏、敬重、服从。老子说：“是以圣人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒使民无知、无欲也，使夫知不敢，弗为而已，则无不治矣。”达到有所敬畏、有所不为的境界，则无不治矣。孙思邈曰：“故养性必先知自慎也。慎以畏为本，故士无畏则简仁义，农无畏则堕稼穡，工无畏则慢规矩，商无畏则货不殖，子无畏则忘孝，父无畏则废慈，臣无畏则勋不立，君无畏则乱不治。是以太上畏道，其次畏天，其次畏物，其次畏人，其次畏身。”
- 唯他是畏：即唯道是畏，只服从于道，唯道是从、顺乎自然，无人为、无虚伪。

### 大道甚夷，民甚好解。

#### 【大道甚夷】

- 帛书乙本为：“大道甚夷，民甚好径。”从前文来看，“行于大道”是遵循“自然法则”而行，不是“行于大路”，所以，“民甚好径”，民甚好捷径，逻辑不通。
- 帛书甲本为“甚夷”而非“甚夷”。“甚”字恐非笔误，当有所指。
- 大道，指“天地母”的自然法则而不是大路。
- 甚：桑甚，桑树的果实。甚不同于“甚”。桑甚熟时紫黑，可食，亦可酿酒。在古代，丝织业是重要的支柱产业。种桑的目的是养蚕而不是为了收获桑甚。成熟的桑甚由于保鲜期短，娇嫩易腐、不易储存运输等原因，从来都不是大宗商品，经济价值很低。古人甚至会主动剪除甚果，以保证桑叶的品质。所以，桑甚在古代，随处可见，随手可得，却不被重视、不被珍惜。
- 夷：平也。这里指平常，普通。《送东阳马生序》：“与之辩解，言和而色夷。”色夷，神色自若，平静如常。“匪夷”：不寻常。
- 大道甚夷：指“自然法则”如桑甚般普遍、平常，易被忽视。老子说：“吾言，甚易知也，甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。”自然法则，甚易知、甚易行，像桑甚一样普遍，却不受重视。桑甚味道甜美尚且不被重视，何况“淡呵其无味也”、不足见、不足闻的大道呢？！

#### 【民甚好解】

- 民，指某些人、人们。
- 好：用于动词前，表示容易。如：好办、好懂。

- 解：解脱，背离。解字始见于商代甲骨文，其古字形像两手解剖牛角，本义为分割、分解，后泛指剖开。由本义又引申为瓦解、分裂、融化、消散。又引申为排解、和解。又指解除、消除、解脱、脱落、脱离、背离。
- **民甚好解：人们十分容易解脱，背离自然法则。**“天网恢恢，疏而不失。”自然法则宽松、平易，不失公正但并不严苛。而人类有能力和自由在顺乎自然和自行其是之间做出自主选择。所以，人们极为容易背离自然而自行其是。

**自然法则**如桑甚般普遍、平常、不被重视，人们甚易背离自然而自行其是。

**朝甚除，田甚芜，仓甚虚；服文采，带利剑，厌食而货财有余，是谓盗夸，非道也。**

朝堂甚是雄伟，田地甚是荒芜，粮仓甚是空虚，穿彩服，佩利剑，脑满肠肥，巧取豪夺，中饱私囊，是为强盗炫耀富贵，皆为不知敬畏，胆大包天，背道而驰、背离自然、自行其是。

- 除：朝堂宫殿前的台阶。甚除，指堂前台阶甚多。
- 厌食：吃腻了珍馐美味。
- 从上下文来看，货财一定是脏钱。货 (jī)，本义赠予、赠送，这里是使动用法，使人赠予、赠送。货财，迫使他人赠送钱财，也就是敲诈勒索、强取豪夺而来的赃款、赃物。
- 盗夸：强盗夸耀富贵。盗，偷盗，强盗。夸，夸耀。盗夸是典型的西方文化特征，以海盗为英雄，以强抢为能事，巧取豪夺，奉行强盗逻辑。
- 非道也：非“行于大道”也、非“唯他是畏”也，指胆大包天不知敬畏、违背自然法则。

**善建者不拔，善抱者不脱，子孙以祭祀不绝。**

- 拔：连根拽出。不拔：不可撼动，不能根除，根深蒂固、坚忍不拔。
- 抱：持守，保持，不离不弃。“戴营魄抱一，能毋离乎？”

善于建树者，丰功伟业，根深蒂固，经久不衰，坚韧不拔；

善于传承者，固守根本，继承祖德，子子孙孙，传承不绝。

**修之身，其德乃真。**

- 修：指对于出现了问题、进入了不正常状态的人或事物进行调整、治理、改进，使之恢复正常。
- 身：指个人的整体，包括外在的行为表现、内在的个人品德及其执守的行为准则。

- 修之身：指改掉了缺点和毛病的人，正常的人。
- 德：这里指行为表现。
- 承接前文“使我洁有知也，行于大道，唯他是畏。”修之身，指清除了自以为知，不再自以为是、自行其是的正常人。不自以为知，则不会自以为是，则不会自行其是，才会顺乎自然，唯道是畏、唯道是从。只有唯道是从，才不会装模作样、道貌岸然、伪装欺诈，其德才可能“真”。不断完善自身的人，返朴归真，恢复到初生婴儿般的“出厂设定”。

正常的个人，其表现是朴实纯真。

### **修之家，其德乃余。**

正常的家庭，其表现是吉庆有余。

- 余：积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。

### **修之乡，其德乃长。**

正常的乡里，其表现是民风古朴，源远流长。

### **修之邦，其德乃丰。**

正常的国家，其表现是百姓丰衣足食、生活丰富多彩。

### **修之天下，其德乃博。**

正常的世界，其表现是多元共存，相互包容，各国互不相强。

- 博：众多。指和平共处的多种不同的文化、种族、民族、宗教、国家。

### **以身观身，以家观家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下。吾何以知天下然哉？以此。**

- 观：动词，看，认识、了解。
- 以身观身：第一个身，指外在表现；第二个身指内在品格。由表及里、推己及人。认识自己是一个什么样的人，先看此前干了什么事。通过一个人外在的言行举止，来了解其内在的品格素质及其奉行的行为准则。家国天下，也是一样，以其外在的行为表现了解其内在的品格素质；以其然认识其所以然；以其所以然，认识其未来发展的必然。

以其是否装模作样来了解一个人人品。以其是否吉庆有余，来了解一个家的家教。以其是否源远流长，来了解一个乡的民风。以其是否丰富多彩，来了解一国之国情。以天下人是

否互不相强，来了解天下之兴衰。我何以知天下局势？以此：其身不修，其德不真，其家不睦，其乡不古，其国不富，其天下不太平。

那么，如何“以身观身”？老子说：

**含德之厚者，比于赤子。**

- **老子说：“不出于户，以知天下；不窥于牖，以知天道；**其出也弥远，其知也弥少。是以圣人不行而知，不见而名，弗为而成。”按照由表及里、推己及人的道理，欲知天下当先了解自己。我们看不到自己的鼻子，而鼻子代表自己。了解自己，我们需要照镜子。“洁有知”之后的“身”，即“修之身”，修好了、去除了缺点毛病之后的正常之身。修之身，即“含德之厚者”，跟婴儿一样。我是否跟婴儿一样？婴儿是“镜子”，照镜子的目的是看清我自己的“鼻子”。我能看清自己，就能“知天知地知人知物知理”。
- 德：这里指唯道是从、顺乎自然的品德。
- 厚：这里指厚度程度最高、最大。
- 含德之厚者：含有深厚的唯道是从、顺乎自然的品德的人，即顺乎自然的程度最高的人。
- 赤子：刚刚出生的婴儿。人类的“出厂设定”。

“修之身”的标准是婴儿，顺乎自然的程度最高的人，就像初生的婴儿一样。

**蜂虿虺蛇弗螫，攫鸟猛兽弗搏。**

- 虿 chài：蝎子类毒虫。虺 huī：古代传说中的水蛇。螫 zhē：毒虫刺咬。攫 jué：鸟用爪迅速抓取。搏：对打，争斗，捕捉。
- **弗螫、弗搏：**毒虫、猛兽不攻击婴儿，显然不是事实。婴儿至柔至弱，没有防御能力，故而自然会受到母亲的妥善保护，毒虫螫不到，猛兽捉不着。“弗”在这里不是“不”的意思而是表示该有而没有，该能而没能，该得而没得。如《孟子·梁惠王章句下》：“师行而粮食，饥者弗食，劳者弗息。睚眦胥谗，民乃作慝。”意思是：国君一出游就兴师动众，耗费粮食，致使饥饿的人没有饭吃，劳累的人得不到休息。百姓斜眼骂娘，为非作歹。饥者弗食，劳者弗息，不是饥者不食，劳者不息。而是饥饿的人本应该有饭吃，却没有饭吃；疲惫的人本应该得到休息却不能得到休息，所以怨声载道。
- “蜂虿虺蛇弗螫，攫鸟猛兽弗搏。”说的是婴儿至柔至弱，没有母亲的照料，岂能存活？

婴儿柔弱，自然会受到母亲严密保护和精心照料，毒虫叮不到，禽兽捉不着。

**骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而媵怒，精之至也；终日号而不嘎，和之至也。**

- 媵 zuī：男婴的小鸡鸡。《说文解字》释为“赤子阴也”
- 精：本义是经过仔细挑选的最为纯净的米，引申为纯真无邪。
- 精之至也：指“握固”、“媵怒”皆为天生本能所致，绝非刻意之举。无人伪、纯真自然的程度达到了极点。
- 号 háo：大声哭叫。嘎 shà：声音嘶哑的。
- 和之至也：“和”，本义和谐，没有争斗的意思，这里指婴儿随和、柔顺、母子和谐。婴儿整天哭嚎而嗓音不会嘶哑，显然也不是事实。如果婴儿每天从早到晚不停地大声哭叫，嗓子一定会受伤，声音一定会嘶哑。初生婴儿，饥则食，饱则止，一切顺其自然。只要舒舒服服就呼呼大睡，感觉不舒服才会哭号。而母亲招之即来，立即解决问题。婴儿的需求得以满足，则立即停止哭嚎，不会哭个不停。“终日号而不嘎”，是因为母子和谐，婴儿知足知止、随遇而安，顺其自然的程度达到了极点。
- “天下有始，以为天下母。”万物如子，道如慈母。万物得以成形成器，是因为万物唯道是从、尊道而贵德，如同婴儿得以茁壮成长，是因为婴儿柔顺，母子和谐。

骨弱筋柔而小手却能攥的很紧；未知男女交合却有勃起反应，皆为天性本能，绝非刻意之举，无人伪、无虚伪的程度达到了极点。每天哭叫而嗓音不会嘶哑，是因为母子和谐，婴儿知足知止、随遇而安，不会整日哭嚎，顺其自然的程度达到了极点。

**和日常，知和日明，益生日祥，心使气日强。**

母子和谐是为正常；知柔顺随和，知足知止、随遇而安，是为心明眼亮；好恶的产生，是为婴儿即将转变的征兆；刻意放纵意愿、自行其是、为所欲为是为固执、倔强。

【和日常 知和日明】

- 和：母子和谐。
- 常：正常。
- 明：心明眼亮，明智。

母子是为正常；知和谐亦即知足知止、随遇而安，是为心明眼亮。

【益生日祥】

好恶的产生，是为婴儿转变的征兆。

- 益：利益，好处。好与不好，“两者同出，异名同谓”，益，这里指好恶。

- 益生：好恶的产生，有了好与不好的概念，开始知道什么好吃、好看、怎么样更舒服。
- 祥：吉凶的征兆，事物即将发生变化的苗头、迹象。

### 【心使气曰强】

- 心：主观故意，如“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。”
- 使：支使，支配，放纵。
- 气：指志气，意气，想法、欲念，意愿。
- 心使气：刻意放纵意愿，自行其是、为所欲为。
- 强：这里指无视自然规律，任性、固执、倔强，执意要求，强求、硬要。

刻意放纵意愿，自行其是、为所欲为，是为固执、倔强。

**物壮即老，谓之不道，不道早已。**

### 【物壮即老】

婴儿实力壮大随即变得固执、强硬，以一厢情愿取代顺乎自然。

- 物：这里指婴儿。
- 壮：这里指婴儿的行动力增强。
- 即：副词，表示顺接，就、便。如：招之即来，挥之即去、一触即发。
- 老：与嫩相对，僵硬、强硬、固执己见。

### 【谓之不道】

- 道，指道的法则，即自然。不道，意思是不和于道的法则，违背自然。生老病死，是自然规律。人过了壮年期就会走向衰老死亡，完全没有“不道”之处。所以，“物壮即老”的“老”字，肯定不是衰老、灭亡之意。老子这里所说的“谓之不道”，应该是从初生婴儿的含德深厚，发展到背离自然、不合于道的起点和过程。婴儿有了好与不好的认知，就有了自己的想法和意愿，一旦具备了行动能力，就会按照自己的想法和意愿行事，这是婴儿成长的必然过程，也没有不道之处。谓之不道的是以一厢情愿，取代顺乎自然。
- 蚤已：由来已久，早就已经发生了。古籍中“蚤”常作通假字使用，假借为“早”表示时间提前。
- 老子说：“天下皆知美、为美，恶已；皆知善，斯不善矣。”初生婴儿，很快就会发现母乳比白水更好喝；妈妈的怀抱比自己的小床更温馨。有了好吃、舒服的概念，即“知美”而“益生”。有了好与不好的认知，就会有所偏爱，心生意愿，刻意追求

“好”，不饿但想吃，即使没有不舒服也想要抱抱，即为“心使气曰强”。如果这些愿望得不到满足，婴儿就会哭闹，固执的坚持自己的意愿，开始不柔顺、不随和，即为“物壮即老”。于是，问题和麻烦就接踵而至了。老子说：“罪，莫大于可欲；祸，莫大于不知足；咎，莫过于欲得。”饿了，想吃，是理所当然的正常。不饿但想吃，就是违背自然的主观意愿，就是“欲得”。“欲得”是违背自然的开始，是人类最大的过失。“益生”、“心使气”是婴儿开始背离自然、自行其是的拐点。婴儿的奶嘴依恋就是“益生”、“心使气”的表现。

婴儿随着实力壮大而变得固执、强硬，以一厢情愿取代顺乎自然，是为背离自然、不合于道。人类背离自然、不合于道由来已久，早在儿童时期就已经开始了。

**知者弗言，言者弗知。塞其兑，闭其门；和其光，同其尘，锉其兑而解其纷，是谓玄同。**

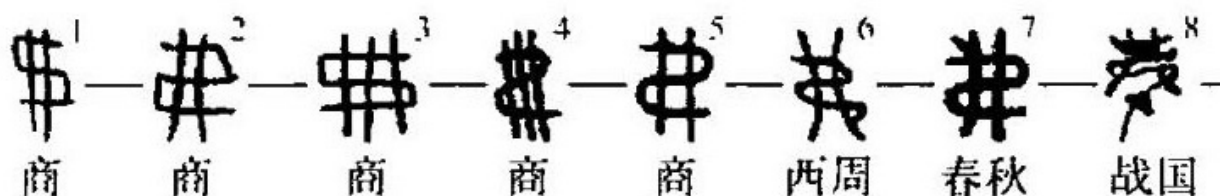
知者，知道自己有所不知，故而有所不言；言者，之所以这样说，是因为有所不知。克制一己之好恶，管控自己的视听和言行，不以所见所闻及一己之好恶来判断是非曲直进而区别对待；不审视、不评说，和道所创造的阳光与空气一样，起着不可或缺的作用，而寂静无声，不审视天下的善恶，不评判人间的是非，不干涉万物的自然而然，无论万物表现如何，太阳每天按时升起，新鲜空气任由呼吸，无差别的善待世间万物，默默无言；去除锋芒，不做分割取舍，没有区别对待，则纷争自解，这是与自然法则保持高度一致。

### 【知者弗言 言者弗知】

《说文解字注》：（知）“识敏，故出于口者，疾如矢也。”意思是，耳聪目明，一看就认识，一听就明白，故而出言如箭，脱口而出，且一语中的。

知，就是对于我们认识、了解的事物，我们就能一眼认出，不假思索的说出事物是什么，怎么样，为什么等等。见到而说不出一二，即为不知。

知与言密切相关：知，则脱口出言；不言则说明其不知。而老子的看法有所不同：“知者弗言，言者弗知。”



弗，本义是矫正，将两根弯曲的木棍捆绑于“己”形之物上，使之变直，缠束一物使之矫正不弯之意。后常用作否定副词，相当于“不”。

不，本义指没有经过构造而直接把树杈当做居所，后引申为没有、不要、不是、禁止等。

“弗”与“不”都表示否定，但程度有不同。不，表示彻底否定和放弃：木不直，直接放弃不要。弗，否定而进行约束限制：木不直，使之变直而不是彻底否定、放弃。

老子所说的“知者弗言，言者弗知。”不是“知者不言，言者不知。”帛书《老子》中有“弗”也有“不”，而在《道德经》中，“弗”字全部改为“不”，为避汉昭帝刘弗名讳。把“知者弗言，言者弗知。”改为“知者不言，言者不知。”意思就变了，造成了很多误解和困扰。白居易专门写了首诗，对“知者不言，言者不知”的自相矛盾提出了严重质疑：“言者不知知者默，此语吾闻于老君。若道老君是知者，缘何自著五千文？”类似的自相矛盾还有最著名的“道可道，非常道。”如果可说可道的道就不是“常道”，那么老子五千言在说什么？

弗言，不是不说，而是有所不说。

弗知，不是一无所知，而是有所不知。

知者弗言：知者，知道自己有所不知，故而有所不言。

言者弗知：言者，之所以这样说，是因为有所不知。

### 【塞其兑 闭其门】

克制一己之好恶，不审视、不评说，无区别对待。

### 【和其光 同其尘】

- 和：本义和谐，彼此一致，与……一致的意思。
- 其光：其，指道。光，指道所创造的阳光。
- 和其光：与“其光”一致，与其所创造的阳光一致。
- 同：本义指合力、会合，引申为“相同”，“与……相同、一样”的意思。
- 尘：指空气。灰尘是空气的组成成分，是空气在光照下唯一肉眼可见的成分，所以，尘，指空气。
- 同其尘：与道所创造的空气一样。
- 和其光，同其尘，是对塞其兑、闭其门的补充说明，意思与道所创造的阳光、空气一样，起着不可或缺的作用，而寂静无声，不审视天下的善恶，不评判人间的是非，不干涉万物的自然而然，无论万物表现如何，太阳每天按时升起，新鲜空气任由呼吸，无差别的善待世间万物，默默无言。

### 【铍其兑而解其纷 是谓玄同】

- 铍：磨平。
- 兑：锐利，指锋芒。



- 铍其锐：钝化刀锋，使之不能切割。意思是不做区分，不做分割，没有取舍。
- 老鹰捉小兔，道视而不见，闭口不言，顺其自然。如果道帮助小兔，老鹰会对道的多管闲事极为不满，纠纷立即产生。知道生态平衡的道理，就不会说老鹰凶残；呼吁救救小兔，则不懂道之玄德、道法自然。

#### 【玄同】

- 玄：深、厚，这里指程度高。
- 同：一致。玄同：指与自然法则保持高度一致。



**故，不可得而亲，亦不可得而疏；不可得而利，亦不可得而害；不可得而贵，亦不可得而贱；故为天下贵。**

- 得：指耳闻目睹所得到的信息。
- 贵：难得，珍贵。

所以，生而为人，不可对所见所闻做出或亲或疏，或利或害，或贵或贱的评判和区别对待，与自然法则保持一致，故为天下人所敬重。

### 卷三总结

#### 【原文】

道生之，而德畜之。物形之而器成之，是以万物尊道而贵德。道之尊、德之贵也，夫莫之爵，而恒自然也。道，生之畜之，长之遂之；亭之毒之，养之复之；生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也，此之谓玄德。

天下有始，以为天下母。既得其母，以知其子，复守其母，没身不殆。塞其兑，闭其门，终身不堇；启其兑，济其事，终身不救。见小曰明，守柔曰强。用其光，复归其明，毋遗身殃，是谓袭常，使我洁有知也，行于大道，唯他是畏。大道甚夷，民甚好

解。朝甚除，田甚芜，仓甚虚；服文采，带利剑，厌食而货财有余；是谓盗夸，非道也。善建者不拔，善抱者不脱，子孙以祭祀不绝。修之身，其德乃真；修之家，其德乃余；修之乡，其德乃长；修之邦，其德乃丰；修之天下，其德乃博。以身观身，以家观家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下。吾何以知天下然哉？以此。含德之厚者，比于赤子。蜂虿虺蛇弗螫，攫鸟猛兽弗搏。骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而媵怒，精之至也；终日号而不嘎，和之至也。和曰常，知和曰明，益生曰祥，心使气曰强，物壮即老，谓之不道，不道蚤已。

知者弗言，言者弗知。塞其兑，闭其门；和其光，同其尘；锉其锐而解其纷，是谓玄同。故，不可得而亲，亦不可得而疏；不可得而利，亦不可得而害；不可得而贵，亦不可得而贱；故为天下贵。

### 【释译】

道生万物；而德作为道赋予万物的属性和行为规范，养育万物，保障万物得以生息繁衍。万物得以成形、成器，千姿百态各具属性功能，是因为万物尊道，故而遵守道的规则所致。道，之所以为万物所敬重，道的规则之所以为万物所遵守，不是因为道位高权重、生杀予夺，而是因为道一贯的任万物自然而然，不加干涉。道，创生种子并为之提供必要的生长条件，使之生根发芽、茁壮成长、发育成熟；枝叶功遂身退，叶落归根，肥田沃土；果实得以保存，来年再生，循环往复；生养万物，在万物生息繁衍的过程中起着不可或缺的作用，然而道与世俗的父母恰恰相反：不因生而支配，不因养而干涉，不因育而主宰，任万物顺其自然、自由发展，这就是道之玄妙品德。

万物有根源，道为天地母。通过认识万物的行为表现和运行规律，去最大限度的了解道之玄德，回过头来遵守道的自然法则，顺乎自然，更进一步认识自然法则，循环往复，终身不可懈怠。克制一己之好恶，不审视、不评说，无区别对待的作风终身不可或缺；放纵一己之好恶，凡事以好恶为准，刻意损益，区别对待，则终身不可救药。看到自身的渺小，是为心明眼亮；一贯的顺乎自然，是为“自胜者强”。看清眼前状况和自身处境，从盲目自大回归自知之明，避免因疏忽大意而给自己招灾惹祸，是为世代相传的心明眼亮，使我清除自以为知的污垢，不再自以为是、自行其是，遵大道而行，唯道是从。

自然法则如桑甚般普遍、平常、不被重视，人们极为容易背离自然而自行其是。朝堂甚是雄伟，田地甚是荒芜，粮仓甚是空虚，穿彩服，佩利剑，脑满肠肥，行贿受贿，是为强盗炫耀富贵，皆为胆大包天，背道而驰、背离自然。善于建树者，其所建立的丰功伟业，根深蒂固，经久不衰，坚韧不拔；善于传承者，固守根本，继承祖德，子子孙孙，传承不绝。正常的个人，其表现是朴实纯真；正常的家庭，其表现是吉庆有余；正常的乡里，其表现是源远流长；正常的国家，其表现是丰衣足食、丰富多彩；正常的天下，其表现是多

元共存，互不相强。以其是否装模作样来了解一个人的人品；以其是否吉庆有余，来了解一个家的家教；以其是否源远流长，来了解一个乡的民风；以其是否丰富多彩，来了解一国之国情；以天下人是否互不相强，来了解天下之兴衰。我何以知天下局势？以此：其身不修，其德不真，其家不睦，其乡不古，其国不富，其天下不太平。而“修之身”的标准是婴儿，顺乎自然的程度最高的人，就像初生的婴儿一样。婴儿柔弱，自然会受到母亲的严密保护和精心照料，毒虫叮不到，猛兽捉不着。骨弱筋柔而小手却能攥的很紧；未知牝牡之合却有勃起反应，皆为天性本能，绝非刻意之举，无人为、无虚伪的程度达到了极点。每天哭叫而嗓音不会嘶哑，是因为母子和谐，婴儿知足知止、随遇而安，不会整日哭嚎，顺乎自然的程度达到了极点，故而含德深厚。母子和谐是为正常；知柔顺随和，知足知止、随遇而安，是为心明眼亮；好恶的产生，是婴儿即将转变的征兆；自行其是、为所欲为是为固执、倔强。婴儿随着实力壮大而变得固执强硬，以一厢情愿取代顺乎自然，是为背离自然、不合于道。人类背离自然、不合于道由来已久，早在儿童时期就已经开始了。知者，知道自己有所不知，故而有所不言；言者，之所以这样说，是因为有所不知。克制一己之好恶，管控自己的视听和言行，不以耳闻目睹及一己之好恶来判断是非曲直进而区别对待；不审视、不评说，和道所创造的阳光与空气一样，起着不可或缺的作用，而寂静无声，不审视天下的善恶，不评判人间的是非，不干涉万物的自然而然，无论万物表现如何，太阳每天按时升起，新鲜空气任由呼吸，无差别的善待世间万物，默默无言；去除锋芒，不做分割取舍，没有区别对待，则纷争自解，这是与自然法则保持微妙的一致。所以，生而为人，不可对所见所闻做出或亲或疏、或利或害、或贵或贱的评判和区别对待，与自然法则保持一致，故为天下难得。

\*\*\*\*\*

## 卷四

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**以正之邦，以畸用兵，以无事取天下。**

【以正之邦】

- 以：动词，凭借、依据、按照、遵循。
- 正：与“歪门邪道”相反，指正道，正确的道路、正确的运行规则，这里指道的自然法则，唯有道的自然法则才是唯一的正道。
- 以正：动宾结构，遵循正道，遵循自然法则。
- 以正之邦：指遵循自然法则的国家。

### 【以畸用兵】

- 畸：异于常人、众人，这里指独特的，与众不同的。
- 用兵：使用武力。而武力是一个国家的综合实力，是人力、物力、财力的组合。
- 以畸用兵：指遵循自然法则的国家，使用人力、物力、财力的方式与众不同，不会像春秋五霸那样刻意的富国强兵，妄图称王称霸。

公元前 685 — 公子小白夺位，管仲相齐国，葵丘会盟奠定霸主地位。

公元前 636 — 晋文公复国，城濮大战楚国，称霸中原。

公元前 613 — 楚庄王即位，振兴楚国，扩张南方霸权。

公元前 526 — 吴王阖闾即位，军事改革，击败楚国。

公元前 494 — 夫椒之战，吴胜越，勾践入吴为奴。

公元前 496 — 越王勾践归国，卧薪尝胆，励精图治。

公元前 473 — 越灭吴。战国时代开启，诸侯争霸更加激烈。

### 【以无事取天下】

- 无事：没有出于主观意愿而违背自然的刻意人为之事。这里特指没有违背天理民心的战事、劳民伤财之事。
- 天下：普天之下，泛指世间万物，领土、国家、统治权、人口、资源等等。
- 取天下：老子说：“将欲取天下而为之，吾见其弗得已。夫天下，神器也，非可为者也。为者败之，执者失之。”老子反对一切出于一厢情愿的有所取、有所得的目的而进行的刻意作为。所以“取天下”只能是自然而然地取得天下民心，得到天下百姓的真心拥戴的意思。得民心者天下。

遵循自然法则的国家，以与众不同的方式使用人力、物力、财力，以无战事、无劳民伤财之事，自然而然地取得天下百姓的真心拥戴。

**吾何以知其然也哉？夫天下多忌讳而民弥贫，民多利器而邦家兹昏，人多知而奇物兹起，法物兹彰而盗贼多有。**

我何以见得？天下禁忌越多，管控越宽、越严，则百姓的处境越艰难，穷困、叛逆就越普遍。平民添置武器，是因为天下无道，战事频繁，社会动荡。人只要认为所知够多，意识不到有所不知及其后果，就会干出荒唐之事；统治者自作高明则劳民伤财、百姓遭殃的奇闻怪事就层出不穷。仪仗、祭祀、陪葬极尽奢华，耗费越来越大，则必然多征多敛、巧取豪夺，导致民不聊生、匪盗猖獗、挖坟掘墓。水深火热，生灵涂炭，何以取得百姓拥戴？

### 【天下多忌讳而民弥贫】

- 忌：本义为憎恨，表示憎恶、畏惧、禁戒、禁忌。讳：本义指因有所顾忌而躲开某些事或不说某些话。“讳”体现古代伦理与语言禁忌。忌讳：这里指对言行的禁忌、限制、管控。而，表示因果关系，相对于“则”。弥，广泛，普遍。
- 贫：与富相对。《说文》：“贫，财分少也。”一贝切八刀，财少，穷困的意思。这里指百姓的人身自由受到严重限制，处境艰难。
- 郭店楚简为：天下多忌讳而民弥“叛”。哪里有压迫，哪里就有反抗。天下禁忌越多，百姓的自由度就越小，活的就越艰难，厌恶、叛逆就越普遍。父母管得越宽、越细、越严，孩子就越叛逆。从取得天下民心的角度来说，“叛”比“穷”更贴切，管控越严格就越不得人心。
- 天下禁忌越多，管控越宽、越严，则百姓的处境越艰难，穷困、叛逆就越普遍。

#### 【民多利器而邦家兹昏】

- 民，指乡野平民。利器，指武器装备。多，形容词的使动用法：民，使武器增多，或购买，或制作，从无到有，由少到多，“添置”的意思。而，因为。邦家，指国家政治和百姓民生。兹：本义是指草木茂盛，这里指数量越来越多、规模越来越大。昏：本义指日暮、黄昏，即太阳落到地平线下，引申指昏暗。由此引申为头脑不清或视觉模糊。邦家兹昏：指国家政治昏庸、世道混乱、天下无道。
- 在春秋时期，居住在城镇的贵族阶层即“国人”通常充当主力战士，因为他们有资源和义务为国家提供军事服务。但是当战争规模扩大，特别是遇到重大冲突时，乡野的平民百姓才会被征召参战。平民从军参战需要自备马匹、铠甲、武器。平民添置武器，是因为国家政治越来越昏暗，战争越来越频繁，规模越来越大，而百姓的负担越来越重，社会日益混乱，匪盗横行，保家卫国皆需持有武器。
- 天下有道，天下太平；刀枪入库，马放南山。天下无道，兵荒马乱，百姓添置利器，或自保或从军参战。总之，平民添置武器，是形势所迫的不得已而为之。“民多利器”，是因为天下无道、动荡混乱、“邦家兹昏”所致。

#### 【人多知而奇物兹起】

- 人：指每一个人，包括统治者。
- 多知：形容词的意动用法，以知为多，以为所知已经足够多，认为事物的真实本质和全部内容就是已知的这些，仅此而已、不过如此、就是这样，不认为自己还有所不知。

- 已知越多则未知越少是人类认知的最大误解。事实上，随着已知的扩大，会揭示出更加广阔的未知领域。已知只是浮出水面的冰山一角；未知如星空浩瀚，无穷无尽。人类永远不可能无所不知。所以老子说：“知不知，尚矣；不知不知，病矣。”小病曰疾，大疾曰病。不认为自己有所不知，以为自己无所不知，在老子看来是致命的大病。正是这要命的大病，导致“奇物兹起”。无论君王百姓，人只要认为所知够多，意识不到有所不知及其后果，就会干出荒唐之事。尊道而行者战战兢兢如履薄冰，因为知道自己有所不知，故而谨言慎行。
- 奇物：根据上下文，奇物一定是统治者自作高明而产生的劳民伤财、百姓遭殃的不合情理的荒唐事物。符合这一标准的“奇物”首推万里长城。
- 最早修筑“长城”的是春秋时期的齐国和楚国。齐长城大约建于公元前 685 年至公元前 500 年之间，为历史上有确切考古实物与文献记载的最早长城遗址。楚长城约修于公元前 600 年左右。老子生活的年代在公元前 571 年至公元前 470 年左右。也就是说，在老子出生前 100 多年齐国就开始修筑长城了。本指望能够保境安民使得江山永固的浩大工程，结果适得其反，劳民伤财、民怨沸腾、天下动荡。老子没有理由不知道如此重大的历史事实。“取天下，恒无事，及其有事也，不足以取天下。”像不像老子的有感而发？
- 老子说“以畸用兵”而没有说以“奇”用兵；“人多知而奇物兹起”没有说“畸”物兹起，这其中似有玄机。奇、齐同音，“奇物”是否暗指“齐物”——齐长城？
- 我们站在历史的角度，客观的评价长城从古到今的防御作用，如此庞大的工程，巨大的人力、物力、财力的付出，与它的功用相比，是不是一个利国利民的明智选择？从齐国到秦朝、明朝，历时两千多年，为啥历代君王都坚持修长城以御敌？如果大家都不认为这是最佳方案，岂会兴师动众？根本问题出在历代君王及谋臣都天真的认为深沟高垒是保家卫国的最佳方案，就像天真的孩子认为可以把天上的星星摘下来放到文具盒里一样。他们坚定的相信自己看清了事物的本质和全部内容，这是最佳方案，没有更好的办法。也就是认为所知足够，即所谓“人多知”，于是我们有了地球上最大的“奇物”-万里长城。万里长城，万里血泪，民怨四起，秦朝速亡。万里长城并没有挡住蒙古铁骑、清兵入关。
- 吴王好剑客，百姓多创痍；楚王好细腰，宫中多饿死。奇物兹起，百姓遭殃。

#### 【法物兹章而盗贼多有】

- 法物，用于仪仗、祭祀、陪葬的物品。章：明显，显著，这里指规模宏大、张扬。

- 老子说：“绝巧弃利，盗贼无有。”老子又说：“不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民不乱。”老子还说：“金玉盈室，莫之守也。”
- 仪仗、祭祀、陪葬极尽奢华张扬，耗费巨大，则必然多征多敛、巧取豪夺，导致民不聊生，匪盗日渐猖獗。
- 为什么没人盗挖诸葛亮的坟墓？墓中无珍宝，何来盗墓贼？

**是以圣人之言曰，我无为而民自化：我好静而民自正。我无事而民自富。我欲不欲而民自朴。**

所以圣人之言曰，我无刻意人为、虚假伪装，则属下会自然而然地潜移默化：我好静，顺其自然而不轻言妄动，则属下自然品行端正。我无事，不发动战事、不做劳民伤财之事，轻赋税、少劳役，则百姓自然富足。我欲众人之所不欲，受邦之垢，受邦之不祥，不贵难得之货，则百姓自然朴素。

- 我：与他人相对。
- 民：这里指地位较低的人。相对于官，百姓为民；相对于父兄，子弟为民；相对于上级，属下为民。
- 静：不是静止不动，而是不乱动，不妄加干涉、不轻言、不妄动。老子说：“躁胜寒，静胜热，清静可以为天下正。”遵循客观规律，当动则动，当止则止，而当与不当的标准是自然，顺乎自然为静。
- 欲不欲：受邦之垢，受邦之不祥，欲众人之所不欲。
  - 圣人之言云曰：“受邦之垢，是谓社稷之主；受邦之不祥，是谓天下之王。”
  - “是以圣人欲不欲，不贵难得之货。”
- 百姓心有不满、多有武器、不堪重负；统治者穷奢极欲，巧取豪夺，民怨沸腾，离揭竿而起失天下还有多远？

**其正闵闵，其民屯屯。其正察察，其邦缺缺。祸兮福之所依，福兮祸之所伏，孰知其极？**

统治者的管控越是宽松，其治下之民就越是自由、富裕，聚集而不迁徙，国家人口不断增加，国力不断增强。统治者越是明察秋毫、严加管控，则其民就越是穷困，其国就越是贫弱，国家人口不断流失。祸兮福所倚，福兮祸所伏，塞翁失马，因祸得福，因福得祸，福祸相生，无穷无尽，谁能料定最终结果呢？

**【其正闵闵 其民屯屯】**

- 其正：指统治者的管控。其，指统治者。正：治理、统治、管控。

- 闵：昏昧、糊涂、愚钝、不聪明、不敏感。如《战国策·秦策三》：“躬窃闵然不敏，敬执宾主之礼。”闵然不敏，即愚钝、不敏感。闵闵，闵之又闵，指特别愚钝、尤其不具备一触即发的敏感。如“善者，善之；不善者，亦善之”，不审视、不辨别、无区别对待。又如“天网恢恢，疏而不失。”宽松，不会一触即发，但是也不会有所遗漏。其正闵闵，与“天下多忌讳”恰恰相反，指统治者的管控宽松而不严苛。

- 屯：盈满、富足、聚集。屯屯，屯之又屯，指财富不断聚集，人口不断增加。

#### 【其正察察 其邦缺缺】

- 察：精明、观察、审查。察察：察之又察，吹毛求疵，严刑峻法，“天下多忌讳”。
- 缺：不足、短缺、缺乏。缺缺，缺之又缺，指不断减少。

#### 其无正也，正复为奇，善复为妖。人之悉也，其日固久矣。

事物的自然发展，非人为所能管控。刻意矫正，归于扭曲；刻意改善，归于怪异。人类自以为无所不知、能够料定最终结果，由来已久矣。

- 其无正也：事物的自然发展，非人为所能管控。其，指事物的自然发展。无，没有，指没有办法。正，使之正，指人为修正、管控。
- 正复为奇：刻意矫正，归于扭曲。复：往返，返回，归于。奇：不正常，不端正，奇怪，怪异。
- 善复为妖：刻意改善，归于怪异。善：动词，表示使人变得美好、把事情办好、修治、完善、改善的意思。妖：不正常、扭曲，事出反常必有妖。古代称一切反常、怪异的事物或现象为妖。
- 悉，本义为详尽，详尽的知道、了解。人之悉也：与“孰知其极”相呼应，指人们自以为无所不知，能够料定最终结果。

#### 是以方而不割，兼而不刺，直而不继，光而不眺。

所以，品行端正，则遵守自然法则而无刻意人为，不对事物进行分割取舍、区别对待；兼容而不排斥；约束自己而不限他人；心明眼亮则大智若愚，顺乎自然而既不远观也不近瞧，不审视、不评判。

- 方、兼、直、光，皆指圣人或合于道的统治者自身品格、言行、准则；不割、不刺、不继、不眺，则言其待人、施政、处世之态度和方式方法。

#### 【方而不割】

- 方：指方正、正直、有原则、有规矩，品格方正，有原则底线。



- 而：表示转折。
- 不割：指不切割、区分，无区别对待。“朴散则为器，圣人用则为官长，夫大制无割。”圣人恒无心以百姓之心为心，善者善之，不善者亦善之，无分割取舍。品行方正，则顺自然而无刻意人为，不对事物进行分割取舍、区别对待；分割取舍，区别对待，则品格不够方正。

#### 【兼而不刺】

- 兼，字始见于春秋金文，其古字形像一只手拿着两把禾苗，有一同、一并、同时容纳各个方面，兼容、包容的意思。
- 刺，泛指尖锐如针的扎人之物，又指用尖刻的话讽刺、指责别人。引申为不相容、排斥的意思。顺乎自然者，包容而不排斥。

#### 【直而不继】

- 直，本义指不弯曲。这里是动词，使弯曲变直，矫正不弯的意思。古代矫正弯木的办法是把弯曲的木料捆绑在架子上，使之变直。直，这里指遵循自然法则的人，矫正自己。
- 继，本义指绳索，拴系犬马的缰绳，捆绑、约束的意思。
- 直而不继，意思是遵循自然法则的人，矫正自己，默然无言地效法道之玄德，生而弗有、为而弗恃、长而弗宰，顺自然而不用强制手段约束矫正他人。

#### 【光而不眇】

- 光的本义是明亮，这里指遵循自然法则的人，心明眼亮有眼光，有敏锐的观察、鉴别事物的能力。
- 眇，本义斜视、远望。道，心明眼亮但“不自视、不自见”，“和其光，同其尘”，不审视天下的是非、人间的善恶，不干涉万物的自然而然。不眇，既不远观也不近瞧，即不自视、不自见、不自是。唯有不自视、不自见，才能做到不割、不刺、不继。

### 治人事天，莫若嗇。

整治自己，奉行天道，其实质莫过于农夫种田，顺乎自然而已。

- 治：去除毛病，使之正常。
- 人：指别人，亦可指自己。
- 治人：指“治己”而不是治理他人。他人无须我去治理，我也治不了！老子说：“夫天下，神器也，非可为者也。为之者败之，执之者失之。”我只需管好自己就万事大吉了：“我无为也，而民自化；我好静，而民自正。我无事，而民自富。我欲不

欲，而民自朴。“治己的标准是“修之身其德乃真”，达到无刻意人为、无虚假伪装的无伪境界，“我无伪也，而民自化。”我连自己都管不好，怎么去治理别人？！

- 事：奉也，尊奉、遵守、奉行。事天：奉行天道。
- 莫若：莫过于，没人比得上。《管子·大匡》：知子莫若父，知臣莫若君。
- 嗇：始见于商代甲骨文，本义指收获谷物，是“穡”的古字。稼穡，耕作，种庄稼。

### **夫唯嗇，是以蚤服。**

农民为了收获粮食，所以每日黎明即起，服侍秧田。

- 夫唯嗇：为了收获粮食。唯：表示原因、目的。嗇：这里指收获谷物。
- 蚤：在古籍中常作通假字使用，假借为“早”表示时间提前。
- 早服：早起，耕作。早：本义是太阳刚刚出来的时候，黎明。服：指“服田”，种田、从事耕作。《书·盘庚上》：“若衣服田力穡，乃亦有秋。”

### **早服是谓重积德。**

早起、耕作，不是一朝一夕的日出而作、日落而息，而是日复一日、年复一年的春耕夏耘、秋收冬藏，持之以恒地累积顺乎自然的行为，从而习惯成自然，形成唯道是从的品德。

- 重，重复，日复一日的意思。
- 积德：累积顺乎自然的行为，从而累积唯道是从的品德。习惯成自然。

### **重积德则无不克，无不克则莫知其极，莫知其极，可以有国。**

持之以恒地累积唯道是从的品德，一贯地顺乎自然，则没有克服不了的困难；没有克服不了的困难，则前途无量；前途无量，则可以有安身立命之地。

- 国：疆域，地域，地方，这里指安身立命之地。

### **有国之母可以长久，是谓深根固柢，长生久视之道也。**

得以安身立命的根本能够长久，是为深根固柢，长治久安之道也。

- 有国之母：是得以安身立命、立于不败之地的根本原因。这里指“重积德”。母：指事物得以滋生的根源、根本。如母校、字母。
- 深根固柢：使动用法，使根深、使柢固，使根基深厚牢固，不可撼动。而使根深、使柢固的途径是“重积德”，通过日复一日、年复一年的累积顺乎自然的行为，来累积唯道是从的品德，从而使得根更深、柢更固。
- 长生久视：使生长，使视久。视：治理，使之和谐、安定。久视：使和谐安定的状态长久，长治久安的意思。

## 治大国若烹小鲜。

治国的原理跟烹鱼是一样的。烹鱼的要领在于去腥增香；治国的关键则在于去除歪风邪气，保持民风淳朴。

- 国：甲骨文“国”字写作“或”，由代表疆界的“口”和武器“戈”组成，本义指有防卫的城邑、都城、或分封的诸侯领地，战国后泛指国家。
- 鲜，古代指活鱼。《老子河上公注》：“烹小鱼，不去肠，不去鳞，不敢挠，恐其糜也。”王弼《道德经注》：“治大国，若烹小鲜。不扰也。躁则多害，静则全真。”
- “小鲜”与“大国”相对。与大国相比，即使最大的鲸鱼也是小鱼，所以，“小鲜”未必是像虾米一样的小毛鱼。“不去肠，不去鳞”，即使“不敢挠”，其不糜也，恐怕烹出来的“小鱼”也不会好吃。烹小鲜的要领，不只是“不扰也”那么简单。所谓“君子远庖厨”，看来王弼、河上公乃“远庖厨”的君子，似乎不懂烹鱼之道。
- 烹饪之道，就是去腥增香的途径、方法和规范。鲜鱼本身既有鲜味也有腥味，就像人类社会既有朴实善良的百姓、胸怀天下的圣人，也有心怀鬼胎的妖孽。要想把一条活鱼变成一盘美味，就必须严格的按照菜谱的要求，做好每一个步骤、细节，自始至终地遵循烹饪之道进行操作。
- 就烹鱼而言，首先要刮鳞去腮，去内脏，去淤血，去腹内黑膜，去鱼腥线，清除鱼皮表面的粘液，清洗干净，去除一切能够产生腥味的根源。经过葱姜酒醋盐的适当调味，在保持鱼肉本身特有的鲜味的前提下，去除异味，激发鲜香，经过煎炸蒸煮，进一步的去腥增香，掌握好火候尺度，才能做出色香味俱全的佳肴。
- 就治国而言，其原理和烹小鲜一样，治关键在于去除歪风邪气，保持民风淳朴。而去除歪风邪气的方式是“以道立天下”，遵循自然法则建设天下国家，“我无为而民自化：我好静而民自正；我无事而民自富；我欲不欲而民自朴。”

## 以道立天下，其鬼不神。

遵循自然法则建设天下国家，天下有道，国泰民安，则邪恶势力就没有兴妖作怪的神通。

- 以，凭借，依据，遵循。道，这里指自然法则。立，本义是人站在地上，建立，设立，树立，建设的意思。天下，指国家、社会、全世界。
- 其鬼：指天下的邪恶势力。鬼，泛指隐秘、阴险、恐怖、怪异、邪恶、害人的人和事物，这里指装神弄鬼、兴妖作怪的人。

- 神：神通，这里是指邪恶之人的蛊惑人心、妖言惑众、兴风作浪等怪异而害人的作用。不神，指没有神通，不能发挥作用。
- 就烹鱼而言，“鬼”就是鱼腥味，“神”就是鱼腥的破坏作用，“以道立天下，其鬼不神”即：以道烹鱼，则鱼腥没有破坏作用。
- 就“立天下”而言，遵循自然法则建设天下国家，以自然为立国之本、治国的原则，那么，天下的邪恶势力就没有兴妖作怪的神通。

### **非其鬼不神也，其神不伤人也。**

不是邪恶势力没有神通，而是他们妖言惑众的本领再也不能蛊惑人心、祸害百姓。

- 就烹鱼而言，不是鱼腥没有破坏作用，而是其腥味不能损伤鲜鱼本身的鲜香。
- 就治国而言，不是邪恶势力没有兴妖作怪的神通，而是其神通不能损伤百姓的朴实善良。
- 遵循自然法则建设和谐社会，天下有道，则百姓自由自在、丰衣足食、安居乐业，装神弄鬼的人就自然而然的失去了妖言惑众的神通。纵观历史，每逢乱世，必有人装神弄鬼，兴风作浪。天王洪秀全的太平天国，就是一个天下无道，其鬼有神，且神通广大的典型。晚清昏庸，天下无道。洪秀全自称是上帝的二儿子、耶稣基督的亲弟弟，鼓动饥民造反。与其饿死，不如铤而走险，于是饥民揭竿而起，太平天国几乎掀翻了满清王朝。倘若天下有道，天下太平，百姓丰衣足食，安居乐业，那么，别说是上帝的二儿子，即使是上帝的二大爷下凡，百姓也不会追随他作奸犯科、起来造反。

### **非其神不伤人也，圣人亦弗伤也。**

不但邪恶势力不能兴妖作怪、祸害百姓，圣人更不会损伤百姓的朴实善良。

- 非，非但，不仅的意思。
- 弗：否定的程度大于“不”，“更不”的意思。《说文解字注》：“公羊传曰：弗者，不之深也。”
- 就烹鱼而言，非但鱼腥不能损伤鲜鱼本身的鲜香，厨师更不会损伤鲜鱼本身的鲜香。
- 就治国而言，不仅邪恶势力的神通不能伤害无辜百姓，圣人更不会损伤百姓的朴实善良。

### **夫两不相伤，故德交归焉。**

百姓的朴实善良得以保持，则天下归于和平相处，自然和谐。

- 两不相伤：指妖孽和圣人这两者，都不损伤百姓的朴实善良。这里的相，不是双向的互相，而是单向的，一方对另一方的作用，如好言相劝，以死相逼，是一方对另一方的劝说胁迫，而不是互相作用。
- 德交：德，指道的法则-自然，理所当然。德交，以德相交，以自然为准则，和平相处，自然而然。
- 就烹鱼而言，鱼腥和厨师都不损伤鲜鱼本身的鲜香，所以一条活鱼，理所当然地归于一盘美味。烹饪之道，关键在于保持食材本身的天然味道。锯末子加鸡粉、十三香，用油炸，也炸不出“黄鱼酥”的爽脆鲜香。
- 就治国而言，妖孽和圣人都不损伤百姓，百姓的朴实善良得以保持，则天下归于以德相交，自然和谐。

### **大邦者，下流也，天下之牝也，天下之郊也。**

国家的发展壮大之道，在于放低身段、持续居下，犹如天下的百谷溪流、江河湖海，身段越低，疆域就越辽阔。

- 大邦者：大邦，形容词的使动用法，使邦大，使国土面积更大、人口更多、政治、经济、军事实力更加强大。者，可以指“使邦大”的人、策略、途径和方式方法。“大邦者”，指国家发展壮大的策略或途径，国家发展之道。
- 下流也：流，本义指水的移动。下流，指水不停的向下流动，比喻不断降低所处位置，不断居下、持续放低身段。
- 牝：溪谷。《大戴禮記·易本命》：“丘陵为牡，溪谷为牝”。天下之牝也：天下的百谷溪流、江河湖海。
- 郊：郊野、原野、旷野，这里指广阔。“天下之郊也”说的是“下流也”的结果：江河的身段低于小溪，小溪自然汇入江河；大海的身段低于江河，江河自然归于大海。国家不断放低自己的身段，如海纳百川，身段越低，疆域就越辽阔。老子说：“江海之所以能为百谷王者，以其善，下之也，是以能为百谷王。”

### **牝，恒以静胜牡，为其静也，故宜为下。**

水，一贯的以其至柔至顺而超越刚强，达到刚强所达不到的境界。天下之至柔驰骋于天下之致坚、水流千里汇成大海，是因为水具有顺乎自然的品格，所以安于居下所致。

- 牝，溪谷，这里具体指水。“牝恒以静胜牡”，即老子所说的“天下莫柔弱于水，而攻坚强者，莫之能胜也，以其无以易之也。水之胜刚也，弱之胜强也，天下莫弗知也，而莫之能行也。”水，恒以静，超越刚强。

- “恒以静”，是柔弱胜刚强的原因和方式。静：这里指水顺乎自然的品德，“利万物而有静，居众人之所恶。”静，不是静止不动，而是不乱动，遵循客观规律，当动则动，当止则止，而当与不当的标准是自然，顺乎自然为静。就像江河溪流一样，不停的顺势向下流淌，直到最低、不能再下，方才安静，居众人之所不欲。“夫唯不争，故莫能与之争。”
- 朕：这里是超越的意思。“牝恒以静朕牡”，即“牝恒以静”超越牡，达到“牡”所达不到的境界。朕，甲骨文字形像两手掌握撑杆。造字本义是撑船渡河，以撑杆、力度来控制、调整方向，克服水流的阻力，抵达彼岸。具有渡过、克服、克制、达到目的、超过、超越的意味，与“胜”字义相近，但有所区别。朕，不是单方面的“胜”，不是谁输谁赢、谁胜谁败，而是一方对另一方的抵御、克制、超越，相互作用。躁与寒、静与热，牝与牡，柔弱与刚强，不存在谁战胜谁的问题。
- 为其静也：为，因为。其：指水。
- 故宜为下：所以安于最下。故，表示因果关系，因此，所以。宜：安，安适。为：表示处所。为下：处于下，居下。

### **故大邦以下小邦则取小邦；小邦以下大邦则取于大邦。**

所以，大国居下，善待而不欺凌弱小，则自然会取得小国的拥戴。小国居下，尊重而不骚扰大国，则自然会取得大国的援助和保护。

- 以下：表示位置、级别、次序或数目等在某一点之下。“大邦以下小邦”，指大邦居于小邦之下。“小邦以下大邦”，指小邦居于大邦之下。
- 江河位于小溪之下，则小溪自然汇入江河，江河得以向深度和广度发展。小溪位于江河之下，则江河自然注入小溪，小溪自然壮大为江河。大邦如江河，小邦如小溪。发展壮大的关键在于摆正自己的位置，居下则必有所得。反之，“谷毋以盈将恐竭”，江河小溪不得充盈则必然枯竭。
- “取”的本义是割取敌人的耳朵，有所获取，有所得的意思。

### **故或下以取，或下而取。**

所以，或因为居下而自然而然地得以发展，或因为居下而自然而然地得以壮大，居下则必有所得。

- “下”与“取”，应该是自然而然的因果关系，而不是手段和目的。“以”和“而”意思相同，皆表示自然而然的因果关系。老子说：“将欲取天下而为之，吾见其弗得已。”出于有所取、有所得的目的而刻意作为，是不会如愿以偿的。

- 以，介词，表示行为产生的原因，相当于“因”、“因为”、“由于”。
- 而，连词，表示因果关系。

**故大邦者不过欲，兼畜人；小邦者不过欲，入事人；夫皆得其欲，则大者宜为下。**

所以，身为大国，不要有过分的要求，兼顾、照料小国。身为小国，不要只想获取不愿付出，维护、支持大国。若要大国、小国皆如所愿，实现双赢，则大国当安于居下。

- 过欲：指过分要求，贪得无厌，得寸进尺，得陇望蜀。
- 兼畜人：兼顾、照料他国，就像哥哥照顾弟弟一样。兼，兼顾。畜，畜养、照料、帮助。人，与我相对，指本国以外的他国。
- 入事人：入，进入，加入。事，侍奉，效忠，提供服务。入事人，如同结义兄弟，哥哥要庇护、帮助弟弟，弟弟也要维护哥哥，尽弟弟的责任和义务。
- 宜：适合、应该。
- 如果大国高高在上、恃强凌弱、巧取豪夺，则小国必然深沟高垒、枕戈待旦，结果必然是两败俱伤。秦灭六国之前，有 548 年的历史。一统天下之后仅十五年，二世而亡。诚如老子所言，“将欲取天下而为之，吾见其弗得已。”天道自然，“谷毋已盈将恐竭”。大国居上，欺凌弱小，搬起石头只会砸自己的脚，自取其辱。

**道者，万物之注也，善人之葆也，不善人之所葆也。**

道，是万物的注释，是万物之所以是这样的根本原因。道，是遵道而行者的风貌；是平常人所想要装扮成的样子。

- 注：注释，解释说明来龙去脉，以及为什么是这样的原因。
- 善人之葆也：尊道而行者的行为表现及精神风貌。善人：尊道而行者。善于遵道而行、言行妥当的人。葆，本义指草木茂盛的样子，引申为外观形象、精神风貌。
- 不善人之所葆也：平常人所想要装扮成的样子。不善人，指不善于遵道而行、言行有失妥当的人、平常人。葆，掩盖，伪装，虚伪的意思。《管子·水地》：“故其民谄谀葆诈，巧佞而好利。”
- 尊道而行其实十分简单，弄假成真，变成想要装成的样子就行了。人之不善全在道貌岸然的伪装。

**美言可以市，尊行可以贺人，人之不善，何弃之有？**

说好听的话可以换来别人的好感；毕恭毕敬、奉上厚礼，可以换取特别关照和特殊待遇。平常人，有求于人，说几句好话，送点礼物，情有可原，无伤大雅，上升不到背离自然的高度。

- 市：交易，交换。
- 尊行：毕恭毕敬，刻意装作居下的行为。
- 贺：奉送礼物，表示庆祝，祝贺。《说文》：贺，以礼相奉庆也。
- 人之不善：指人的虚伪言行，如阿谀奉承，行贿受贿，道貌岸然。
- 何弃之有：表示肯定，无伤大雅，没有背弃根本原则，没有什么大不了。弃：违背。如背信弃义，即违背信义。

### **故立天子、置三卿，虽有拱之璧以先駟马，“不善”坐而进此。**

故而，每逢天子登基，三卿就位，虽有豪华仪仗，尽显尊贵，然而天子、侯王自称孤寡，跪于太庙，祭天敬祖，祈求上天保佑，如同常人求人办事一样。

- 有拱之璧以先駟马：指天子侯王的豪华仪仗。仪仗官双手捧着宝玉，行于駟马豪车之前。
- 不善：这里指道貌岸然的天子侯王。
- 坐：跪的意思。
- 此：指太庙。

### **古之所以贵此者何也？不谓求以得，有罪以免与，故为天下贵？**

自古重视祭祀是为什么呢？不就是为了求得保佑、免除犯下的罪孽，所以才把祭天祭祖当作天下头等大事的吗？

- 贵：重视。
- 此：指天子侯王祭拜天帝祖先。
- 求以得，有罪以免：跪拜祈求以取得上天及祖先的护佑，赦免罪过。
- 平常人有求于人，则美言奉承，大礼奉送，情有可原。而天子侯王祭祖祭天，不过标榜自己奉天法祖而已，并非真的尊道贵德。平日不积德，临事抱佛脚，道貌岸然，能如愿吗？
- 弦外之音：平常人有求于人，则美言奉承，大礼奉送，无伤大雅。而天子侯王祭祖祭天，不过标榜自己奉天法祖而已，并非真的尊道贵德。平日不积德，临事抱佛脚，道貌岸然，能如愿吗？尊道而行其实十分简单，弄假成真，变成想要装成的样子就行了。人之不善全在道貌岸然的伪装。



## 卷四总结

### 【原文】

以正之邦，以畸用兵，以无事取天下。吾何以知其然也哉？夫天下多忌讳而民弥贫，民多利器而邦家兹昏，人多知而奇物兹起，法物兹彰而盗贼多有。是以圣人之言曰，我无伪而民自化：我好静而民自正，我无事而民自富，我欲不欲而民自朴。其正闵闵，其民屯屯；其正察察，其邦缺缺。祸兮福之所依，福兮祸之所伏，孰知其极？其无正也，正复为奇，善复为妖。人之悉也，其日固久矣。是以方而不割，兼而不刺，直而不继，光而不眺。

治人事天莫若嗇。夫唯嗇，是以蚤服。蚤服是谓重积德。重积德则无不克，无不克则莫知其极，莫知其极，可以有国。有国之母可以长久，是谓深根固柢，长生久视之道也。

治大国若烹小鲜。以道立天下，其鬼不神；非其鬼不神也，其神不伤人也。非其神不伤人也，圣人亦弗伤也；夫两不相伤，故德交归焉。

大邦者，下流也，天下之牝也，天下之郊也。牝恒以静朕牡，为其静也，故宜为下。故大邦以下小邦则取小邦，小邦以下大邦则取于大邦。故或下以取，或下而取。故大邦者不过欲，兼畜人；小邦者不过欲，入事人。夫皆得其欲，则大者宜为下。

道者，万物之注也，善人之葆也，不善人之所葆也。美言可以市，尊行可以贺人。人之不善，何弃之有？故立天子、置三卿，虽有拱之璧以先驷马，“不善”坐而进此。古之所以贵此者何也？不谓求以得，有罪以免与，故为天下贵？

### 【译文】

遵循自然法则的国家，以与众不同的方式使用人力、物力、财力，以无战事、无劳民伤财之事，自然而然地取得天下百姓的真心拥戴。我何以见得？天下禁忌越多，管控越宽、越严，则百姓的处境就越艰难，穷困、叛逆就越普遍。平民添置武器，是因为天下无道，战事频繁，社会动荡。人只要认为所知够多，意识不到有所不知及其后果，就会干出荒唐之事；统治者自作高明则劳民伤财、百姓遭殃的奇闻怪事层出不穷。仪仗、祭祀、陪葬极尽奢华，耗费越来越大，则必然多征多敛、巧取豪夺，导致民不聊生、匪盗猖獗、挖坟掘墓。水深火热，生灵涂炭，何以取得百姓拥戴？所以圣人之言曰，我无刻意人为、虚假伪装，则属下会自然而然地潜移默化：我好静，顺自然而不轻言妄动，则属下自然品行端正。我无事，不发动战事、不做劳民伤财之事，轻赋税、少劳役，则百姓自然富足。我欲众人之所不欲，受邦之垢，受邦之不祥，不贵难得之货，则百姓自然朴素。统治者的管控越是宽松，其治下之民就越是自由、富裕，聚集而不迁徙，国家人口不断增加，国力不断增强。统治者越是明察秋毫、严加管控，则其民就越是穷困，其国就越是贫弱，国家人口

不断流失。祸兮福所倚，福兮祸所伏，塞翁失马，因祸得福，因福得祸，福祸相生，无穷无尽，谁能料定最终结果呢？事物的自然发展，非人为所能管控。刻意矫正，归于扭曲；刻意改善，归于怪异。人类自以为无所不知、能够料定最终结果，由来已久矣。所以，品行端正，则遵守自然法则而无刻意人为，不对事物进行分割取舍、区别对待；兼容而不排斥；约束自己而不限他人；心明眼亮则大智若愚，顺乎自然而既不远观也不近瞧，不审视、不评判。

整治自己，奉行天道，其实质莫过于农夫种田，顺乎自然而已。农民为了收获粮食，所以每日黎明即起，服侍秧田。早起、耕作，不是一朝一夕的日出而作、日落而息，而是日复一日、年复一年的春耕夏耘、秋收冬藏，持之以恒地累积顺乎自然的行为，从而习惯成自然，形成唯道是从的品德。持之以恒地累积唯道是从的品德，一贯地顺乎自然，则没有克服不了的困难；没有克服不了的困难，则前途无量；前途无量，则可以有安身立命之地。得以安身立命的根本能够长久，是为深根固柢，长治久安之道也。

治大国如同烹小鱼。烹鱼的要领在于去腥增香；治国的关键则在于去除歪风邪气，保持民风淳朴。遵循自然法则建设天下国家，天下有道，国泰民安，则邪恶势力就自然没有兴妖作怪的神通。不是邪恶势力没有神通，而是他们妖言惑众的本领再也不能蛊惑人心、祸害百姓。非但邪恶势力不能兴妖作怪、祸害百姓，圣人更不会损伤百姓的朴实善良。百姓的朴实善良得以保持，则天下归于和平相处，自然和谐。

国家的发展壮大之道，在于放低身段、持续居下，犹如天下的百谷溪流、江河湖海，身段越低，疆域就越辽阔。水，一贯的以其至柔至顺而胜过刚强，达到刚强所达不到的境界。天下之至柔，驰骋于天下之致坚；水流千里汇成大海，是因为水具有顺乎自然的品格，所以安于居下所致。所以，大国居下，善待而不欺凌弱小，则自然会取得小国的拥戴。小国居下，尊重而不骚扰大国，则自然会取得大国的援助和保护。所以，或因为居下而自然而然地得以发展，或通过居下而自然而然地得以壮大，居下则必有所得。所以，身为大国，不要有过分的要求，兼顾、照料小国。身为小国，不要只想获取不愿付出，维护、支持大国。若要大国、小国皆如所愿，实现双赢，则大国当安于居下。

道，是万物的注释，是万物之所以是这样的根本原因。道，是遵道而行者的风貌；是平常人所想要装扮成的样子。说好听的话可以换来别人的好感；毕恭毕敬、奉上厚礼，可以换取特殊待遇或特别关照。平常人，有求于人，说几句好话，送点礼物，情有可原，上升不到背弃道的高度。每逢天子登基，三卿就位，虽有豪华仪仗，尽显尊贵，然而天子、侯王跪于太庙，祭天敬祖，祈求上天保佑，如同常人求人办事一样。自古重视祭祀是为什么呢？不就是为了求得保佑、免除犯下的罪孽，所以才把祭天祭祖当作天下头等大事的吗？

弦外之音：平常人有求于人，则美言奉承，大礼奉送，无伤大雅。而天子侯王祭祖祭天，不过标榜自己奉天法祖而已，并非真的尊道贵德。平日不积德，临事抱佛脚，道貌岸然，能如愿吗？

尊道而行其实十分简单，弄假成真，变成想要装成的样子就行了。人之不善全在道貌岸然的伪装。

\*\*\*\*\*

## 卷五

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

#### **为无为，事无事，味无味，大小多少，报怨以德。**

为人，以无虚伪为原则；处事，以无人作为为原则；判断，以无好恶为原则；无论大事小事、数量多少，一律按照自然法则、客观规律来解决问题。

##### 【为无为】

- 为：本义是动词“做”，做人、做事。这里是“为人”的意思，指立身处世的态度、做人和与人交往的原则。
- 无为：为，伪也，人为、虚假、伪装、欺诈。无为即无伪，无人作为、无虚假、无伪装、无欺诈，自然、真诚。
- 为无为：意动用法，以“无伪”为做人的原则，即以真诚、自然、无虚伪为做人的原则。

##### 【事无事】

- 事：处事，这里指处事的原则。
- 无事：没有出于主观意愿而违背自然的刻意人为之事，即“无为之事”。“是以**聾人**居无为之事，行不言之教：万物作而弗始也，为而弗志也，成功而弗居也。”
  - 1) “取天下也，恒**无事**；及其有事也，不足以取天下。”
  - 2) “以正之邦，以畸用兵，以**无事**取天下。”
  - 3) “我无为也，而民自化：我好静，而民自正。我**无事**，而民自富。我欲不欲，而民自朴。”
- 事无事：意动用法，以“无事”为“事”，即以“无事”为处事的原则，以没有违背自然的刻意人为之事为处事原则。

##### 【味无味】

- 味：品尝，辨别滋味，品鉴，引申为分析、判断的标准。

- 无味：没有好恶偏爱。味，指口味、趣味，引申为喜好、偏爱。
- 味无味：意动用法，以“无味”为“味”，以没有好恶偏爱为品鉴标准，不以一己之好恶为评判标准，甚至不做评判，“善者，善之；不善者，亦善之，德善也。”

#### 【大小多少 抱怨以德】

- 大小多少：大小，指事物的重要程度；多少，指数量多少。
- 报：应对、回复，这里有解决、处理、回应的意思。
- 怨：内心的不满、问题、矛盾、各种困扰和不和谐的因素。
- 以：依据、按照。
- 德：道的自然法则，客观规律的意思。
- 报怨以德，即以德报怨，按照客观规律、自然法则来解决问题，而不是按照自己的主观意愿行事。

**图难于其易也，为大于其细也。天下之难作于易，天下之大作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。**

解决疑难问题从简单容易之处入手；处理重大事务，从细微末节开始。天下之难事，起始于简单容易的问题没有得到解决；天下之大事，起始于细小事件的不断累积。因为圣人自始至终不自大，谨小慎微，高度重视细节，处理好每一件小事，所以能成其大业。

- 作：开始、兴起、发生、发作的意思。
- 不为大：能够看到自己的渺小，不自以为大。为，以为。

**夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人猷难之，故终于无难。**

轻易许诺必然难以守信；过高估计自己的能力，总是把问题想的简单容易，必然常常会出乎意料、遭遇困难。因为圣人凡事慎重，把所有的事情都当做难事处理，举轻若重，故能举重若轻，最终没有难事，没有解决不了的问题。

- 猷：通犹，犹如。圣人猷难之，即圣人不分难易，对待任何事务皆犹如难事。举轻若重，方能举重若轻。
- 多：指次数多，屡次，经常，总是的意思。

**其安也，易持也；其未兆也，易谋也；其脆也，易泮也；其微也，易散也。**（郭店楚简）

【其安也，易持也；其未兆也，易谋也；】

事物处于安静状态，易于保持；事物还没有明显的转变迹象，易于谋划，未雨绸缪、防患于未然。

- 安：平静，稳妥，稳定。

- 兆：本义是焚烧甲骨所呈现的预示吉凶的裂纹，征兆、预兆、显示、显现的意思。“未兆”不是一点苗头也没有，而是还没有明显的征兆。
- 谋：谋划。

#### 【其脆也 易泮也】

脆弱的事物或状态，如幼崽、幼芽，容易出问题，所以要细心照料方能茁壮成长；而对于杂草、害虫，则要及早动手，斩草除根。

- 脆：如豆芽，柔脆、脆弱、易断，易碎。
- 泮：冰雪融化，消融。

#### 【其微也 易散也】

微细如尘，既容易扩散，也容易消散，所以要防微杜渐，及时清理，方能一尘不染。

- 微：细小。
- 散：扩散、消散。
- 安、未兆、脆、微，是事物发展的起始阶段，是“图难于其易，为大于其细”的关键所在。

#### 为之于其未有也，治之于其未乱也。

于萌芽状态采取措施，治乱于未乱之时。

- “为之”与“治之”对应，皆指“图难于其易也，为大于其细也”的具体措施。
- 有：表示达到一定的数量或程度。
- “未有也”、“未乱也”皆指还没有成气候的萌芽状态、采取措施的最佳时机。

#### 合抱之木，生于毫末；九层之台，作于累土；百仞之高，始于足下。

参天大树，生于嫩芽；九层楼台，起于累土；百仞之高，始于足下。

- 毫末：毫毛的末梢，形容极其微细的嫩芽。
- 累：连续，重叠，堆积。

#### 为之者败之，执之者失之。是以圣人无为也，故无败也；无执也，故无失也。

- 为之者败之：为之者，与下文的“圣人无为”相对，指违背自然的刻意人为。任何事物都有一个从无到有的起点和循序渐进、自然而然的发展过程，不以人的意志为改变。“为之者”，拔苗助长，刻意作为，因恶小而掉以轻心，因善小而不屑一顾，问题堆积成山，无法力挽狂澜，以失败而告终。
- 执之者失之：“执之者”，无视客观规律，自恃己能，固执己见，一意孤行，刻意把持、掌控、主宰，故而事与愿违，终将一无所获，劳而无功。

违背自然者，败事有余；刻意把持者，成事不足。因为圣人顺自然而无刻意人为，按照客观规律办事，所以无败；不固执己见，遵道而行，所以事业有成，没有过失。

**民之从事也，恒于其且成而败之。慎终若始，则无败事矣。**

平常人做事，常常功亏一篑，以失败而告终。慎始慎终，始终如一，则不至于功败垂成。

- 郭店楚简：“人之败也，恒于其且成也败之。”
- 民：指底层民众，平常人。
- 恒：常常，总是。
- 且：即将，将要。

**是以圣人欲不欲而不贵难得之货，学不学而复众人之所过，能辅万物之自然而弗敢为，故曰，为道者，非以明民也，将以愚之也。民之难治也，以其知也。**

因为圣人的处事方式与常人相反：欲常人之所不欲，居众人之所恶，不以难得之货为贵；效法常人所不效法的自然法则，随行于众人之后而不引领于前；虽有能力辅助万物的自然发展而不敢拔苗助长、冒然作为，所以说，顺乎自然的人，不会认为自己比别人高明，反而认为自己比别人愚钝。百姓难以统治，是因为统治者基于百姓愚蠢而自己高明的认知，刻意管控所致。

- 郭店楚简为“圣人欲不欲，不贵难得之货；教不教，复众之所过。是故圣人能辅万物之自然，而弗能为。”
- 学 jiào 本义是对孩子进行启蒙教育使之觉悟，表示进行教导。教：说文解字注“上所施，下所效也”。“学不学”，亦即“教不教”，指圣人效法常人所不效法的自然法则。
- 复：行故道也。复众人之所过，即行于众人所走过的路，行于众人之后的意思。圣人与常人相反，随行于众人之后而不引领于前。
- 能辅万物之自然而弗敢为：如同父母默默的随行于学步婴儿之后，让孩儿自主履行脚下的每一步而不敢妄加干涉。摔倒了，让孩子自己爬起来，继续前行。日积月累，让孩子自然而然地健康成长，自主决定自己的事情，自己解决自己的问题。在跌倒爬起的过程中，学会顺乎自然、遵道而行。弗敢为：公羊传曰：“弗者，不之深也。”弗敢：比不敢更胆小，真不敢，无论如何都不敢。
- 为道者：意动用法，以“道”为“为”者，以自然法则为行为准则的人，指效法道、遵守道的自然法则、顺乎自然、无人伪、无欺诈的人。为：行为。而行为取决于行为准则。为在这里指行为准则。道：“天地母”的自然法则。
- 非以明民也：非，否定，“不”的意思。以，动词，以为、认为。明，形容词，聪明、高明。“明民也”，明于民也，比民高明的意思。民：指被统治、被支配的人；地位相对较低的人，被管理者。在古代，“民”与“人”的意义是有区别的。“人”作为种群的名称，与动物相对。民是人中的一类，指某类人，某些人。相对于君王，百

官为民；相对于百官，百姓为民；相对于父兄，子弟为民；相对于管理者，属下、为民。

- 将以愚之也：且以为愚于民也。将：连词，表示并列关系，相当于“且”。如“将信将疑”。之，指民、百姓。愚之，愚于民。道，“和其光，同其尘”，起着不可或缺的作用却无声无息、无影无形，不会自以为了不起。故而遵守自然法则的人，不会自以为比别人高明，反而会认为自己比别人愚昧。聪明人的聪明在于知道自己不聪明。蠢人的愚蠢在于不知道自己愚蠢。圣人无刻意人为，“能辅万物之自然而弗敢为”，为道者岂敢自以为比百姓高明进而指手画脚、刻意管控？为道者，有自知之明，不但知道自己并不比百姓高明，而且认为自己比百姓愚钝。
- 民之难治也 以其知也：以：因为。其：指统治者。知：具有认知和掌控双重含义。基于认知而进行治理、管控。顺乎自然的统治者，不会认为自己比百姓高明，而且会认为自己比百姓愚昧。言外之意，违背自然的统治者，会认为百姓愚昧而自己高明。不同的认知导致不同的行为。基于百姓愚蠢可欺而自己高明可以欺人的认知，刻意管控，必然导致“民之难治也”。老子说：“百姓之不治也，以其上有以为也，是以不治。”百姓不服统治，是因为统治者刻意人为、虚伪、欺压，所以不服统治。

**故，以知知邦，邦之贼也；以不知知邦，邦之德也。**

所以，统治者基于我明于民的认知来治理国家，是国家的灾难；基于民明于我的认知来治理国家，顺应天理民心，是国家之幸，万民之福。

- 以知：以，凭借、基于。知，这里指与“为道者”相反的认知，认为自己高明而民愚蠢的认知。
- 知邦：治理国家。
- 贼：先秦两汉时期，贼指作乱叛国、危害人民的人。亦指祸害、灾难。贾谊《论积贮疏》：“淫侈之欲日日以长，是天下之大贼也。”
- 不知：指不认为自己高明而民愚蠢，不自作高明。即“非以明民也，将以愚之也。”
- 德：福，喜庆的事。《礼记·哀公问》：孔子愀然作色而对曰：“君之及此言也，百姓之德也。”
- 顺乎自然的父母，非但不会认为自己盐多桥长比孩子高明，反而认为自己比孩子愚钝。孩子不听话，是因为父母自作高明、指手画脚所致。所以，父母以自作高明的所谓真知灼见来教育孩子是家门不幸；以不自作高明为治家理念，家之福也。

**恒知此两者，亦稽式也。恒知稽式，此谓玄德。玄德深矣远矣，与物反矣，乃至大顺。**

牢记此两者，亦是考量统治者的标准。牢记这一标准，坚持顺乎自然，是谓高深玄妙的品德。玄德深远，与平常人看到的表面现象和想当然恰恰相反，所以才能够达到常人做不到的天下大治、万物和谐、自然而然的和顺境界。

- 恒知：知，没有忘记。恒知，永远不忘，永远铭记在心，牢记的意思。
- 稽式：考核标准。稽：考核，稽查。式：模式，准则。
- 玄德：高深奥妙的品德。
- 物：本义是花牛，引申为事物的表面现象。
- 大顺：万物自然的和顺境界。

**江海之所以能为百谷王者，以其善，下之也，是以能为百谷王。**

- 谷：泛指水流，以及水流汇聚的地方。《尔雅·释水》：“水注川曰溪，注溪曰谷，注谷曰沟。”《墨子》：“为大川广谷之不可济，于是利为舟楫。”
- 善：本义是美好，指人的言行、品质符合标准或规范的要求，这里指合于自然法则的行为、品格。
- 王：《说文解字》：天下所归往也。《广韵》：大也，君也，天下所法。《正韵》：主也，天下归往谓之王。《谷梁传·庄公三年》：“其曰王者，民之所归往也。”《后汉书·铄期传》：“今更始失政，大统危殆，海内无所归往。”老子说：“受邦之垢，是谓社稷之主；受邦之不祥，是谓天下之王。”

江海之所以能成为百谷之归附、向往，是因为具有合于道、顺乎自然的品格，居于百谷之下，故而能够汇聚百谷溪流，成为百谷之归往。

**是以圣人之欲上民也，必以其言下之；其欲先民也，必以其身后之。**

- 欲：想要。
- 上民：意动用法，以民为上。
- 下之：为之下。
- 言：政令，法令。

所以，圣人想要以民为上，则必以其政令为下，服务于民，而不是以其政令为上，用来约束、压迫百姓；圣人想要以民为先，则必将其自身利益置于百姓之后。

**故居上而民弗重也，居前而民弗害也，天下乐推而弗厌也。非以其无争与，故天下莫能与争？**



故而民众支持于下而不怕增加负担，追随于后而不畏艰难险阻，天下百姓民心所向，真心推崇而不离不弃。不正是因为圣人如江海般自然居下，没有争高低先后的想法和行为，所以天下没人会与之抗争？（无“争与”，则无“与争”

- 居上，指百姓支持于下。居前，指百姓追随于后。
- 重：负担。
- 害：害怕，畏惧艰险。
- 乐推：乐，对某事心甘情愿。推：推崇。
- 无争：指圣人如江海般自然居下，没有争高低先后的想法和行为。无：没有，不存在。争：指分上下、比先后的想法和行为。
- 莫能与争：能，这里表示可能。争，表示对抗，竞争。圣人没有争名夺利的想法和行为，天下人完全没有必要与之争，怎么可能会有人与之对抗、竞争呢？

### **小邦，寡民。**

- 小邦、寡民：使动用法，使邦小、使民寡。意思是，毋使邦大，毋使民多，也就是说，不要发动战争、吞并他国以达到使邦大、使民多的目的。

不要对外扩张。不要企图吞并它国以达到扩大疆域，增加人口的目的。

### **使十百人之器毋用，使民重死而远徙。**

- 使十百人之器：使，使用，动用。十百人，指多人，兴师动众。器，泛指一切具有功能、作用的器物。
- 重死：意动用法，以死为重，意思是珍惜当下的生活，不想死。
- 远：避开，避免。远徙，避免迁徙。

不做兴师动众、劳民伤财的事情，使百姓安于当下的生活而避免颠沛流离、人口流失。

### **有车舟，无所乘之；有甲兵，无所陈之；使民复结绳而用之，甘其食，美其服，乐其俗，安其居。**

- 有车舟，无所乘之：有，拥有。无所，有所不。无所乘之，即有所不乘，意思是不轻易出游。《孟子·梁惠王章句下》：“师行而粮食，饥者弗食，劳者弗息，睚眦胥谗，民乃作慝。”意思是：国君一出游就兴师动众，耗费粮食，致使饥饿的人没有饭吃，劳苦的人得不到休息，百姓斜眼骂娘，为非作歹。
- 有甲兵，无所陈之：陈，陈列，排兵布阵，开战。

- 甘其食，美其服，乐其俗，安其居：意动用法，以其食为甘，以其服为美，以其俗为乐，以其居为安。意思是以自己的盘中餐为甘，而不以他人之食为香甜，亦即知足知止，享受当下的生活而不与别人攀比，不贪得无厌、不好高骛远。

虽有车船，而不轻易出游；虽有甲兵，而不轻易开战；使百姓从繁重的徭役中解放出来，重回结绳为网，农牧渔猎的生活，丰衣足食，安居乐业，知足知止而不好高骛远。

### **邻邦相望，鸡狗之声相闻，民至老死，不相往来。**

- 民至老死：永远的意思。
- 不相往来：不要有冤冤相报的你来我往。各守本分，不要互相侵扰。

邻邦相望，鸡鸣狗叫之声相闻，而永远不相侵扰。

### **信言不美，美言不信。**

- 信：本义指言语真实，泛指诚实、可靠、言行一致。信言：使动用法，使言有信，言而有信。
- 不美：不刻意美化。美：人为修饰，使之美，如“美容”，使“容”美。

言而有信者，顺自然而不言过其实、花言巧语；花言巧语者，别有用心，虚言伪饰，必然言而无信。

### **知者不博，博者不知。**

- 知者：知天道自然，知道自己有所不知。
- 博：刻意博取。

知者，知天道自然，知道自己有所不知，故而顺自然而不刻意博取；刻意博取者，自作聪明，不知道自己有所不知，不懂得天道自然。

### **善者不多，多者不善。**

- 善：基本义是美好，指人的言行、品质符合标准或规范要求。这里特指人的言行品质符合自然法则、合于道。善者：遵道而行、顺乎自然者。
- 信言不美，知者不博，说的是外在的言行表现。善，说的是内在的合于道的品格。
- 多：指数量上超过正常需求的水平。不多：指知足知止，不刻意求多。多少是多？衣不蔽体、食不果腹、饥寒交迫而淡泊明志，该博取而不博、该求多而躺平，实属自欺欺人的违背自然。不是顺乎自然。

顺乎自然者，知足知止，不刻意求多；刻意求多者，不知足、不知止，违背自然，不符合自然法则。

### **圣人无积，既以为人己愈有，既以予人己愈多。**

- 积：本义是储藏粮食。这里指积蓄财富。圣人无积，指圣人不刻意博取、不刻意求多、不刻意积累财富。
- 既：尽，尽心尽力，全心全意的意思。
- 有：拥有，富有。
- 有一个寓言小故事，说天堂和地狱的硬件设施是一样的，都用三尺长的筷子吃饭。地狱里，饿鬼们骨瘦如柴，满脸的仇怨和无奈，因为他们无法用三尺长筷把食物送进自己的嘴里。怨恨，咒骂，争斗，一片狼藉，惨不忍睹。同样的条件，天堂里却是截然不同的景象。每个人都在用三尺长筷喂别人吃东西，各得其所，其乐融融。天堂和地狱只是一念之差而已。人人为己则是地狱，人人为人则是天堂。
- 圣人也是人，有着和常人一样的刚性需求，只是圣人为己的途径和方式与常人不同，令常人望尘莫及而已。圣人的高明之处在于懂得为人和为已的道理，所以，圣人无积，不求己多。

圣人不刻意积蓄。全心全意为他人谋福利，利人则利己，不求而自得，利人越多，自己愈加富有；尽心尽力的帮助别人，给予别人的越多，自己的收获也越多。

### **故天之道，利而不害；人之道，为而弗争。**

- 利而不害：天之道，不干涉万物的自然而然。猎豹跑不过羚羊就会被饿死；羚羊跑不过猎豹就会被吃掉。帮了猎豹则害了羚羊；帮了羚羊则害了猎豹。猎豹与羚羊的赛跑淘汰了老弱病残，使优胜者得以生存繁衍，种群不至于退化乃至灭绝，此为天道无亲，利而不害。
- 弗：有所不。弗争：顺乎自然，有所争，有所不争。三文鱼逆流而上，与激流抗争，是为有所争；而三文鱼的拼死抗争恰恰是顺乎天然本性、顺乎自然，不与自然抗争。该争而不争、不该争而拼命，都是违背自然。该与不该、争与不争的标准是天道自然。

天之道，自然而然，利而不害；人之道，有所作为而有所不争：不刻意美言、不刻意博取、不刻意求多，顺自然而不与天道抗争。

### **【小结】**

### 【原文】

为无伪，事无事，味无味，大小多少，报怨以德。图难于其易也，为大于其细也。天下之难，作于易；天下之大，作于细；是以圣人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难，是以圣人犹难之，故终于无难。其安也，易持也；其未兆也，易谋也；其脆也，易判也；其微也，易散也；为之于其未有也，治之于其未乱也。合抱之木，生于毫末；九成之台，作于累土；百仞之高，始于足下；为之者败之，执之者失之，是以圣人无为也，故无败也；无执也，故无失也。民之从事也，恒于其且成而败之。故慎终若始，则无败事矣。是以圣人欲不欲，不贵难得之货；学不学，而复众人之所过；能辅万物之自然，而弗敢为，故曰：为道者非以明民也，将以愚之也。民之难治也，以其知也。故以知知邦，邦之贼也；以不知知邦，邦之德也。恒知此两者，亦稽式也。恒知稽式，此谓玄德。玄德深矣、远矣、与物反矣，乃至大顺。

江海之所以能为百谷王者，以其善，下之也，是以能为百谷王。是以圣人之欲上民也，必以其言下之；其欲先民也，必以其身后之；故居上而民弗重也，居前而民弗害也，天下乐推而弗厌也，非以其无争与，故天下莫能与争？

小邦，寡民。使十百人之器毋用，使民重死而远徙。有车周无所乘之，有甲兵无所陈之，使民复结绳而用之，甘其食、美其服、乐其俗、安其居，邻邦相望，鸡狗之声相闻，民至老死不相往来。

信言不美，美言不信；知者不博，博者不知；善者不多，多者不善。圣人无积，既以为人己愈有，既以予人己愈多，故天之道，利而不害；人之道，为而弗争。

### 【释译】

为人，以无虚伪为原则；处事，以无人为为原则；判断，以无好恶为原则；无论大事小事、数量多少，一律按照自然法则、客观规律来解决问题。

解决疑难问题从简单容易之处入手；处理重大事务，从细微末节的小事开始。天下之难事，起始于简单容易的问题没有得到解决；天下之大事，起始于细小事件的不断累积。因为圣人自始至终不自大，谨小慎微，不因恶小而掉以轻心，不因善小而不屑一顾，高度重视细节，从细微末节开始，处理好每一件小事，故能成其大业。轻易许诺必然难以守信；过高估计自己的能力，总是把问题想的简单容易，必然常常会出乎意料、遭遇困难。因为圣人凡事慎重，无论大小难易，把所有的事情都当做难事处理，举轻若重，故能举重若轻，故而最终没有难事，没有解决不了的问题。

事物处于安静状态，易于保持；事物还没有明显的转变迹象，易于谋划，防患于未然。脆弱的事物或状态，如幼崽、幼芽，容易出问题，所以要细心照料方能茁壮成长；而对于杂

草、害虫，则要及早动手，斩草除根。微细如尘，既容易扩散，也容易消散，所以要防微杜渐，及时清理，方能一尘不染。于萌芽状态采取措施，治乱于未乱之时。参天大树，生于嫩芽；九层楼台，起于累土；百仞之高，始于足下。任何事物都有一个从无到有的起点和循序渐进、自然而然的发展过程，不以人的意志为改变。违背自然者，败事有余；刻意掌控者，成事不足。因为圣人顺乎自然、按照客观规律办事，故而无败；不固执己见，遵道而行，故而事业有成，没有过失。平常人做事，常常功亏一篑，以失败而告终。慎始慎终，始终如一，则不至于功败垂成。所以圣人欲常人之所不欲，居众人之所恶，不以难得之货为贵；效法常人所不效法的自然法则，随行者众人之后而不引领于前；虽有能力辅助万物的自然发展而不敢拔苗助长、冒然作为。所以说，顺乎自然的人，不会认为自己比别人高明，反而认为自己比别人愚钝。百姓难以统治，是因为统治者基于百姓愚蠢而自己高明的认知，刻意管控所致。所以，以自以为是所谓真知灼见来治理国家，是国家的灾难；不以一己之见治国，顺天应人，是国家之幸，万民之福。牢记此两者，亦是考量统治者是否有道的标准。牢记这一标准，坚持顺乎自然，是谓高深玄妙的品德。玄德深远，与平常人看到的表面现象和想当然恰恰相反，所以才能够达到常人做不到的天下大治、万物和谐、自然而然的和顺境界。

江海之所以能成为百谷溪流之归附、向往，是因为具有合于道、顺乎自然的品格，居于百谷之下，故而能够汇聚百谷溪流，成为百谷之归往。所以，圣人想要以民为上，则必以其政令为下，服务于民，而不是以其政令为上，用来约束、压迫民众；圣人想要以民为先，则必将其自身利益置于民众之后；故而民众支持于下而不怕增加负担，追随于后而不畏艰难险阻，天下民心所向，真心推崇而不离不弃。不正是因为圣人如江海般自然居下，没有争高低先后的想法和行为，所以天下没人会与之抗争？

不要对外扩张。不要企图吞并它国以达到扩大疆域、增加人口的目的。不要做工程浩大、劳民伤财的事情，使百姓安于当下的生活而避免颠沛流离、人口流失。虽有车船，而不轻易动用；虽有甲兵，而不轻易开战；使百姓从繁重的徭役中解放出来，重回结绳为网，农牧渔猎的生活，丰衣足食，安居乐业，知足知止。邻邦相望，鸡犬之声相闻，而永远不相侵扰。

言而有信者，顺自然而不言过其实、花言巧语；花言巧语者，别有用心，虚言伪饰，必然言而无信。知者，知天道自然，知道自己有所不知，故而顺自然而不刻意博取；刻意博取者，自作聪明，不知道自己有所不知，不懂得天道自然。顺乎自然者，知足知止，不刻意求多；刻意求多者，不知足、不知止，违背自然，不符合自然法则。圣人不刻意积蓄，全心全意为他人谋福利，利人则利己，不求而自得，利人越多，自己愈加富有；尽心尽力的帮助别人，给予别人的越多，自己的收获也越多。天之道，自然而然，利而不害；人之

道，有所作为而有所不争：不刻意美言、不刻意博取、不刻意求多，顺自然而不与自然抗争。

\*\*\*\*\*

## 卷六

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**天下皆谓我大，大而不肖。**

- “天下”，指天下人。
- “谓”，先秦两汉多以“谓”为“谓”。谓，说也，嘴上说；且有认为、以为的意思，乃心中所想。
- “我”，乃创生万物的“天地母”的自称。老子以拟人的手法，以道为第一人称进行表述。
- “大”，本义指规模、程度、强度、数量、力量、重要性等方面超过所比较的对象、标准线或一般水平，超乎寻常、伟大的意思。
- “肖”，《汉典》：“肖”，通“肖”，类似、相像。《淮南子·要略》：“乃始揽物引类，览取撝掇，浸想肖类。”肖类，意思是相似的事物。“不肖”即“不肖”，不类似、不相像、不相同的意思。

“天下人都说我大，大而不肖。”这里的“不肖”是指不像谁或不像什么？不像大？什么都不像？

老子说：“道生之而德畜之。物形之而器成之，是以万物尊道而贵德。道之尊，德之贵也，夫莫之爵而恒自然也。道，生之、畜之、长之、遂之、亭之、毒之、养之、复之，生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也，此之谓玄德。”相比之下，创生万物的“天地母”与世间父母有所不同，与父传子家天下、生杀予夺不可冒犯的君王截然不同。

“天下皆谓我大”，为何“甚易知、甚易行”的“吾言”却“莫之能知也，而莫之能行也”？都说我“大”，为何我的话却没人听？实际上，天下人皆嘴上说我大，而心里想的是我不像生杀予夺、不可冒犯的世间君王，不相信“天网恢恢，疏而不失”，故而无所敬畏，敢于自行其是，违背我的自然法则。

**夫唯不肖，故能大；若肖，久矣其细也夫。**

- “能”是“熊”的本字，造字本义指体形庞大但善于爬树的熊。古人能力有限，故而视熊为庞然大物，力大无穷，无法估量。“能”字，这里是形容词，不可限量、无可限制、超乎想象的意思。“能大”，不是能够“大”，而是超乎想象的“大”。

- “大”，乃老子在未知“天地母”之名的情况下的“强为之名”。老子说：“有物混成，先天地生。萧呵濇呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名也，字之曰道。吾强为之名曰大。大曰筮，筮曰远，远曰反。道大，天大，地大，人亦大。国中有四大，而人居一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”大曰“筮”、“远”、“反”，说的是道在时间和空间上的无限深远，并非人类以为的了不起、伟大。老子说：“道泛呵，其可左右也，成功遂事而弗名有也，万物归焉而弗为主。则恒无欲也，可名于小。万物归焉而弗为主，可名于大。”道，既可名于小，亦可名于大。道之大，在于不自大，不自以为了不起、伟大。
- “久矣其细也夫”：即其细也久矣。细：微小，微不足道。久矣：久远、早就、早已。最久远莫过于从起点开始算起。“其细也久矣”，意思是从一开始就“细”、根本就不大。

正因为我不像世间君王，故而无限久远；如果我也和君王一样，早就微不足道了。天下王朝哪个得以千秋万代、永不灭亡？



**我恒有三保，市而保之：一曰兹，二曰检，三曰不敢为天下先。**

作为“天地母”，我一向有三个保证，与人交往，确保做到：一曰无心之慈；二曰行为检点；三曰不敢把自身置于天下之先。



### 【三保】

- 保：通“宝”，指珍贵之物。《史记·周本纪》：“命南宫括、史佚展九鼎保玉。”三保：三件法宝，比喻能够产生非凡效果或神奇威力的特别有效的工具、方法或经验。问题是作为“天地母”的“道”，根本就没有“珍宝”、“法宝”的概念。“天地不仁，以万物为刍狗。”，昔得一者，不欲禄禄若玉，珞珞若石。天地母和其光、同其尘，哪儿来的珍宝、法宝？天下没有包治百病的灵丹妙药，也没有万能的法宝。珍宝即草芥，草芥即珍宝。“道恒无名，朴，唯小而天下弗敢臣。”
- “保”字始见于商代甲骨文及商代金文。造字本义：将幼儿背在背上以免各种意外。背子求安，是中国古代的养育传统，因为古代的幼儿除了野兽袭击、拐卖的威胁之外，还面临饥饿、虫害、水火等各种危险，父母外出或下地劳动时，只有把孩子背在自己背上最安全。古人将小孩用背带兜住屁股背在后背上的传统一直沿续到现代。保：本义为养育、抚养，引申为守护、守卫、守住。又引申指保持，即维持原状，使之不受损害或丧失。又引申指保证、保障。三保：指三个保障、保证、确保。

### 【市而保之】

- “市”本义指集中进行交易的场所。亦指前往嘈杂喧嚣的市场去做买卖，引申泛指做交易，与人交往、打交道。
- 而：表示状态，在……的时候、情况下、过程中。如“登高而招”、“顺风而呼”。
- 保之：意动用法，以之为保。之，指代“三保”，亦即以“三个保证”为一定坚守的原则底线、一定达到的目标和标准。
- 市而保之，指“道”作为天地母，在与天地万物打交道的过程中，以“三个确保”为一定达到的目标或标准。

### 【兹与慈】

- 慈，始见于金文。老子时期很可能已经有“慈”字，但至今没有铁证。“慈”字的金文字形，上为两根蚕丝，下为心形。丝，表示柔软；心，表示心肠。“慈”的造字本义是比喻心肠软如丝，与“铁石心肠”相反。篆文将“丝”写成“兹”。
- 兹，无心之“慈”，“慈”而无心。《说文》：“慈，爱也。”特指母爱，古代称母亲为慈。无心，指无意，没有刻意的主观意愿。“圣人恒无心，以百姓之心为心。”无心之慈，即没有主观意愿和刻意人为的自然之慈、无伪之爱。



- “天地母”之“兹”乃“无心之慈”，与世间母爱有所不同，与刻意、有心的仁慈、伪善截然不同。“有心之慈”是出于自以为是的好心好意、带着主观刻意和功利目的的慈爱，与无人、无虚假的自然之慈、无伪之爱有着本质区别。拔苗助长、改稻为桑皆出于好心。世间父母所做的荒唐事，哪一件不是出于好心？慈母多败儿。“物或损之而益，或益之而损”，事与愿违、适得其反的结果正是因为刻意损益的好心。有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。“天道无亲”、“天地不仁”、“利而不害”，乃天地母之无心之慈。

### 【检】

- 检，查验，查看是否符合自然法则，注意约束言行，使言行有分寸、有法度，符合自然法则，言行检点。

### 【不敢为天下先】

- 敢：甲骨文字形是一人单挑凶猛的野猪，表示有胆量，有勇气，不畏惧。不敢，即畏惧，因为面对的是强大、野蛮、凶险的猛兽，非常可怕。
- 天下：指全世界，所有的人，每一个人，这里指除自己以外的其他人、任何人。
- 先：指时间或空间次序在前，与后相对。
- 为天下先：把自身的位置、利益、意愿置于他人之先、天下首位。比如，排队是先来后到、公平合理的自然秩序。公然插队，不必插入最前面，只要不排在最后，插入任何人的前面都是对自然秩序的公然破坏，都会引起争端。为什么有人敢公然插队、破坏自然秩序？因为自高自大！我重要、我优先、我有恃无恐、我高人一等，故而敢为人先。
- 不敢为天下先，也就是不敢自高自大，不敢把自身置于天下任何人之先。自高自大如脱缰野马，难以驾驭。“为天下先”，争人之先，把一己之意愿置于任何人之先都是祸患，比野猪更凶险、更可怕！所以，不敢为天下先，不敢把自身的位置、利益、意愿置于天下任何人之先，是为人处事、安身立命的保障。

**夫兹，故能勇；检，故能广；不敢为天下先，故能成器长。今舍其兹且勇，舍其检且广，舍其后且先，则必死矣。**

慈而无心，没有主观好恶和意愿，故能无人、无虚伪、勇于顺乎自然而不敢刻意作为；行为检点，故能前途无量、道路越走越宽；不敢把自身利益和意愿置于天下之先，故能成器且长治久安。如果有心无慈、铁石心肠且胆大包天，敢冒天下之大不韪；品行不端、无

法无天且到处嚣张、为所欲为；把一己之私利和意愿强加于天下人之上；则必然死路一条，非“长生久视之道也”。



### 【夫兹，故能勇】

兹，无心之“慈”，慈而无心，乃无刻意、无人为、无虚伪之慈，即无伪之慈、自然之慈、天道之慈。天道无亲，天地不仁，圣人无心，没有功利目的，没有任何前提条件，无差别的善待任何人、任何事物，是为天道之慈，自然而然。无心之慈是天生的良知，本能的和善。和者，柔顺；善者如水。猎豹吃羚羊，佛家看到的是杀生，儒家看到的是不仁，而老子看到的是“天地母”的无心之慈、天道之自然。“天之道利而不害”，救了羚羊则害了猎豹，非天之道也。“无心之慈”是顺其自然而不强加干预。没有食肉动物的制衡，食草动物会吃尽天下的草；猎豹与羚羊的赛跑淘汰了老弱病残，优化了各自的种群，使品质优秀者得以生存繁衍。凶残，只是常人看到的表面现象，“利而不害”才是天道之慈、自然之慈、不带任何情感和意愿的无心之慈。

无心之慈，乃天然之真爱、忘我之大爱，故而遭遇艰险能够置自身于度外，敢于挺身而出，勇往直前。挺身而出只是母性勇敢的一个方面。“见死不救”，任万物自然而然，勇于不敢刻意作为，才是无心之慈，才是“天地母”真正的勇敢。

慈而无心，没有主观好恶和意愿，故能无人为了、无虚伪、勇于顺乎自然而不敢刻意作为。



【检，故能广】

行为检点，所以道路越走越宽，前景无限广阔。

- 广：宽阔，宽广。

【不敢为天下先，故能成器长】

不敢把自身利益和意愿置于天下人之先，故能成器，且长久。

- 成器，指成为有用之才。长：长久。从下文来看：“今舍其兹且勇，舍其检且广，舍其后且先，则必死矣。”不敢为天下先，则“能成器长”。“舍其后且先”，也就是敢为天下先，结果是“必死矣”。所以，“能成器长”，与“必死矣”相反。死，夭折、短命也。长，久也，非尊长也。“故能成器长”，意思是故能成器，且长久，不至于短命。始皇嬴政，虽成器而不长久。

【今舍其兹且勇，舍其检且广，舍其后且先，则必死矣。】

- 今：假设，如果的意思。《孟子·梁惠王下》：“此无他，与民同乐也；今王与百姓同乐，则王矣。”
- “舍其兹”，舍弃无心之慈，有心而无慈，铁石心肠。“且勇”，而且“勇”，胆大包天，敢冒天下之大不韪。
- 舍其检且广：舍其检，指舍弃法度，无法无天，为所欲为。广，广泛、普遍、到处。
- 舍其后且先：敢把一己之私利和意愿置于天下之先。

如果铁石心肠且胆大包天，敢冒天下之大不韪；品行不端，无法无天且到处信口开河、为所欲为；唯我独尊，把一己之意愿强加于天下人之上，则必然死路一条，非“长生久视之道也”。

### **夫兹，以单则朕，以守则固。天将建之，如以兹垣之。**

无心之慈如自然之水，以之为攻则克，无坚不摧；以之防守则固，牢不可破。一个必然会有所建树的人，如若以“兹”护身，慈而无心，自然无伪、从容不迫，夫唯不争，故莫能与之争，故而所向无敌，必然有所建树。

- 帛书甲本为：“战”则“胜”。“戰”、“勝”二字皆始见于战国末期，所以老子原文中不可能有戰勝二字。帛书乙本的“單”、“朕”更可能是老子本意。
- 单：始见于商代甲骨文，其造字本义是古人用干戈、抛石等方式进行狩猎、攻击。这里“单”与“守”相对，指“进攻”。
- 朕：这里是攻克的意思。朕，甲骨文字形像两手掌握撑杆，造字本义是撑船渡河。以撑杆、力度来控制、调整方向，克服水流的阻力，抵达彼岸。具有渡过、克服、克制、达到目的、攻克、超过、超越的意味，与“胜”字义相近。
- 天将建之：天生会有所建树的人；自然会有所成就的人；必然会成功的人。天，天生的，自然的，必然的。将，就要，将要。建，建树，建功立业。之：指人。天地不仁，以万物为刍狗。天道无亲，恒与善人。老天爷不会偏爱任何人，也不会不爱任何人；既不会帮谁，也不会不帮谁。所以，“天将建之”不是老天爷要帮谁的意思。
- 以兹垣之：以兹护身。垣：城墙。筑墙围绕，护卫城池。垣，这里是护卫的意思，如同将士的铠甲。一个必然会有所建树的人，如若以“兹”护身，慈而无心，自然无伪、从容不迫，行为检点，不敢为天下先。夫唯不争，故莫能与之争，故而必然有所建树。
- 无心之慈如自然之水，“陵行不辟兕虎，入军不被甲兵；兕无所揣其角，虎无所措其蚤，兵无所容其刃”，故而以之为攻则克，无坚不摧；以之为守则固，牢不可破。

**故善为士者不武；善单者不怒；善朕敌者弗与；善用人者为之下；是谓不争之德，是谓用人，是谓天，古之极也。**

所以，善于为人处事者，文静、柔和、不强硬；善于攻坚克难者，清醒、冷静、不为愤怒冲昏头脑而失去理智；善于超越对手者，知道最大的敌人是自己，故而超越自己而不与对手争高低；是谓不争的具体表现，是谓人尽其才，是谓巅峰，亘古之极。

### 【善为士者不武 善单者不怒】

- 士：指人，如有识之士。“士”，通“事”。《说文》：士，“事也”。事与人密不可分，有事必有人，有人必有事。《管子·君臣上》：“官谋士，量实义美，匡请所疑。”意思是，官吏谋划人和事，考量其实质、评议其利弊，搞清疑虑。“为士”，动宾结构，指为人处事。“善为士者”，指善于为人处事的人。
- 武：本义为征伐示威，以武力解决问题，引申为勇猛、猛烈、强硬。“武”与“文”相反。不武，即文：文静、柔顺、随和、不以强硬手段解决问题。
- 单，始见于商代甲骨文，是“弹”的本字，表示弹弓，射击工具，古代用于狩猎，后发展为抛石器，用于攻城夺寨。单，这里是动词，用石弹攻城夺寨，攻击的意思，此义项后由“战”字代替。善单者，指善于攻坚克难的人。
- 怒：愤怒。不怒，即沉着、冷静、理智、不冲动、不意气用事，行为检点，合于法度。
- “不武”、“不怒”，是为和善，慈而无心，没有情绪。

善于为人处事者，文静、柔和、不强硬。善于攻坚克难者，沉着冷静、清醒理智、不冲动、不为情绪所左右，不为愤怒冲昏头脑而失去理智。

### 【善朕敌者弗与】

善于超越对手者，方向清楚、目标明确，知道最大的敌人是自己，故而超越自己而不与对手争高低。

- 善朕敌者：善于超越对手的人。朕，超越、超过。敌：对手、竞争者。
- 弗：表示转折性的不，而不、但不。与：参与。弗与，可以参与但不参与。“非以其无争与，故天下莫能与争？”我不与人争，则没人能与我争。龟兔赛跑，乌龟超越的是自己，与兔子无关。善于超越对手者如乌龟，超越的对象是自己而不是与对手一决高低。
- “善朕敌者”，行为检点，合于法度，超越自己而不与对手一决雌雄。

### 【善用人者为之下】

善于使人发挥作用者，不居上。

- 用人：使动用法，使人有用，使人发挥作用、实现自我、成为更好的自己。如果将“用人”理解为动宾结构，“使用”或“利用”他人，则带有目的性和控制性，这与“无

伪”的理念相违悖。“使人发挥作用”，体现了对他人的尊重和信任，符合“无伪而治”的思想，让人们在自由的环境中充分发挥潜能。

- 为之下：为，处于。之，指代被“用”之人。“为之下”，不是态度上的客气，重要的是把自己的利益和愿望置于合作伙伴之下。
- 人非工具、牛马、奴隶，更不是提线木偶。“用人”绝不能将人视为可以随意支配和利用的对象，而应当尊重人的独立人格和价值，与之合作，共同发展。以合作伙伴的利益、心愿为上，他顺心如意，我自然如愿以偿。否则，领导者表面上的“为之下”只是虚伪和狡诈的表现，无法赢得他人的信任和真心合作。老子说：“善行者，无辙迹。善言者，无瑕适。善数者，不以筹策。善闭者，无关籥而不可启也。善结者，无绳约而不可解也。是以圣人恒善救人而无私人，物无私财，是谓申明”。善用者，“不敢为天下先”，居后、居下而使人尽其才。

【是谓不争之德，是谓用人，是谓天，古之极也。】

是谓不争的具体表现，是谓人尽其才，是谓最高境界，亘古之极。

- 德：行为表现。
- 不争之德：不争的具体表现。“夫唯不争，故莫能与之争”。
- 《说文解字》：天，颠也。至高无上。

**用兵有言曰：“吾不敢为主而为客；不敢进寸而退尺。”是谓行无行，攘无臂，执无兵，乃无敌矣。**

- 用兵：指用兵打仗。
- 言：政令、原则。老子说：“兵者不祥之器也，不得已而用之，铍袭为上，勿美也；若美之，是乐杀人也。”
- 吾：敌我之我。
- 不敢：不是没有胆量、没有能力、而是能为而不为。
- 为主：即采取主动，率先用兵。
- 为客：客随主便，后发制人。田忌赛马，实际上赢在后发制人。虽然双方实力有差距，但决定胜负的关键不是实力，而是主动权：谁先动手，谁先出马，谁就失去了主动权，必输无疑。如果田忌先出马，无论他出几等马，齐王都压他一头，绝无胜算。齐王先出牌，则无论他先出几等马，田忌都会有相应的对策一败两胜。可见，无论实力强弱，胜败的关键在于后发制人，不率先出牌。



- 行无行：行（xíng）无行（háng）：行（xíng），行动。行 háng，军队，队伍，队列。“行无行”，行无队列，不排兵布阵、耀武扬威。“鱼不可脱于渊，邦利器不可以示人。”
- 攘无臂：可理解为不授人以柄。“上礼为之，而莫之应也，则攘臂而扔之。”攘臂”，抓住手臂以为“把柄”方能将其“扔之”。
- 执无兵：字面意思是手上没拿兵器。手上没拿不等于库里没有。保家卫国不可以没有武器，但“鱼不可脱于渊，邦利器不可以示人。”执无兵，意思是不以兵器恐吓威胁、恃强凌弱。
- 无敌：指没有可匹敌的对手或事物，形容无法被击败的状态。“夫唯不争，故莫能与之争。”
- “吾不敢为主而为客，吾不敢进寸而退尺。”说的是用兵的原则-不争。“行无行，攘无臂，执无兵”，是对“不争”的具体解释。“乃无敌矣”指不争的结果，“莫能与之争”。

用兵有个说法：“我不敢率先动武而后发制人，我不敢进犯一寸而退让一尺。”是谓不耀武扬威、不授人以柄、不恃强凌弱，乃无敌矣。

### **祸莫大于无适，无适斤亡吾保矣，故抗兵相若而依者朕矣。**

- 祸：过失，罪过。老子说：“祸莫大于不知足”。
- 适：节制。“祸莫大于无适，即过失莫大于没有节制。老子说：“祸莫大于不知足”。不知足、不知止，即没有节制。
- 斤：砍断。《说文》：“斤，斫木也。”《说文解字部首订》：“斧刃纵向，伐木者用之，其形与刀同；斤刃横向，斫木者用之，其形与锄同。”《中国兵器史稿·周代劈砍长兵》：“斧之用为直劈，斤之用则为横断也。”
- 亡，使之亡，使之消亡，亦即舍弃。斤亡=砍断+舍弃，亦即“割舍”的意思。斤亡吾保：断然割舍我的“三保”，即“舍其兹且勇，舍其检且广，舍其后且先，则必死矣。”
- 相若：相似，相近，所差不多，指势均力敌、旗鼓相当。
- 依：倚仗、依靠。依者，指依靠“三保”者。
- 朕：通“胜”。马王堆汉墓帛书《经法·国次》：“人强朕天，慎辟勿当。天反朕人，因与俱行。”

祸莫大于不知足、不知止、没有节制；**没有节制也就与我的“三保”一刀两断了**：“舍其兹且勇”，不惜生灵涂炭，轻易用兵；“舍其检且广”，随心所欲，为所欲为；“舍其后且先”，反客为主，率先动武；则必败无疑。所以，两军对抗，旗鼓相当，而依靠“三保”者胜矣。

**吾言，甚易知也、甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。言有宗，事有君，夫唯无知也，是以不我知？知我者希，则我贵矣，是以圣人被褐而怀玉。知不知，尚矣；不知不知，病矣；是以圣人之不病也，以其病病也，是以不病。**

### 【结构分析】

**“吾言，甚易知也、甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。”**说的是客观现象。

**“言有宗，事有君，夫唯无知也，是以不我知？”**启发思考为什么莫能知、莫能行？

**“知我者希，则我贵矣，是以圣人被褐而怀玉。”**剖析圣人之珍稀。

**“知不知，尚矣；不知不知，病矣；是以圣人之不病也，以其病病也，是以不病。”**得出结论：莫能知、莫能行的根本原因是人们自以为无所不知，故而自行其是。

### 【字斟句酌】

**吾言，甚易知也，甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。**

- “吾”，“天地母”的自称。老子在继续“天下皆谓我大”的话题，以拟人的手法，以“道”为第一人称进行表述。“吾”，不可能是老子的自称。我的话甚易知、甚易行却没人知、莫能行，是老子感叹自己的言论很难被世人理解和实行？老子希望天下人都了解他、听他的话？老子没有那么自大！
- “言”在古文中有学说、主张、号令、政令等义项，这里指法则。“吾言”，指“天地母”的自然法则，自然无伪的道理。
- 人：这里指与“赤子”相对的成年人。

作为“天地母”，我的自然法则甚易知，婴儿生而知之；甚易行，像婴儿那样饥则食、饱则止、知足知止，顺乎自然即可。而成年人却反倒莫能知、莫能行。即所谓“上士闻道，堇能行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之，弗笑不足以为道。”

**言有君，事有宗。夫唯无知也，是以不我知？**

- 言：说话，言论。
- 君：这里指管控、主宰。
- 事：处事。



- 宗：宗旨，指处事的根本原则。
- 唯：因为，只是。
- 无知：缺乏知识，不明事理。
- 不我知：宾语前置表示疑问，即“不知我”？

言论有其主宰；处事有其宗旨，任何言行都不可能无缘无故。连初生婴儿都能知、能行的自然法则，为何成人却反倒莫能知、莫能行？只是因为缺乏知识所以不知道我的自然法则？是不知道还是不认同导致的莫能行？

### **知我者希，则我贵矣，是以圣人被褐而怀玉。**

- 知，指深刻领会，进而赏识、认同。《管子·四称》：“君知则仕，不知则已。”
- “希”是“稀”的本字。本义为麻布织得不密。引申泛指稀疏，不密。又引申指不多见，稀少。
- 则我：意动用法，以我为则。以自然法则为行为准则；遵守自然法则。
- 贵：“贵”的基本义指价格高，与“贱”相对。由价格高又引申为价值高、地位高，表示重要、宝贵、尊贵、珍贵。
- 是以：之所以……是因为……
- 圣人：这里指与众不同、耳聪目明的聪明人。而聪明人的聪明恰恰在于知道自己不聪明！因为知道自己不聪明，所以“圣人自知而不自见也”，不会自以为知、自以为是、自行其是，奉行自然无为，凡事顺乎自然。
- 被褐怀玉：外在朴素，心怀美德。被 pī：这里指穿着。《史记·平原君虞卿列传》：“君之后宫以百数，婢妾被绮縠，余粱肉，而民褐衣不完，糟糠不厌。”褐：粗布衣服，古时贫贱的穿着。玉：比喻美德，这里指唯道是从的品德。老子说：“孔德之容，唯道是从。”
- 顺乎自然者，“不欲禄禄若玉，珞珞若石。”但是，身披粗布，可以是刻意伪装，未必意味着品德高贵。侯王身披锦绣、自称孤寡，并非以贱为本。道之尊、德之贵，不是因为地位崇高，而是因为永恒的自然无为、没有刻意作为。即“道之尊，德之贵也，夫莫之爵而恒自然也。”那么，圣人会因为“则我者贵”而刻意地身披粗布吗？圣人之尊贵，只会是因为心怀顺乎自然的品德而永恒一贯的朴素自然、穿粗布衣。

认同自然法则的人稀少，遵循自然法则就尤为珍贵，圣人之所以如凤毛麟角，“希有”、“珍贵”，是因为“知我”且“则我”，表里如一，外在朴素自然，心怀唯道是从的美德。

### 知不知，尚矣；不知不知，病矣。

- 知不知：知道自己有所不知。“知”，知道。“不知”，不是不知道、不是一无所知，而是有所不知。认知，是有所知和有所不知的叠加态，“知”不等于全知、无所不知，只是有所知而已；“不知”不等于一无所知，而是有所不知。
- 不知不知：不知道自己有所不知，以为自己无所不知。
- 尚：始见于西周金文。这里是副词，表示程度不高，勉强、还行、尚可的意思。“尚矣”这里与“病矣”相对，表示基本正常、没有大病。
- 病：“疾甚曰病”。日益加重的疾患为病。“小病曰疾，大疾曰病。”病，指越来越严重的祸患、问题、缺点、错误，致命的心腹大患。

知道自己有所不知，尚可；不知道自己有所不知，以为自己无所不知，认为事物不过如此、就是这样，则是心腹大患、致命的大病。

### 是以圣人之不病也，以其病病也，是以不病。

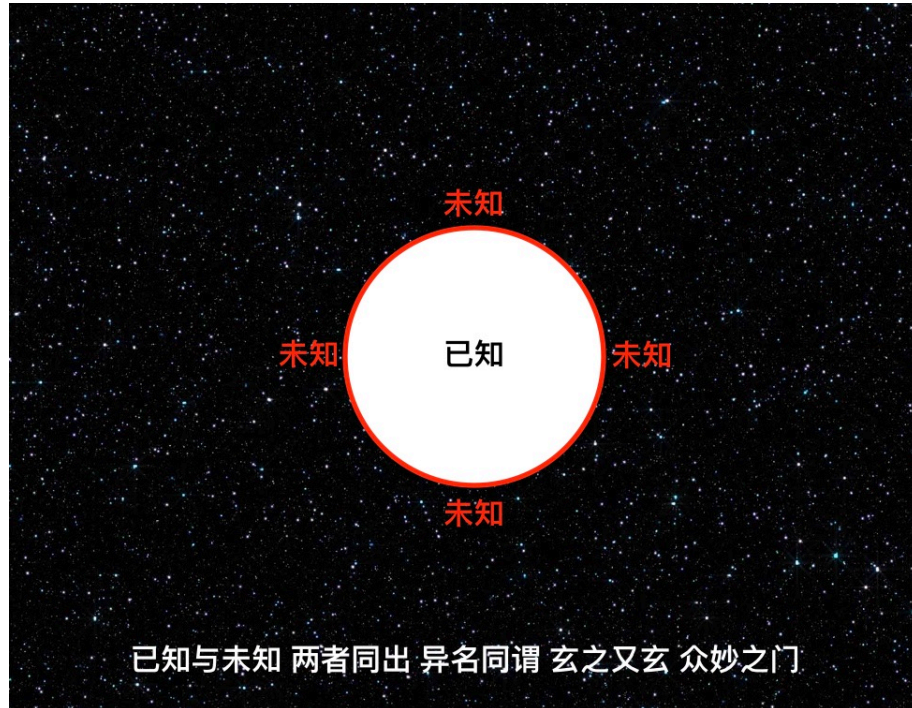
- 是以：因而。
- 圣人：耳聪目明的聪明人。聪明人之所以聪明过人是因为知道自己并不比人聪明。蠢人之所以愚蠢是因为自以为聪明过人。
- 不病：没有不知道自己有所不知的致命大病，知道自己有所不知。
- 病病：意动用法，以病为病，以“不知不知”为心腹大患，高度重视，彻底根治。

因而，圣人之所以没有致命的大病，是因为把自以为无所不知当作致命的大病彻底根治，所以没有自以为无所不知的致命大病，不致于自以为是、自高自大、自行其是而无视自然法则。

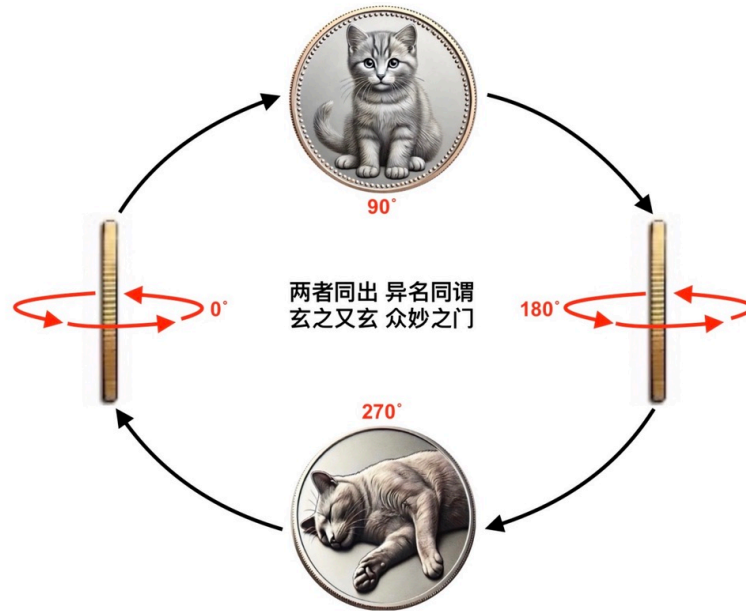
### 【冥思苦想】

#### 布鲁诺究竟是真理的捍卫者，还是“不知不知”的牺牲品？

知是主观概念，主观的认为不等于客观存在真的就是这样。人类主观对客观事物的认知具有局限性。人类未知的边界总是随着认知的扩展而扩展，已知的增长揭示出更多的未知领域。不是已知越多未知越少，而是已知越多未知也随之越来越多。已知只是浮出水面的冰山一角，未知如浩瀚星空，无穷无尽。任何知识和见解都是阶段性的、只知其一不知其二的一知半解、自以为是的一孔之见，终将为新的认知所否定、取代。



任何事物都像一枚硬币，有相互对立、彼此转化、不可分割的两个侧面，我们看到的硬币的任何一面，就认为这是事物的全部内容和实质，就大错特错了。知与不知、有所知与有所不知、已知与未知，皆为“两者同出，异名同谓，玄之又玄”的彼此叠加、相互纠缠，任何一方消失，对方也随之消失。认为自己无所不知，未知消失，则已知也同时消失，所有的已知就失去了意义。把已知当全部，不认为自己有所不知，以为事物的全部内容就是我所知道的这些，事物的真实本质和运行规律就是我所知道的这样，已知达到极点则未知为零，而实际恰恰相反，事物恰恰不是已知的那样，所有的已知归零。把已知当全部，自以为无所不知，是人类认知的最大误区，一切问题的起因所在。认知的偏差，导致行为的方向性错误，必然导致事与愿违、适得其反的结果。盲人骑瞎马，岂能得善终？！



《说文解字注》认为“知”与“言”密切相关：“识敏，故出于口者疾如矢也。”“知，就是耳聪目明，一看就认识，一听就明白，故而出言如箭，脱口而出，且一语中的。而老子对知与言的关系有不同看法：“知者弗言，言者弗知。”“知者，知道自己有所不知，故而有所不言、有所不为；言者，之所以这样说、这样做，是因为有所不知。老子说：“知人者，知也；自知者，明也。朕人者，有力也，自朕者，强也。”意思是能够了解别人只是有所知而已，能够认清自己才是心明眼亮。能够超越别人只是有蛮力而已，能够战胜自己才是真正的强大。知人的目的不是胜人而是自知。自知的目的也不是胜人而是胜己。老子说：“见小曰明，守柔曰强。”能够看到自己的渺小是为有自知之明；有自知之明才能守柔、居下、不自大，才能变得强大。知人、自知、看到自己渺小而不自大，落实到具体就是要充分意识到自己有所不知。知道自己有所不知是为正常；意识不到自己有所不知，自作聪明，认为事物不过如此、就是这样，自以为无所不知，则是致命的大病。聪明人之所以聪明是因为知道自己并不聪明、有所不知，因而把自以为无所不知当做致命的大病来根治，所以没有自以为无所不知的致命大病，不会自高自大，无视自然法则而自行其是。

### 【小结】

#### 【原文】

天下皆谓我大，大而不宵。夫唯不宵，故能大；若宵，久矣其细也夫。我恒有三保，市而保之：一曰兹，二曰检，三曰不敢为天下先。夫兹故能勇；检故能广；不敢为天下先，故能成器长。今舍其兹且勇，舍其检且广，舍其后且先，则必死矣。夫兹，以单则朕、以守则固，天将建之，如以兹垣之。故善为士者不武，善单者不怒，善朕敌者弗与，善用人者

为之下，是谓不争之德，是谓用人，是谓天，古之极也。用兵有言曰：吾不敢为主而为客，吾不进寸而退尺，是谓行无行、攘无臂、执无兵，乃无敌矣。祸莫大于无适，无适，近亡吾保矣，故抗兵相若而依者朕矣。

吾言，甚易知也、甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。言有宗，事有君，夫唯无知也，是以不我知？知我者希，则我贵矣，是以圣人被褐而怀玉。

知不知，尚矣；不知不知，病矣；是以圣人之不病也，以其病病也，是以不病。

### 【释译】

天下人皆嘴上说我大，而心里想的是我不像生杀予夺、不可冒犯的世间君王，故而无所敬畏，自行其是，敢于违背我的自然法则。正因为我不像世间君王，故而无限久远；如果我也和世间君王一样，早就微不足道了。天下王朝哪个得以千秋万代、永不灭亡？作为“天地母”，我一向有三个保证，与人交往，一定做到：一曰无心之慈；二曰言行检点；三曰不敢把自身置于天下之先。

慈而无心，没有主观好恶和意愿，故能无人、无虚伪、勇于顺乎自然而不敢刻意作为；行为检点，故能前途无量、道路越走越宽；不敢把自身利益和意愿置于天下之先，故能成器且长治久安。如果铁石心肠且胆大包天，敢冒天下之大不韪；品行不端，无法无天且到处信口开河、为所欲为；唯我独尊，把一己之意愿强加于天下人之上，则必然死路一条，非“长生久视之道也”。

无心之慈如自然之水，“陵行不辟兕虎，入军不被甲兵；兕无所揣其角，虎无所措其蚤，兵无所容其刃”，故而以之为攻则克，无坚不摧；以之防守则固，牢不可破。一个必然会有所建树的人，如若以“兹”护身，慈而无心，自然无伪、从容不迫，行为检点，不敢为天下先。夫唯不争，故莫能与之争，故而必然有所建树。所以，善于为人处事者，文静、柔和、不强硬；善于攻坚克难者，清醒、冷静、不为愤怒冲昏头脑而失去理智；善于超越对手者，知道最大的敌人是自己，故而超越自己而不与对手争高低；是谓不争的具体表现，是谓人尽其才，是谓巅峰，亘古之极。

用兵有个说法：“我不敢率先动武而后发制人，我不敢进犯一寸而退让一尺。”是谓不耀武扬威、不授人以柄、不恃强凌弱，乃无敌矣。祸莫大于不知足、不知止、没有节制；没有节制也就与我的“三保”一刀两断了：“舍其兹且勇”，不惜生灵涂炭，轻易用兵；“舍其检且广”，随心所欲，为所欲为；“舍其后且先”，反客为主，率先动武；则必败无疑。所以，两军对抗，旗鼓相当，而依靠“三保”者胜矣。

作为“天地母”，我的自然法则甚易知，婴儿生而知之；甚易行，像婴儿那样饥则食、饱则止、知足知止，顺乎自然即可。而成年人却反倒莫能知、莫能行。

说话有掌控，处事有宗旨，任何言行都不可能无缘无故。是因为缺乏知识所以不知道我的自然法则？是不知道还是不认同导致的莫能行？

认同自然法则的人稀少，遵循自然法则的人珍贵，所以，圣人之尊贵不是因为身披粗布，而是因为心怀美德，顺乎自然、唯道是从。

知道自己有所不知，尚可；不知道自己有所不知，以为自己无所不知，认为事物不过如此、就是这样，则是心腹大患、致命的大病。因而，圣人之所以没有致命的大病，是因为把自以为无所不知当作致命的大病彻底根治，所以没有自以为无所不知的致命大病，不致于自以为是、自高自大、自行其是而无视自然法则。

\*\*\*\*\*

## 卷七

### 【咬文嚼字 逐句解读】

**民之不畏畏，则大畏将至矣。**

- 民：在古代，“民”与“人”的意义是有区别的。“人”作为种群的名称，与动物相对。民是人中的一类，指某类人，某些人。相对于君王，百官为民；相对于百官，百姓为民；相对于父兄，子弟为民；相对于管理者，属下、雇员为民。民，指下层民众。
- 畏：基本义指恐惧、害怕。引申指敬服、佩服。亦指令人忧虑、担心、险恶、可怕的人或事物。
- 不畏畏：不惧怕可怕的事情，敢于抗拒，不服统治。
- 大畏：指规模、程度更大的，更加可怕的事情。

民众蔑视权威，不怕责罚，那么，更可怕的事情即将发生。

**毋闾其所居，毋厌其所生。夫唯弗厌，是以不厌。**

- 闾：其本义为开闭门，特指古代城门的悬门启闭装置。这里是动词，管控、限制的意思。
- 居：住所，指生存空间，自由活动的范围。这里指自由空间。
- 毋闾其所居：不要限制民众的自由空间。
- 毋厌其所生：不要压制民众的正常生活。厌：“厌”是“压”的古字，本义是压，压迫、压制、抑制。其所生：其所以生，指百姓赖以生存的生计、生活。
- 弗：《公羊传》：“弗者，不之深也。”真不、很不、一点儿也不的意思。
- 夫唯弗厌，是以不厌：只有不妄加打压，才不会令人厌恶。



不要限制民众的自由空间，不要压制民众的正常生活，只有毫不压迫，才不会令人厌弃，以致于蔑视权威、以身犯险。

**是以圣人自知而不自见也，自爱而不自贵也，故去彼取此。**

- 自知：指对自身局限的清醒认知，知道自己渺小，知道自己有所不知。
- 自见：自以为是，固执己见。
- 自爱：爱惜自己，自尊、自重、自觉，不使自己成为一个令人厌恶的人。
- 自贵：自高自大，自以为高人一等。

所以，圣人知道自己有所不知，故而不自以为是、固执己见；自爱而不自高自大，不会把自己的意愿强加于人；去高就下，“以百姓之心为心”，不干扰百姓的正常生活。

**勇于敢者则杀，勇于不敢则活。此两者或利或害，天之所恶，孰知其故？**

- 勇：有胆量，胆大，不畏惧。
- 敢：侵犯，冒犯，不服从。不敢：不冒犯，屈服，不反抗。
- 杀：武力打压，损害，封杀，消灭。
- 栝：读音 tiān，《说文》：“炊灶木也”。即烧火棍。读音 kuò，櫟栝 yǐn kuò 矫正弯曲的竹木，使之变直或成为固定形状的器具，如《荀子·性恶》：“故枸木必将待櫟栝烝矫然后直。”栝，这里指工具，被利用的对象。
- 勇于敢者：敢于反抗者。逆我者。敢于不听话的人。
- 勇于不敢：勇于屈服，不敢抗争，惟命是从，百依百顺的人。

谁敢抗争就封杀、打压；不敢抗拒、百依百顺则加以利用（百依百顺则以之为烧火棍，使之赴汤蹈火。）。这两种做法，或利用或迫害，皆为天之所恶，原因何在？

**天之道，不战而善胜；不言而善应，不召而自来；弹而善谋，天网恢恢，疏而不失。**

【不战而善胜】

- 帛书甲本为：不“战”而善“胜”。“戰”、“勝”二字皆始见于战国末期，所以老子原文中不可能有戰勝二字。帛书乙本的“單”、“朕”更可能是老子本意。
- 单：始见于商代甲骨文，其造字本义是古人用干戈、抛石等方式进行狩猎、攻击。这里指使用武力、强硬手段进行征服。
- 不单：也就是与“勇于敢者则杀，勇于不敢则栝。”的粗暴做法相反，不以胁迫手段来达到目的；不以强硬手段进行管控，任万物自然发展。
- 善：吉祥美好的，完善的，妥善的。

- 朕：甲骨文字形像两手掌握撑杆。造字本义：撑船渡河。以撑杆、力度来控制、调整方向，顺水推舟，抵达彼岸。具有渡过、克服、达到目的、超过的意味，与“胜”字义相近，但有所区别。朕，不是单方面的“胜”，而是皆如所愿的双赢。善朕：妥善地抵达彼岸，实现完美的结局。如艄公渡人，你过了河，他赚了钱。

#### 【不言而善应】

- 不言：天道默默无言。
- 应：回答，做出反响，回应。“塞其兑，闭其门；和其光，同其尘；锉其锐而解其纷，是谓玄同。”克制一己之好恶，不审视、不评说，无区别对待；和其所创造的阳光、空气一样，起着不可或缺的作用，而寂静无声，不审视天下的善恶，不评判人间的是非，不干涉万物的自然而然；自去锋芒，没有分割取舍、区别对待，则纷争自解；这是道对天地万物的玄妙认同。“玄同”，也就是道对万物无言的妥善回应。

#### 【不召而自来】

- 天道无需召唤，自然而来，无所不在。

#### 【弹而善谋】

- 前文“不单而善朕”，这里又说“单而善谋”，可见这两个“单”字，词义有所不同。帛书乙本为：“单而善谋”。单，是“弹”的本字，表示弹弓。
- 弹：其甲骨文字形表示的是张弓引弦，发射弹丸的意思。老子说：“天之道，犹张弓也：高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之。”弹字，这里如拉弓射箭，目标明确，张弛有度，上下左右，自然调节。
- 恢：宽阔，广大。

天之道，与听话给糖、不听就打、恩威并施的人之道截然相反：如艄公与过客，互不相强而顺利抵达彼岸，各得其所，皆如所愿；和其光、同其尘，默默无言而应对妥善；不召而自来，无所不在；如张弓引弦发射弹丸，目标明确且有妥善的深谋远虑，就像一张弥天大网，笼罩一切，宽松而不失公正自然。

#### 若民恒且不畏死，若何以杀惧之也？

- 恒且，与暂且相反，表示长久的、一贯的、持续的。
- 不畏死：不怕死，敢于以身犯险。
- 若何以杀惧之，即以杀惧之若何？以杀头来恐吓、威胁会如何？

如果民众不是一时冲动，而是一贯的真不怕死，那么，以杀惧之会如何？



### **使民恒且畏死，而为畸者，吾将得而杀之，夫孰敢矣？**

- 使：假设，如果。
- 畏死：怕死，不敢惹事生非，这里指安分守己。
- 畸：畸形、异类。为畸者，指敢于作奸犯科的人。
- 韩非子所说：“殷之法，弃灰于公道者，断其手。”意思是，殷商的法律：乱丢垃圾者，砍断其手。问题是，如果百姓安分守己，不敢乱掉垃圾，又何必杀鸡儆猴？

如果民众一贯怕死，不敢惹事生非，而对于胆敢作奸犯科的异类，我将抓来杀掉，谁还敢为非作歹？

### **若民恒且必畏死，则恒有司杀者。**

- 恒且必：表示一贯的、必然的。“恒且必畏死”，意思民众一贯的、必然的不想死，非常怕死。
- 司：本义掌管，主管，负责掌握、处理之意。
- 司杀者：掌管生杀予夺者，这里指道。老子说：“道，生之，畜之，长之，遂之，亨之，毒之，养之，复之。生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也，此之谓玄德。”万物生息，皆因尊道而贵德，道才是万物的“司杀者”。
- 恒有司杀者，指一定有生之畜之的道，也就是天下有道。

如果民众一贯的、必然的怕死，则一定是因为天下有道，生活美好，故而特别不想死。

### **夫代“司杀者”杀，是代大匠斫也。夫代大匠斫者，则稀有不伤其手矣。**

- 斫 zhuó：刀削斧砍。
- 从“民恒且不畏死”，到“民恒且畏死”，到“民恒且必畏死”，畏死的程度在逐渐加深。生不如死，则“民恒且不畏死”；生活过得去，则“民恒且畏死”；生活很美好，则“民恒且必畏死”。
- 那么，百姓为什么会生不如死？老子前文给出了答案：“毋狭其所居，毋厌其所生，夫唯弗厌，是以不厌。”统治者的压迫导致百姓生不如死，厌世轻生，故而“民恒且不畏死”。那么，“以杀惧之”会如何？老子说：“民之不畏畏，则大畏将至矣。”
- 如果“民恒且畏死”，生活过得去，安分守己，不敢惹事生非，又何必杀鸡儆猴？“勇于敢者则杀，勇于不敢则活。”此两者或利或害，皆非天道自然，故而皆为“天之所恶”。
- 如果“民恒且必畏死”，必因生活美好。而生活美好的原因，只能是“天下有道”，即“恒有司杀者”。而自然之道“不单而善朕，不言而善应，不召而自来，弹而善谋，

天网恢恢，疏而不失。“何须越俎代庖、替天行道？故而“夫代司杀者杀，是代大匠斫也。夫代大匠斫者，则稀有不伤其手矣。”

- 生不如死，则民不畏死；民不畏死，则铤而走险，杀伐威慑，火上浇油。百姓安分守己，何必杀鸡儆猴？百姓安分守己，必因天下有道，而不是因为惧怕严刑峻法才做顺民。弃天道而妄加施为，严刑峻法，必将自食其果，自作自受。
- 韩非子冤死狱中，是不是“代大匠斫”的牺牲品？韩非子《解老》、《喻老》，如果他读懂了老子，恐不至于自身不保。未能保全自身的司马迁，如果读懂了老子，恐不至于把韩非子与老子相提并论。

代替天道妄行生杀予夺，是替代大工匠进行斧砍刀削。而替代大工匠进行斧砍刀削，则稀有不伤其手者。

### **人之饥也，以其“取食税”之多也，是以饥。**

- 饥：吃不饱，挨饿。指正当合理的刚性需求没有得到应有的满足而产生的渴望、不满、失望。
- 取食税：或许相当于当今的“所得税”。取食：获得食物。税：敛财为赋，敛谷为税。充当地租的农产品为税。

人们之所以挨饿，是因为赋税过多，所剩无几，故而挨饿。人们之所以不满，是因为负担过多，不堪重负，故而不满。

### **百姓之不治也，以其上有以为也，是以不治。**

- 不治：治，指水顺势流淌，秩序井然。不治，如水横流，不受约束，泛滥、混乱，这里指百姓不服统治。
- 其上：指其统治者。
- 有以为：有所作为，这里指统治者有“闻其所居”、“厌其所生”、横征暴敛的压迫行为。

百姓之所以不服统治，是因为统治者横征暴敛、残酷压迫，百姓不堪重负、水深火热，故而不服统治。

### **民之轻死也，以其求生之厚也，是以轻死。**

- 民：在古代，“民”与“人”的意义是有区别的。“人”作为种群的名称，与动物相对。民是人中的一类，指某类人、某些人。

- 轻死：以死为轻，不怕死，与苟且偷生相对，舍生忘死、视死如归、敢于铤而走险。
- 厚：与薄相对，指薄厚程度高于基准线或一般水平，优厚、富裕的意思。丰衣足食，安居乐业，自由自在有尊严，乃“生之厚也”。缺衣少食、饥寒交迫，受奴役、受压迫、受屈辱，乃生之薄也。“求生之厚也”，追求“生之厚也”。人们之所以追求“生之厚”，是因为身处“生之薄”，最起码的生活自由和生命尊严没有得到满足。辛亥革命以来的历代先烈，舍生忘死，以求众生之厚，民富国强。

有人舍生忘死、铤而走险，是因为人们最起码的生活自由和生命尊严受到严重践踏，生不如死，所以视死如归，铤而走险。

### **夫唯无以生为者，是贤贵生。**

- 夫唯：唯有。
- 为：这里指横征暴敛、压迫百姓的行为。无以生为：无以产生压迫行为，也就是去除产生压迫行为的根本原因。
- 是：这个，这样的。贤：繁体为賢，"叡"是"賢"的本字。叡，甲骨文=（臣）+（又，抓、掌握、管理），表示善于管理的大臣。金文承续甲骨文字形。在"叡"字下面加“貝”另造“賢”字，表示善于理财。造字本义：善于理财的大臣。这里指管理者、统治者。生：这里指苍生、众生、天下百姓。贵生：以“生”为贵，以天下百姓为贵、以民为贵。
- 秦始皇干的哪一件事不需要大量的人力、物力、财力？统治者多事，导致劳民伤财，导致多税赋、多徭役、横征暴敛，导致百姓“饥也”、“不治”、“轻死”。唯有统治者不没事找事、妄生事端，才能少赋税、轻徭役，不至于横征暴敛，压迫百姓。统治者以民为贵，不干扰百姓的正常生活，则百姓不至于不满、不服、铤而走险。从忍饥挨饿，到不服统治，直至拼死抗争，问题的根源在于统治者多事，导致百姓的生存空间受到严重压缩，受奴役、受压迫、没有自由、没有尊严、没有希望、不堪重负、生不如死，故而自然会有人视死如归，拼命抗争。老子说：“取天下也，恒无事；及其有事也，不足以取天下。”

唯有统治者不没事找事、妄生事端，才不至于重赋税、多徭役、横征暴敛、残酷压迫，这样的统治者才是以民为贵。

**人之生也，柔弱；其死也恒信坚强。万物、草木之生也，柔脆；其死也，枯槁。故曰，坚强者，死之徒也；柔弱微细者，生之徒也。**

- 人之生也，柔弱：指有活力、有生命力、有发展的人。这样的人，柔顺而不逞强。
- 其死也恒信坚强：死，指没有生命力，没有发展。死人不存在“恒信”，只有死气沉沉、死板固执的人，一贯的相信强硬硬、刚强。
- 人非草木，人之生与草木之生，有所不同。人有信念，而草木只是其生也柔脆，“其死也，枯槁”，不存在“恒信”。老子通过“恒信”二字，或许是在提醒我们，人类与草木的不同在于我们拥有信念和自主选择。正是我们的信念决定了我们的行为，进而定义了我们是谁。我们的信念决定了我们的价值观和行为准则，影响着我们的生活方式和人生态度。

生机勃勃的人，柔顺而不逞强；行将就木的人，笃信强硬。动物、草木活着的时候，柔韧而富有弹性，衰老死亡的时候就变得僵硬、枯槁。所以说，强硬者，是行将灭亡的一类；柔弱微细者，是大有发展的一类。

### **是以兵强则不朕，木强则兢，故强大居下，柔弱微细居上。**

所以，武力征服则不会如愿以偿。树木粗壮则令人担忧，硬刚强风恐怕会被连根拔起而小草安然无恙。故强大处于劣势，柔弱微细处于优越地位。

- 朕：甲骨文本义为撑船渡河，这里指克服艰险、抵达彼岸、如愿以偿。
- 兢：如临深渊、如履薄冰，令人担心，胆战心惊。
- “兵强”，不是军队强大。“不朕”，不是不胜。管仲“富国强兵”，实现了九合诸侯一匡天下；秦灭六国、成吉思汗雄霸欧亚、日不落帝国称霸全球、希特勒的第三帝国、日本侵华，靠的无一不是军事实力。说军队强大则“不胜”，逻辑不通，与历史事实不符！兵：武力；强：强制、强迫。兵强：武力胁迫、征服，“以兵强于天下”。不朕：不会如愿以偿。兵强则不朕，意思是，企图以武力征服天下是痴心妄想，不可能如愿以偿。纵观世界历史：春秋战国，五霸七雄，富国强兵，争霸天下，皆以失败、灭亡而告终。成吉思汗快马弯刀，雄霸欧亚，最后丢盔卸甲，重回草原。英国当年船坚炮利，日不落帝国称霸全球，最终花蝴蝶变回小爬虫。从古至今，世界和平的根本问题在于强国横行霸道，欺凌弱小。以为兵强则胜，故而“以兵强于天下”。老子慧眼如炬，看到了“强大”的劣势，恃能逞强等于自取灭亡。历史用累累白骨和帝国的废墟，一次又一次地证明“兵强则不朕”。
- 木强，实质是“物壮而老”，僵硬。树木粗壮高大、缺乏弹性，做不到“曲则全、枉则正”，与强风硬刚，则令人担心，恐怕会被连根拔起。

**天之道，犹张弓也，高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之。**

- 天：这里指自然界，与人类社会相对。
- 天之道：自然之道，指天地万物自然而然的运行方式。

天之道就像拉弓射箭一样，箭头偏高，就压低一点；偏低，就抬高一些；弓弦拉的太满，就放松一点；拉的不足，就拉紧一些。

### **故天之道，损有余而益不足。人之道，损不足而奉有余。**

- 人之道：人类社会的运行方式。

所以，天之道，减损有余而增益不足，自然平衡、自然公正。人之道，损不足而奉有余，使富者更富，穷者更穷。

### **孰能有余而有以取、奉于天者，唯有道者乎？是以圣人为而弗有，功成而弗居也。若此，其不欲见贤也。**

- 有以取：有以，表示能够。取，拿出，有所奉献。
- 奉于天：“于天”，取决于天，取决于天道。奉于天，即遵循天道法则，按照“损有余而益不足”的原则，进行奉献。
- 弗有：该有而不有，不图拥有。该居而不居，不图功名。
- 见：表示被动，受到。《吕氏春秋·必己》：“君子之自行也，敬人而不必见敬，爱人而不必见爱。”
- 贤：崇尚，尊崇。

谁能在自己有余的情况下，自损有余而救助穷困，唯奉行天道者乎？所以，圣人做事不以利己为目的，不将成果据为己有；成就事业而不以有功自居，不图回报。圣人这样做只是奉行天道自然，并不想令人仰视、感恩戴德。

### **天下莫柔弱于水，而攻坚强者，莫之能胜也，以其无以易之也。**

- 柔：本义是柔软，与“刚”相对。《说文》：“柔，木曲直也。”段玉裁注：“凡木曲者可直，直者可曲曰柔。”
  - 弱：力气小，势力差，与强相对。
  - 攻：克服、应对。
  - 坚强者：坚固、强大者。
  - 胜：超越。
  - 易：改变。“无以易之”，使动用法，无以使之易，没有任何力量能够使之改变。
- 水，遇热则吸热蒸腾，化为风云；遇冷，则放热凝结，化为雨露、冰霜。水是地球

上唯一能够以固态、液态和气态三种物理状态自然存在的物质，上天入地，顺乎自然，至柔至顺，自然而然。“朴唯小，而天下弗敢臣”。至柔者至刚，没有任何力量能够使之改变屈服。

天下没有什么比水更为柔弱，而攻坚克强者，没有什么能超过水，因为没有任何力量能够使之改变、屈服。

**水之朕刚也，弱之朕强也，天下莫弗知也，而莫之能行也。**

- 朕：克。
- 刚：坚硬，倔强，固执，刚强。

柔克刚、弱克强的道理，天下无人不知，却没人能够做到。

**故圣人之言曰：受邦之垢，是谓社稷之主；受邦之不祥，是谓天下王。正言若反。**

- 社稷：国家。
- 不祥：不好、不吉利。

故圣人之言曰：像上善之水那样，洗净万物而把污垢留给自己，去除百姓的疾苦而自己忍辱负重者，才是国家之主；像海纳百川一样，居下、居众人之所恶，欲天下人之所不欲，以天下危难为己任者，才是天下之王。真理，总是跟常人的看法、想法和做法恰恰相反。

**和大怨，必有余怨，焉可以为善？是以圣人右介而不以责于人。故有德司介，无德司彻。夫天道无亲，恒与善人。**

解决了重大问题，必有细小问题遗留，岂能以之为妥善？所以，圣人重视细微末节，而不把小事委派他人自己只干大事。因为，顺乎自然、唯道是从的有德者，图难于其易、为大于其细、终不为大，从细微末节入手，解决细小的、微不足道的问题，不让小怨积成大怨，故而没有重大问题处理；违背自然、背道而驰的无德者，志大才疏，好大喜功，因恶小而掉以轻心，因善小而不屑一顾，一心只想干大事，积小怨成大怨，故而有处理不完的严重问题。

天道无亲，无分大小多少、亲疏远近，无区别对待，永恒的利而不害、使人向善。

**【和大怨，必有余怨，焉可以为善？】**

解决了重大问题，必有细小问题遗留，岂为完善？

- 和：动词，使和睦、使融洽、调和、调治、调适、平息事端。这里是处理、解决的意思。

- 怨：本义为怨恨、仇恨。这里指引起怨恨情绪的问题、矛盾纠纷。
- 大怨：重大问题，主要矛盾，严重的纠纷。
- 余怨：遗留问题，次要矛盾，小的摩擦。
- 善：指妥善、完善的解决方案。
- 焉可以为善：焉可以之为善。当简单的矛盾纠纷发展成为复杂的重大问题以后，即使主要矛盾得以解决，也必然会有次要矛盾遗留下来，次要矛盾会上升为主要矛盾，问题不会得以彻底解决。积小怨成大怨以后，才去力挽狂澜“和大怨”，这能算是明智、妥善的解决办法吗？

### 【是以圣人右介而不以责于人】

所以，圣人重视细微末节，而不把小事委派他人自己只干大事。

- 右：始见于甲骨文，本义即指右手。古代尚右，以右为上、为高、为贵。右，这里是动词，尊崇，崇尚，重视的意思。如“右贤”即尊崇贤能；“右文”，崇尚文治。
- 介：比喻细微、微末的事物。如“一介不取”指一点儿小的东西也不拿，形容廉洁奉公、秋毫无犯。《冯谖客孟尝君》：“孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖之计也。”纤介：丝毫的意思。纤，微细的丝；介，毫末，细微末节。
- 右介：重视小事、细节。为大于其细，不让小怨酿成大怨。
- 责：责令，责成，指派。以责于人：指把小事委派他人，自己处理大事。

### 【故有德司介，无德司彻。】

故唯道是从者，为大于其细；背道而驰者，为大于其大。

顺乎自然、唯道是从者，从细微末节入手，解决细小的、微不足道的问题，不让小怨积成大怨，故而没有重大问题处理；违背自然、背道而驰者，志大才疏，好大喜功，因恶小而掉以轻心，因善小而不屑一顾，一心只想干大事，积小怨成大怨，故而有处理不完的重大问题。

- 故：发语词，相对于“因为”。
- 有德：指具有唯道是从、顺乎自然的品德的人。即图难于其易，为大于其细，按照客观规律解决问题的人。
- 无德：指背道而驰、违背客观规律的人。
- 司介：处理细小问题。司：职掌、管理、处理。

- 彻：这里与介相对，与细节、小事相对，指大事、重大问题。《说文解字》：“彻，通也。”指从头到尾的整个过程。如“彻夜”，从黄昏到黎明，一整夜。完全、全面，如“彻底失败”、“彻底清除”。
- 司彻：指背道而驰，图难于其难、为大于其大，处理重大问题。

#### 【夫天道无亲，恒与、善人。】

- 与：动词，帮助、援助。恒与：一贯的援助，这里指“天之道，利而不害。”
- 善：动词，表示使人或事物向好的方面发展。善人：使人向好的方面发展，使人向善。
- 老子说：“是以圣人恒善救人而无弃人，物无弃财，是谓申明。故善人，善人之师；不善人，善人之资也。不贵其师，不爱其资，唯知乎大迷，是谓妙要。”这里的“善人”指善于尊道而行、顺乎自然的人。如果“天道无亲，恒与善人。”的“善人”也是指善于尊道而行、顺乎自然的人。那么，“恒与善人”，也就是只“恒与”顺乎自然的人，不“恒与”违背自然的人，这与“天道无亲”相悖，正是老子所批评的“不爱其资（不善人）”。所以，把“恒与善人”的“善人”理解为有道之人、有德之人是站不住脚的。一方面说天道无亲，另一方面又说恒与善人，不恒与不善人，区别对待，逻辑不通，自相矛盾。老子说：“善者善之，不善者亦善之，德善也。”

天道无亲，无分大小多少、亲疏远近，无区别对待，永恒的利而不害、使人向善。

#### 【冥思苦想】

德，是创生万物的“天地母”的自然法则，是人类无法改变、只能顺应的客观规律。有德，即具备唯道是从、顺乎自然的品德。

老子说：“为无伪，事无事，味无味，大小多少，报怨以德。图难于其易也，为大于其细也。天下之难，作于易；天下之大，作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终于无难。”

“天下之难，作于易；天下之大，作于细。”是自然规律，所以，唯道是从、顺乎自然的有德者，图难于其易也，为大于其细也，无论大小多少，按照客观规律解决问题，即“大小多少，抱怨以德。”也就是“有德司介，无德司彻。”

圣人无论大事小事，易事难事，把所有的事情统统当做难事、大事对待。是谓“图难于其易，为大于其细”，故而终于无大事、无难事，从而成就了天下最难的大事：天下无大怨！



## 【小结】

### 【原文】

民之不畏畏，则大畏将至矣。毋阐其所居，毋厌其所生。夫唯弗厌，是以不厌。是以圣人自知而不自见也，自爱而不自贵也，故去彼取此。勇于敢者则杀，勇于不敢则活，此两者或利或害，天之所恶，孰知其故？天之道，不单而善朕，不言而善应，弗召而自来，单而善谋，天网恢恢，疏而不失。

若民恒且不畏死，若何以杀惧之也？使民恒且畏死，而为畸者，吾将得而杀之，夫孰敢矣？若民恒且必畏死，则恒有司杀者。夫代司杀者杀，是代大匠斫也。夫代大匠斫者，则希不伤其手矣。

人之饥也，以其取食税之多也，是以饥。百姓之不治也，以其上有以为也，是以不治。民之轻死也，以其求生之厚也，是以轻死。夫唯无以生为者，是贤贵生。

人之生也柔弱，其死也恒信坚强。万物草木之生也柔脆，其死也枯槁。故曰：坚强者，死之徒也；柔弱微细者，生之徒也。是以兵强则不朕，木强则兢，故强大居下，柔弱微细居上。

天之道犹张弓也，高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之。故天之道，损有余而益不足。人之道，损不足而奉有余。孰能有余而有以取、奉于天者，唯有道者乎？是以圣人为而弗有，功成而弗居也。若此，其不欲见贤也。

天下莫柔弱于水，而攻坚强者，莫之能朕也，以其无以易之也。水之朕刚也，弱之朕强也，天下莫弗知也，而莫之能行也。故圣人之言曰：受邦之垢，是谓社稷之主；受邦之不祥，是谓天下王。正言若反。

和大怨，必有余怨，焉可以为善？是以圣人右介而不以责于人。故有德司介，无德司彻。夫天道无亲，恒与善人。

### 【释译】

民众蔑视权威、不怕责罚，那么，更可怕的事情即将发生。不要限制民众的自由空间，不要压制民众的正常生活。只有毫不压迫，才不会令人厌恶，以致于蔑视权威、以身犯险。所以，圣人知道自己有所不知，故而不会自以为是、固执己见；自爱而不自高自大，不会把自己的意愿强加于人；所以去高就下，“以百姓之心为心”，不干扰百姓的正常生活。谁敢抗争就封杀、打压；不敢抗拒、百依百顺则加以利用。这两种做法，或利用或迫害，皆为天之所恶，原因何在？天之道，与听话给糖、不听就打、恩威并施的人之道截然相反：如艸公与过客，互不相强而顺利抵达彼岸，各得其所，皆如所愿；和其光、同其尘，

默默无言而应对妥当；不召而自来，无所不在；如张弓引弦发射弹丸，目标明确且有妥善的深谋远虑，就像一张弥天大网，笼罩一切，宽松而不失公正自然。

如果民众不是一时冲动，而是一贯的真不怕死，那么，以杀惧之会如何？如果百姓一贯怕死，不敢惹事生非，又何必杀鸡儆猴？如果百姓一贯的、必然的怕死，则一定是因为天下有道，生活美好，故而特别不想死。代替天道妄行生杀予夺，是替代大工匠进行斧砍刀削，而替代大工匠进行斧砍刀削，则稀有不自伤其手者。

人们之所以挨饿，是因为赋税过多，所剩无几，故而挨饿。百姓之所以不服统治，是因为统治者横征暴敛、残酷压迫，百姓不堪重负、水深火热，故而不服统治。有人舍生忘死、铤而走险，是因为人们最起码的生活自由和生命尊严受到严重践踏，生不如死，所以视死如归，铤而走险。唯有统治者不没事找事、妄生事端，才不至于重赋税、多徭役、横征暴敛、残酷压迫，这样的统治者才是以民为贵。

**生机勃勃的人，柔顺而不逞强；行将就木的人，笃信强硬。**动物、草木生长的时候，柔韧而富有弹性；衰老、死亡的时候就变得僵硬、枯槁。所以说，坚硬强大者，是行将灭亡的一类；柔弱微细者，是大有发展的一类。**所以**，武力征服则不会如愿以偿；树木粗壮则令人担忧，硬刚强风恐怕会被连根拔起而小草安然无恙。故强大处于劣势，柔弱微细居上。天之道就像拉弓射箭一样：箭头偏高，就压低一点；偏低，就抬高一些；弓弦拉的太满，就放松一点；拉的不足，就拉紧一些。所以，天之道，减损有余而增益不足，自然平衡、自然公正。人之道，损不足而奉有余，使穷者更穷，富者更富。谁能在自己有余的情况下，自损有余而救助穷困，唯奉行天道者乎？所以，圣人做事不以利己为目的，不将成果据为己有；成就事业而不以有功自居，不图回报。圣人这样做只是奉行天道自然，并不想令人仰视、感恩戴德。

天下没有什么比水更为柔弱，而攻坚克难者，没有什么能超过水，因为没有任何力量能够使之改变、屈服。柔能克刚、甘拜下风胜于恃能逞强的道理，天下无人不知，却没人能够做到。故而圣人之言曰：像上善之水一样，洗净万物而把污垢留给自己，去除百姓的疾苦而自己忍辱负重者，才是国家之主；像海纳百川一样，居下、居众人之所恶，欲天下人之所不欲，以天下危难为己任者，才是天下之王。真理，总是跟常人的看法、想法和做法恰恰相反。

解决了重大问题，必有细小问题遗留，岂能以之为妥善？所以，圣人重视细微末节，而不把小事委派他人自己只干大事。因为，顺乎自然、唯道是从的有德者，图难于其易、为大于其细、终不为大，从细微末节入手，解决细小的、微不足道的问题，不让小怨积成大怨，故而没有重大问题处理；违背自然、背道而驰的无德者，志大才疏，好大喜功，因恶

小而掉以轻心，因善小而不屑一顾，一心只想干大事，积小怨成大怨，故而有处理不完的严重问题。

天道无亲，无分大小多少、亲疏远近，无区别对待，永恒的利而不害、使人向善。

圣人无论大事小事，易事难事，把所有的事情统统当做难事、大事对待，是谓“图难于其易，为大于其细”，从而成就了天下最难的大事：天下无大怨！

\*\*\*\*\*

## 卷八

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

“女人没有她男人啥也不是”。这句没有标点符号的话，可以有四种意思完全不同的解读：

- 1) 女人，没有她，男人啥也不是。
- 2) 女人，没有她，男人啥也不是？
- 3) 女人，没有她男人，啥也不是。
- 4) 女人，没有她男人，啥也不是？

究竟言者何意？“道可道也非恒道也”该如何标点？老子到底在说什么？

**道可，道也；非，恒道也。**

什么是道？

老子说：“道可，道也。”

道，本义为道路、路径、途径。可，表示可行、能行。《左传·昭公十三年》：“晋侯会吴子于良，水道不可，吴子辞，乃还。”水道不可，意思是水路不通。“道可”，道路可行的意思。“道可，道也”，意思是道路可行方为道，只有能够通车行人的路径才是道，也就是说，路通为道，不通则不足以为道。

道，由道路的本义引申出抽象意义的途径、方式、方法。按照通者为道的理解，“道可，道也”，可引申为：途径、方式、方法可行方为道，行不通，则不足以为道。

“道也”与“恒道也”相对，表示暂行之道。

什么是恒道？

老子说：“非，恒道也。”

“非”，与“可”相对，表示不可、否定。行得通的道路、途径、方式、方法都不是一成不变的。任何事物和状态终将为新事物、新状态所否定、替代。否定，本质上是对现状的超越。新状态不断取代旧状态，就是新状态对旧状态的否定、超越。运动的实质是变化，而变化的实质是否定。变化是绝对的，唯一不变的就是变化本身。所以，否定是永恒的，万物在永恒的否定中不断的运动、变化。无论是自然界的昼夜更替、四季轮回，还是人类社会的文明进步，都是“否定”在时间和空间上的具体体现。否定是天地万物最基本的运动规律。

恒，长久不变的意思。“恒道”的道字，由途径、方法等抽象意义进一步抽象为“规律”的意思。“非，恒道也。”可理解为：否定、超越，是万物永恒的运动方式和规律。所谓“万变不离其宗”，“否定”就是万变之宗，是宇宙万物最基本的、永恒的运动规律。

**名可，名也；非，恒名也。**

什么是名？

老子说：“名可，名也。”

名，是人类主观对客观存在的认知、称谓和描述；是人类赋予客观事物的标签，说明事物是什么、叫什么、怎么样、为什么等等。所有的概念、理论和学说，都属于名的范畴。

“名可”，说得通的意思。“名也”，概念、理论、学说的意思。“名可，名也”，意思是名可方为名：概念、理论、学说，只有说得通、行得通，方为学说；说不通、行不通，则不足以为学说。

“名也”与“恒名也”，表示暂行之说。

什么是恒名？

老子说：“非，恒名也。”

非，表示否定。任何理论和学说都只能是对客观存在的阶段性的认识，绝非终极真理。任何理论和学说，都会被新的认知所否定、超越。人类对客观存在的认识永无止境。否定是永恒的；超越是必然的。人类只能通过永恒的否定和超越，逐渐趋近真理。所以，否定、超越，才是永恒的正确学说。

从驼马古道到高速铁路，从刀耕火种到人工智能，从地心说到量子理论，万物在否定中发展，认知在否定中前行。

【道可，道也；非，恒道也。名可，名也；非，恒名也。】

可行之道，只是暂行之道；否定、超越，才是永恒之道。

可行之说，只是暂行之说；否定、超越，才是永恒之说。

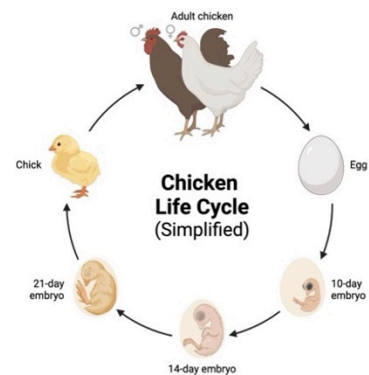
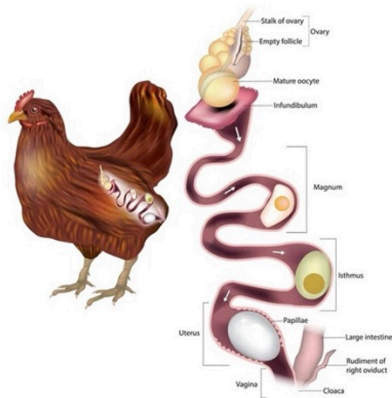
**无，名万物之始也。有，名万物之母也。**

- 始：运动的起点，与过程相对。
- 母：《说文解字注》：“母，牧也。牧者，养牛人也。以譬人之乳子。引伸之，凡能生之以启后者皆曰母。”万物之生母是“道”，不是“有”所能描述的。“有”与“无”相对；“母”与“起点”相对；而与起点相对的是过程；万物生化的过程，即“能生之以启后者”。所以，“母”这里指万物生化的过程。
- 万物都有一个从无到有的起点和发展变化的过程。万物运动皆由终极起点开始，进入不断否定、转化的过程。任何过程都以新的起点告终；任何起点，都是新的不断否定、转化的过程。

无，描述的是万物生化、运动的起点。有，描述的是万物生化、运动的过程。

**故，恒无，欲也，以观其眇；恒有，欲也，以观其所徼。**

- 故：所以，表示结论。
- 恒无：静止不变的起点。
- 恒有：静止不变的过程。
- 欲：想要，主观意愿，一厢情愿的想法、假想的意思。万物运动的起点和过程不可能停止。恒无、恒有，都是为了帮助我们了解万物运动的起点和过程而提出的假设，如同把电视画面暂停下来，以看清整个画面和其中细节。
- 其：指万物生化、运动的过程。
- 眇：细小，这里指细微末节。《正韵》微也，细也，末也。《前汉·昭帝诏》：“朕以眇身护保宗庙。”
- 徼：本义为巡察，后引申为边境、边塞、边界、界限。所徼，行动所及的区域、范围、界限，指运动过程的全貌。
- 鸡生蛋、蛋生鸡的整个循环过程是“徼”，其中有鸡生蛋和蛋生鸡两个细节，是为“眇”。而鸡生蛋和蛋生鸡本身又是十分复杂的过程（徼），其中有无数的细节“眇”。鸡生蛋、蛋生鸡的整个循环过程中，任何一点都是细节（眇），任何细节都是“徼”，其中有无穷的“眇”。



起点与过程永恒不变的相互否定、转化，不可能停止，所以，静止不变的起点，是假想的概念，目的是了解生化过程的细节。静止不变的过程，也是假想的概念，目的是了解生化过程的全貌。

## 两者同出 异名同谓 玄之又玄 众眇之门

起点过程，两者同出；如影随形；名异实同；彼此叠加，相互纠缠；一切奥妙，尽在否定。

### 【两者同出 异名同谓】

- 两者：指起点和过程。
- 谓：实质的意思。《说文解字注》谓者，论人论事得其实也。
- 起点和过程，出双入对，如影随形，不可能单独出现。没有起点，何来过程？没有过程，何为起点？起点和过程，名称不同，而实质是一样的。时空中任何一个时间点、空间点，都是下一个点的起点，上一个点的过程，都既是起点也是过程。起点和过程，彼此叠加、既是也是，实质无异，只是称呼不同。

### 【玄之又玄 众眇之门】

- 玄：本义是悬于空中的丝，随风飘荡、旋转。引申为变幻莫测，高深奥妙，难以琢磨。旋转、转变，是新状态否定旧状态的表现。玄，实质是否定。
- 玄之又玄，即在旋转的基础上，在另一个维度、围绕另一个轴心再旋转，旋上加旋。地球在自转的同时，围绕太阳公转，就是一个“玄之又玄”的模型。地球“玄之又玄”的运动，生化出日复一日的昼夜更替，年复一年的四季轮回。玄之又玄，即不断的否定，否定之否定。

- 玄之又玄，描述的是起点和过程的叠加与纠缠：两者同出，异名同谓，都既是起点也是过程。不分彼此却又相互否定，彼此否定却又相互转化。既是也是，变幻莫测，唯一确定的就是不确定，永恒不变的纠缠不清。
- 眇：通“妙”。精微，奥妙。《管子·水池》：“察于微眇”。
- 门：进出通道上的关键所在，必由之路。这里指门道，诀窍、原理、关键的意思。
- 对立双方叠加、纠缠，永恒的否定、转化、否定，是万事万物永恒的运动状态和规律，一切奥妙尽在其中。

【原文】

道可，道也；非，恒道也。

名可，名也；非，恒名也。

无，名万物之始也。

有，名万物之母也。

故恒无，欲也，以观其妙；

恒有，欲也，以观其所徼。

两者同出，异名同谓，

玄之又玄，众妙之门。

【释译】

可行之道，只是暂行之道；

否定、超越，乃永恒之道。

可行之说，只是暂行之说；

否定、超越，乃永恒之说。

无，描述的是万物生化的起点。

有，描述的是万物生化的过程。

静止的起点是假设，以观过程的细节。

静止的过程是假设，以观过程的全貌。

起点过程，两者同出；

如影随形，名异实同；

彼此叠加，相互纠缠；

一切奥妙，尽在否定。

## 【众妙之门与量子理论】

“薛定谔的猫”是奥地利物理学家埃尔温·薛定谔在 1935 年提出的一个思想实验，用来质疑量子力学中的“哥本哈根诠释”。根据哥本哈根诠释，原子的状态在未被观测前是处于既衰变又未衰变的叠加态，一旦进行观测，这种多重可能性的叠加态就会“坍塌”成一个确定的结果。也就是说，盲盒中的猫在盲盒打开之前处于既死又活的叠加态，直到打开盲盒的瞬间，猫的叠加态坍塌为一个确定的结果：活猫或者死猫。

薛定谔的用意，是想指出量子理论在宏观世界的荒谬性：“你能接受一只猫既死又活吗？”所以这个实验其实就是想说，如果量子理论正确，那它在宏观世界必定也适用。如果不适用，那么量子理论可能不够完善。

对于“薛定谔的猫”，主要有三种解释：

- 1) 哥本哈根解释：猫确实处于既死又活叠加态，直到打开盒子“观察”，才坍塌为死猫或活猫。
- 2) 多世界解释：猫既死又活，只是在两个平行宇宙中分别对应。
- 3) 隐变量理论：爱因斯坦认为，在打开盒子之前猫就已经死了或活着，只是我们不知道而已。

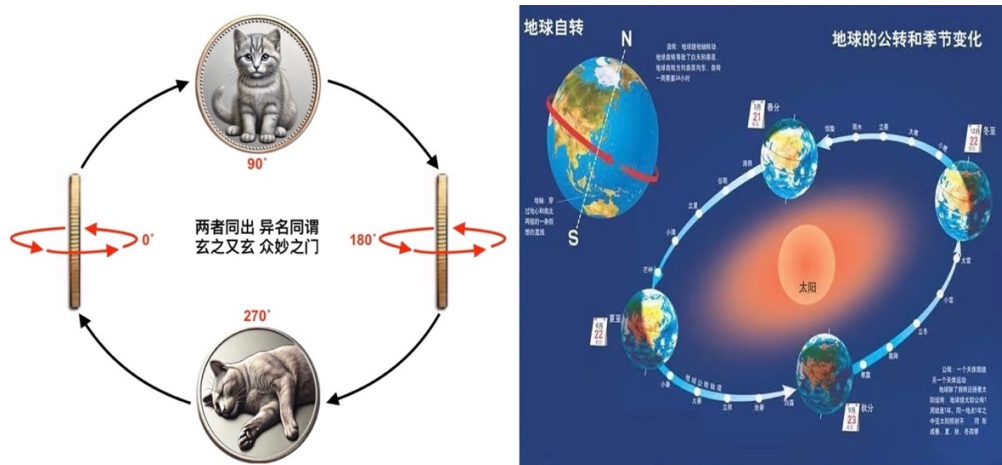
按照爱因斯坦的观点：猫在盲盒打开之前本来就死了或活着，只是我们不知道。也就是说，爱因斯坦不能接受一只既死又活的猫，也不认为开盒观察导致了叠加态的坍塌。那么老子能否接受一只既死又活的猫？

按照老子的观点：行得通的是道，说得通的是理；行不通、说不通的，既不是道也不是理。然而行得通的道、说得通的理，都只是暂时的道理，终将被新的道理所取代。否定、超越才是永恒的硬道理。

万物运动都有一个从无到有的起点和过程，两者同出，异名同谓，玄之又玄。时空中任何一点都既是起点，也是过程；起点和过程是“既是也是，既是也不是”的“叠加态”。万物运动，无一不是起点和过程“既是也是”的不分彼此却又相互否定、相互转化的玄之又玄的过程。

生，指生命运动的起点；死，指生命运动的过程。老子的猫像一枚硬币，有生死叠加的两个侧面。像地球自转的同时围着太阳公转一样，硬币从 0 度开始“玄之又玄”的旋转：自转的同时，顺时针转动。转到 360 度，回到原点。在这个过程中，我们不能在同一地点，同时看到硬币的两面。我们看到的任何一面，背后都有我们看不见的另一面。我们认为生就是生，死就是死，然而“轻生”和“轻死”意思是一样的，这便是两者同出，异名同谓。我们所看到的“活猫”正在死，“死猫”正在活。每时每刻猫都是处在既生又死、既死又生的叠加态。





哥本哈根是对的，盲盒打开之前，薛定谔的猫确实是既死又生的叠加态，但他只对了一半，盲盒打开，坍塌的不是猫的叠加态，而是人的认知。我们只能看到硬币的一面，不能同时看到硬币的两面。我们看不到猫的既生又死、既死又生的叠加态。而哥本哈根认为是猫的叠加态坍塌了，根本没有意识到是他自己的有所知、有所不知的既知又不知的“叠加态”坍塌了，掉进了眼见为实，非此即彼的认知陷阱。老子说：“知不知，尚矣；不知不知，病矣。”知道自己有所不知，尚可；不知道自己有所不知，以为自己无所不知，认为事物的真实本质和全部内容就是我眼前所看到的这样，这是人类的通病，哥本哈根未能幸免。

爱因斯坦也是对的，猫的状态不会因为我们打开盲盒而改变，但他也只对了一半，猫在盲盒打开之前和之后，都既不是活着，也不是死了，而是生死叠加，“两者同出，异名同谓，玄之又玄。”

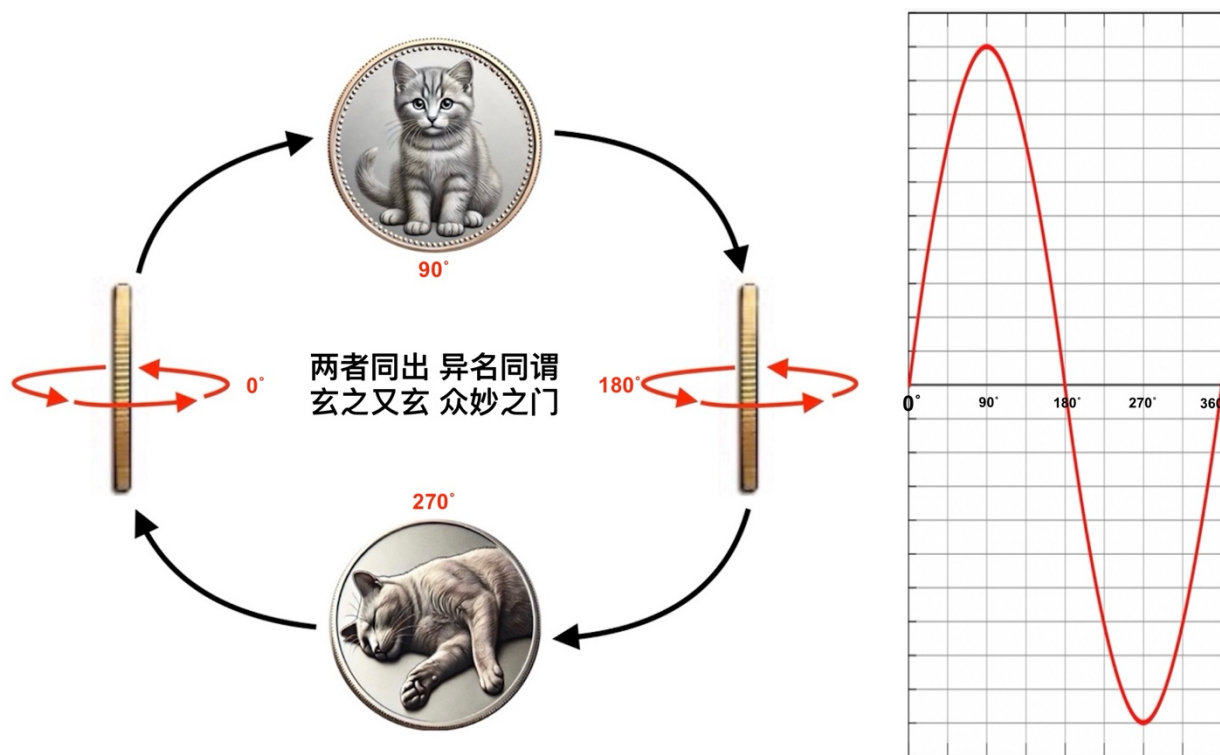
有无、生死、福祸，都是一枚硬币的两面。我们认为是福就不是祸，是祸就不是福，看不到福祸背后的一面。然而，“祸兮福之所依，福兮祸之所伏，孰知其极？”

万物皆如一枚硬币，两面叠加，不停的旋转。而人类的局限在于我们不能同时看到硬币的两面。其实，无所谓生死，无所谓正面、反面。老子说：“其无正也，正复为奇，善复为妖。人之迷也，其日固久矣。”

猫的一生就是从零开始的 360°的轮回。人体的白细胞俗称白血球，寿命只有 6 小时到几天。每一个白血球都像一枚硬币，在做着 360°的旋转。人体细胞的正常生死，就像公司的人进人出。员工退休、离职并不意味着公司倒闭。公司倒闭，员工不会再来公司上班，并没有在这个世界彻底消失。猫完成了 360 度的轮回之后，在以我们看不见的方式活着。“反也者，道之动也。”道之动作，事物的真实本质，与人的自以为是正好相反。

薛定谔是对的：“如果量子理论正确，那么它在宏观世界必定也适用。如果不适用，那么量子理论可能不够完善。”诚如老子所言：可行之说，只是暂行之说；否定、超越，才是永恒之说。

老子早在 2500 年前就说过“万物负阴而抱阳，中气以为和。”像不像原子结构？量子理论的叠加态、量子纠缠，像不像老子所说的两者同出，异名同谓，玄之又玄？



#### 【帛书原文】

天下皆知美、为美，亚已；皆知善，斯不善矣。有无之相生也，难易之相成也，长短之相形也，高下之相盈也，音声之相和也，先后之相随，恒也。是以聾人居无伪之事，行不言之教：万物作而弗始也，为而弗志也，成功而弗居也。夫唯居，是以弗去。不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民不乱。是以聾人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒使民无知、无欲也，使夫知不敢，弗为而已，则无不治矣。

#### 【段落分析】

“天下皆知美、为美，亚已；皆知善，斯不善矣。”

提出论点，描述了人类至今仍然存在的普遍现象、多数人的一贯作风及其原因和结果。

“有无之相生也，难易之相成也，长短之相形也，高下之相盈也，音声之相和也，先后之相随，恒也。”

进一步论述“两者同出，异名同谓，玄之又玄”的道理，指出了事与愿违的根本原因。

**“是以圣人处无为之事，行不言之教：万物作而弗始也，为而弗志也，成功而弗居也。夫唯居，是以弗去。不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民不乱。是以圣人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒，使民无知、无欲也，使夫知不敢，弗为而已，则无不治矣。”**

给出了“无不治”的处方。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

天下皆知美、为美，恶已；皆知善，斯不善矣。（帛书甲本）

天下皆知美之为美，亚已；皆知善，斯不善矣。（帛书乙本）

天下皆知美之为美也，恶已；皆知善，此其不善已。（楚简）

“恶”的繁体字作“惡”。此字最早见于秦代小篆，本义是指罪恶、罪过。在老子生活的春秋末年还没有这个“恶”字。所以，“恶已”一定不是老子原文。

亚：始见于商代甲骨文及商代金文。《说文解字》：“亚，丑也”。马王堆汉墓帛书《十六经·果童》：“夫地，有山有泽，有黑有白，有美有亚。”先秦借“亚”表“恶”，如《史记·卢缩传》：“缩孙他人封亚谷侯”。《汉书》作“恶谷侯”。恶，心上有亚，心上有丑则恶生。亚字的丑陋义从此由恶字取代。

认知导致行为，只有行为才能导致结果。只有在“知美”的基础上进而“为美”，才会导致不美的结果。所以，综合三个版本，只有帛书甲本逻辑自洽。而“恶”字本为“亚”，与美相对，丑，不美的意思，并无恶意。

### 天下皆知美、为美，亚已；皆知善，斯不善矣。

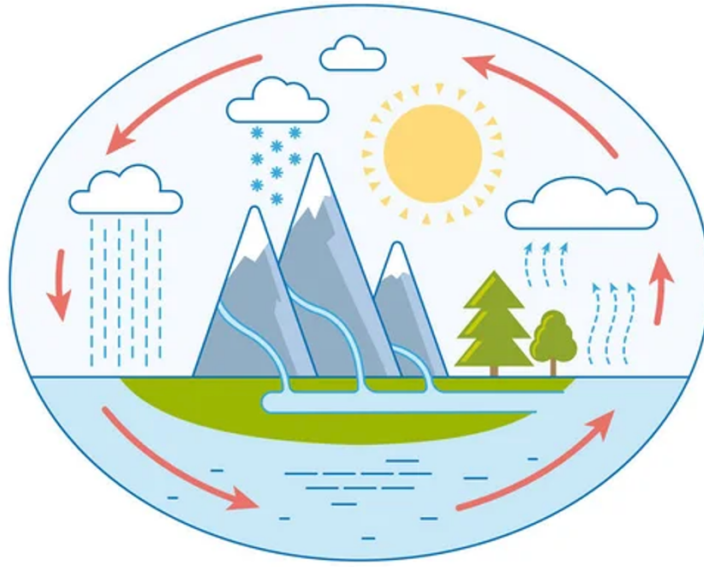
- 知：是人类主观对客观事物的认识、识别、分辨、区分、理解和判断，认为事物是什么、怎么样、为什么等等。知是主观概念，主观的认为不等于客观存在真的就是这样。人类主观对客观事物的认知具有很大的局限性。
- 美：本义漂亮、好看，指诸如好看、好听、好吃、好闻、好玩等令人赏心悦目、身心愉快的感觉。美是个人感受和好恶，没有客观标准。有人视螺蛳粉、臭鳊鱼为人间美味、趋之若鹜，有人避之唯恐不及。
- 知美：是人类基于主观感受对客观事物作出的主观判断，认为事物美或不美。

- 为：伪也，刻意人为、虚假伪装。为美：刻意最求美、装作美。指在“知美”的基础上，按照一己之主观判断做出取舍、采取行动，刻意追求、装作自认为的“美”，摒弃自以为的“不美”。
- 亚已：不美的结局已经注定。已，表示完成、形成定局、必然的结果。
- 善：基本义是美好，特指人的言行、品质符合某种标准或规范的要求。美与善，词义相近，但略有区别。美，是基于直观感觉的判断，我觉得美。善，是基于标准、规范的衡量和判断，我认为善。善与不善取决于我们所认可的行为标准和社会规范。给乞丐施舍，有人认为是救助穷困，是善；也有人认为施舍造就了乞丐，就像在公园里喂鸟，违背自然，是为不善。知善：以自以为是的人为标准来衡量事物，对人或事物做出是否符合标准的主管判断。
- 斯：指“知善”这种行为本身。
- 不善：不符合标准或规范，这里指不符合天道自然。**知美则伪美，知善则伪善。**老子说：“圣人恒无心，以百姓之心为心。善者善之，不善者亦善之，德善也。”意思是：圣人一贯的没有自己的心愿，而以百姓的心愿为心愿。百姓合理的意愿，圣人认同；不合情理的意愿，圣人也认同，不区分善与不善，无差别对待，这才是符合天道自然的行为、与天道自然一致的“善”。人为区分善与不善，区别对待，属于刻意人为、虚假伪装，背离自然，这种行为本身就是违背天道自然的不善。

天下人都对事物有美与不美的认知和判断，进而采取行动，追求自以为是的美、装作一厢情愿的美，不美的局就已经注定了；皆人为区分善与不善，进而区别对待，刻意伪善，这种行为本身就是违背自然的不善。

**有无之相生也，难易之相成也，长短之相刑也，高下之相盈也，音声之相和也，先后之相随，恒也。**

- 有无之相生也：生，本义幼苗破土而出。这里是出现的意思。有与无、起点与过程，相对而出现，没有孤立的有或无、没有独立存在的起点或过程。
- 刑：通“形”，对照、比较的意思，如“相形见绌”。
- 盈：长，增加。《史记·范雎蔡泽列传》：“进退盈缩，与时变化，圣人之常道也。”



高下相盈的模型

- 意声之相和也：意，始见于西周金文，“心”上有“音”，心之音也，内心的想法、愿望、意图。声：这里指人的口中言。相和：相互协调、统一、彼此呼应。意乃心之音，音乃心之声，声乃心之意。心中意与口中声，意声相和，彼此呼应，密不可分，有其意必有其声，有其声必有其意。
- 恒：这里指不以人的意志为改变的客观规律、法则。《国语·越语下》：“因阴阳之恒，顺天地之常。”

有与无、起点与过程，相对出现；难与易相比较而形成；长短、高下相形而见；心中意、口中声，意声相和、密不可分、彼此呼应；先与后，如影随形，不可能单独出现。两者同出、异名同谓、玄之又玄，乃客观规律，非人为所能改变。只知其一不知其二，只要其一不要其二，违背客观规律，必然适得其反。

#### 【感悟心得】

爱美之心，人皆有之；追求美好，无可厚非。问题出在错误的认知导致错误的行为，事与愿违、适得其反的结果就成了必然。

一对从未进过城的老夫妻来到深圳，第一次见到电梯。只见铁门开合，人们进进出出，百思不解。直到看见一个拄着拐棍、颤颤巍巍的老太太进去，门再开时一个美女走了出来，老汉恍然大悟，原来这是一个能把老太太变成年轻美女的魔盒，于是把老妻推进了电梯。门再开时，电梯里一个老头坐着轮椅.....

知是主观概念，主观的认为不等于客观存在就是这样。“知美”，就是老汉的恍然大悟，对事物是什么、怎么样，有了美与不美的见解。“为美”，刻意的追求自以为是的“美”，就像老汉把老妻推进电梯。如果天下人都像这个老汉一样，自以为是地给客观事物贴上的美与不美的标签，并刻意追求所谓的美，情况会如何？天下人曾经都以小脚女人为美，于是女人裹足兴起，以刻意人为取代自然而然，天下女人饱受摧残。

面对未知世界，我们又能比这个老汉高明多少？当年，我们以为蒸汽机好，内燃机更好，有了火车、汽车、飞机，生活变得更加美好。现在我们知道，海量煤炭、石油的开采、燃烧，带来了十分严重的后果，于是大力发展太阳能、电动车，但对废旧光伏板的处理一筹莫展。而大规模开采太阳能、风能，会不会影响大气对流，从而造成前所未有的极端气候，我们还不得而知。我们曾经以为化纤的发明彻底解决了人类的穿衣问题，如今，我们对“微纤维”进入人体细胞束手无策。这一切岂非都是知美、为美的结果？曾经以为的美好最终无一例外的事与愿违、适得其反。

任何事物都像一枚硬币，有相互对立、彼此转化、不可分割的两个侧面，两者同出，异名同谓，玄之又玄。我们看到的硬币的任何一面，只要觉得美、喜欢，就一定有我们认为不美、不喜欢的另一面，并且我们认为的美的一面正在一刻不停的向相反的方面转化。如果我们看到硬币的一面，就认为这是事物的全部内容和实质，就大错特错了。在错误认知的基础上，采取行动，刻意追求自以为是的所谓美好，不美好的结局就已经注定了。一知半解的知美，导致捕风捉影的为美；以一己之见、一厢情愿取代顺乎自然，盲人骑瞎马，岂能平平安安？

天下人普遍以自己的感觉和只知其一不知其二的一知半解为标准，对事物做出美与不美的判断，进而采取行动，只取其一不要其二，片面追求自以为是的的美，不美结局就已经在所难免；大家都以人为的标准衡量善与不善，这种行为本身就是违背天道自然的不善。

**是以声人居无为之事，行不言之教：万物作而弗始也，为而弗志也，成功而弗居也。夫唯弗居，是以弗去。不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民不乱。**

因而，意声相和、心口如一、自然无伪的“声人”把无人为当做处事底线，不对事物进行美与不美、善与不善的人为区分和刻意取舍；以默默的效法天道自然为准则：任万事万物自

然发展而不生偏爱之心、取舍之意，不制造事端；有所作为，顺自然而不以一己之意愿行事；有所成就而不以自己有能自居。唯有不以有能自居，才不至于丧失唯道是从、顺乎自然的能力。不以财多为上，知足知止不贪财，则人不致于你争我夺；不以难得之货为贵，则人不致于过河越界，劫物掠货；不以极尽所欲为人生观，则人不致于胡思乱想、胡作非为。

### 【聖人 聲人】

- 帛书甲本一改各本的“音声之相和也”为“意”声之相和也，随即“声人”取代了“圣人”，恐非笔误，更非巧合。帛书乙本、郭店楚简，皆为“圣人居无伪之事，行不言之教。”而帛书甲本紧随于“意声之相和也”之后，所有的“圣人”皆为“声人”。其中原委，耐人寻味。
- 声人：与言不由衷、口是心非、装模作样、道貌岸然的人相反，指“意声之相和”者也。心中意、口中声、意声相和，心口如一，自然无伪者也。
- “聖”始见于商代甲骨文，本义指听觉敏锐。引申指精通某种学问或技艺并有极高成就的人，又引申指具有最崇高的人品和最广博的智能、学识的人。其重点语义在于“通”。古人以为圣者思想睿智，闻声知情，通于天地，对万事万物都能通达，无所不通。所以把智慧和道德极高的人称为“圣人”，儒家典籍中以尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子等为代表。
- 老子说：“含德之厚者，比于赤子。”品德极高的人，不是古圣先贤而是初生婴儿。“知不知，尚矣。不知不知，病矣。是以圣人之不病，以其病病也，是以不病。”老子笔下的“圣人”并不是智慧极高、无所不通的人，而是有自知之明，知道自己有所不知，没有不知道自己有所不知的致命大病的人。老子笔下的“圣人”与传统意义的圣人不是同一概念。“圣人”与“声人”的称谓无关紧要，重要的是这种人知道自己有所不知，以百姓之心为心，居无伪之事，行不言之教。

### 【是以声人居无为之事】

- 是以：因而。为何声人居无伪之事、行不言之教？当然是因为知道了有无、难易、长短、高下、意声、先后皆为两者同出、异名同谓、玄之又玄的道理，因而居无伪之事、行不言之教。
- 居，名词，住所的意思，指居住的场所，生活、活动的范围。
- 无为：为，通“伪”，人为的意思。无为即无人伪、无伪装、不违背自然。“上德无伪，而无以伪也。”

- 居无为之事：名词的意动用法，以无为之事为“居”，即以“无为之事”为活动范围，以“无人为”为底线，不做界限以外的事。

#### 【行不言之教】

- 行：名词，事物的发展规律，这里指行为标准、准则。《周易·复卦》：反复其道，七日来复，天行也。
- 教：效也。《说文解字注》：“上所施，下所效也。”
- 行不言之教：意动用法，以“不言之教”为“行”，以默默的效法自然为行为准则。
- “万物作而弗始也，为而弗志也，成功而弗居也。夫唯弗居，是以弗去。不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民不乱。”皆为圣人居无伪之事，行不言之教的具体内容和导致的结果。

#### 【万物作而弗始也】

- 作：运作，指生生不息，自然而然的发展变化。
- 弗：相当于不。
- 始：开始，起头，指人为制造事端。
- 任万物自然发展而不制造事端、妄自生事。

#### 【为而弗志也】

- 为：行为，作为，有所作为。
- 弗：有所不。有条件的否定，如果……则不……
- 志：心意，意愿。
- 弗志：有所不志。如果自己的看法和意愿与百姓不同，则以百姓为准，不为所欲为。“圣人恒无心，以百姓之心为心。”
- 为而弗志也：有所作为，顺天理人心而不固执己见、为所欲为。

#### 【成功而弗居也】

- 功：成就，功绩，功劳，本领，能耐，能力的意思。成功：有所成就。
- 成功而弗居也：成功而弗居（功）也。老子在这里省略了一个“功”字，而这个功字不仅仅指功劳。“功遂身退，天之道也。”声人不会不懂这个道理。所以，成功而弗居也，指成功而声人不以自己有本领自居，不贪天之功为己有。成功而不以自己有能自居。

#### 【夫唯弗居 是以弗去】



- “夫唯弗居，是以弗去。”是补充说明，唯有不以有能自居，才不会自作主张，为所欲为，从而丧失唯道是从、顺乎自然的能力。“不上贤”，“不贵难得之货”，“不见可欲”，皆为圣人以自己不以有能自居的具体表现。
- 去：失去，丧失。“为之者败之，执之者失之。是以圣人无伪也，故无败也；无执也，故无失也。”
- 唯有不以有能自居，才不至于丧失唯道是从、顺乎自然的能力，不会自以为是地以一己之见给事物贴上美与不美、善与不善的标签。

### 【不上贤 使民不争】

- 在甲骨文和金文中，“上”字，下面是一长横，表示基准线，上面是一短横，作为指事符号，表示事物所处位置高于基准线，在基准线之上。
- 贤：本义指多财、财产多。
- 不上贤：意动用法，不以“贤”为上。也就是不以财多为上。老子说：“信言不美，美言不信；知者不博，博者不知；善者不多，多者不善。圣人无积，既以为人已愈有，既以予人已愈多，故天之道，利而不害；人之道，为而弗争。”
- 使：致使，导致，表示因果关系：因为“不上贤”，所以“民不争”。出于“使民不争”的目的而刻意的“不上贤”，是典型的刻意人为，与老子的自然无伪相悖。所以，“使”字在这里并非动词，不是使民如何、让民如何的意思，而是表示因果关系：因为“不上贤”，所以导致“民不争”的结果。
- 民：这里泛指人。
- 争：始见于商代甲骨文，其古字形看似两手争夺一物，本义即争夺。后引申为争辩，由用手争夺发展为用嘴争辩。又引申为力求、强求获得某种东西或达到某种目的。“争”的目的在于分胜负，比高低。在现实生活中，“争”的范围不断扩大，由具体的物质利益发展为名誉、地位等精神方面。凡是力图使某种物质或某种荣誉地位归于自己者，凡带有竞争性质者，都可称之为“争”，与抢夺同义。
- 不争：羚羊和猎豹拼命的奔跑，争夺的是生存的权利。猎豹跑不过羚羊就会被饿死；羚羊跑不过猎豹就会被吃掉。老子所说的“不争”，不是不争取、不抗争，而是不违背自然。该争而不争，不该争却拼命，都不是顺乎自然。所以，“民不争”意思不是民不争斗、民不抗争、民不争取、不求上进，而是人不违背自然、不违背理所当然。三文鱼逆流而上、拼死抗争，恰恰是“不争”、顺乎天然本性。
- 不以财多为上，知足知止不贪财，则人不致于你争我夺。

### 【不贵难得之货 使民不为盗】

- 不贵难得之货：意动用法，不以“难得之货”为贵。
- 难得之货：奇珍异宝，珍贵而不易得到之货。因为珍贵，故而有人欲得；因为不易得到，欲而不可得，则难免使人萌生盗心。不以难得之货为贵，人无偏爱之心、贪得之欲，则不至于匪盗猖獗。物以稀为贵、以难得为贵，是人类自以为是的典型。阳光、空气，既不稀有，也不难得，却至尊至贵，不可片刻或缺。
- 盗，造字本义：出于贪欲，过河越界，劫物掠货。用不正当的手段谋取。
- 不以难得之货为贵，则人不致于以身犯险，劫物掠货。

### 【不见可欲 使民不乱】

- 见：看法，见解。这里指对生活、人生的看法和见解，即人生观。“人生得意须尽欢”就是李白的人生之见、人生观。
- 可：尽，满，最大限度的意思。可欲：尽情放纵欲望，穷奢极欲。“尽欢”就是可欲。老子说：“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫憯于欲得。”
- 不见可欲：意动用法，不以“可欲”为“见”，不以尽情放纵欲望为人生观。
- 乱：混乱，没有秩序、章法，动荡不安。
- 不以尽情纵欲、穷奢极欲为人生观，则人不致于胡思乱想、胡作非为。
- 不上贤、不贵难得之货，不见可欲，说的是人的价值观和人生观。

**是以声人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。**

### 【是以声人之治也】

- 是以：之所以，是因为。
- 治：造字本义是开凿水道，修筑堤坝，引水防洪、灌溉。引申指整治，治疗，去除毛病，使恢复正常。
- 声人之治，指声人对自身的整治，去除自身的毛病，而不是去治理别人。声人“居无伪之事，行不言之教”，管好自己而不管控别人。
- 声人之所以能够做到不上贤、不贵难得之货、不见可欲，是因为声人对自身进行了治理整顿。

### 【虚其心 实其腹 弱其志 强其骨】

- 皆为使动用法：使其心虚，使其腹实，使其志弱，使其骨强。

- 虚其心：使其心虚，清空内心的好恶感受，去除好恶之心。虚：空、空虚。其，指声人自己。心：这里指好恶之心，内心的好恶感受。
- 实其腹：使其腹实，使自身的正常需求得以满足。知足知止，没有不饿但想吃的“欲得”之欲。腹：肚子，这里指饥餐渴饮的生理需求。
- 弱其志：使其志弱，使其主观意愿减弱，不以主观意愿行事，不把一己之意愿强加于人。志：志向，意愿。
- 强其骨：使其骨强，使其坚守原则底线的骨气强大。骨：骨气。指固守原则、底线的坚贞气节、品质、气概。骨，本义骨骼，支撑人体的主干，可引申而指人的品格、气质。也可指事物内部起支撑作用的架子。因为骨质非常坚硬，故而把人不随俗浮沉、不趋炎附势的精神称为有“骨气”。古时把刚正忠直的臣子称誉为“骨鲠之臣”。

声人之所以能够做到不上贤、不贵难得之货、不见可欲，是因为声人对自身进行了治理整顿：去除好恶之心，无好恶、无偏爱；满足刚性需求而知足知止，不贪得无厌；以百姓之心为心，不把自己的主观意愿强加于人；战胜自我、顺乎自然，坚守原则底线的骨气强大。

### **恒，使民无知无欲也，使夫知不敢，弗为而已，则无不治矣。**

- 恒：持之以恒，这里指声人一贯的“虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。”
- 使：致使，导致。
- 民：泛指人。而人与我相对，两者同出、异名同谓，这里的“民”指圣人自己。是以声人之言曰：“我无为而民自化。”
- 无知：无“知美”之知。
- 无欲：无“知美”之知，则无“为美”之欲。
- 欲望和追求是人类发展进步的原始驱动力，没有欲望和追求是抑郁症的病态，从来都不是老子的主张。老子反对的是“可欲”，“不知足”，“欲得”。像初生婴儿那样，饥则食，饱则止，不过度追求是为顺乎自然。无论追求什么，只要不过分，知足知止就是顺乎自然。
- 知不敢：知道违背自然的后果而不敢刻意人为。
- 弗为：有所不为，违背自然则不为。已：表示已经完成或形成。弗为而已：以顺乎自然而告终。
- 治：安定、太平，与“乱”相对。不治：不安定、不太平、没有秩序、混乱、不美。无不治：没有混乱，无不美，与“亚已”相反，结局美好。

持之以恒，致使人无“知美”之知、“为美”之欲，使人有所敬畏，知道违背自然的后果而不敢刻意作为，归于顺乎自然，则没有不美的结局。

### 【冥思苦想】

我们有五官感觉，对事物有美与不美、善与不善的一己之见、有好恶取舍实属正常。那么问题出在哪里？

万物皆如一枚玄之又玄的硬币，皆有叠加态的两个侧面，两者同出、异名同谓，不分彼此却又相互否定、转化，不可分割。如果我们强行把硬币切开，变成两个侧面，只留下我们认为美的一面，则这枚硬币就崩塌为废品而不再是货币，得到的一定不是我们想要的美好的一面。因知美而为美，人为切割美与不美，只留下我们认为美、善的一面，得到的一定是不美、不善。所以，“皆知善”，都把硬币切成两半，“斯不善矣”。我们所看到的美善的背后一定是我们还没有看到的不美、不善。高回报的背后一定是高风险。只要回报，不要风险，其实是最大的风险。一生不冒风险，冒的是终身一事无成的大风险。而我们看到的凶险的背后一定有美善的一面。

狼，做为一枚玄之又玄的“硬币”，我们看到的只是狼吃羊，极为血腥凶残。我们没有看到的是如果没有狼做为天敌，羊会无限繁殖，吃尽天下的草，大地寸草不生，万物同归于尽。凶恶的背后，是维护自然平衡。羊吃草与狼吃羊没有本质区别，而我们看到的只是羊温顺善良的一面，意识不到羊对小草一样的凶残。狼吃羊、羊吃草，水往低处流，皆为天然本性，不存在美与不美、仁与不仁、善与不善。羊美、水善、狼恶，都是人为的标签。狼就是狼，羊就是羊，水就是水，自然而然。美丑、善恶、仁与不仁，都是人类贴在万物脑门上的荒谬标签。如果我们以一己之见为准，保护所有的羊，饿死天下的狼，后果不堪设想。所以，圣人把无刻意人为当做处事底线，以默默的效法自然为准则：任万事万物自然发展而不加干涉；所作所为，顺天理人心而不凭一己之意愿；有所成就而不以自己有能自居。唯有认识到自己能力有限，才不会强切硬币，失去唯道是从、顺乎自然的能力。不贪财、不贵货、不以为尽情纵欲为人生观，则不至于胡思乱想、胡作非为。

所以，圣人不去治理别人而整治自己。虚其心、实其腹、弱其志、强其骨，是圣人意识到自身的不足之后而对自己采取的行动。“我无为而民自

化”，人人自然而然，则无不治。我们的问题不仅仅是看不到硬币的另一面，更要命的是看不到自己的渺小，自以为无所不知，无所不能，胆大包天，刻意人为，导致万物自然而然的叠加态崩塌，失去自然和谐，带来无穷后患。

### 【小结】

**天下皆知美、为美，亚已；皆知善，斯不善矣。有无之相生也，难易之相成也，长短之相形也，高下之相盈也，音声之相和也，先后之相随，恒也。是以聾人居无伪之事，行不言之教：万物作而弗始也，为而弗志也，成功而弗居也。夫唯居，是以弗去。不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民不乱。是以聾人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒使民无知、无欲也，使夫知不敢，弗为而已，则无不治矣。**

### 【释译】

天下人都对事物有美与不美的认知和判断，进而采取行动，追求自以为是的美、装作一厢情愿的美，不美的局就已经注定了；皆人为区分善与不善，进而区别对待，刻意伪善，这种行为本身就是违背自然的不善。

有与无、起点与过程，相对而出现；难与易，相比较而形成；长短相形而见；高下相互充盈；心中意、口中声，音声相和、密不可分、彼此呼应；先与后，如影随形。两者同出、异名同谓、玄之又玄，乃客观规律，非人为所能改变。只知其一不知其二，只要其一不要其二，违背客观规律，必然适得其反。因而音声相和、心口如一、自然无伪的“聾人”把无人为当做处事底线，不对事物进行美与不美、善与不善的人为区分和刻意取舍；以默默的效法天道自然为准则：任万事万物自然发展而不生偏爱之心、取舍之意，不制造事端；有所作为，顺自然而不以一己之意愿行事；有所成就而不以自己有能自居。唯有不以有能自居，才不至于丧失唯道是从、顺乎自然的能力。不以财多为上，知足知止不贪财，则人不致于你争我夺；不以难得之货为贵，则人不致于过河越界、劫物掠货；不以极尽所欲为人生观，则人不致于胡思乱想、胡作非为。聾人之所以能够做到不上贤、不贵难得之货、不见可欲，是因为聾人对自身进行了治理整顿：去除好恶之心，无好恶、无偏爱；满足刚性需求而知足知止，不贪得无厌；以百姓之心为心，不把自己的主观意愿强加于人；战胜自我、顺乎自然，坚守原则底线的骨气强大。持之以恒，则会导致人没有“知美”之知、“为美”之欲，使人有所敬畏，知道违背自然的后果而不敢一厢情愿地刻意作为，归于顺乎自然，则没有不美的结局。

## 卷九



### 【原文】

道，冲，而用之有，弗盈也。渊呵，似万物之宗。铍其锐，解其纷；和其光，同其尘；湛呵，似或存。吾不知其谁之子也，象帝之先。

天地不仁，以万物为刍狗。声人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐龠欤？虚而不屈，动而愈出。多闻、数穷，不若守于中。

谷神不死是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根。绵绵呵，其若存，用之不堇。

天长，地久。天地之所以能长且久者，以其不自生也，故能长生。是以声人退其身而身先，外其身而身存，不以其无私与，故能成其私？

上善治水。水，善！利万物而有静，居众人之所恶，故，几于道矣！居善地。心善渊。予善天。言善信。正善治。事善能。动善时。夫唯不静，故无尤。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**道，冲，而用之有，弗盈也。渊呵，似万物之宗！**

- 道：道冲的道字如果是指创生万物的“天地母”，而“天地母”本身就是“万物之宗”，则老子不会说“似”万物之宗。所以道冲的道字指的不是“先天地生”的“道”，而是道路。
- 冲字有两个本义：一、表示水流涌动、流动。二、表示交通要道。

- 道，冲：从“冲”字的本义出发，“道，冲”可理解为道路如水流涌动，车水马龙川流不息。
- 盈：本义是充满、满溢。由充满引申为物质、精神方面的满足。由满足义又引申为自满、骄傲。弗盈：有所不盈，指有虚空的空间存在。亦指人不骄傲自满。
- 用：功用，作用。用之有：指道路能够行车、行人的功用的有无。
- 渊：本义为深不见底的水潭。引申为深奥、幽深、深邃、深远。
- 似：指相像。
- 万物之宗：万物的祖宗。指创生万物的“天地母”-“道”。宗：祖宗，根源，本源，渊源，宗始。
- 道路与“万物之宗”的相似之处在于“弗盈也”，道路不满盈才有其功用，作为“天地母”的道，不自满、不骄傲而为万物之宗。

道路如流水，车水马龙川流不息，而其通车行人的功用之有无，取决于是否虚空、有所不盈。满盈则行不通，虚空才有功用。深奥啊，好似万物之始祖-创生万物而不自满、不骄傲的“道”。

**铍其锐，解其纷；和其光，同其尘；湛呵，似或存。吾不知谁之子，象帝之先。**

- 铍：磨平。锐：锋芒。铍其锐：钝化刀锋，使之不能切割。意思是不做区分，不做分割，没有取舍。
- 尘：指空气。灰尘是空气的组成成分，是空气在光照下唯一肉眼可见的成分，所以，尘，指空气。和其光，同其尘：指“道”与其所创造的阳光和空气一样，无色无形，起着不可或缺的作用，而寂静无声。不审视天下的善恶，不评判人间的是非，不干涉万物的自然而然。无论万物表现如何，太阳每天按时升起，新鲜空气任由呼吸，无差别的善待世间万物。
- 湛：清澈透明。
- 似或存：好像存在，也好像不存在。
- 象：相似，好像。
- 帝：甲骨卜辞中作为名词的帝字有两个意义，一是天帝，二是祖先。

自铍其锐，没有锋芒、没有分割取舍，故而万物自然和谐、纷争自解。“道”和其所创造的阳光、空气一样，起着不可或缺的作用而寂静无声、清澈透明，似乎自己并不存在。吾不知其是谁之子，“道”像是存在于天帝之前，是宇宙万物的终极本原。

**天地不仁，以万物为刍狗。声人不仁，以百姓为刍狗。**

- 仁：本义是对人友善。《说文》：“仁，亲也。”不仁：即不亲、无亲，没有亲疏远近，没有偏爱，没有区别对待。如“麻木不仁”，没有情感。
- 刍 Chú 狗：用草扎的狗，古代用于祭祀，用过即弃，不会珍藏，比喻如草芥般不足珍惜、没有价值的东西。

天地无亲，以万物为草芥。声人无亲，以百姓为草芥。

### 天地之间，其犹橐籥欤？虚而不屈，动而愈出。

- 天地之间：指人。人于天地之间。
  - 橐籥（tuó yuè）：古代的风箱。为炉火鼓风助燃之用。类似于现在的脚踏气泵。
  - 虚而不屈，动而愈出：描述的是风箱的动作、人的呼吸动作。空虚则扩张吸气，动则用力压缩，快速排气。屈：收缩，与伸相对。不屈，就是伸展，扩张的意思。
- 愈：是更加，胜过的意思。愈出，与缓慢的吸入相对比，较快的排出。

人于天地之间，像风箱吧？一呼一吸，虚则扩张吸气，动则收缩呼气。

### 多闻、数穷，不若守于中。

- 多闻：广见博闻。闻：听。
- 数穷：彻查，全部查点，深究到底。数：读作 shǔ，查点，如“屈指可数”。穷：查究，寻根究源，穷尽。《易·说卦》：“穷理尽性，以至于命”。《礼记·乐记》：“穷高极远，而测深厚。”
- 中：不左不右、不上不下、不前不后、不偏不倚、不亲不疏、不美不恶、不贵不贱。

与其博闻广见、彻查到底，不如守于中正，不偏不倚。

### 【冥思苦想】

#### 1、天地为何不仁？

“两者同出，异名同谓，玄之又玄，众妙之门。”

有亲必有疏，有爱必有不爱。区分亲疏远近，区别对待，有所不亲、有所不爱，何谈亲、爱、仁？无亲则无疏，无区别对待，是为“天道无亲，恒与、善人。”在老子看来，仁是一个最为愚蠢的概念，是“道之华也而愚之首也”。

#### 2、为啥不以万物为珍宝？



如果天地以万物为珍宝，则万物皆珍宝，珍宝也就是随处可见的草芥。以万物皆为草芥，则无所谓珍宝，无所谓草芥，也就是“不上贤”、“不贵难得之货”。人为区分珍宝与草芥，上贤贵货，导致明争暗斗、匪盗猖獗。

### 3、“天地之间，其犹橐籥欤？”啥意思？

人跟风箱确有相似之处，都有呼吸。然而，风箱没有呼吸仍然是风箱，而人没有空气、没有呼吸，就变成死人了。空气，既不稀奇也不难得，至贱无比，却至为重要。天地间充满了新鲜空气，任由万物自由呼吸，无亲无疏，无区别对待，是谓天地不仁，天道无亲。

### 4、“多闻数穷，不若守于中。”老子在说什么？

似乎老子在说：与其博闻广见、彻查究竟，彻底搞清什么美、什么是善、什么是仁，不如不知美，不为美，不上贤，不贵货，效法天地不仁，保持客观中立。

## 谷神不死是谓玄牝。

谷，即山谷，相邻的两座大山之间的狭长空间。山谷的本质是空间。如果说人像风箱，有呼吸，那么似乎人更像没有呼吸的山谷。风箱停止呼吸仍然是风箱，而如果把山谷的空间填满，空间消失了，没有空气充盈其间，山谷也就不存在了。人是一口气，山谷也是一样，有这口气在，才成其为山谷。

人的生命依赖空气，有空气则生，没有空气则死。而山谷不是生物，但却具有生物的特征，空气的有无，决定其生死存亡。这岂不是很神奇？由此看来，“谷神不死”的神，应该是神奇的意思。断句应该是“谷，神，不死，是谓玄牝。”

## 谷，神，不死，是谓玄牝。

- 死：意思是丧失生命，与生相对，生和死是生命的特征。不死即生，有生命。
- 玄：玄妙，深奥。
- 牝：溪谷的意思。丘陵为牡，溪谷为牝。

山谷，很神奇！不是生物却具有依赖空气的生命特征，可谓是玄妙的山谷！

## 玄牝之门，是谓天地之根。

- 门：门道，出入房屋的必经途径。引申为做事的诀窍，解决问题的方法、要领、关键。常言说：“内行看门道，外行看热闹”。门道就是“所以然”，道理的意思。

- 玄牝之门：玄牝之道理，玄妙的山谷所蕴含的深刻道理。
- 根：根本，根源。天地之根：天地宇宙的根源、根本道理。

【老子于山谷之中看到了什么？】

- “谷得一以盈”。
- “上德如谷，大白如辱。”
- “知其白，守其辱，为天下谷；为天下谷，恒德乃足；恒德乃足，复归于朴。朴散则为器，圣人用则为官长，夫大制无割。”
- “江海之所以能为百谷王者，以其善，下之也，是以能为百谷王。”
- “俾道之在天下也，犹小谷之与江海也。”

【我们能从山谷中悟出什么？】

- 谷的实质是虚无的空间，相邻的两座大山是谷的载体。山与谷即有与无。“有之以利，无之以用。”
- “无，名万物之始也，有，名万物之母也”。“两者同出，异名同谓”。众妙之门在于有无之间的“玄之又玄”。
- “天下之物生于有，有生于无”。“无”是“天下之物”的根源，是万物得以生存繁衍的根本原因。人的生命有精神和肉体两个方面。有肉体不等于有生命，所以，生命的本质不是实实在在的肉体，而是虚无缥缈的精神。精神是生命的本质，肉体不过是生命的载体。谷和山的关系也是如此。

玄妙的山谷所蕴含的深刻道理，是为天地宇宙的根本道理。

**绵绵呵，其若存，用之不堇。**

- 绵绵：生命繁衍生息，代代相传，绵延不绝。
- 其：指玄妙的山谷所蕴含的深刻道理，生命得以绵绵不绝、代代相传的原因。
- 若存：若有若无。若有，感觉到它的作用；若无，看不见它的存在、看不见它的形态。生命代代相传，这背后必有原因。这背后的原因很像“遗传基因”，种瓜得瓜、种豆得豆岂是偶然？似乎老子感觉到了“基因”的存在。
- 用：作用。“其”所代表的东西的作用。
- 堇：少，缺少。不堇：不可或缺。

生命代代相传、绵绵不绝，这其中必有原因，这个原因若有若无，而其作用不可或缺，如果没有这个原因，恐怕生命不能如此代代相传。

**天长，地久。**

- 天：本义是人的头顶，又表示人的头顶以上的、日月星辰所在的、无限的太空苍穹。天，既是空间的概念，也是时间的概念，一昼夜即为一天。
- 长：本义是空间或时间的距离大，引申为深远。
- 地：本义是人脚下的大地，与天相对。
- 久：仅指时间长远，没有空间意义。
- 现代时空理论认为：时间是抽象概念，表示事物的生灭秩序，是一切事件发生的先后次序和过程长短的量度。其属性是“无尽永前”，没有尽头，不可逆转。空间是抽象概念，表示事物的生灭范围，是一切物件占位大小和相对位置的量度。其属性是“无界永在”，无边无际，永远存在。

天长，说的是天的时空属性：在时间上，日复一日，无穷无尽；在空间上，无边无际，无限深远。

地久，说的是地的时空属性：在时间上，源远流长，永无止境；在空间上，体积有限，具有局限性。

### **天地之所以能长且久者，以其不自生也，故能长生。**

- 自：指本人、自己、我，与他人相对，这里是独自的意思。
- 存在、生存的意思。
- 不自生：不独自存在，人我共生、相依为命的样子。天地，做为我们这个世界的一体两面，“两者同出”，相对而生。没有天则无所谓地，没有地则无所谓天。天地相依，相互成就，成就对方、保全对方从而成全自己，故而不会解体。而天长地久的关键在于“天长”。因为“天长”，因为天地一体，所以能够长久存在。

天地之所以能长且久者，是因为天地不是独自存在，相互依存，彼此成就，故能长生。

### **是以声人退其身而身先，外其身而身存，不以其无私与，故能成其私？**

- 声人，居无伪之事、行不言之教、心口如一、顺乎天道自然的人。
- 退其身而身先：声人将自身的安危、利益和意愿置于他人之后，故而遇到艰险，能够挺身而出，身先他人。
- 外其身而身存：声人将自身置之度外，成全了他人，自然成全自己。存，与亡相对，这里指得意保全、成全，不致于灭亡。
- 私：自己，我。无私与自私相对。自私，只为自己打算，只图个人利益。无私，不是没有私心、不为自己考虑、不图个人利益，而是先人后己。成其私：成就自我。

因而，声人将自身安危、利益、意愿置于他人之后，遭遇艰险，挺身而出；将自身置之度外，成全了别人，自然成全自己。不正是因为声人先人后己故能成就自我？

帛书甲本：**上善治水**

帛书乙本：**上善如水**

- 在甲骨文和金文中，“上”字，下面是一长横，表示基准线，上面是一短横，作为指事符号，表示事物所处位置高于基准线。上，这里指高于仁、义、礼等人为法则的自然法则，最高行为标准。
- 善：基本义是美好，引申指人的言行、品质符合标准或规范要求，妥当、得当的意思。
- 上善：指符合自然法则的妥当言行和品质。
- 治：本义水名，水之名状，指水顺势流淌的状态。引申为“治水”，使动用法：使水“治”，使水顺势流淌而不至于横流、泛滥，如“大禹治水”。由此进一步引申为治理、整治、社会安定、太平、有秩序、无混乱等字义。“上善治水”的“治水”，偏正结构，指顺势流淌的水。
- 上善治水：合于自然法则的言行、品质，犹如顺势流淌的水。
- 上善如水：合于自然法则的言行、品质，就像水一样。
- 杯中水与河中水相比，河中水顺势流淌，更加生动自然。

合于自然法则的言行、品质，犹如顺势流淌的水。

**水，善，利万物而有静，居众人之所恶，故，几于道矣！**

- 静：始见于西周金文。静的基本义为停止、不动，引申指没有声音。
- 有静，说的是水只有到了最低处，才会有安静的时候。有静的前提是最下，没有更低处可以流动。有静的另一层含义是寂静无声。
- 居众人之所恶：你想要的，归你；你不想要的，归我。水，洗净万物，把污垢留给自己，居众人之所不欲。以众人之所恶为居。
- 几于道：几，所差不多，非常接近。道，这里指创生了天地万物的“天地母”。水，润物细无声，非常接近于创生了天地万物的道。道，“和其光，同其尘”，和其所创造的阳光和空气一样，起着不可或缺的作用，而寂静无声。

水，行为得当、自然而然，润物细无声，安于最下，居众人之所不欲，故而非常接近于以自然为法则的“道”。

落实到日常生活、为人处事，以何为善？以什么为合于自然法则的行为标准？老子说：居善地，心善渊，予善天，言善信，正善治，事善能，动善时。善：这里指合于自然法则的行为标准。

### 居善地

- 居：这里指与人相处。例如《易·系辞下》：“刚柔杂居，而吉凶可见矣。”韩愈《青青水中蒲》：“君今上陇去，我在与谁居？”
- 地：这里指居下。岐伯曰：“地为人之下”。
- 居善地，意动用法，居以地为善。与人相处以居下为合于自然法则的行为标准。

### 心善渊

- 意动用法：“心”以“渊”为“善”。
- 心：心胸，气量，思想，思虑，谋划。
- 渊：深不见底的深潭。引申为深邃，深远，深奥，渊博。

心胸、思想，以博大宽广、深谋远虑为妥善。

### 予善天

- 予：与，给与，施与。这里指人力、物力、财力、时间、心血的付出。
- 天：指天之道。老子说：“天之道，损有余而益不足；人之道，损不足而奉有余。”
- 予善天：意动用法，“予”以“天”为善。付出，以“天之道”为善。

付出，以“损有余而益不足”为妥善，不可“损不足而奉有余。”

### 言善信

言以信为善，说话，以言而有信为妥善。

### 正善治

- 正：治理，统治。通“政”，政治。
- 治：安定。
- 正以治为善。

治理整顿，以安定祥和为妥善，不可劳民伤财，搞的鸡飞狗跳，四邻不安。

### 事善能

处事以“能”为善。而这个“能”字恐非能力、力所能及之意。老子说：“是以圣人欲不欲而不贵难得之货，学不学而复众人之所过，能辅万物之自然而弗敢为”。圣人处事，以顺乎自然为准则而不以自己的力所能及为准则。能，这里是助动词，表示有条件或情理上许可，可以的意思。能与不能、可以与不可以的标准是自然。顺乎自然则可为、能为，违背自然则不能为。所以“事善能”，处事以合于自然为妥善。

## 动善时

行动，以合时宜为妥善。顺应天时、抓住时机，在合适的时间，采取合适的行动。

## 夫唯不静，故无尤。

- 不静，说的是水不停地向下流淌，不断的居下。
- 尤：过失、罪过。

唯有不断居下，才能没有过失。

## 【冥思苦想】

面对车水马龙如小河潺潺，老子由其“微”见其“妙”，由宏观看到了微观，感悟到了看不见、听不到、摸不着的“道”，感悟到了“弗盈”的深奥。不自满，不骄傲，不以有能自居，如同钝化刀锋，不能切开硬币的一体两面，无分割则无取舍，纷争自然解体。“道”和其所创造的阳光、空气一样，没有厚此薄彼的区别对待，至关重要却似乎自己并不存在，精妙绝伦！“象帝之先”四个字，老子把物种起源推到了极点，“道”好像存在于老天爷诞生之前！“有物混成，先天地生。”

“先天地生”的“道”，锉其锐，解其纷，和其光，同其尘，具体有哪些表现？老子看到的是“天地不仁”。天地如何不仁？以万物为没有价值、不足珍惜的草芥。做为人类楷模的声人，效法天地不仁，不上贤，不贵货，以百姓为草芥。为什么天地、圣人如此不仁？问题的关键在于“和其光同其尘”的尘字。灰尘是空气的组成成分，是空气在光照下唯有肉眼可见的成分。看见尘埃而想不到空气，想到空气而联想不到呼吸，则无论如何理解不了天地之间的“橐籥”以及“和其光，同其尘”。

人于天地之间，有呼吸，像风箱。然而风箱停止呼吸仍然是风箱，人没有呼吸就是尸体。空气如此重要，却至贱无比，无论贤愚，新鲜空气任人呼吸，无区别对待，是为天地不仁。珍宝与草芥是两者同出、异名同谓的叠加态，无所谓珍宝，无所谓草芥。如果天地、声人以万物、百姓皆为珍宝，则珍宝就是随处可见的砂石草芥。万物、百姓皆草芥，则万

物、百姓皆珍宝。所以，与其穷追不舍，彻查何为美、何为善、何为珍宝草芥，不如不偏不倚守于中，无所谓活猫死猫，无所谓草芥珍宝。

如果说人有呼吸像风箱，老子看到人更像没有呼吸的山谷。人的实质是思想、精神、灵魂，身躯不过是载体，犹如山谷的实质是虚空，实有的大山只是虚空的载体。“有之以为利，无之以为用。”玄妙的山谷所蕴含的有无之理，是为天地万物的根本道理。万物生生不息、延绵不绝，真正不可或缺的是看不见、摸不着的东西。

天长地久的道理，在于时空无限的天包容空间有限的地，天地一体，相互依存、彼此成就，故能长生。圣人如天，包容百姓的狭隘自私，遭遇艰险挺身而出，将自身置之度外，而成就其身，以其先人后己，居后而不居先，成全他人而成全自己。

上善如水？老子是不是在说什么是善？善如水？水善？老子之前说的很清楚：“皆知善，斯不善矣。”所以，“上善如水”老子不可能在说什么是“善”。水能载舟，也能翻船；能利万物，也能淹万物。那么，水是善还是不善？“如水”的“上善”指合于道的言行、品格。

什么是美？什么是善？什么是仁？在老子看来，知美、为美是不美；德善、恒善是为善；天地不仁是为仁。仁就是不仁，不仁才是仁。老子说：“反也者，道之动也。”与人的自以为是正好相反，乃道之理念和行动。



把小苹果留给自己是傻还是善？

有了大苹果比小苹果好的概念，那么，把大苹果留给自己，是知美而为美；把大苹果让给别人，是不是知善而为善？只要有了美善的认知，区别对待，怎么做都是不美、不善！水，既没有想要载舟，也没有想要翻船；既没有想要利万物，也没有想要害万物，一切出于天然本性，自然而然。所以老子说：“夫唯不静，故无尤。”唯有不断居下，顺乎自然，以效法天地自然为准则，没有刻意人为，才不至于有所过失。老子所说的“上善治水”，“居善地，心善渊，予善天，言善信，正善治，事善能，动善时。”说的是合于自然法则的妥善。唯有不断居下，顺乎天然本性，自然而然，没有带着目的性的刻意人为，才能无过，是为妥善。

【小结】



道冲，而用之有，弗盈也。渊呵，似万物之宗。铄其锐，解其纷；和其光，同其尘；湛呵，似或存。吾不知其谁之子也，象帝之先。

天地不仁，以万物为刍狗。声人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥欤？虚而不屈，动而愈出。多闻、数穷，不若守于中。

谷神不死是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根。绵绵呵，其若存，用之不堇。

天长，地久。天地之所以能长且久者，以其不自生也，故能长生。是以声人退其身而身先，外其身而身存，不以其无私与，故能成其私？

上善治水。水，善！利万物而有静，居众人之所恶，故，几于道矣！居善地。心善渊。予善天。言善信。正善治。事善能。动善时。夫唯不静，故无尤。

### 【释译】

道路如河流，车水马龙川流不息，而其通车行人的功用之有无，取决于是否虚空、有所不盈。满盈则行不通，虚空才有功用。深奥啊，好似万物之始祖-创生万物而不自满、不骄傲的“道”。自铄其锐，没有锋芒、没有分割取舍，故而万物自然和谐、纷争自解。“道”和其所创造的阳光、空气一样，起着不可或缺的作用而寂静无声、清澈透明，似乎自己并不存在。我不知其是谁的儿子，“道”像是存在于天帝之前，是宇宙万物的终极本原。

天地无亲，以万物为草芥。声人无亲，以百姓为草芥。人于天地之间，像风箱吧？一呼一吸，虚则扩张吸气，动则收缩呼气。天地间充满了新鲜空气，任万物自由呼吸，无亲无疏，无区别对待，是为天地不仁，天道无亲。与其博闻广见、彻查到底，不如不知美、不为美、不上贤、不贵货，效法天地不仁，保持不偏不倚。

山谷，很神奇！不是生物却具有依赖空气的生命特征，可谓是玄妙的山谷！玄妙的山谷所蕴含的深刻道理，是为天地宇宙的根本道理。生命代代相传、绵绵不绝，这其中必有原因，这个原因若有若无，而其作用不可或缺，如果没有这个原因，恐怕生命不能如此代代相传。

天地之所以能长且久者，是因为天地不是独自存在，相互依存，彼此成就，故能长生。因而，声人将自身的安危、利益和意愿置于他人之后，遭遇艰险，挺身而出；将自身置之度外，成全了别人，自然成全自己。不正是因为声人先人后己故能成就自我？

合于自然法则的言行、品质，犹如顺势流淌的水。水，行为得当、自然而然，润物无声，安于最下，居众人之所不欲，故而非常接近于以自然为法则的“道”。

落实到日常生活、为人处事，以何为妥善？

与人相处，以居下为妥善。心胸、思想，以博大宽广、深谋远虑为妥善。付出、贡献，以“损有余而益不足”为妥善。说话，以言而有信为妥善。治理整顿，以安定祥和、秩序井然为妥善。处事，以合于自然为妥善。行动，以合时宜为妥善。  
唯有不断居下，顺自然而没有刻意人为，才能没有过失。

\*\*\*\*\*\_\_\_\_\_\*\*\*\*\*

### 【原文】

**持而盈之，不若已。揣而群之，不可长保也。金玉盈室，莫能守也。富贵骄，自遗咎也。功遂身退，天之道也。**（郭店楚简）

### 【释译】

持续充盈，贪得无厌，不如适可而止。拉帮结伙，不能长久保持。金玉满堂，没人能够久守。富贵而傲慢、骄横，自取其祸。功成、身退，天之道也。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**持而盈之，不若其已。揣而群之，不可长保。**

- **持而盈之：**持续使容器充盈，指贪得无厌，不知足、不知止。已：停止，如“死而后已”。持：本义用手拿着、握住、把持，这里指保持、持续，与“已”相反。盈：充满、把器皿装满。盈之，使之盈。



- **不若其已：**持续充盈，贪得无厌，**劳而无功**，不如适可而止。
- **揣而群之：**指通过利益捆绑，拉帮结伙，形成人与人、国与国之间的利益同盟或小团体。揣：tuán 通“团”，读音同“团”，意为聚集、捏合。亦通“抻”，指将事物团拢、结伙抱团。

- 不可长保：利益同盟，不能长久保持。可：能。保：本义为养育、抚养，引申为保护、守卫。“保”由保护又引申指保持，即维持原状，使不丧失或减弱。没有永恒的友谊，也没有永恒的利益，利益关系随着时间推移和环境变化，终将自然解体。故而，任何依赖利益维系的同盟，注定无法长久维持。

### **金玉盈室，莫能守也。富贵骄，自遗咎也。**

- 金玉盈室：金玉满堂。金玉：黄金与珠玉，财富与珍宝。
- 莫能守也：金玉满屋，必然引来贪婪的目光，招致盗匪和横祸，防不胜防，没有人能够久守。守：本义为掌管，保护、防卫，维持原状，保持的意思。在此强调的是难以持久保有。
- 富贵骄，自遗咎也：富贵而傲慢、骄横，自取其祸。骄：马高六尺为骄，自恃高大而傲慢、骄横的意思。咎，灾祸，罪过。

### **功遂，身退，天之道也。**

- 功成、身退，自然之道也。

### **【帛书原文】**

**戴营魄抱一，能毋离乎？专气致柔，能婴儿乎？修除玄蓝，能毋有疵乎？爱民恬国，能毋以知乎？天门启阖，能为雌乎？明白四达，能毋以知乎？生之、畜之，生而弗有，长而弗宰也，是谓玄德。**

### **【释译】**

增强体魄，坚定意志，保持与道一致，遵道而行，能无背离乎？掌控情绪、平心静气以至柔和，能如婴儿乎？去除缺点毛病，能无瑕疵乎？以民为上、以百姓之心为心，矫正自己，能不凭一己之认知乎？天道运行，昼夜更替、四季轮回，能否做到日出而作、日落而息，春种夏耘、秋收冬藏，一切顺乎自然？见多识广，所向通达，能不自以为无所不知乎？生儿，育女，不因生而支配；不因养而主宰，是身为父母的玄妙品德。

### **【咬文嚼字 字斟句酌】**

### **戴营魄，抱一，能毋离乎？**

- 戴营魄：增强体魄。戴：本义增益、增强的意思。《说文》：“分物得增益曰戴”。段玉裁注：“引申之凡加于上皆曰戴。”营：本义是军队驻扎地，《韵会》军垒曰营。这里指身体，灵魂、精神的驻扎地。魄：依附于形体的精神、意志、信念。指人的精气神，如“魄力”、“气魄”、“体魄”。营魄：体魄，意志。

- 抱一：保持一致。抱：持守，保持。一：一者，道也。抱一，与道保持一致，遵道而行。
- 毋：《说文解字》：“毋，止之也。”使之停止。无，没有。不，不要。
- 增强体魄，坚定意志，与道保持一致，遵道而行，能不背离乎？

### 专气至柔，能婴儿乎？

- 专：动词，掌管，控制。气：这里指人的精神、态度、情绪。专气：掌控情绪，平心静气。
- 至：始见于商代甲骨文，其古字形，像远处射来的箭落到地面或某一目标，表示到达、达到。
- 柔：《说文》：“柔，木曲直也。”段玉裁注：“凡木曲者可直，直者可曲曰柔。”柔，这里指可弯曲，顺从、随和，不僵硬、不固执、不刚强。
- 能：表示达到某种程度。
- 掌控情绪、平心静气以至柔和，能否达到婴儿的程度？

### 修除玄蓝，能毋有疵乎？

- 修除：修理、去除。
- 玄蓝：指深色斑痕、污渍、缺点、毛病。玄：本义是赤黑色。蓝：本义指蓼蓝，一种草本植物，提炼出的靛青可作为染料，后引申为靛青染出的颜色，即蓝色。
- 疵：本义指小毛病，后引申为缺点、过失、黑斑或痣。唯有修除“疵”，才能“毋有疵”，所以，“玄蓝”作为被修除的对象，当与“疵”同义。
- 去除缺点毛病，能否达到没有瑕疵程度？

### 爱民括国，能毋以知乎？

#### 【爱民】

民：指地位相对较低、被管辖的人，属下。泛指人、人类、亦指除自己以外的其他人。

“爱”，在甲骨文里没有发现，直到战国时代，才开始在“中山王方壶”、“中山王圆壶”和战国印里发现这个“爱”字。也就是说，“爱民”的爱字很可能不是老子原文。“天地不仁以万物为刍狗。圣人不仁以百姓为刍狗。”天道无亲，圣人不仁，都没有仁爱的概念。忠君爱民、爱民如子，都是孔孟的仁政理念，以爱为名、行控制之实。天下父母干的哪一件蠢事不是因为爱子女、为了子女好？因为我爱你，我认为你应该这样，所以我替你安排；我怕你犯错、吃苦，所以我要尽我所能，置自然法则于不顾。所以，即使“爱民”二字是老子原

文，老子所说的“爱民”也与孔孟的“爱民”皆然不同。以民为上，以百姓的意愿、利益为先，以自然为根本原则，才是老子认同的对“民”的态度，无论这个“民”字是指什么人。真正的爱民是以民为上，治理自己，去除自以为知、自以为是，顺自然而不妄加干涉。只有上梁不歪，下梁才不至于里倒外邪，这才是上梁对下梁、“我”对“他人”的负责态度。“我无为也而民自化”，我没有刻意人为、虚假伪装，则他人会自然转化。

### 【栝国】

老子说过“治大国若烹小鲜”，也说过“以知知邦，邦之贼也。以不知知邦，邦之德也。”可是为什么老子在这里说“爱民栝国”而不是爱民“治国”或爱民“知国”？老子的“栝国”二字，用意何在？

栝字有三个读音和字义：

- 1) 读音 kuò，意为矫正工具，用于使弯木变直或将直木变弯。
- 2) 读音 guā，指箭栝，箭尾与弓弦搭接的小槽。箭栝能够保证弓弦将箭弹出。
- 3) 读音 tiān，《说文》：“炊灶木也”。即烧火棍。而烧火棍也是“矫正工具”。烧火棍的功用是整理柴草，摆正柴草的位置，使柴草能够在炉膛内充分燃烧，接近于老子所说的“圣人恒善救人而无私人，物无私财。”

综合三个读音、词性和字义，栝，应该是名词，矫正工具，引申指矫正、治理，读音应为 kuò。栝字没有动词义项。所以，将“栝国”理解为动宾结构没有先例佐证。“栝国”应该是名词的使动用法：使国栝。使“国”得以矫正、治理。

“国”繁体为“國”，初文是“或”，“或”也是“域”的古字。左下的“口（wéi）”表示围墙、疆界；右上的“戈”为兵器，表示武力。造字本义是用武力守卫的一方疆域。春秋时期，人们表示“国家”的意思一般用“邦”字。西汉以后，因为避刘邦讳才开始用“国”。所以，老子所说的“栝国”应该不是治理国家的意思。商周时期，人们聚居的地方称邑，《说文》：“邑，国也。”邑就是国，人们聚居的地方就是国。“国”可以是诸侯的封地、城邑、院墙之内的家宅，统治者守卫、管理的辖区，也可以是一个人的身体、人我边界之内的自我。所以，栝国，使辖区得以治理、矫正的意思。无论你的辖区多大，最根本的不是治理别人而是治理自我。所以，“栝国”这里指使自身得以矫正、治理的意思。

“爱民”与“栝国”可理解为因果关系，因为“爱民”，以民为上，以百姓之心为心，所以整治自己而不管控他人，“我无伪也而民自化”。

### 【能毋以知乎】

老子说：“是以圣人欲不欲，不贵难得之货；学不学，而复众人之所过；能辅万物之自然，而弗敢为，故曰：为道者非以明民也，将以愚之也。民之难治也，以其知也。故以知知邦，邦之贼也；以不知知邦，邦之德也。恒知此两者，亦稽式也。恒知稽式，此谓玄德。玄德深矣、远矣、与物反矣，乃至大顺。”民之难治也，是因为统治者“我明于民”的认知所至。父母出于爱护而干涉子女的生活，原因就是“我过的桥比你走的路长，我吃的盐比你吃的饭多。”自以为盐多桥长，而孩子年幼无知。松下幸之助对于属下所做的决定即使不认同也批准执行。他怕的不是属下做错误的决定，而是他们不做决定！而多数父母怕孩子做错误的决定，一点儿也不怕他们不做决定、不知道如何做决定反而要求他们听话，自己不做决定！以民为上、以百姓之心为心，则必须克制一己之见解、好恶，“善者善之，不善者亦善之”，“信者信之，不信者亦信之。”顺自然而不以一己之认知、见解为行为依据。所以老子提出灵魂拷问：以民为上、以百姓之心为心，矫正自己，能顺自然而不凭一己之见解吗？

- 毋：不要。
- 以：凭借。
- 知：名词，感觉、见识、认识、识别，认为事物是什么、怎么样，也就是对事物的见解。

### 天门启阖，能为雌乎？

- 天门启阖：天道运行，昼夜更替、四季轮回。天，自然。门，门道。天门：自然运行之道，即天道。启阖：开启，关闭。昼夜、四季的转化、运行状态。
- 雌：柔弱，顺从。为雌，即柔顺而不逞强，落实到具体就是日出而作、日落而息，春种夏耘、秋收冬藏，一切顺乎自然。

天道运行，昼夜更替、四季轮回，能否做到日出而作、日落而息，春种夏耘、秋收冬藏，一切顺乎自然？

### 明白四达，能毋以知乎？

见多识广，所向通达，能否不自以为无所不知？

- 明白四达：明白，指对人、事物，有清晰、透彻、深刻、准确的认识。四达，指言行得当，所向通达。
- 认知的偏差是一切事与愿违的根源所在。盐多桥长是父母的标配，是父母自以为知、自以为是的“自信”的资本，所以，老子一再强调不要自以为是。

- 知，是有所知、有所不知的叠加态。人不可能无所不知。人类的问题在于有所知便以为无所不知，把已知当全部，不知道自己有所不知。毋以知的知，指无所不知。
- 知识无止境，而最最重要的知识是知道自己有所不知！不知道自己有所不知，认为事物的真实本质和全部内容就是我所知道的这样，不过如此，则祸不远矣。“不知不知，病矣！”不知道自己有所不知，是会要命的大病！

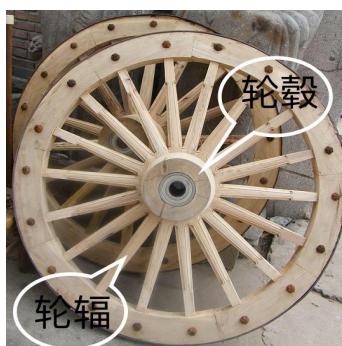
### **生之，畜之，生而弗有，长而弗宰也，是谓玄德。**

“玄德”在老子五千言中于三处出现四次：

- 1) 道生之而德畜之。物形之而器成之，是以万物尊道而贵德。道之尊，德之贵也，夫莫之爵而恒自然也。道，生之，畜之，长之，遂之，亭之，毒之，养之，复之。生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也，此之谓玄德。
- 2) 是以圣人欲不欲，不贵难得之货；学不学，而复众人之所过；能辅万物之自然，而弗敢为。故曰为道者非以明民也，将以愚之也。民之难治也，以其知也。故以知知邦，邦之贼也。以不知知邦，邦之德也。恒知此两者，亦稽式也。恒知稽式，此谓玄德。玄德深矣、远矣、与物反矣，乃至大顺。
- 3) 明白四达，能毋以知乎？生之、畜之，生而弗有，长而弗宰也，是谓玄德。

显然，第一处“玄德”毫无疑问的是说“天地母”之玄妙品德。第二处的两个“玄德”是说圣人的玄妙品德。第三处“玄德”说的应该是身为父母的玄妙品德。因为，能够“生之、畜之”的除了“天地母”，就是人间的父母。此处的“生之、畜之，生而弗有，长而弗宰也”针对的应该是父母，是为人父母者应该具备的玄妙品德。这段话是老子有针对性的有的放矢：生儿，育女，不因生而据为己有，不因养而主宰，是身为父母必备的玄妙品德。

- 畜：养育。
- 生而弗有：不因生之而占有、支配。
- 长而弗宰：不因长之而主宰。长 zhǎng：抚育，培育，养育。



【原文】

**州辐同一轂，当其无，有车之用也。然埴而为器，当其无，有埴器之用也。户牖，当其无，有室之用也。故有之以为利，无之以为用。五色使人目盲，驰骋田猎使人心发狂，难得之货，使人之行仿，五味使人之口爽，五音使人之耳聋。是以聾人之治也，为腹而不为目，故去彼取此。**

**【释译】**

车轮，只有在其轴孔虚空的情况下，车轴才能插入，才会有车轮的功能。烧制陶土以为器皿，只有在器皿虚空的情况下，才会有盛物的功能。窑洞，只有在其内部虚空的情况下，才能住人，才会有房间的功能。可见，实物之所以能够提供便利，是因为虚空的存在，使之能够发挥作用。虚空则有用，满盈则丧失功能。

十足的视觉刺激使人有目如盲；赛马打猎使人心发狂；难得之货使人的行为偏离中正；十足的味觉刺激使人丧失品味能力；十足的音响刺激使人双耳失聪。所以，聾人对自身的管控是饱腹而不饱眼福，满足基本需求而不沉迷声色犬马，故而放弃穷奢极欲，适可而止，虚实得当，留有余地，保持适当的虚空。

**【咬文嚼字 字斟句酌】**

**州辐同一轂，当其无，有车之用也。**

- 州辐同一轂：指装有三十根辐条的车轮。辐：轮辐，辐条。轂：车轮中心的圆木，周围与辐条的一端连接，中间有圆孔以插入车轴。
- 当其无：当，“在”的意思，表示在什么时候、在什么情况或条件下。其，指车轮的轴孔。无：虚无，虚空。
- 用：功能。
- 车轮，只有在其轴孔虚空的情况下，车轴才能插入，才会有车轮的功能。

**然埴为器，当其无，有埴器之用也。**

- 然埴为器：烧制陶土以为器皿。然：本义燃烧，烧制。埴：陶土。器：器皿。
- 器皿，只有在其虚空的情况下，才会有盛物的功能。

**户牖，当其无，有室之用也。**

- 户牖：带门窗的窑洞。户：洞穴、门。《礼记·月令》：“蛰虫咸动，启户始出。”孔颖达疏：“户，谓穴也。”牖：开在墙上的窗。
- 窑洞，只有在其内部虚空的情况下，才能住人，才会有房间的功能。

**故，有之以为利，无之以为用。**



- 有之以为利：实物之所以有功用，能够提供便利。有：实物、实有。之以：之所以。为：给与、提供。《左传·襄公二十三年》：“齐侯将为臧纆田。”杜预注：“与之田邑。”《荀子·富国》：“冬日则为之饘粥，夏日则与之瓜瓠。”利：这里指便利。利字始见于商代甲骨文，本义指用刀割禾、刀刃锋利。刀口越锋利切割速度就越快，故引申为顺利、有好处、有功用、便利。
- 无之以为用：无使之为用。无：虚空、虚无。用：使人、物发挥功能、作用。之以：宾语前置，以之、使之的意思。以，动词，使、使用，派人做事，差遣，指派。为：变成。之以为用：使之变成有用、使之发挥功能、作用。
- “有”是“无”的载体，“无”起着决定性作用。“玄牝之门，是谓天地之根”，玄妙的山谷所蕴含的深刻道理，是为天地宇宙的根源、根本道理。而这个根本道理就是“天下之物生于有，有生于无。”就一本书而言，纸张及其上面有形的文字，皆为“有”；而文字所承载的无形的信息为“无”。一本书的价值和作用，取决于无形的内容。肉体为“有”，精神为“无”。有肉体不等于有生命。精神、思想，决定了活人与死人的区别。是无形的精神思想使肉体能够发挥其功能。
- “道冲，而用之有，弗盈也。”道路如河流，车水马龙川流不息，而其通车行人的功用之有无，取决于是否虚空、有所不盈。满盈则行不通，虚空才有功用。可见，实物之所以能够提供便利，是因为虚空的存在，使之能够发挥作用。虚空则有用，满盈则丧失功能。

**五色令人目盲；驰骋田猎使人心发狂；难得之货，使人之行方；五味使人之口爽；五音使人之耳聋。**

- 五：在这里是齐全、具备、十足、极度的意思。古人认为，色不过五：青，黄，赤，白，黑；味不过五：甜，酸，苦，辣，咸；音不过五：宫，商，角，徵，羽。这里的五色、五味、五音，指的不是五种颜色、味道、声音，而是五色、五味、五音俱全、十足，满盈而不存在虚空。使人“目盲、口爽、耳聋”的是极度的感官刺激，而不是颜色、味道和声音本身。
- 驰骋：纵马疾驰，这里指飙车赛马。
- 田猎：狩猎、打猎。
- 方：中心周围的部分称为“方”，引申出旁边的意思。《甲骨文字典》认为“方”即古“旁”字。方即旁边，偏离中心、旁门左道。
- 爽：丧失。口爽，口舌失去辨味的能力。

十足的视觉刺激使人有目如盲；赛马打猎使人心发狂；难得之货使人的行为偏离中正；十足的味觉刺激使人丧失品味能力；十足的音响刺激使人双耳失聪。

**是以声人之治也，为腹不为目，故去彼取此。**

- 治：整治，治疗，去除毛病，使恢复正常。声人之治，指声人人对自身的整治，去除自身的毛病。“是以声人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。”腹不饥，则心不慌；眼不见，则心不烦。
- 为腹：果腹。满足基本需求。
- 不为目：不沉迷声色犬马。

所以，声人对自身的治理是饱腹而不饱眼福，满足基本需求而不沉迷声色犬马，故而放弃穷奢极欲，适可而止，虚实得当，留有余地，保持适当的虚空。

【原文】

**宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱若惊？宠之为下，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身也，及吾无身，有何患？故贵为身于为天下，若可以托天下矣；爱以身为天下，女何以寄天下？**

【释译】

于人而言，宠辱皆如惊吓；人人重视性命攸关的大患。为什么说宠辱皆如惊吓？因为宠辱都是违背天道自然的卑劣手段，得宠恐其非福，失宠怕其是祸，得之失之，都会使人心惊胆颤、惶恐不安，即所谓宠辱皆如惊吓。

“重视性命攸关的大患”是什么意思？人们往往只重视性命攸关的大患，忽视微不足道的小患。我之所以有大患，是因为我自身有微不足道的不当言行，累积酿成了大患。当我达到没有不当言行之境界，会有何患？所以，把治理自身当作比治理天下更为重要的头等大事，重视小患，去除小患，不施宠辱，你就可以成为天下的寄托；喜欢把自身凌驾于天下之上，宠辱并施，严刑峻法，你拿什么担负天下？你就要失去天下了！

【咬文嚼字 字斟句酌】

**宠辱若惊，贵大患若身。**

于人而言，宠辱皆如惊吓；人人重视性命攸关的大患。

- 郭店楚简：“人宠辱若惊”，在“宠辱若惊”前面多了一个“人”字，说明“宠辱若惊”、“贵大患若身”不是个别现象，而是人人如此的普遍现象。人人向往安定的生活，谁也不想招灾惹祸。
- 宠：偏爱，因偏爱而纵容，夸赞，褒奖，优待。

- 辱：厌恶，因厌恶而严苛，指责，惩罚，虐待。
- 惊：繁体为“驚”。本义指马因受到突如其来的刺激而行动失常，不受控制，后引申出恐惧、害怕、惊吓、动荡不安等含义。
- 贵：动词，重视。
- 患：指心理方面的忧虑、担心；生理方面的疾病；生活中的灾祸、祸患。
- 若身：性命攸关，像生命一样重要。身：生命，身心，身份，切身利益，身家性命，一生的前途命运。
- “贵大患”，动宾结构，重视大患。“若身”，这里是宾语“大患”的定语，限定“大患”是“若身”的“大患，像生命一样重要的大患，事关生死存亡的大患。

### **何谓宠辱若惊？宠之为下，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱惊。**

为什么说宠辱皆如惊吓？因为宠辱都是违背天道自然的卑劣手段，得宠恐其非福，失宠怕其是祸，得之失之，都会使人心惊胆颤、惶恐不安，即所谓宠辱皆如惊吓。

- 何谓：什么叫做、什么是。
- 下：甲骨文和金文的“下”字，上面是一长横，表示基准线；下面是一短横，表示事物所处位置低于基准线，不符合标准。
- 宠之为下：宠辱都是违背自然的刻意作为，是卑劣、低下的行为。天道无亲，没有偏爱，不施宠辱。“勇于敢者则杀，勇于不敢则活，此两者，或利或害，天之所恶，孰知其故？”老子在这里又一次给出答案：宠辱皆如惊吓，会令人惶恐不安。胡萝卜加大棒的宠辱手段是违背天道的卑劣行为，故为“天之所恶”。
- 实施宠辱并非地位较高者的专利，百姓对君王同样有宠辱。“大上，下知有之；其次，亲誉之；其次，畏之；其下侮之。”老子所说的“亲誉之”、“侮之”，就是百姓对君王的宠辱。所以，最佳状态是“大上，下知有之。”一流的统治者，以自然为准则，对下不宠不辱，自然而然，所以百官、百姓对他不褒不贬，不爱不恨，只是知道有他存在而已，没有感觉。

### **何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身；及吾无身，有何患？**

【何谓贵大患若身？】

- “贵大患若身”是什么意思？“重视性命攸关的大患”是什么意思？言外之意是人们往往不重视不疼不痒的小患，而这正是大患的起因，积小患成大患！

【吾所以有大患者，为吾有身；及吾无身，有何患？】

- 有身则有大患，无身则无患。那么，导致“大患”的“身”具体指什么？是什么导致我的重大灾祸、祸患？
- 人生在世，生老病死、天灾人祸皆在所难免。所谓“天作孽犹可违，自作孽不可活。”我之所以有大患，一定有我自身的原因，大患因“我”而起。
- “身”，本义指人的整个躯体，包括思想、品格、行为。而思想和行为，包括妥当和不妥当的思想、言行。例如，“以身作则”，意思是以自己的行为做出榜样。这个“身”字，指自身的妥当言行。“吾日三省吾身”的身字，指自身的不当言行。我每天“三省”的是我身有没有不当言行。“有身”的“身”字指我身的不当言行。“无身”，即没有不当言行。也就是说，有思想、行为则一定有违背自然、不合于道的思想、言行。导致大患的正是我自身的不当言行。而具体的违背自然、不合于道的思想言行就是“贵大患若身”，只重视性命攸关的大患，忽视微不足道的小患。因善小而不屑一顾，因恶小而掉以轻心，积小患成大患，咎由自取。所谓病从口入、祸从口出。微不足道的不当言行，导致大灾、大患。
- “及”字始见于商代甲骨文，其古字形像一只手触及前面的人，本义是追赶上，抓住，引申指到达、至于某个时候、位置、程度、状态。
- 无身：没有不当言行。“为学者日益，为道者日损。损之又损，以至于无伪，无伪而无不为。”我身无伪则无患。
- 何谓贵大患若身？吾所以有大患者，因为我有微不足道的不当言行；当我达到没有不当言行的境界，有何患？

“重视性命攸关的大患”是什么意思？人们往往只重视性命攸关的大患，忽视微不足道的小患。我之所以有大患，是因为我自身有微不足道的不当言行，累积酿成了大患。当我达到没有不当言行之境界，会有何患？

**故，贵为身于为天下，若可以托天下矣；爱以身为天下，女何以寄天下？**

- 为身：治理自身，去除自身的毛病。首先端正思想：“图难于其易也，为大于其细也。天下之难作于易，天下之大作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。”其次采取行动，去伪存真，去除小小不言的毛病。“修之身，其德乃真。”
- 为天下：治理天下、治理自己的辖区。天下：这里可以指整个世界，一个国家、政权的统治范围，或一个人的生活空间、管辖区域、个人的小天地。
- 贵为身于为天下：即“为身”贵于“为天下”，治理自身重于治理天下。
- 若：第二人称代词，你。
- 托：与寄同义，依靠的意思。

- 爱：喜好。
- 以身为天下：把自身当做全天下，把自身利益凌驾于天下百姓之上。老子说：“若何万乘之王而以身轻于天下？轻则失本，躁则失君。”为何大国之王却以自身为轻，而以天下为重？因为，以天下为轻则丧失了稳定的根本；骄躁不安，草率行事，则失去了理智的主宰，如脱缰野马，后患无穷。
- 女何以寄天下：你拿什么担负天下？女，汝，“你”的意思。郭店楚简为“若可以去天下矣”。意思是：你就要失去天下了。若，你。“可以”意思是就要、可能就要，带有推测未来趋势的意思。例如：“今秦兵日进，而韩魏不能当，秦可以东并。”去：失去。

所以，把治理自身当作比治理天下更为重要的头等大事，重视小患，去除小患，不施宠辱，你就可以成为天下百姓的寄托；喜欢把自身凌驾于天下百姓之上，宠辱并施，严刑峻法，你拿什么担负天下？你就要失去天下了！

### 【小结】

#### 【帛书原文】

持而盈之，不若其已；揣而群之，不可长保也；金玉盈室，莫之能守也；贵富而骄，自遗咎也；功遂身退，天之道也。

戴营魄抱一，能毋离乎？专气致柔，能婴儿乎？修除玄蓝，能毋有疵乎？爱民恬国，能毋以知乎？天门启闾，能为雌乎？明白四达，能毋以知乎？生之、畜之，生而弗有，长而弗宰也，是谓玄德。

州辐同一轂，当其无，有车之用也。然埴为器，当其无，有埴器之用也。户牖，当其无，有室之用也。故有之以为利，无之以为用。五色使人目盲，驰骋田猎使人心发狂，难得之货，使人之行方，五味使人之口爽，五音使人之耳聋。是以声人之治也，为腹不为目，故去彼取此。

宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱若惊？宠之为下，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身也，及吾无身，有何患？故贵为身于为天下，若可以托天下矣；爱以身为天下，女何以寄天下？

#### 【译文】

持续充盈，贪得无厌，不如适可而止。拉帮结伙，不能长久保持。金玉满堂，没人能够久守。富贵而傲慢、骄横，自取其祸。功成、身退，天之道也。

增强体魄，坚定意志，保持与道一致，遵道而行，能无背离乎？掌控情绪、平心静气以至柔和，能如婴儿乎？去除缺点毛病，能否达到没有瑕疵程度？以民为上、以百姓之心为心，矫正自己，能不凭一己之认知乎？天道运行，昼夜更替、四季轮回，能否做到日出而作、日落而息，春种夏耘、秋收冬藏，一切顺乎自然？见多识广，所向通达，能不自以为无所不知乎？生儿，育女，不因生而支配；不因养而主宰，是身为父母的玄妙品德。

车轮，只有在其轴孔虚空的情况下，车轴才能插入，才会有车轮的功能。烧制陶土以为器皿，只有在器皿虚空的情况下，才会有盛物的功能。窑洞，只有在其内部虚空的情况下，才能住人，才会有房间的功能。可见，实物之所以能够提供便利，是因为虚空的存在，使之能够发挥作用。虚空则有用，满盈则丧失功能。

十足的视觉刺激使人有目如盲；赛马打猎使人心发狂；难得之货使人的行为偏离中正；十足的味觉刺激使人丧失品味能力；十足的音响刺激使人双耳失聪。所以，声人对自身的管控是饱腹而不饱眼福，满足基本需求而不沉迷声色犬马，故而放弃穷奢极欲，适可而止，虚实得当，留有余地，保持适当的虚空。

于人而言，宠辱皆如惊吓；人人重视性命攸关的大患。为什么说宠辱皆如惊吓？因为宠辱都是违背自然的卑劣手段，得宠恐其非福，失宠怕其是祸，得之失之，都会使人心惊胆颤、惶恐不安，即所谓宠辱皆如惊吓。

“重视性命攸关的大患”是什么意思？人们往往只重视性命攸关的大患，忽视微不足道的小患。我之所以有大患，是因为我自身有微不足道的不当言行，累积酿成了大患。当我达到没有不当言行之境界，会有何患？所以，把治理自身当作比治理天下更为重要的头等大事，重视小患，去除小患，不施宠辱，你就可以成为天下的寄托；喜欢把自身凌驾于天下之上，宠辱并施，严刑峻法，你拿什么担负天下？你就要失去天下了！

\*\*\*\*\*

#### 【原文】

视之而弗见，名之曰微；听之而弗闻，名之曰希；昏之而弗得，名之曰夷；三者不可至计，故混而为一。一者，其上不谬，其下不忽，寻寻呵，不可名也，复归于无物，是谓无状之状，无物之象，是谓忽望，随而不见其后，迎而不见其首。执今之道，以御今之有，以知古始，是谓道纪。

#### 【释译】

视之而不能见，称之为“微”；听之而不能闻，称之为“希”；摸之而摸不到，称之为“夷”；三者不可逐个考量，故混为一谈。这个如空气般看不见、听不到、摸不着的混合体，无论古今先后、高低巨细，无荒谬、无遗漏，无所不在，延绵不绝，不可名状，归结于没有表象，可谓微细而看不见，深远而看不清，可谓模模糊糊，没头没尾、无始无终、无边无际。以当下的方式方法解决当下的问题，摸着石头过河，循序渐进，以其然知其所以然，以子知母，是为“天地母”之规则，感悟大道所必须遵守的纪律。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**视之而弗见，名之曰微；听之而弗闻，名之曰希；昏之而弗得，名之曰夷；三者不可至计，故混而为一。**

- 弗：相当于“不”，这里指不能。
- 微：细小。
- 希：寂静无声。
- 昏：本义昏暗。昏之：指在看不见、听不着的情况下，于昏暗、寂静之中进行摸索。昏之而弗得：在昏暗、模糊、不明的状态下摸索，却无所得、什么也摸不到。
- 夷：古代中原地区对东部民族的总称，后泛指中原以外的外族，非我族类，异族、异类，超出了我的认知。
- 至：本义为到，引申指到达了极点，完全达到，又引申指极、最，用做副词。还引申表示一件事已经做完，再做另一件事情。由一事说到另一事，也是一种到达。任何到达都是逐步累积的过程和结果。至：这里是逐步、逐个的意思。至计：指对微、希、夷这三者进行逐个考量。计：度量，揣摩，考量。
- 把“不可至计”理解为不可极致考量是一句毫无意义的废话。人类根本就没有能力对任何事物进行极致考量。
- 一：既代表最为简单的起源，也代表最为丰富的浑沌整体。

视之而不能见，称之为“微”；听之而不能闻，称之为“希”；摸之而摸不到，称之为“夷”，这三者不可逐个考量，故混为一谈。

**一者，其上不谲，其下不忽，寻寻呵，不可名也，复归于无物，是谓无状之状，无物之象，是谓忽望，随而不见其后，迎而不见其首。**

- 一者：指这个如空气般看不见、听不到、摸不着的混合体。
- 上：与下相对，既是空间概念，也是时间概念，指空间位置较高，前后次序在前，时间在先。

- 谬：极端错误，非常不合情理。
- 忽：疏忽，忽略。
- 其上不谬，其下不忽：时间方面，古不谬、今不忽；空间方面，大不谬、小不忽。无论古今先后、高低巨细，无荒谬、无遗漏。
- 寻：连续，延续。寻寻，延绵不绝。
- 名：描述、名状。
- 复归于无物：归结于没有表象。物，本义花牛，以身为外表、表象。
- 无状之状：指微细而不可见的状态，如细胞、细菌、分子、原子。
- 无物之象：无象之象，指深远而看不清的景象，如星球，看得见但看不清。
- 忽望：近看远观皆模模糊糊，看不清楚。忽：古代极小计量单位，十忽为一丝，十丝为一毫，极为微细，肉眼看不见。望：远观，引申为深远，深奥，看不清楚。
- 随而不见其后，迎而不见其首：意思是无始无终、没头没尾，没完没了，无限广大。

这个如空气般看不见、听不到、摸不着的混合体，无论古今先后、高低巨细，无荒谬、无遗漏，无所不在，延绵不绝，不可名状，归结于没有表象，可谓微细而看不见，深远而看不清，是为模模糊糊，没头没尾、无始无终、无边无际。

### **执今之道，以御今之有，以知古始，是谓道纪。**

- 创生万物的天地母，看不见、听不到、摸不着、无限深远，那么我辈如何感悟大道？老子给出了解决方案。
- 今之道：当下之道，当今的方式方法。父母之命、媒妁之言，是古时候的当下之道。自由恋爱，是现在的当下之道。道：这里指解决问题的方式方法。
- 今之有：指当下的情况。
- 执今之道，以御今之有：以当下的方式方法解决当下的问题，摸石头过河。在古代，自由恋爱为大逆不道；在今天，父母之命、指腹为婚行不通。
- 古始：天地之始。指“天地母”-创生天地万物的“道”。
- 道纪：道，这里指创生万物的“天地母”。纪：本字“己”，用丝绳缠绕捆绑，约束的意思，引申为纪律。道纪：天地母规定的纪律。

以当下的方式方法解决当下的问题，摸着石头过河，循序渐进，以其然知其所以然，以子知母，是为“天地母”之规则，感悟大道所必须遵守的纪律。



## 卷十



帛书甲本：

□□□□□□，□□□□，深不可志。夫唯不可志故強為之容曰：與呵其若冬□□□□□□畏四□□呵其若客，洩呵其若凌澤，□呵其若幄，春□□□□，□□□若浴，濁而情之余清，女以重之余生。葆此道不欲盈，夫唯不欲□□以能□□□成。

帛书乙本：

古之亼为道者，微眇玄達，深不可志。夫唯不可志故強為之容曰：與呵丂若冬涉水，猷呵丂若畏四鄰，嚴呵丂若客，洩呵丂若凌澤，沌呵丂若樸，春呵丂若濁，莊呵丂若浴。濁而靜之徐清，女以重之徐生。葆此道者不欲盈，是以能敝而不成。

郭店楚简：

古之善为士者，必微妙玄达，深不可识，是以为之容：豫乎(其)如冬涉川，犹乎其如畏四邻，严乎其如客，涣乎其如释，混乎其如朴，沌乎其如浊。孰能浊以静者，将徐清。孰能安以动者，将徐生。葆此道者不欲尚盈。

【综合校订本】

古之亼为道者，微眇、玄达，深不可志。夫唯不可志，故强为之容曰：与呵，其若冬涉水；猷呵，其若畏四邻；严呵，其若客；涣呵，其若凌释；沌呵，其若朴；湫呵，其若浊；庄呵，其若浴。浊而静之，徐清；安以动之，徐生。葆此道者不欲盈，是以能敝而不成。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**古之亾为道者，微眇、玄达，深不可志。**

#### 【古之亾为道者】

- 亾：人在山顶，境界高、格局大，与“俗”相对，超凡脱俗的意思。亾字有两个异体字：亾、仙。入山、人在山旁，与人在山顶，境界完全不同。
- 为道者：遵循自然法则的人。为：泛指一切行动和作为，这里指践行、奉行、遵循。道：指自然法则。
- 古之亾为道者，指自古超凡脱俗、遵守自然法则、无虚假伪装、无刻意人为的尊道而行者。

#### 【微眇、玄达】

- 微眇：细微，渺小。指地位卑微、微不足道、不足为奇。
- 玄达：不是直达，而是难以捉摸、莫名其妙的通达。
- 微眇、玄达：不足为奇、微不足道，却莫名其妙的通达。例如，阿甘愚钝，“一根筋”，智商低下，却所向披靡，创造了诸多奇迹，可谓微眇、玄达。

#### 【深不可志】

- 深：指“微眇玄达”背后的深层原因。
- 志：标志，表示记忆、记录，这里指言表、叙述、讲述。
- 深不可志：指“微眇、玄达”的内在深层原因，不是三言两语能够说清楚的，难以言表，因为说了俗人也听不懂。老子说：“反也者，道之动也。”道之动作与人相反。“故天之道，损有余而益不足；人之道，损不足而奉有余。”天之道与人之道截然不同，故而奉行天道的“亾为道者”，在俗人看来是异类，不合常理，匪夷所思。俗人有所求才会放低身段；“亾为道者”如几近于道、顺势流淌的水，无所求而甘拜下风。俗人自命不凡、自作主张；“亾为道者”自知愚钝而不敢自作高明。“亾为道者”，与众不同、超凡脱俗，与俗人截然相反，所以，俗人看不透，故曰“深不可志”。

自古超凡脱俗、遵守自然法则、无虚假伪装、无刻意人为的人。卑微、渺小、不足为奇、微不足道，却所向披靡，莫名其妙的通达，其内在的深层原因，难以言表。

**夫唯不可志，故强为之容曰：与呵，其若冬涉水；猷呵，其若畏四邻；严呵，其若客，涣呵，其若凌释；屯呵其若朴，漤呵，其若浊；庄呵，其若浴。**

【夫唯不可志，故强为之容曰：】

因为“企为道者”微眇而玄达的内在原因深不可志，故而勉强描述其外在的容貌特征：

【与呵其若冬涉水】

与人交往，好像冬天赤脚踏冰水，非必要不参与。

- 与：参与，与人交往。
- 涉水，意思是脚踏入水中，蹚入河流。引申义为涉及、介入、参与某事。

【猷呵其若畏四邻】

- 猷：谋也。《疏》猷者，以道而谋也。这里指凡事为他人着想、设身处地为他人考虑。
- 畏：害怕。因害怕而谨小慎微。
- 畏四邻：害怕惊扰四邻。

企为道者，凡事为他人考虑，谨小慎微，生怕惊扰四邻。

【严呵其若客 涣呵其若凌释】

指人对人对事的态度，时而庄重严肃，俨然在做客；时而松弛散漫，如冰雪消融，放任自流。

- 严：基本义是不松缓。表示对人处事的态度，严肃、严谨、认真。
- 涣：如水流散，松弛。释：化解，消融。如“冰释前嫌”。

【屯呵其若朴】

- 屯：甲骨文、金文假借“屯”字（生根发芽），表示自然、简单的原生状态，意思是“纯”。金文加“丝”另造“纯”代替“屯”，造字本义：未染色的、自然状态的蚕丝。意指专一不杂、不含杂质，或形容人自然质朴、至诚无伪。
- 朴：未经人为加工的原木。

单纯、朴实，无伪如原木。

【濬呵其若浊】

- 濬 hún：古通“浑”，形容糊涂、不明事理：指人思想不清醒，做事稀里糊涂、分不清是非。
- 浊：水不清澈。
- 阿甘智商低下，以为苹果公司 Apple Inc. 是一家水果公司，可见其认知、判断模糊不清。而玄妙的是他的公司投资 Apple Inc. 彻底实现了财务自由。多少人投资股市，分析报表、K线图，最终却血本无归？企为道者的微眇玄达，深不可志，耐人寻味。

糊里糊涂，不明事理，分不清祸福。

【庄呵其若浴】

- 庄：基本义是严肃、端正。
- 浴：水谷，溪谷。“上德如浴”、“知其雄，守其雌，为天下溪；为天下溪，恒德不离；恒德不离，复归婴儿。知其白，守其辱，为天下谷；为天下谷，恒德乃足；恒德乃足，复归于朴。”

品行端正若溪谷，知其雄、守其雌，知其白、守其辱。

**浊而静之，徐清；安以动之，徐生。**

- 安：指安于水底的沉淀。
- 混浊的水，安静下来就“自然”会慢慢的澄清；安于水底的沉淀被搅动起来，浑浊“自然”会慢慢产生。

**葆此道者不欲盈，是以能敝而不成。**

持守自然之道者，顺自然而不刻意作为，不求圆满，所以能安于有所欠缺而不刻意求成。

- 葆：本义为草木茂盛之貌，亦有隐藏、保持、珍贵等引申义。这里是遵守、保持的意思。如“永葆青春”。
- 此道：指“浊而静之徐清，安以动之徐生”的自然而然的道理，自然之道。
- 不欲盈：不刻意追求圆满、丰盈，无心作为。欲：指刻意追求。盈：本义是盛满、充满，这里指增长，使容器更加充实、丰盈、圆满。
- 敝：本义指破旧，引申为败坏、衰败，形容衣物、器具的残破、残缺。

### 【段落小结】

自古超凡脱俗、遵守自然法则、无虚假伪装、无刻意人为的人，卑微、渺小、不足为奇、微不足道，却所向披靡，莫名其妙，其内在的深层原因，难以言表。因为内在的深层原因难以言表，故而勉强描述其外在的容貌特征：与人交往，好像冬天赤脚踏冰水，非必要不参与；凡事为他人考虑，谨小慎微，生怕惊扰四邻；时而庄重严肃，俨然在做客；时而松弛散漫，如冰雪消融，放任自流；单纯、朴实，无伪如原木；糊里糊涂，不明事理，分不清祸福；品行端正若溪谷，知其雄、守其雌，知其白、守其辱。

混浊的水，安静下来就“自然”会慢慢的澄清；安于水底的沉淀被搅动起来，浑浊“自然”会慢慢产生。持守自然之道者，顺自然而不刻意作为，不求圆满，所以能安于有所欠缺而不刻意求成。

### 【帛书原文】

**至虚，极也；守静，督也；万物旁作，吾以观其复也。天物云云，各复归于其根。归根曰静；静是谓复命；复命常也，知常明也；不知常，芒作凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。**

【郭店楚简】

至虚，恒也。守中，笃也。万物并作，居以须复也。天道云云，各复其根。

【内容分析】

至虚、守静/守中，是“观其复”之前的思想准备。极也/恒也、督也/笃也，是至虚、守静所必须达到的程度。房间里塞满杂物则无法住人。人只有虚心、不自满才能“守静”/“守中”，才能心平气和、客观、中正、清醒、冷静地“观其复”，才能“知常容”，认识客观规律的本质内容，才能以子之母，深刻认识自然法则，进而固守自然法则，不至于因“不知常”而“芒作”，导致“凶”的结局。顺乎自然者：至虚 → 守静 → 观其复 → 知常容 → 恒自然，终身不懈怠。

【释译】

最大限度地清空好恶、成见，当自己一无所知、一无所好、一无所能、一无是处，保持心平气和、不急不躁、客观、清醒、沉着、冷静，达到自我监督、时刻自省的程度；万物遍布，生生不息，我以客观冷静的心态，观察万物日复一日、年复一年的循环往复。

天生万物，数不胜数；周而复始，各自归根。归根曰“静”；“静”，是为一成不变的遵令而行、周而复始的循环往复；遵令而行、周而复始、往复循环是万物运动的客观规律；了解万物运动的客观规律，就能心明眼亮，做出正确判断；不了解客观规律，盲目行动，盲人骑瞎马，必然险象环生。认识客观规律即了解客观规律的实质内容；而客观规律的实质内容一言以蔽之就是“公”，公平、公正；公平、公正是普世法则，天下第一法则；天下第一法则就是自然；自然，是“道”的法则，道法自然；“道”，无限久远；感悟自然法则，至虚、守静、观其复、知常容，终身永不懈怠。

【咬文嚼字 字斟句酌】

**至虚，极也。守静，督也。万物旁作，吾以观其复也。**

「至虚 极也」

- 至：达到。至虚，达到不满盈、虚空的状态。
- 极：本义指房屋的正梁，最高处，引申指最顶端，程度最高，最大限度。

- “至虚”即“虚其心”；“极也”，补充说明“虚其心”的程度：最大限度地清空好恶、成见，当自己一无所知、一无所好、一无所能、一无是处。

#### 「守静 督也」

- 守静，不是打坐入定，而是保持心平气和、不急不躁、沉着、冷静、客观、清醒；守静不是保持不动，而是不断探索，持之以恒；守静，不是保持安静，而是不停的趋下、居下，直到不能再下，方才安静。
- 督：本义是察看，引申指督促、监视，监督。通“笃”。笃：牢固，坚实。《尔雅·释诂》：笃，固也。“督也/笃也”，补充说明“守静”的程度。骗得了别人瞒不过自己。督，不是监察别人而是自我监督。守静，必须达到自我监督、时刻自省的程度。

#### 「万物旁作 吾以观其复也」

- 旁：本义是中心以外的四面八方。引申出广泛，普遍之义，如“旁征博引”。
- 作：与“息”相对，不息的意思。“万物旁作”，指万物遍布，生生不息。
- 吾：我，这里指老子本人。
- 复：返回，回归，循环往复。吾以观其复也：我以“至虚”、“守静”的心态来观察万物的生息往复。

**天物云云，各复归于其根。归根曰静；静是谓复命。复命常也，知常明也；不知常，芒作，凶。**

#### 「天物云云 各复归于其根」

- 天物：天然之物。
- 云：繁多，茂盛。云云：繁茂，众多，数不胜数。
- 复归：周而复始，回归。
- 根：草木之根。《广雅·释诂一》：“根，始也。”根源，本源，来处，起点。
- 植物繁茂，一岁一枯荣，叶落归根。天生万物，数不胜数，周而复始，各自归根。来自泥土，归于泥土。万物从哪儿来回哪儿去，生生不息，物质不灭，能量守恒。

#### 「归根曰静 静是谓复命」

- 归根：周而复始，回归本源，回到起点。
- 静：指春生夏长，叶落归根的生命运动规律是永恒不变的。静，如同“匀速运动”或“匀加速运动”，不是不动，而是其运动速度或加速度恒定不变、运动规律不变。静就是动，持之以恒的往复运动。动就是静，循环往复，周而复始，一成不变，如昼夜更替、四季轮回、年复一年。

- 命：始见于西周金文。甲骨文的“命”和“令”是同一个字，本义都是指令、命令。复命：于起点接受命令，去执行命令，完成任务以后回到起点，向上级报告命令的执行情况，并接受新的指令，开始新一轮的执行命令。复命，即遵令而行，周而复始，往复循环。
- 静是动的起点，动是“复命”的过程。静与动、起点与过程，两者同出，异名同谓，玄之又玄。
- 归根曰“静”，“静”，是谓一成不变的遵令而行、周而复始、往复循环。

「复命常也，知常明也；不知常，芒作，凶。」

- 复命常也：遵令而行、周而复始、往复循环是万物运动的规律。常：规则、规律。《荀子·天论》：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”
- 知常明也：了解万物运动的规律，就能心明眼亮，做出正确判断。
- 帛书甲本：“不知常，妄作凶。”妄作：妄为，不守本分、任意行事、胡作非为。“妄”，本义胡乱，没有理性的意思。“妄”由“亡”和“女”组成。亡，失也；女，代表雌、柔。失去雌柔，居上、刚强，则必然胡思乱想、胡作非为。
- 帛书乙本：“不知常，芒作凶。”：不知规则，盲目行动，盲人骑瞎马，则险象环生。“芒”通“茫”，模糊不清，暗昧。《管子·七臣七主》：“芒主目伸五色，耳常五声。”意思是昏庸不明之主，沉迷声色。

**知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。**

「知常容」

- 常容：指常规、法则、客观规律的实质性内容。容：内容，指事物内部所包含的实质或意义。
- 知常容：承接前文：“知常明也”，“不知常”的后果是“凶”，所以，必须要“知常”。而知常，就是“知常容”，即认识客观规律的实质内容。

「容乃公」

- 公：本义是平分，无偏私，公平、公正的意思。
- 圣人不仁，善者善之、不善者亦善之。天地不仁，天道无亲。猎豹追捕羚羊，“道”视而不见、不闻不问。“道”，“和其光”，“同其尘”，不审视、不评判、不干预，无差别地善待天地万物，是谓中正公平、理所当然，是谓自然，是谓“公”。“公”是自然的最重要的内容和最具体的体现。
- 乃：副词，就是的意思。
- 容乃公：客观规律的实质内容，一言以蔽之，就是“公”：公平、公正。

### 「公乃王」

- 王：最高统治者。“王”者，“一”在“土”上，地上第一、天下第一为“王”。《说文》：“王，天下所归往也。”王是天下所服从的对象。这里指普世法则，天下第一法则。
- 公乃王：公平、公正是普世法则，天下第一法则。

### 「王乃天」

- 天：这里指自然。
- 王乃天：天下至高无上的第一法则就是自然。

### 「天乃道」

- 道：指“先天地生”的“天地母”。
- 天乃道：自然，是“道”的法则，道法自然。

### 「道乃久，没身不殆。」

- 久：这里指久远、深远。“有物混成，先天地生，寂呵寥呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰筮，筮曰远，远曰反。”道之大在于深远。时间上，过去和未来，正反两个方向，无限深远。空间上，宏观和微观，正反两个方面：宏观方面，其大无外，包容一切，无限深远；微观方面，其小无内，无限微细，无限深远。
- 没身：终身，一生，一辈子。
- 殆：懈怠。
- “道”，无限深远。感悟“道”的自然法则，至虚、守静、观其复、知常容，终身永不懈怠！

### 【原文】

大上，下知有之；其次，亲誉之；其次，畏之；其下侮之。信不足，安有不信？猷呵，其贵言也。成功遂事，而百姓谓我自然。故大道废，安有仁义？知快出，安有大伪？六亲不和，安有孝慈？邦家昏乱，安有贞臣？绝声弃知，民利百倍。绝仁弃义，民复孝兹。绝巧弃利，盗贼无有。此三言也，以为文未足，故令之有所属。见素抱朴，少私寡欲。

### 【释译】

一流的统治者，以自然为准则，百姓对他不褒不贬。  
二流的统治者，以仁义为准则，百姓对他褒贬不一。  
三流的统治者，以礼法为准则，百姓对他或惧或逆。



最差的统治者，没有原则底线，天下对他骂声一片。

三流统治者诚信不足，其后果岂止失信于民那么简单？失信于民，则失民心；失民心者，必失天下！三流统治者仅仅诚信不足尚且会有严重后果，最差的统治者，岂能长治久安？戏诸侯者亡天下。一流的统治者，深谋远虑，一诺千金、一言九鼎；实现天下大治、国泰民安，而百姓可谓是自身本来的样子、理所当然的状态：无拘无束、无忧无虑、如鱼得水、自由自在。所以，背离无人、无虚伪的大道，只有虚情假意，哪里还有仁义？思辨敏捷，岂会有尔虞我诈、虚仁假义？六亲不和，哪里还有无心之孝慈？上慈下孝，怎么会六亲不和？国家昏乱，哪里还有忠臣？忠臣若起作用，何至于国家昏乱？杜绝自高自大，摒弃自以为知，则于人于己都会大有裨益。不再以仁义为准则，执守更高的行为标准，以自然为底线，则人与人之间会回归到自然而然的和谐状态。杜绝投机取巧、以巧取利的想法，摒弃趋利避害的自作高明，则不会招灾惹祸，身受其害。这三句话，不足以完整的表述，故而使之有所补充：看自然本质，遵守无人、无虚伪的自然法则，切勿多私多欲。

#### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**大上，下知有之；其次，亲誉之；其次，畏之；其下，侮之。**

- 老子说：“从事而道者，同于道；德者，同于德；失者，同于失。”就领导者而言，同于道者，以自然为准则；同于德者，以仁义礼为准则；同于失者，就像一只射歪了的箭，没有准则，没有底线。
- 大：古同太、泰。大上，读音是 tài shàng。意思是最上，最高，这里指“从事而道者”，第一流的统治者。
- 下知有之：一流的统治者，以自然为准则，无虚伪、无刻意人为，“和其光、同其尘”，像“天地母”所创造的阳光和空气一样，起着至关重要的作用却似乎自己并不存在，无声无息、无影无形；对下不宠不辱，自然而然，所以百官、百姓对他褒不贬，不爱不恨，只是知道有他存在而已，就像我们知道阳光和空气的存在一样，习以为常。
- 其次：指二流统治者。亲誉之：有人亲之、誉之，则必有人疏远之，诋毁之。二流的统治者，以仁义为准则。有人为、有虚伪；有所偏爱、厚此薄彼，区别对待，有失公允，故而百姓对他褒贬不一。
- 其次，畏之：三流的统治者，以礼法为准则，严刑峻法，苛政猛于虎，令人生畏。有人畏之，则必有人不畏之。百姓有人惧怕，有人造反。

- 其下，侮之：其下，指最差的统治者，无法无天，伤天害理，奴役百姓，故而天下怨声载道，骂声一片。

一流的统治者，以自然为准则，百姓对他不褒不贬。

二流的统治者，以仁义为准则，百姓对他褒贬不一。

三流的统治者，以礼法为准则，百姓对他或惧或逆。

最差的统治者，没有原则底线，天下对他一片骂声。

### 信不足，安有不信？

- 老子说：“夫礼者，忠信之薄也而乱之首也。”信不足：指以礼法为准则、薄于忠信的三流统治者，诚信不足。
- 安有不信：安，表示疑问，相当于“岂”。统治者诚信不足，其后果岂止失信于民那么简单？失信于民，则失民心；失民心者，必失天下！三流统治者仅仅诚信不足、失信于民尚且会有严重后果，最差的统治者，岂能长治久安？戏诸侯者亡天下。

### 猷呵，其贵言也；成功遂事，而百姓谓我自然。

「猷呵 其贵言」

- 《尔雅·释诂》猷，谋也。《疏》猷者，以道而谋也。大雅文王云：厥犹翼翼。猷犹音义同。猷呵：指一流统治者的“以道而谋”，顺乎自然的深谋远虑。
- 贵言，以言为贵，一字千金、一言九鼎，言必信，绝不食言！

「成功遂事 而百姓谓我自然」

- “是以圣人之言曰：我无为而民自化；我好静而民自正；我无事而民自富；我欲不欲而民自朴。”成功遂事：指“太上”无为、好静、无事、欲不欲，而民自化、自正、自富、自朴，实现了天下大治。那么，在实现了天下大治、国泰民安的前提下，百姓会是什么样子？老子说：“而百姓谓我自然”。
- 谓我自然：谓，是的意思。《醉翁亭记》：“太守谓谁？庐陵欧阳修也。”太守是谁？庐陵欧阳修也。我：自己、自身。自：本来、原始、符合情理，理所应当。然：样子、状态。我自然：自身本来的样子，初生婴儿的知足知止、无忧无虑的样子；理所当然的状态。“而百姓谓我自然”：而百姓可谓自身本来的样子、理所当然的状态：无拘无束、无忧无虑、自由自在、如鱼得水、自然而然。

一流的统治者，深谋远虑，一诺千金、一言九鼎；实现天下大治、国泰民安，而百姓可谓自身本来的样子、理所当然的状态：无拘无束、无忧无虑、如鱼得水、自由自在。

### 故大道废，安有仁义？知快出，安有大伪？六亲不和，安有孝兹？邦家昏乱，安有贞臣？

- 大道：这里指“道”的法则-自然。
- 废：本义房屋倒塌，引申为离弃。
- 大道废：谓宾前置，废“大道”，离弃、背离自然法则的意思。
- 老子认为仁义是最愚蠢的概念：“夫礼者，忠信之薄也，而乱之首也；前识者，道之华也，而愚之首也；是以大丈夫居其厚而不居其薄，居其实而不居其华，故去彼取此。”有仁义，就有不仁义；有所偏爱、厚此薄彼，区别对待，有失公允，何谈仁义？违背自然，是一切矛盾纷争的根本原因。
- 知快出：知，《说文解字注》：“识敏，故出於口者疾如矢也。”知，一看就认识，故而出言如箭、脱口而出且一语中的。“快出”，即出言如箭、脱口而出且一语中的。知快出，即“识敏”，思辨敏捷，判断明确而迅速。
- 电信诈骗何以大行其道？因为骗人者和被骗者有一个共同点：思辨不敏捷、判断不准确。骗人者，看不到最终下场，自高自大，心存侥幸，看不见背后的手铐。被骗者，看不透骗子的伎俩，以为天上掉馅儿饼，既怕错失天赐良机，又怕天上掉鸟屎，结果被割了韭菜。思辨敏捷者，既不会上当，也不会骗人。“识”不敏，故有大伪，有人骗人、有人上当。
- 兹：无心之慈。

所以，背离自然无伪，只会有虚情假意，哪里还有仁义？思辨敏捷，岂会有尔虞我诈、虚仁假义？骗人者、受骗者，哪个不是鬼迷心窍？六亲不和，哪里还有无心之孝慈？上慈下孝，怎么会六亲不和？国家昏乱，哪里还有忠臣？忠臣若起作用，何至于国家昏乱？

**绝圣弃知，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有。**

楚简：绝智弃辩，民利百倍。

乙本：绝圣弃知，民利百倍。

甲本：绝声弃知，民利百倍。

绝智弃辩，民利百倍，听起来很像父母对子女说：别耍小聪明，别狡辩，乖乖听话，少不了好处。味道不对。况且春秋时期，“智”字还不存在。所以，嘴上无毛办事不牢，但是不等于谁的胡子长谁就可靠。

那么，究竟是“绝圣”导致“弃知”，还是“绝声”导致“弃知”，进而导致“民利百倍”？

圣，至高无上的意思，这里指自高自大。绝圣，杜绝自高自大，能够看到自己的渺小，才能弃知，不自以为知、自以为是，才能于人于己皆大有裨益。而“绝声”与“弃知”之间未必是必然联系，嘴上不说不等于心里没有，心口未必如一。

### 【绝圣弃知 民利百倍】

- 绝圣：杜绝自高自大。
- 弃知：去除自以为知的成见。弃：抛弃、扔掉、去除的意思。
- 民：泛指人。
- 利：利益、好处。
- 百倍：指很多。能够使人获利百倍的一定是去除自身的毛病、弊端。人如果看不到自身局限，看不到自己的渺小，不知道自己有所不知，以为自己无所不知，是为没有自知之明，有百害而无一利。

杜绝自高自大，摒弃自以为知，则于人于己都会大有裨益。

### 【绝仁弃义 民复孝慈】

绝仁弃义，即不再以仁义为准则，执守更高的行为标准，以自然为底线，则人与人之间会回归到上慈下孝的自然而然。

### 【绝巧弃利 盗贼无有】

- 巧：虚伪，欺诈。
- 利与害，“两者同出，异名同谓，玄之又玄”，有一利必有一害。取其利，必得其害。不取其利才能不得其害。
- 盗贼：指偷窃或劫夺财物之人及行为，原义见于《周礼·天官·小宰》“除盗贼”等先秦文献。早期“盗”多指私窃，“贼”侧重劫杀，二者常并称使用。在这里“盗贼”引申指灾害。

杜绝投机取巧、以巧取利的想法；摒弃趋利避害的自作高明，则不会招灾惹祸，身受其害。

### 此三言也，以为文未足，故令之有所属：见素抱朴，少私寡欲。

这三句话，不足以为完整的表述，故而使之有所补充：看自然本质，遵守无人、无虚伪的自然法则，切勿多私多欲。

- 文：有章法的书面表达，成文表达。
- 以为文未足：倒装句，未以为文，不足以为有章法的书面表达。
- 故令之有所属：故使之有所补充。令：使。属：读音 zhǔ。本义为连接或延续。又指编辑、撰写，如《后汉书·张衡传》：“衡少善属文。”张衡少时善于写文章。

- 见素：看自然本质。见：本义是看到、看见。素：未经染色的丝，指本色，本质。而本色、本质即自然，本来面目，没有人为修饰，即无伪。素，这里指自然本质。
- 抱朴：持守无人、无虚伪的自然法则。抱：保持、持守。朴：未经加工的原木，无虚伪、无人造作的象征。
- 见素抱朴：看自然本质，守无人、无虚伪的自然法则。
- 少私寡欲：使动用法，使私少，使欲寡。问题是，居无定所、食不果腹、衣不蔽体，饥寒交迫，何谈少私寡欲？多与寡，以什么为标准？老子说：“躁胜寒，静胜热，清静可以为天下正。”饥则食，饱则止，一切以顺乎自然为准则。所以，少私寡欲的更合理的解释是勿使私多、勿使欲多。

### 【原文】

绝学，无忧。唯与呵，其相去几何？美与恶，其相去何若？人之所畏，亦不可以不畏人。望呵，其未央哉。众人熙熙，若飡于大牢而春登台。我泊焉未兆，若婴儿未咳。累呵！似无所归。众人皆有余，我独遗。我愚人之心也，蠢蠢呵。俗人昭昭，我独昏昏呵！俗人察察，我独闷闷呵。忽呵！其若海；望呵！其若无所止。众人皆有以，我独顽似鄙。吾欲独异于人，而贵食母。

### 【释译】

往圣绝学，实无可取之处！唯唯诺诺与呵斥指责，相差多少？喜欢与厌恶，有多大差别？受人尊敬者，亦不可依仗别人的尊敬而以傲慢的态度对人。糊涂啊，往圣绝学，偏离了自然中正。

众人嬉戏热闹，如同饲养于太牢的牛羊，全然不知自己是牺牲品。我似一潭死水，无动于衷，好像还不会笑的婴儿，面无表情，无精打采，如若无所归属的异类。众人皆聪明有余，我独心智不足。我愚人之心啊，呆头呆脑的样子。俗人心明眼亮，宠辱美恶清清楚楚；我独头昏眼浊，眉眼高低模模糊糊。俗人明察秋毫，福祸得失锱铢必较；我独混混沌沌，贤愚贵贱糊里糊涂。

大道玄妙如海！宽广、深远，如若无边无际。众人各有各的道理、依据，我独冥顽不化，如若不通情理。我的欲求独异于人，绝仁弃义而尊道贵德、唯道是从，只以自然为准则。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

绝学，无忧。唯与呵，其相去几何？美与恶，其相去何若？人之所畏，亦不可以不畏人。望呵，其未央哉。

### 【绝学无忧】

- 绝学：背离自然的、绝对的、割裂的、极端、片面的理论、学说。绝：以刀断丝，本义是断，切断、割断。为什么要切割？因为有好恶区分，故而切断以取想要一段。自然，无区分、无区别对待。绝，与自然相反，人为区分、割裂、偏执一端。学：学说，知识方面自成系统的主张、理论。
- 无忧：忧，通优。无忧即无优，无可取之处。《通假字汇释》：“忧”通“优”。《管子·小问》：“凡牧民者必知其疾，而忧之以德，勿惧以罪，勿止以力。”忧之以德，即以德“优”之，以德优待之。
- 绝学无忧：背离自然的思想主张、理论学说，无可取之处。
- 周公是孔子的梦中圣人，是理想王道的化身，是“礼治社会”的源头。老子亲眼目睹了天下大乱，周王朝的统治日渐衰败，周公旦的分封、宗法、礼乐制度，并不能使周朝的天下千秋万代；看到了仁义礼与天道自然的格格不入，于是与孔子相反，写下四个大字：绝学无忧！儒家倡导的仁义道德、君臣父子、礼仪规范，皆为背离自然的“往圣绝学”。

往圣绝学，实无可取之处！

### 【唯与呵，其相去几何？美与亚，其相去何若？】

- 唯：《助字辨略》：唯者，应之速而无疑也。恭恭敬敬地回答。
- 呵：呵斥，斥责。
- 美：称赞，以为好，喜欢。
- 亚：不美，讨厌，憎恨，不喜欢。

唯唯诺诺与呵斥指责，相差多少？喜欢与厌恶，有多大差别？

### 【人之所畏，亦不可以不畏人。望呵，其未央哉。】

- 人之所畏：指受人敬畏、尊敬者。畏：敬畏，尊重，尊敬。
- 以不畏人：指受尊敬者，依仗受人敬重而目中无人，不尊重哪些敬重他的人。以：因为，依仗。
- 望：远观，引申为看不清楚，模糊不清，糊涂、困惑、迷茫的意思。
- 其未央：其，指往圣绝学。央：中心，中正。未央，没有过半，没有达到中正。指往圣绝学没有达到自然中正的水平，偏离了自然中正。

- 君君臣臣，父父子子。人分尊卑上下，故而区别对待：对上则卑躬屈膝，恭恭敬敬，唯唯诺诺；对下则盛气凌人，趾高气扬，谩骂指责；厌恶则横眉冷对，喜欢则和颜悦色。区分美丑好恶、尊卑高下，进而区别对待，宠辱交加，厚此薄彼，是引起纷争的根本原因。故而，受人尊敬者，亦应尊重他人；无论尊卑、好恶，当心平气和，同等对待，不卑不亢，有话好好说。所以老子感叹：糊涂啊，往圣绝学没有达到自然公正的水平！

受人尊敬者，亦不可依仗别人的尊敬而以傲慢的态度对人。糊涂啊，往圣绝学，偏离了自然中正。

**众人熙熙，若乡于太牢而春登台。我泊焉未兆，如婴儿未咳；累呵，似无所归。众人皆有余，我独遗。我愚人之心也，蠢蠢呵。俗人昭昭，我独昏呵；俗人察察，我独闷闷呵。**

【众人熙熙，若乡于太牢而春登台。】

- 熙：通“嬉”，嬉戏。熙熙：嬉戏，欢乐，热闹。
- 乡：通飨，聚餐，众人相聚宴饮。
- 太牢：古代用于饲养祭祀天地的牲畜的地方。
- 春登台：牲畜养于太牢，待到来年春天宰杀以行祭礼，放在祭台之上。

众人嬉戏热闹，如同饲养于太牢的牛羊，全然不知自己是牺牲品。

【我泊焉未兆，如婴儿未咳，累呵，似无所归。】

- 我：与“众人”不同的众为道者、不从众的人。
- 泊 pō：湖，湖泊，水泊。这里指一潭死水。
- 兆：征兆，迹象。未兆，没有迹象，无动于衷。
- 咳 hái：小儿笑也。婴儿未咳，还不会笑的婴儿，面无表情。
- 累：颓丧的样子，萎靡不振。
- 归：归宿，归属。

我似一潭死水，无动于衷，好像还不会笑的婴儿，面无表情，无精打采，如若无所归属的异类。

【众人皆有余，我独遗。我愚人之心也，蠢蠢呵。】

- 余：剩余，指聪明过人。
- 遗：丢失，缺失，这里指不足。

众人皆聪明有余，我独心智不足。我愚人之心啊，呆头呆脑的样子。

【俗人昭昭，我独昏呵。俗人察察，我独闷闷呵。】

- 俗：与“谷”相对，人在谷中，境界低、格局小，平凡。
- 昭：本义是阳光普照，明亮，故而能看清楚。昭昭，指清楚，明白。
- 昏：头脑不清，视觉模糊，糊涂。
- 察察：明察秋毫，明明白白。
- 闷：糊涂，不敏锐。

俗人心明眼亮，宠辱美恶清清楚楚；我独头昏眼浊，眉眼高低模模糊糊。

俗人明察秋毫，福祸得失锱铢必较；我独混混沌沌，贤愚贵贱糊里糊涂。

**忽呵，其若海；望呵，其若无所止。众人皆有以，我独顽似鄙。吾欲独异于人，而贵食母。**

【忽呵，其若海；望呵，其若无所止。】

- 忽望，乃道之特征，是道的“无状之状，无物之象。”
- “道之物，唯望唯忽。忽呵望呵，中有象呵；望呵忽呵，中有物呵。”
- “一者，其上不谬，其下不忽；寻寻呵，不可名也，复归于无物；是谓无状之状，无物之象，是谓忽望；随而不见其后，迎而不见其首。”
- 忽：一寸的十万分之一。微细、微妙，玄妙，看不清楚，恍惚。
- 望：远观，引申为深远，深奥，看不清楚，模模糊糊。

大道玄妙如海！宽广、深远，如若无边无际。

【众人皆有以，我独顽似鄙。】

- 以：依据，凭借，依靠。
- 顽：愚钝，固执，顽固不化。
- 鄙：粗俗，浅薄，低下。

众人各有各的道理、依据，我独冥顽不化，如若不通情理。

【吾欲独异于人，而贵食母。】

- 食母：乳母，奶妈。指生养万物的“道”及其自然法则。

我的欲求独异于人，绝仁弃义而尊道贵德、唯道是从，只以自然为准则。



## 【小结】

### 【原文】

视之而弗见，名之曰微；听之而弗闻，名之曰希；昏之而弗得，名之曰夷；三者不可至计，故混而为一。一者，其上不谬，其下不忽，寻寻呵，不可名也，复归于无物，是谓无状之状，无物之象，是谓忽望，随而不见其后，迎而不见其首。执今之道，以御今之有，以知古始，是谓道纪。古之亾为道者，微眇、玄达，深不可志。夫唯不可志，故强为之容曰：与呵，其若冬涉水；猷呵，其若畏四邻；严呵，其若客；涣呵，其若凌释；屯呵，其若朴；濇呵，其若浊；庄呵，其若浴。浊而静之，徐清；安以动之，徐生。葆此道者不欲盈，是以能敝而不成。

至虚，极也；守静，督也。万物旁作，吾以观其复也。天物云云，各复归于其根。归根曰静；静是谓复命。复命常也，知常明也，不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。

大上，下知有之；其次，亲誉之；其次，畏之；其次，侮之。信不足，安有不信？犹呵！其贵言也。成功遂事，而百姓谓我自然。故大道废，安有仁义？知快出，安有大伪？六亲不和，案有孝兹？邦家昏乱，安有贞臣？绝声弃知，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有；此三言也，以为文未足，故令之有所属，见素抱朴，少私寡欲。

绝学，无忧。唯与呵，其相去几何？美与亚，其相去何若？人之所畏，亦不可以不畏人。望呵，其未央哉。众人熙熙，若飡于大牢而春登台。我泊焉未兆，若婴儿未咳。累呵！似无所归。众人皆有余，我独遗。我愚人之心也，蠢蠢呵。俗人昭昭，我独昏呵！俗人察察，我独閔閔呵。忽呵！其若海；望呵！其若无所止。众人皆有以，我独顽似鄙。吾欲独异于人，而贵食母。

### 【释译】

视之而不能见，称之为“微”；听之而不能闻，称之为“希”；摸之而摸不到，称之为“夷”；三者不可彻底考量，故混为一谈。这个如空气般看不见、听不到、摸不着的混合体，无论古今先后、高低巨细，无荒谬、无遗漏，无所不在，延绵不绝，不可名状，归结于没有表象，可谓微细而看不见，深远而看不清，可谓模模糊糊，没头没尾、无始无终、无边无际。以当下的方式方法解决当下的问题，摸着石头过河，循序渐进，以其然知其所以然，以子知母，是为“天地母”之规则，感悟大道所必须遵守的纪律。

自古超凡脱俗、遵守自然法则、无虚假伪装、无刻意人为的人，卑微、渺小、不足为奇、微不足道，却所向披靡，莫名其妙，其内在的深层原因，难以言表。因为内在的深层原因难以言表，故而勉强描述其外在的容貌特征：与人交往，好像冬天赤脚踏冰水，非必要不参与；凡事为他人考虑，谨小慎微，生怕惊扰四邻；时而庄重严肃，俨然在做客；时而松

弛散漫，如冰雪消融，放任自流；单纯、朴实，无伪如原木；糊里糊涂，不明事理，分不清祸福；品行端正若溪谷，知其雄、守其雌，知其白、守其辱。

混浊的水，安静下来就“自然”会慢慢的澄清；安于水底的沉淀被搅动起来，浑浊“自然”会慢慢产生。持守自然之道者，顺自然而不刻意作为，不求圆满，所以能安于有所欠缺而不刻意求成。

最大限度地清空好恶、成见，当自己一无所知、一无所好、一无所能、一无是处，保持心平气和、不急不躁、客观、清醒、沉着冷静，达到自我监督、时刻自省的程度；万物遍布，生生不息，我以客观冷静的心态，观其日复一日、年复一年的循环往复。天生万物，数不胜数；周而复始，各自归根。归根曰“静”；“静”，是为一成不变的遵令而行、周而复始的循环往复。遵令而行、周而复始、往复循环是万物运动的客观规律。了解万物运动的客观规律，就能心明眼亮，做出正确判断。不了解客观规律，盲目行动，盲人骑瞎马，必然险象环生。认识客观规律即了解客观规律的实质内容；而客观规律的实质内容一言以蔽之就是“公”，公平、公正；公平、公正是普世法则，天下第一法则；天下第一法则就是自然。自然，是“道”的法则，道法自然；“道”，无限久远；感悟自然法则，至虚、守静、观其复、知常容，终身永不懈怠！

一流的统治者，以自然为准则，百姓对他不褒不贬；二流的统治者，以仁义为准则，百姓对他褒贬不一；三流的统治者，以礼法为准则，百姓对他或惧怕或叛逆；最差的统治者，没有原则底线，天下对他一片骂声。统治者诚信不足，其后果岂止失信于民那么简单？失信于民，则失民心；失民心者，必失天下！统治者仅仅诚信不足、失信于民尚且会有严重后果，奴役百姓，岂能长治久安？

一流的统治者，谨言慎行，不审视、不评说、不干涉，无为而治；实现天下大治，而百姓可谓是自身理所当然的样子：无拘无束、自由自在、如鱼得水、自然而然。所以，背离无人、无虚伪的大道，只会有虚情假意，哪里还有仁义？思辨敏捷，岂会有尔虞我诈、虚仁假义？六亲不和，哪里还有无心之孝慈？上慈下孝，怎么会六亲不和？国家昏乱，哪里还有忠臣？忠臣若起作用，何至于国家昏乱？去除自高自大、自以为知，则于人于己都会获益无穷；不再以仁义为准则，执守更高的行为标准，以自然为底线，则人与人之间会回归到自然而然的和谐状态；杜绝投机取巧、以巧取利的想法，摒弃趋利避害的自作高明，则不会招灾惹祸，身受其害；这三句话，不足以为完整的表述，故而使之有所补充：看自然本质，守纯真朴素，自然无伪，切勿多私多欲。

往圣绝学，实无可取之处！唯唯诺诺与呵斥指责，相差多少？喜欢与厌恶，有多大差别？受人尊敬者，亦不可依仗别人的尊敬而以傲慢的态度对人。糊涂啊，往圣绝学，偏离了自然中正。

众人嬉戏热闹，如同饲养于太牢的牛羊，全然不知自己是牺牲品。我似一潭死水，无动于衷，好像还不会笑的婴儿，面无表情，无精打采，如若无所归属的异类。众人皆聪明有余，我独心智不足。我愚人之心啊，呆头呆脑的样子。俗人心明眼亮，宠辱美恶清清楚楚；我独头昏眼浊，眉眼高低模模糊糊。俗人明察秋毫，福祸得失锱铢必较；我独混混沌沌，贤愚贵贱糊里糊涂。

大道玄妙如海！宽广、深远，如若无边无际。众人各有各的道理、依据，我独冥顽不化，如若不通情理。我的欲求独异于人，绝仁弃义而尊道贵德、唯道是从，只以自然为准则。

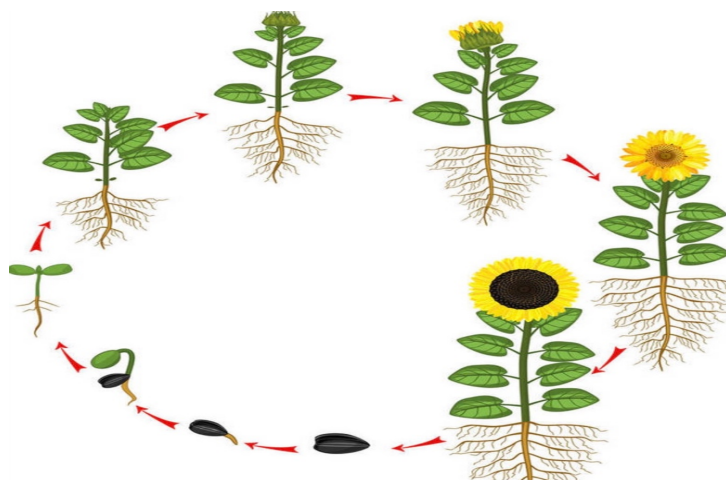
\*\*\*\*\*

## 卷九

【咬文嚼字 字斟句酌】

**孔德之容，唯道是从；道之物，唯望唯忽。**

- 道：这里指“天地母”，宇宙万物的生育者。老子说：“有物混成，先天地生。萧呵缪呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名，字之曰道。”
  - 德：这里指“道”在创生万物时赋予万物的属性和行为规范。例如：一粒葵花种子中所有含有的生长程序、遗传信息，就是“道”赋予葵花的“德”，规定了葵花的属性和生息过程。葵花种子生根、发芽、开花、结果、叶落归根等现象就是道赋予葵花的行为规范——“德”的外在表现，即“德之容”。“德之容”，指天地万物的行为表现。
- 容：指万物的容貌特征、外在表现。



- 道之物：指道之表象。物：本义指杂色牛，花牛。引申为毛色、花色、外观、表象、特征。

- 唯道是从：指“万物尊道而贵德”，无条件的服从于道，严格遵守道的法则和行为规范。唯：《助字辨略》朱注：“唯者，应之速而无疑也。”意思是爽快的答应，没有迟疑或犹豫。如“唯诺”，连声应诺而毫无疑义。又如“唯命是从”，只要有命令就服从，形容绝对服从命令，绝无违抗。
- 唯望唯忽：只是望忽，只是模模糊糊，看不清楚。望：远观，因距离太远而看不清楚，模模糊糊。忽：一寸的十万分之一。因为太小而看不清楚。
- “德之容”与“道之物”，“唯道是从”与“唯望唯忽”，对仗工整。唯道是从的德之容，与唯望唯忽的道之物，皆为人眼所看到的现象。人的视觉具有很大的局限性，太大、太远看不清，太近、太小也看不清。人眼看世界，不过管中窥豹、一孔之见而已，看不到全貌、看不到深远、看不到微细。所以，“孔”本义小洞，这里是“孔见”，透过小孔观看，管窥的意思。老子说：“道生之而德畜之。物形之而器成之，是以万物尊道而贵德。”天地万物的行为表现显而易见，即使透过一个小孔来观察世界，亦可以一目了然。万物形态各异，秉性不同。羊吃草，狼吃肉，一切皆为“道”使然。道赋予了万物各自不同的属性和行为规范。万物之所以各具特色，皆为尊道贵德、唯道是从的结果。然而，道本身的样子“视之而弗见”，我们却看不清楚。如果把道比做大象，那么人类的认识水平实际上还远不如摸象的盲人。道太大，其大无外，远不可及；道太小，其小无内，看不清楚。“德之容”，肉眼可见；“道之物”，隐隐约约，模模糊糊。

即使透过一个小孔来观察世界，亦可见万物皆唯道是从；而道之表象，隐隐约约、模模糊糊，无论如何看不清楚。

**忽呵望呵，中有象呵；望呵忽呵，中有物呵；幽呵冥呵，中有请也；其请甚真，其中有信。**

- 忽呵望呵：指看得见但看不清，模模糊糊、隐隐约约。
- 中有象呵：模糊之中有现象。象，表象，这里指“无状之状、无物之象”。
- 中有物呵：隐约之中有实质。物，这里指与外在的表象相对，内在的本质、内容。如“言之有物”，“空洞无物”。
- 幽：如星光闪烁，幽深，若隐若现，隐蔽，深远。冥：昏暗不明，渺茫，深奥。《淮南子·说山训》：“视之无形，听之无声，谓之幽冥。”
- 请：通“情”，这里指幽冥之中的隐情。
- 信：这里指规范行为的信息、指令、规则。

模糊之中有现象；隐约之中有本质；幽冥之中有隐情；这个隐情甚为真实，其中有信息、有规则。

### **自今及古，其名不去，以顺众父。**

- 自今及古：今古相连。今，是明天的古；古，是昨天的今。今与古，两者同出、异名同谓、玄之又玄。
- 名：用语言来描述的事物的情况、状态。其名不去：指万物生息、运行的状态没有改变。如昼夜更替、四季轮回、春生夏长、叶落归根、种瓜得瓜，种豆得豆；狼不吃草，羊不吃肉等状态，今古一贯，没有改变。
- 以顺众父：指自今及古，其名不去的原因是“顺众父”。以：凭借。众：指天地万物。众父：万物之父、天地之母，道。

自今及古，种瓜得瓜、种豆得豆、狼不吃草、羊不吃肉，万物生生不息、延绵不绝，全凭顺从大道赋予的信息、规则所致。

### **吾何以知众父之然也，以此。**

- 众父之然：道自身的样子，即道之自然。
- 以此：指认知“众父之然”的途径、方式和方法。“道之物，唯望唯忽”，但是，模糊之中有现象和本质；隐约之中有真实的情况和规则。老子说：“至虚，极也；守静，督也。万物旁作，吾以观其复也。”老子还说：“天下有始，以为天下母。既得其母，以知其子，复守其母，没身不殆。”天地万物有一个初始本源，这个本源，是为天地万物之母。通过认知其子来尽可能的了解其母，通过万事万物的行为表现来尽可能的感悟道的自然法则，进而遵道而行，顺乎自然，世代相传，不可懈怠。此，指透过现象看本质，透过行为看规则，通过知其然而知其所以然，通过“德之容”，认识“道之物”的方法。

我何以认知“道”的样子？以此：以子知父，以叶知风，透过现象看本质，透过行为看规则，通过知其然而知其所以然，通过“德之容”，认识“道之物”，通过万物的行为表现，了解道之自然。

### **【咬文嚼字 字斟句酌】**

#### **炊者不立**

- 炊：炊烟。随风飘散，引申为轻浮，不稳重。
- 立：本义是人站在地上。立足，安身立命。

- 炊者不立：袅袅炊烟，随风飘散，无以立足，无以安身立命。

### **自视者不章**

- 视：看，观察。
- 自视：自己看，单靠自己的眼睛、只凭自己的眼睛来看世界，观察事物。
- 章：《说文》：“乐竟为一章”，乐曲从头至尾为一章。章，整体，全貌。
- 人的视觉有局限，不能同时看到硬币的两面。眼前所见，只是事物的一个侧面，并非事物的全部内容。
- 知，是有所知和有所不知的叠加态。而人的问题在于相信“眼见为实”，把已知当全部，不知道自己有所不知，看不到眼前所见的另一面。
- 自视者不章：仅凭一己之观察，看不到事物的全貌。

### **自见者不明**

- 见：看法，见解。指对所看到的事物做出判断、得出结论。
- 自见：一己之见。
- 明：清楚、透彻、明白、准确。“自知者明也”，“知常明也”。不明：不自知、不知常、不清楚、不明白，故而做不出明确判断。
- 自见者不明：仅凭一己之见解，做不出明确的判断。

### **自伐者无功**

- 伐：自我夸耀。《尚书·大禹谟》：“不矜不伐”。意思是不自以为了不起，不自吹。
- 功：功绩、成就、功力、本领。这里指能力。
- 自伐者无功：自吹自擂的人，没有才能。

### **自矜者不长**

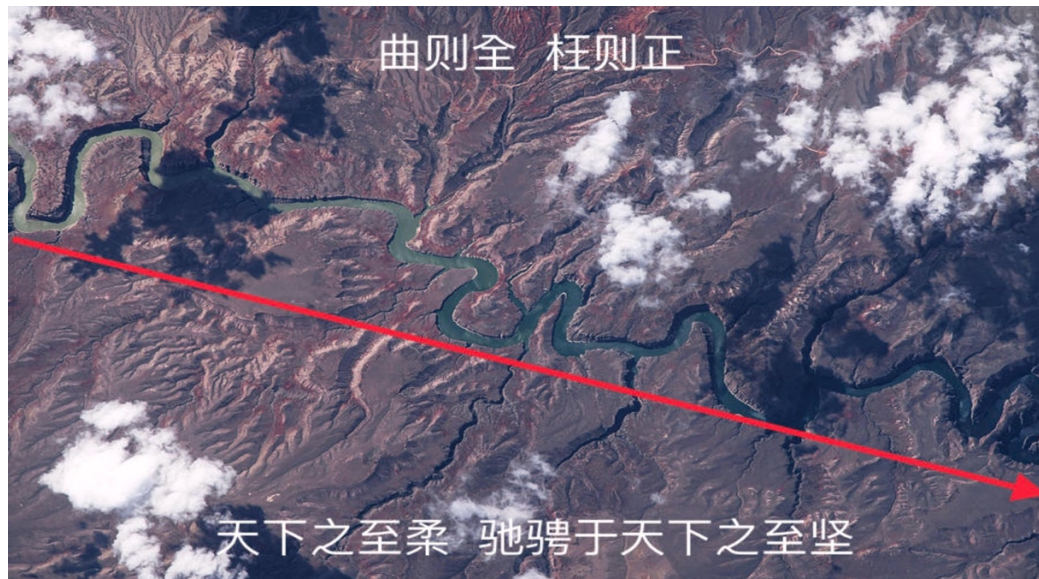
- 矜：自尊，庄重。
- 自矜：自高自大，自以为了不起。
- 长：成长。
- 自矜者不长：自高自大的人，看不到自己的问题，也就无从解决问题自己问题，故而不能进步成长。

### **其在道也，曰：余食，赘行，物或亚之，故有欲者弗居。**

- 其在道也：于道而言。
- 余食：剩饭。
- 赘：多余而无用的累赘。赘行：画蛇添足，多余的行为。
- 物：这里指人。

- 有欲者：指对自然法则有追求者，顺乎自然者。
- 弗居：弗，绝不、完全不、一点儿也不。居，占据，属于某种情况，如“居多”意思是占多数、属于多数。弗居，这里指顺乎自然的人，与自视者、自见者、自伐者、自矜者，截然不同，不属同类，不会做同样的事。

于道而言，自视、自见、自伐、自矜等行为，可谓是残汤剩饭、画蛇添足，令人厌恶，故而顺乎自然者，不自视、不自见、不自伐、不自矜。



### 曲则全

- 曲：曲者，柔也。《说文》：“柔，木曲直也。”段玉裁注：“凡木曲者可直，直者可曲曰柔。”
- 全：与残缺、支离破碎相反，指完整，完好无缺。成全，如愿以偿，达到目的，无缺憾，应有尽有。
- 曲则全：柔顺则得以成全。

### 枉则正

- 枉：造字本义：树枝弯曲。
- 正：合乎法度、规律或常情。
- 枉则正：树枝顺势弯曲则能蓄势反弹，恢复正常。

“曲则全，枉则正”，不是逆来顺受、随波逐流而是顺乎自然。水流千里，不争一时一地的曲直枉正，遇到阻碍，迂回婉转，顺乎自然方能穿越峻岭群山。老子说：“祸，福之所倚；福，祸之所伏，孰知其极？其无正也。正复为奇，善复为妖。人之迷也，其日固久矣。”无所谓“枉”，无所谓“正”，三文鱼舍生忘死，逆流而上，恰恰不是倒行逆施，而是顺

乎天道自然。曲与直、枉与正的标准，不在于表现形式，而在于是否顺乎天性、是否顺乎本真天然。止于一、合于道为正。三文鱼尊天道、顺自然，千难万险淘汰了弱者，物竞天择的强者得以繁衍，物种得以成全，是曲则全、枉则正的典范。

### **洼则盈**

地势低洼，则自然会得以充盈。水往低处流，智慧和财富也是一样，不会向高处流动。居下，则自然会有所收成。

### **敝则新**

- 敝：本义是破败旧衣的意思。
- 敝则新：衣衫破旧，必然要修补更新。

### **少则得，多则惑。**

目标单一、要求少、集中精力、全力以赴，则必有所得。目标多、要求多，则难免顾此失彼、难以取舍，事倍功半而百思不解事与愿违的结果究竟是因为什么。

### **是以声人执一以为天下牧。**

所以声人以自然为唯一标准，充当天下公仆。

- 执：持，拿着，握着，持守，保持。
- 执一：守一，以自然为唯一的准则，与道保持一致。
- 牧：为主人放牧牛羊的奴仆。

### **不自视，故章；不自见，故明；不自伐，故有功；弗矜，故能长。**

不自视，不以亲眼所见为事物的全部内容，故而能够看清事物的全貌；不自见，不以一己之见为依据，顺乎自然，所以能够做出明确的判断、正确的选择；不自伐，不自吹自擂，保持纯真本色，成熟稳重，故而拥有建功立业的能力；不自矜，不自高自大，不自满、不骄傲，故而能够不断的充实自己，不断成长。

### **夫唯不争，故莫能与之争。古之所谓曲则全者，几语才！诚，全归之。**

- 几：接近、差不多、几乎等同。
- 语：繁体为語，由言、五、口构成。五，最多、极限的意思。古人认为声、色、味皆不过五。语可理解为众口之言，众口一词，普遍的言论。
- 才：甲骨文造字本义是顶梁柱。
- 语才：普遍言论的顶梁柱、扛把子，撑得起、靠得住，引申指经得起检验的金玉良言、至理名言。
- 诚：心意真实，无虚假伪装，自然无伪。
- 全：没有损害，完整，有所成就，有所成全。应有尽有。



因为顺自然而不争，故而没人能够与之争。古人所说的柔顺则得以成全，几乎是所有言论的扛把子，至理名言！诚--自然无伪，如海纳百川，自然而然，应有尽有。

### 【小结】

面对大河滔滔，老子颇多感悟：上善治水；天下莫柔弱于水，而攻坚强者，莫之能胜也；天下之至柔驰骋于天下之致坚.....那么，面对炊烟袅袅、狂风暴雨，老子悟到了什么？

身不由己，随风飘散，逆来顺受，随波逐流，是为轻浮、不稳重，并非不争，更不是顺乎自然。顺乎自然者，不自视、不自见、不自伐、不自矜，如顺势流淌的水，不争是非曲直，自然而然。

### 【原文】

**炊者不立，自视者不章，自见者不明，自伐者无功，自矜者不长。其在道也，曰余食赘行，物或恶之，故有欲者弗居。曲则全，枉则正，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。是以圣人执一以为天下牧。不自视故明，不自见故章，不自伐故有功，弗矜故能长。夫唯不争，故莫能与之争。古之所谓曲则全者，几语才！诚，全归之。**

### 【释译】

袅袅炊烟，随风飘散，无以安身立命。自视者，仅凭一己之观察，看不到事物的全貌。自见者，仅凭一己之见解，做不出明确的判断。自伐者，自吹自擂，没有才能。自矜者，自高自大，看不到自己的问题，也就无从解决问题自己问题，故而不能进步成长。于道而言，自视、自见、自伐、自矜等行为，可谓是残汤剩饭、画蛇添足，令人厌恶，故而顺乎自然者，不自视、不自见、不自伐、不自矜。

柔顺则自然得以成全；树枝顺势弯曲则能蓄势反弹，恢复正常；地势低洼，则自然会得以充盈；衣衫破旧，必然要修补更新；目标单一、要求少、集中精力、全力以赴，则必有所得；目标多、要求多，则难免顾此失彼、难以取舍，事倍功半而百思不解事与愿违的结果究竟是因为什么。所以圣人以自然为唯一标准，充当天下公仆。不自视，不以亲眼所见为事物的全部内容，故而能够看清事物的全貌；不自见，不以一己之见为依据，顺乎自然，所以能够做出明确的判断、正确的选择；不自伐，不自吹自擂，保持纯真本色，成熟稳重，故而拥有建功立业的能力；不自矜，不自高自大，不自满、不骄傲，故而能够不断的充实自

己，不断成长。因为顺自然而不争，故而没人能够与之争。古人所说的柔顺则得以成全，几乎是所有言论的扛把子，至理名言！自然无伪，成就则如海纳百川，自然而然。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

#### 希言，自然。

少言寡语，符合天道自然。

- 希，本义是麻布织的不密实，稀疏，稀少，不多，罕见的意思。“听之而弗闻，名之曰希。”
- 言，本义是说话，引申指言论，见解，学说，主张，号召，号令，政令。
- 自然：自身的样子，理所应该、理所当然。“自然”是道的法则，道法自然。
- 希言，即不多言，该说的说，不该说的不说，是为自然。那么，该与不该的原则是什么？老子说：“道生之而德畜之。物形之而器成之，是以万物尊道而贵德。道之尊，德之贵也，夫莫之爵，而恒自然也。道，生之畜之，长之遂之，亭之毒之，养之复之，生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也，此之谓玄德。”自然，是“道”之玄德。“弗有”、“弗恃”、“弗宰”，任万物自由发展而不加干涉，任万物自然而然，是“该与不该”的原则，是“理所当然”的“理”之所在。言多必失，祸从口出。哪些话该说，哪些话不该说，不容易把握。少说话是顺乎自然的起点。先从“希言”开始做起，非必要则不言，久而久之，习惯成自然，自然而然。以不干涉事物的自然进程为准则，少说话，少发表见解，少发号施令，是为“希言，自然。”老子说：“是以声人居无伪之事，行不言之教。万物作而弗始也，为而弗恃也，成功而弗居也，夫唯弗居，是以弗去。”
- 病从口入、祸从口出的道理人人都懂。然而哪些话该说，哪些话不该说，如何遵循道的自然法则，并不容易把握。轻浮，“自视”，“自见”，“自伐”，“自矜”，自以为是，道听途说，轻举妄动，是人类的通病。希言，深沉稳重不轻言，从少说话开始，尽量少发表见解、言论、主张、号令，是顺乎自然的简单易行的办法。养成谨言慎行的习惯，久而久之，习惯成自然。
- 以不干涉事物的自然进程为准则，少说话，少发表见解，少发号施令，是为“言有宗”，符合天道自然。

#### 飘风不冬朝，暴雨不冬日，孰为此？天地而弗能久有，兄于人乎？

- 飘风，能把人吹飘起来的狂风。

- 冬：始见于商代甲骨文，其古字形像绳子两端有结的样子，意为终结、终端，是“终”的初文。冬朝：终结于早晨，指一整夜。冬日：终于日落，指一整天。冬朝、冬日皆表示持续性，指每夜、每天，夜夜、天天。
- 孰为此：何以至此？孰：谁，何，什么。
- 弗能：“弗”是转折，不是不能，而是能，但不会这样做。
- 久有：指长久、持续、天天如此。有，指存在的状态。
- 兄：通“况”。表示递进，相当于“况且”。《管子·大匡》：“虽得天下，吾不生也，兄与我齐国之政也？”
- 风和日丽，蓝天白云，是天地的常态。阳光普照，则大地气温升高。水分蒸发，空气对流，形成风云雨雪，自然调节大地的温度、湿度，保持天清地宁的常态。阴云密布，电闪雷鸣，狂风呼啸，暴雨倾盆，是自然界调整自然平衡的极端状态，是短暂的自然现象，并非天地的常态，更不是天地的刻意作为。风雨过后，彩虹当空，一切恢复正常。一切自然而然。人类的言论、号令，如同自然界的狂风暴雨，当自然而然，当为则为，不当为则不为，不可刻意作为，不可为我所欲为。而于人而言，什么当为，什么不当为，取决于言者的行为准则。

狂风不会夜夜刮，暴雨不会天天下，为何如此？天地尚且不会夜夜刮狂风、天天下暴雨，何况人呢？岂能一天到晚喋喋不休？

### **故，从事而道者，同于道；德者，同于德；失者，同于失。**

- 而：这里表示凭借，相对于“以”。“从事而道者”，即从事以道者、以道从事者、遵道而行者，以自然为行为准则的人。
- 同：相同，一致。同于道，与道同，与自然法则保持一致。
- 德：这里指人为规定的行为规范。
- 失者：失道失德者，指既不遵循道的自然法则，也不遵守人为规定，目无法纪，为所欲为、无法无天的人。道者顺乎自然，德者循规蹈矩，失者无法无天。
- 同于失：同于射偏了的箭。就像一支偏离了目标、偏离了正确轨道的箭一样。失：指飞行轨道偏离了目标、没有飞向目标的箭。

所以，以自然为准则的人，与自然法则保持一致，自然无伪，谨言慎行；以行为规范为准则的人，与规范的要求保持一致，循规蹈矩，遵纪守法，不会乱说乱动；无法无天的人，就像一只射偏了的箭，偏离正确的轨道和目标越来越远。

### **同于德者，道亦德之；同于失者，道亦失之。**

- 同于德者：与行为规范的规定相一致，遵守行为规范的人，循规蹈矩的人。
- 道亦德之：即道亦得之，与下文“道亦失之”相对。德，通得。得与失相反，与偏离相反，指接近。道亦得之，即道亦近之。而“天道无亲”，不会主动接近任何人，也不会主动疏远任何人，所以，道亦德之，指循规蹈矩的人，一贯的照章办事，久而久之，他离天道也就越来越近了。
- 同于失者：像射偏了的箭一样的人。
- 道亦失之：像射偏了的箭一样的人，天道也就离他越来越远了。失，远离。
- 例如公园喂鸟。守规矩的人，看见“请勿喂鸟”的告示，不会喂鸟，同时，知道了喂鸟对鸟儿的危害和不许喂鸟的道理，从此以后，即使没有不许喂鸟的告示，也不会喂鸟，于是，就成了以自然为准则的“道者”。而目无法纪的“失者”，无视禁止喂鸟的警告，即使被当场抓住，受到处罚，也只会认为今天倒霉，不思悔改，下次会故伎重演。就像偏离了正确目标的箭一样，背离正道，越走越远。

循规蹈矩的人，一贯的照章办事，久而久之，离自然也就越来越近了；像射偏了的箭一样的人，离自然也就越来越远了。

#### 【小结】

**希言自然。飘风不冬朝，暴雨不冬日，孰为此？天地而弗能久有，兄于人乎？故从事而道者，同于道；德者，同于德；者者同于失。同于德者，道亦德之；同于失者，道亦失之。**

#### 【释译】

少言寡语，符合天道自然。

狂风不会夜夜刮，暴雨不会天天下，何以至此？天地尚且不会夜夜刮狂风、天天下暴雨，何况人呢？岂能一天到晚喋喋不休？所以，以自然为准则的人，与自然法则保持一致，自然无伪，谨言慎行；以行为规范为准则的人，与规范的要求保持一致，循规蹈矩，遵纪守法，不会乱说乱动；无法无天的人，就像一只射偏了的箭，偏离正确的轨道和目标越来越远。循规蹈矩的人，一贯的照章办事，久而久之，离自然也就越来越近了；像射偏了的箭一样的人，离自然也就越来越远了。

#### 【总结】

#### 【原文】

孔德之容，唯道是从；道之物，唯望唯忽。忽呵望呵，中有象呵；望呵忽呵，中有物呵。幽呵冥呵，中有请也；其请甚真，其中有信。自今及古，其名不去，以顺众父。吾何以知众父之然也，以此。炊者不立，自视者不章，自见者不明，自伐者无功，自矜者不长。其在道，曰余食赘行。物或恶之，故有欲者弗居。曲则全，枉则正，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。是以圣人执一以为天下牧。不自视故明，不自见故章，不自伐故有功，弗矜故能长。夫唯不争，故莫能与之争。古之所谓曲全者，几虚语哉！诚，全归之。希言自然。飘风不冬朝，暴雨不冬日。孰为此？天地，而不能久有，况于人乎？故从事而道者同于道，德者同于德，者者同于失。同于德者，道亦德之。同于失者，道亦失之。

#### 【释译】

孔见万物的行为表现，可知万物皆唯道是从；而道之表象，隐隐约约、模模糊糊。模糊之中有现象；隐约之中有本质；幽冥之中有隐情；这个隐情甚为真实，其中有信息、有规则。自今及古，万物生生不息、延绵不绝，全凭顺从大道所赋予的信息、规则所致。我何以认知“道”的样子？以此：通过“德之容”，认识“道之物”。通过万物的行为表现，了解道之自然。

袅袅炊烟，随风飘散，无以安身立命。自视者，仅凭一己之观察，看不到事物的全貌。自见者，仅凭一己之见解，做不出明确的判断。自伐者，自吹自擂，缺才少能。自矜者，自高自大，看不到自己的问题，也就无从解决问题自己问题，故而不能进步成长。于道而言，自视、自见、自伐、自矜等行为，可谓是残汤剩饭、画蛇添足，令人厌恶，故而追求自然者不自视、不自见、不自伐、不自矜。

柔顺则自然得以成全；顺势倾斜则能蓄势反弹，自然恢复正直；地势低洼，则自然会得以充盈；知道自己孤陋寡闻、迂腐陈旧，则自然会吐故纳新，不至于固步自封，停滞不前。目标单一、要求少、精力集中、全力以赴，则必有所得。目标多、要求多，则难免顾此失彼、难以取舍，事倍功半而百思不解事与愿违的结果究竟是因为什么。所以圣人以自然为唯一标准，充当天下公仆。不自视，不以亲眼所见为事物的全部内容，故而能够看清事物的全貌；不自见，不以一己之见为依据，顺乎自然，所以能够做出明确的判断、正确的选择；不自伐，不自吹自擂，保持纯真本色，成熟稳重，故而拥有建功立业的能力；不自矜，不自高自大，不自满、不骄傲，故而能够不断的充实自己，不断成长。因为顺自然而不争，故而没人能够与之争。古人所说的柔顺则自然得以成全岂是虚言空话？一心一意，唯道是从，顺乎自然，则成就如海纳百川，自然而来。

少言寡语，符合天道自然。狂风不会夜夜刮，暴雨不会天天下，何以至此？天地尚且不会夜夜刮狂风、天天下暴雨，何况人呢？岂能一天到晚喋喋不休？所以，遵道而行者，与自然法则保持一致，自然无伪，谨言慎行；循规蹈矩者，与人为规范保持一致，遵纪守法，

不会乱说乱动；无法无天者，就像一只射歪了的箭，偏离正确的轨道和目标越来越远。循规蹈矩的人，一贯的照章办事，久而久之，离自然也就越来越近了；像射歪了的箭一样的人，离自然也就越来越远了。

即使透过一个小孔来观察世界，亦可见万物皆唯道是从；而道之表象，隐隐约约、模模糊糊。模糊之中有现象；隐约之中有本质；幽冥之中有隐情；这个隐情甚为真实，其中有信息。自今及古，种瓜得瓜、种豆得豆、狼不吃草、羊不吃肉，万物生生不息、延绵不绝，全凭顺从大道所赋予的信息、规则所致。我何以认知“道”的样子？以此：通过“德之容”，认识“道之物”，通过万物的行为表现，了解道之自然。

袅袅炊烟，随风飘散，无以安身立命。自视者，仅凭一己之观察，看不到事物的全貌。自见者，仅凭一己之见解，做不出明确的判断。自伐者，自吹自擂，没有才能。自矜者，自高自大，看不到自己的问题，也就无从解决问题自己问题，故而不能进步成长。于道而言，自视、自见、自伐、自矜等行为，可谓是残汤剩饭、画蛇添足，令人厌恶，故而顺乎自然者，不自视、不自见、不自伐、不自矜。

柔顺则自然得以成全；顺势倾斜则能蓄势反弹，自然恢复正直；地势低洼，则自然会得以充盈；知道自己孤陋寡闻、迂腐陈旧，则自然会吐故纳新，不至于固步自封，停滞不前。目标单一、要求少、集中精力、全力以赴，则必有所得。目标多、要求多，则难免顾此失彼、难以取舍，事倍功半而百思不解事与愿违的结果究竟是因为什么。所以声人以自然为唯一标准，充当天下公仆。不自视，不以亲眼所见为事物的全部内容，故而能够看清事物的全貌；不自见，不以一己之见为依据，顺乎自然，所以能够做出明确的判断、正确的选择；不自伐，不自吹自擂，保持纯真本色，成熟稳重，故而拥有建功立业的能力；不自矜，不自高自大，不自满、不骄傲，故而能够不断的充实自己，不断成长。因为顺自然而不争，故而没人能够与之争。古人所说的柔顺则自然得以成全岂是虚言空话？一心一意，唯道是从，顺乎自然，则成就如海纳百川，自然而来。

少言寡语，符合天道自然。

狂风不会夜夜刮，暴雨不会天天下，何以至此？天地尚且不会夜夜刮狂风、天天下暴雨，何况人呢？岂能一天到晚喋喋不休？所以，以自然为准则的人，与自然法则保持一致，自然无伪，谨言慎行；以行为规范为准则的人，与规范的要求保持一致，循规蹈矩，遵纪守法，不会乱说乱动；无法无天的人，就像一只射偏了的箭，偏离正确的轨道和目标越来越远。循规蹈矩的人，一贯的照章办事，久而久之，离自然也就越来越近了；像射偏了的箭一样的人，离自然也就越来越远了。

### 【小结】

孔德之容，唯道是从；道之物，唯望唯忽。忽呵望呵，中有象呵；望呵忽呵，中有物呵；幽呵冥呵，中有清也；其清甚真，其中有信。自今及古，其名不去，以顺众父。吾何以知众父之然也，以此：炊者不立，自视者不章，自见者不明，自伐者无功，自矜者不长。其在道，曰余食赘行。物或恶之，故有欲者弗居。曲则全，枉则正，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。是以圣人执一以为天下牧。不自视故明，不自见故章，不自伐故有功，弗矜故能长。夫唯不争，故莫能与之争。古之所谓曲则全者，几虚语哉？诚，全归之。希言自然。飘风不冬朝，暴雨不冬日，孰为此？天地而弗能久有，兄于人乎？故从事而道者，同于道；德者，同于德；者者同于失。同于德者，道亦德之；同于失者，道亦失之。

### 【释译】

即使透过一个小孔来观察世界，亦可见万物皆唯道是从；而道之表象，隐隐约约、模模糊糊。模糊之中有现象；隐约之中有本质；幽冥之中有隐情；这个隐情甚为真实，其中有信息。自今及古，种瓜得瓜、种豆得豆、狼不吃草、羊不吃肉，万物生生不息、延绵不绝，全凭顺从大道所赋予的信息、规则所致。我何以认知“道”的样子？以此：通过“德之容”，认识“道之物”，通过万物的行为表现，了解道之自然。

袅袅炊烟，随风飘散，无以安身立命。自视者，仅凭一己之观察，看不到事物的全貌。自见者，仅凭一己之见解，做不出明确的判断。自伐者，自吹自擂，没有才能。自矜者，自高自大，看不到自己的问题，也就无从解决问题自己问题，故而不能进步成长。于道而言，自视、自见、自伐、自矜等行为，可谓是残汤剩饭、画蛇添足，令人厌恶，故而顺乎自然者，不自视、不自见、不自伐、不自矜。

柔顺则自然得以成全；顺势倾斜则能蓄势反弹，自然恢复正直；地势低洼，则自然会得以充盈；知道自己孤陋寡闻、迂腐陈旧，则自然会吐故纳新，不至于固步自封，停滞不前。目标单一、要求少、集中精力、全力以赴，则必有所得。目标多、要求多，则难免顾此失彼、难以取舍，事倍功半而百思不解事与愿违的结果究竟是因为什么。所以圣人以自然为唯一标准，充当天下公仆。不自视，不以亲眼所见为事物的全部内容，故而能够看清事物的全貌；不自见，不以一己之见为依据，顺乎自然，所以能够做出明确的判断、正确的选择；不自伐，不自吹自擂，保持纯真本色，成熟稳重，故而拥有建功立业的能力；不自矜，不自高自大，不自满、不骄傲，故而能够不断的充实自己，不断成长。因为顺自然而不争，故而没人能够与之争。古人所说的柔顺则自然得以成全岂是虚言空话？一心一意，唯道是从，顺乎自然，则成就如海纳百川，自然而然。

少言寡语，符合天道自然。

狂风不会夜夜刮，暴雨不会天天下，何以至此？天地尚且不会夜夜刮狂风、天天下暴雨，何况人呢？岂能一天到晚喋喋不休？所以，以自然为准则的人，与自然法则保持一致，自然无伪，谨言慎行；以行为规范为准则的人，与规范的要求保持一致，循规蹈矩，遵纪守法，不会乱说乱动；无法无天的人，就像一只射偏了的箭，偏离正确的轨道和目标越来越远。循规蹈矩的人，一贯的照章办事，久而久之，离自然也就越来越近了；像射偏了的箭一样的人，离自然也就越来越远了。

\*\*\*\*\*

## 卷十一

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**有物昆成，先天地生，萧呵寥呵，独立而不改，可以为天地母。**（帛书乙本）

有物昆成，先天地生，繡呵繆呵，獨立□□□，可以為天地母。（帛书乙本）

有状混成，先天地生，寂寥、独立、不改，可以为天下母。（郭店楚简）

- 昆：通“混”。汉·扬雄《太玄·昆》：“昆于黑，不知白。”混：掺杂，成份不单一，复杂的，混浊的。昆，通“浑”，浑浊、不清澈，完整，浑然一体。混成，由多个因素混合而成。至于有哪些因素、如何形成，并不清楚明白。浑成，浑然完成，浑然一体。
- 萧：冷落、荒凉。寥：静，寂静无声。
- 寂：孤单，独一无二，孤独。安静，没有声音。寥：辽阔，空旷，高远，无形。
- 独立：不依赖任何条件而存在。
- 不改：不变，永恒。
- 可以为：可认为是、可以之为。

于天地诞生之前，有一物浑然而成。她孤单寂静、空旷无形，不依赖任何条件而存在，永恒不变，可以之为生养了天地万物的天地之母。

**吾未知其名也，字之曰道。吾强为之名曰大。**

- 吾：老子自称。
- 道：宇宙由来的途径，万物由此而来。
- 名：说出；描述。如“莫名其妙”
- 大：本义是容量、体积、面积、数量、力量、年龄等方面超过一般或超过所比的对象，与“小”相对，引申为范围、程度深广。



我未知其名，姑且把她叫做“道”。我勉强把她描述为“大”。

## **大曰筮，筮曰远，远曰反。**

### **【大曰筮】**

- 曰：最早见于商代甲骨文，本义是说，引申为叫做，为、是、称为。老子说：“知不知，尚矣；不知不知，病矣。”知与不知、已知和未知，“两者同出”、叠加纠缠。无所不知，未知为零，则已知归零，所有的已知都失去意义，事物恰恰不是已知的那样。认为事物就是这样、不过如此，恰恰是自以为知、自以为无所不知的具体表现，而这正是老子强烈批判的人类的通病。所以，把“曰”理解为绝对的是、叫做，恐非老子本意。曰，可以说、可谓、是、犹如的意思，柔和而富有弹性，更符合老子的一贯逻辑。
- 筮，本义为古代用蓍草占卜。占卜，推测未知、未来。而未知、未来有无限的可能性，深不可测。
- 大曰筮：大，描述的是生养万物的“天地母”之大，有多大？“大曰筮”，大到就像我们想要通过占卜来预测的未知、未来一样，超乎想象，深不可测。

### **【筮曰远】**

- 远：指时间久远，空间深远，无穷无尽。
- 筮曰远：深不可测，可谓时间久远，空间深远，无穷无尽，时空无限。

### **【远曰反】**

- 反：古人把手心对着自己称为“正”，手心向外为“反”。引申为事物皆有正反两个方面。
- 远曰反：时空深远可谓有正反两个方面：过去和未来，宏观和微观。时间上，过去和未来，正反两个方向，无限深远。空间上，宏观方面，其大无外，无限深远；微观方面，其小无内，无限微细，无限深远。

道之大犹如通过占卜来预测的未知、未来一样，超乎想象、深不可测。深不可测，可谓时间久远、空间深远，无穷无尽，时空无限。时空无限，可谓有正反两个方面：时间上，过去和未来，正反两个方向，无限深远。空间上，宏观方面，其大无外，无限深远；微观方面，其小无内，无限微细，无限深远。

**【帛书甲本】：**道大，天大，地大，人亦大。国中有四大而人居一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

**【帛书乙本】：**道大，天大，地大，人亦大。國中有四大而王居一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

**【郭店楚简】：**天大，地大，道大，王亦大。国中有四大焉，王居一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

帛书乙本：“人亦大”而“王居一焉”，转而“人法地，地法天”，转折突兀，令人费解。

郭店楚简：“天大，地大，道大，王亦大”与“人法地，地法天，天法道，道法自然。”次序不协调。不是谁的胡子长谁说的就对、就更可信。各本比较，甲本最为通顺。

**道大，天大，地大，人亦大。国中有四大而人居一焉。**

- 亦：相当于现代汉语的“也”，表示同样。大与小，两者同出、异名同谓。“人亦大”，意思是人亦大亦小。道就是亦大亦小。老子说：“道泛呵，其可左右也。成功遂事而弗名有也，万物归焉而弗为主。则恒无欲也，可名于小；万物归焉而弗为主，可名于大。是以圣人之能成大也，以其不为大也，故能成大。”
- 国：全部疆域，这里指宇宙。
- 一：独一无二，独特的意思。“人居一焉”，人居独特的位置。人敢违背自然，而道、天、地，谁也不敢！
- 人于“四大”之中居于独特位置。道、天、地都是无条件的大，唯独人之大，有其条件。老子说：“是以圣人终不为大，故能成其大”，“见小曰明，守柔曰强”，“天下之至柔驰骋于天下之致坚”。人只有认识到自己的渺小，才能不自大，才能守柔居下，才能变得强大。人之大，大在能够看到自己渺小，大在不自大，大在居下。人亦大亦小：居下，则潜力无限；人若看不到自己的渺小，自高自大，无法无天，则堕落于禽兽之下。

道大，天大，地大，人亦小亦大。宇宙中有四大，而人居独特的位置。人只有意识到自己的渺小才能不自大，才能顺乎自然、守柔、居下，才能变得强大。

**人法地，地法天，天法道，道法自然。**

【人法地】

- 法：作为名词，是约束行为的公平、公正的准则、规则、法则的意思；作为动词，是效法、模仿的意思。
- 人类的生产和生活方式，取决于地：沃土则耕，草原则牧，江湖则渔，山林则猎。人不是效法、模仿地，而是以地利为准则，服从于地。所以，“法”字在这里是名词，法则、行为准则的意思。人法地、地法天、天法道、道法自然的“法”字，皆为名词的意动用法：人以地为法，地以天为法，天以道为法，道以自然为法。
- 地：岐伯曰：“地为人之下”。地，承载万物，是居下的典范。
- 人以地为法：人以居下为准则，农牧渔猎，取决于地，而不是我居上，我想干什么就干什么。

### 【地法天】

- 天：天时、天道。
- 地以天为法：地以天为准则，春生夏长，服从于天。

### 【天法道】

- 天以道为法，天以道为法则，昼夜更替、四季轮回，遵循于道。

### 【道法自然】

- 道以自然为准则。自然：自身的样子。道以自身的样子为法则，也就是道以身作则。

### 【小结】

**有物混成，先天地生。萧呵寥呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名也，字之曰道。吾强为之名曰大。大曰筮，筮曰远，远曰反。道大，天大，地大，人亦大。国中有四大，而人居一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。**

### 【释译】

于天地诞生之前，有一物浑然而成。她孤单寂静、空旷无形，不依赖任何条件而存在，永恒不变，可以之为天地之母。我未知其名，姑且把她叫做“道”。我勉强把她描述为“大”。道之大犹如通过占卜来预测的未知、未来一样，超乎想象、深不可测。深不可测，可谓时间久远、空间深远，无穷无尽，时空无限。时空无限，可谓有正反两个方面：时间上，过去和未来，正反两个方向，无限深远；空间上，宏观方面，其大无外，无限深远；微观方面，其小无内，无限微细，无限深远。道大，天大，地大，人亦小亦大。宇宙中有四大，而人居独特的位置。人只有意识到自己的渺小才能不自大，才能顺乎自然、守柔、居下，才能变得强大。

人以地为法，人以居下为法则，农牧渔猎，取决于地。

地以天为法，地以顺天为法则，春生夏长，服从于天。

天以道为法，天以遵道为法则，四季轮回，遵循于道。

道以自然为法，以自身的样子为法则，以身作则。

### 【冥思苦想】

什么是自然？

自：始见于商代甲骨文和商代金文，其本意是鼻子。

- 1) 第一人称代词，指自己，自身。
- 2) 表示开始，起点，原始，原来。
- 3) 表示事情的发生符合情理，顺理成章。苏轼《上神宗皇帝书》：“谷贵之际，干斛在市，物价自平。”

然：用作句末，表示“……的样子”。如：飘飘然。

自然：

- 1) 自身的样子，原始的样子，本来的样子，未经任何修饰，无虚假、无伪装、纯真的样子。
- 2) 自然非人为，人为非自然。自然，是不经外力干预，不勉强、不做作、不拘束，自由自在的本来面目。
- 3) 理所应该的样子。自然，即自身有理，顺理成章的理所当然。

以道路为例：

道理，道路之理，即由道路自身固有的、确定和不确定的双重属性所决定的必然逻辑。道路自身固有的确定属性如宽窄、曲直、远近、难易等，顺理成章地决定了人车流量的多少。人车流量，道路自身之外的不确定属性，虚无缥缈，变化莫测，自然而然地决定了道路是否畅通：

畅通，则行人会自然增多而变得拥堵；

拥堵，则行人会自然减少，因而变得畅通。

行人稀少，道路自然畅通，则行人会自然增多；

行人增多，道路自然拥堵，则行人会自然减少。

道路畅通之理，在于路况总是随时随地、自然而然地朝着相反的方向转化。这种由自身的属性带来的顺理成章的理所当然，就是自然。

三文鱼逆流而上，不是倒行逆施，而是由其自身的天性所决定的理所当然。

道法自然：

- 1) 以身作则：大道以“自然”为法则。“自然”，首先是大道自身的样子。大道以自身的样子为法则，也就是“以身作则”。大道不是只许州官放火不许百姓点灯的独裁者。大道如完美的父母，要求孩子做到的，自己当然以身作则。
- 2) 那么，**大道本身是什么样子？老子说：“上善治水。水，善！利万物而有静**，居众之所恶，故几于道矣。”顺势流淌的水，接近于大道的样子。“含德之厚者比于赤子”，自然，作为原始的样子、本来的样子，也就是初生婴儿的样子。初生婴儿的样子，接近于大道的样子。

- 3) 大道是如何以身作则的？老子说：“道生之而德畜之。物形之而器成之，是以万物尊道而贵德。道之尊、德之贵也，夫莫之爵而恒自然也。道，生之、畜之、长之、遂之、亭之、毒之、养之、覆之，生而弗有也，为而弗恃也，长而弗宰也，此之谓玄德。”“大道玄德，就是大道自身的样子，即为“自然”。“自然”是大道玄妙的品德，是大道以身作则，任万物依自身的属性自由发展而不加干涉的行为准则。
- 4) 自然非人为，人为非自然。大道以“无人为”为准则，以无虚假、无伪装、无欺诈为原则，也就是以“无伪”为法则。
- 5) 大道以顺理成章的理所当然为准则。大道与万物，圣人与百姓，你和我，各有各的理，以谁的理为当然？大道以身作则，以万物的理为当然；圣人效法大道，以百姓的理为当然；你我之间，以境界较低一方的理为当然，则你我自然无争，否则会打个头破血流。有个小故事：爷爷是物理老师，奶奶没上过学。奶奶说，冰箱的插头只插一半会省一半的电，爷爷二话不说，把冰箱插头拔出来一半。

以身作则是“道法自然”的核心理念。大道如完美的父母，以身作则，以顺理成章的理所当然为公平公正的行为准则，一贯的顺乎万物的天然本性 & 理所当然，不加干涉。“自然”是大道的法则，是大道本身以及天、地、人都必须遵守的根本法则。道大，天大，地大，人亦大。人是“四大”中最特殊的一个。人大，大不过地；地大，大不过天；天大，大不过道，道大却以“自然”为法则，人岂能违背自然而以一己之好恶为行为准则？

那么，大道本身是什么样子？大道是如何以身作则、以理所当然为准则的？当猎豹扑向羚羊的时候，大道为何顺其自然？

基督教认为，上帝是造物主，创造了天地万物。上帝全知、全能、全爱。然而，当凶狠的饿狼扑向无辜的小羊的时候，上帝无动于衷。上帝为什么不救可怜的小羊？是不知？不能？还是不爱？

老子认为，大道是天地万物之母。那么，“天地母”为什么不救小羊？

大道生养万物，赋予了万物不同的属性和行为规范。草，天生是羚羊的食物；羚羊，天生是猎豹的食物；猎豹，终将是草的肥料，草的食物。

猎豹跑不过羚羊就会被饿死。羚羊跑不过猎豹就会被吃掉。猎豹吃羚羊，佛家看到的是杀生，儒家看到的是不仁，而老子看到的是大道之自然。

“天道无亲”，“天地不仁”，无亲无疏，任万物自由发展，是为道之自然。

“天之道，利而不害。”救了羚羊则害了猎豹，非天之道也。万物相生相克，自然平衡，“或损之而益，或益之而损。”猎豹与羚羊的赛跑淘汰了老弱病残，使优胜者得以生存繁衍，优化了各自的种群。没有食草动物的制约，植物会野蛮生长；没有食肉动物的制约，食草动物会无限繁殖，把天下的植物全部吃光，大地寸草不生，一切都将灭亡。大道既不

会帮助绵羊吃尽天下的草，也不会帮助饿狼吃光所有的羊。弱肉强食、冷漠、凶残，只是常人看到的表面现象，“利而不害”，才是大道之慈、大道之自然。阴阳五行，相生相克，是中华文明对大道自然的极为深刻的认识和理解。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

#### 重为轻根

- 重：稳重。
- 轻：轻浮。
- 根：事物的本源，归宿。“天物云云，各复归于其根。”
- 重为轻根：稳重是轻浮的归宿。轻浮，终将归于成熟、稳重。

#### 静为躁君

- 静：客观、冷静。
- 躁：本义指性急、不冷静，急躁。
- 君：主宰。
- 静为躁君：冷静是急躁的主宰，能够克服急躁，使之归于冷静、服从冷静。

稳重是轻浮的归宿，是为人处事的根本。冷静是急躁的主宰，是心浮气躁的克星。

#### 是以君子终日行，不离其辎重；虽有环官，燕处则昭若。

- 辎：本义指古代带有帷盖的大型载物车辆。辎车在古籍中被描述为兼具载物与卧息功能的密闭车辆，由于体量大、载重量大，故而不颠簸。辎，这里是沉稳的意思。辎重，即稳重。
- 环官：环形器官，指眼睛。环：圆环。官：器官。
- 虽有环官：虽然有眼睛、有一己之见，但“不自视、不自见”。不以亲眼所见为事物的全部内容，故而能够看清事物的全貌；不以一己之见为依据，顺乎自然，所以能够做出明确的判断，正确的选择，不会轻举妄动。
- 燕：通“安”，安宁，安静。燕处：即安处，不急不躁，客观对待，冷静处治。
- 昭：显著，明显，清楚，明白。

所以，君子终日言行不离其稳重的作风。虽有一己之见，但不轻举妄动，沉着冷静则事物的真实本质昭然若揭。

#### 若何万乘之王而以身轻于天下？轻则失本，躁则失君。

- 若何：为什么。

- 乘：车辆，战车。万乘之王：大国之王。
- 而：表示转折。
- 以身轻于天下：以天下为重，自身轻于天下。

为什么大国之王以自身为轻，而以天下为重？以天下为轻则丧失了稳定的根本；骄横暴躁，则失去了理智的主宰，如脱缰野马，后患无穷。

### 【小结】

**重为轻根，静为躁君。是以君子终日行，不远其辎重；虽有环官，燕处则昭若。若何万乘之王而以身轻于天下？轻则失本，躁则失君。**

### 【释译】

稳重是轻浮的归宿，是为人处事的根本；冷静是急躁的主宰，是心浮气躁的克星。所以，君子终日言行不离其稳重的作风，虽有一己之见，但不轻举妄动，沉着冷静则事物的真实本质昭然若揭。为什么大国之王以自身为轻，而以天下为重？以天下为轻则丧失了稳定的根本；骄横、暴躁，则失去了理智的主宰，如脱缰野马，后患无穷。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

#### **善行者，无徹迹；**

- 善行：特指符合自然法则的行为。善：基本义是美好，特指人的言行、品德符合行为规范的标准。这里指符合自然法则的，自然而然的，无人为、无虚假伪装的言行、品格。
- 彻迹：辙迹，车轮碾过所留下的痕迹。这里特指与“自然”相对的“人为”所留下的痕迹。徹：简体为“彻”，车迹的意思，后为“辙”字取代。《汉书·文帝纪》：“故遣使者冠盖相望，结彻于道，以论朕志于单于。”

合于自然法则的行为，自然而然，没有人为造作的痕迹。

#### **善言者，无瑕适。**

- 善言：合于自然法则的言辞、言论。
- 瑕：缺点，缺陷，毛病，过错。
- 适：简体为“适”，符合，适合、适应、迎合。
- 瑕适/瑕适：带有瑕疵的刻意适合。具体指带着逻辑矛盾、虚假不实的曲意迎合。

合于自然法则的言辞，没有带着逻辑矛盾、虚假不实的曲意迎合。

### **善数者，不以筹策；**

- 数：盘算，谋划。
- 善数：合于自然法则的良谋，妥善的策略。
- 筹策：古代用于占卜的木条或竹签，短者为筹，长者为策。这里指筹谋、策划。
- 阿甘（Forrest Gump）买船捞虾，并没有做专业的可行性研究、量本利分析，只是信守承诺，单纯的履行与战友 Bob 的约定而已。阿甘智商低下，学识极为有限。他甚至连苹果公司是电脑巨头的常识都不知道，以为苹果公司是一家水果公司。阿甘能够成为足球明星、越战英雄、乒乓冠军、百万富翁、长跑奇人，创造诸多奇迹，并不是因为他聪明过人，具有真知灼见、深谋远虑、精心策划，而恰恰是因为他不够聪明，不至于聪明反被聪明误。而更深层的原因是他含德深厚，如婴儿般诚实守信，智商虽低却拥有极高的大智慧-纯真、无伪，没有以功利为目的的刻意作为，即自然无伪。最妥善的谋略，就是顺乎自然，自然而然。

合于自然法则的策略，无需筹谋策划，只需顺乎自然。

### **善闭者，无关罅而不可启也；**

- 闭：关门闭户，拒风寒雨雪，蚊虫盗贼于户外。这里指自我保护、防卫。
- 关罅：门闩、钥匙；控制、约束；关键部位。
- 启：本义是开门，打开。
- 老子说：“盖闻善执生者，陵行不避兕虎，入军不被甲兵。兕无所揣其角，虎无所措其爪，兵无所容其刃。夫何故也？以其无死地焉。”
- “夫慈，以单则朕，以守则固。天将建之，如以慈垣之。”慈：合于道的善。
- 关键之处就是必争的死地。天下没有攻不破的城门、解不开的密码。

合于自然法则的防卫，没有致命要害、不居必争的死地，故而坚不可摧。

### **善结者，无绳约而不可解也。**

- 结：结交，结合，联合，联盟。
- 绳约：捆绑，约束。
- 常言说，捆绑不成夫妻。妥善的人际关系，不用绳捆索绑、相互约束，自然而然、自由自在的相互关系，才能天长地久。

合于自然法则的联合，没有绳捆索绑的制约，反而牢不可破、不会解体。



**是以声人恒善，救人而无弃人、物无弃财，是谓申明。**

- 声人：心口如一、意声相和的人。
- 恒善：一贯的顺乎自然。“圣人恒无心，以百姓之心为心。善者善之，不善者亦善之，德善也。”
- 救：采取措施，使灾难或紧急情况终止。给予帮助使脱离危险或解脱困难。
- 救人：不是人为刻意的救助、施救。天地不仁，圣人不仁，天道无亲。天之道，利而不害，人之道，为而弗争。救人，是“我无伪而民自化”，自然而然地恢复正常。好心办坏事，世间比比皆是。“救人”是“利而不害”顺自然，重点是不损、不害、不弃。
- 申：通“神”，神奇、非凡、超乎寻常的意思。
- 明：“见小曰明”，“知常明也，不知常，妄作凶。”明，心明眼亮。

所以声人一贯的遵循利而不害的自然法则，利人而无弃人，利物而无弃财，使物尽其用、人尽其才，是谓非凡的心明眼亮。

**故善人，善人之师；不善人，善人之资也。**

- 善人：遵循自然法则、顺乎自然的人，尊道而行者
- 不善人：背道而驰者。
- 资：资料，材料，资源。
- 善人，善人之师：善人是善人的老师。意思是尊道而行者，互为师表、相互学习、共同进步。
- 不善人，善人之资：“不善人”，是“善人”的来源。背道而驰者，只要改掉了违背自然的毛病，就会变成顺乎自然的“善人”。

尊道而行者，互为师表、相互学习、共同进步；背道而驰者是尊道而行者的来源，背道而驰的人只要改掉了违背自然的毛病，就会变成尊道而行者。

**不贵其师、不爱其资，虽知乎，大迷，是谓眇要。**

- 贵：尊重。
- 其师：指“善人”，尊道而行者。
- 其资：指“不善人”，背道而驰者。
- 迷：辨不清前进的方向，不知道身在何处、所向何方。大迷：完全彻底的迷失了方向。

- 眇：细小，微末。要：重点，关键，要领。眇要：细微末节的要领。“为大于其细”。细微末节的要领，才是最根本的要领、纲要。

不尊重顺乎自然的人、瞧不起背道而驰的人，谁也不放在眼里，这样的人，虽有所知，但彻底迷失了方向。无论贤愚高下，同样对待，是为顺乎自然最根本的原则纲要。

#### 【小结】

**善行者，无彻迹。善言者，无瑕适。善数者，不以筹策。善闭者，无可罅而不可启也。善结者，无绳约而不可解也。是以圣人恒善，救人而无弃人、物无弃财，是谓申明。故善人，善人之师；不善人，善人之资也。不贵其师，不爱其资，虽知乎大迷，是谓眇要。**

#### 【释译】

合于自然法则的行为，自然而然，没有人为造作的痕迹。合于自然法则的言辞，没有带着逻辑矛盾、虚假不实的曲意迎合。合于自然法则的策略，无需筹谋策划，只需顺乎自然。合于自然法则的防卫，没有致命要害、不居必争的死地，故而坚不可摧。合于自然法则的联合，没有绳捆索绑的制约，反而牢不可破、不会解体。所以圣人一贯的顺乎自然，利人而无弃人，利物而无弃物，使人尽其才、物尽其用，是谓非凡的心明眼亮。遵道而行者，互为师表、相互学习、共同进步；背道而驰者是遵道而行者的来源，背道而驰的人只要改掉了违背自然的毛病，就会变成遵道而行者。不尊重顺乎自然的人，瞧不起背道而驰的人，谁也不放在眼里，这样的人，虽有所知，但彻底迷失了方向。无论贤愚高下，同样对待，是为顺乎自然最根本的原则纲要。

#### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**知其雄，守其雌，为天下溪；为天下溪，恒德不离；恒德不离，复归婴儿。**

知、守、为、归四个动作的发出者，一定是人，包括声人和你我。

雄：刚强、上、胜、丘陵。

雌：柔弱、下、败、溪谷。

如果“知其雄”的“知”是认知、知道，那么“其”指什么？如果“其”是指他人或事物，那么知其雄、守其雌就是知道对手强大，故而守柔居下。那么言外之意是不是知道对手弱小就可以恃强凌弱？守柔居下是不是欺软怕硬、见风使舵？

如果“其”指自己，知其雄就是知道、认为自己实力雄壮，这是不是没有自知之明、自高自大？在此基础上的“守其雌”，柔顺居下，是不是装模作样？

如果“知其雄”意思是知道雄雌之理--“柔弱胜刚强”，故而守柔居下，那么“吾言甚易知也，甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。”又该如何理解？乞丐卑躬屈膝、手心向上，是因为懂得雌雄之理故而居下？

综上所述，把“知其雄”的“知”理解为认知、知道，那么无论因为知道什么而“守其雌”，都不能自圆其说。主观的认知区分，人为的刻意取舍，都不是自然而然。知其雄的“知”应该是掌管、管控、治理的意思，如《国语·越语上》：“有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。”意思是，谁能帮我出谋划策击退吴军，我将与他共同治理越国的朝政。治，本义是顺势流淌的水，使动用法，使水顺势流淌，也就是治理的意思。如“大禹治水”，大禹使水顺势流淌而不泛滥。如果“知”字做“治”理解，那么，“知其雄”的“其”只能是指动作的发出者自己，因为治理除了自己以外的任何人，都是刻意作为、违背自然。知其雄，即管控、驾驭自己的强势，使自己的优势如顺势流淌的水，而不是脱缰野马。老子说：“胜人者，有力也；自胜者，强也。”自胜方显英雄本色。

枝繁叶茂的大树，如果做不到“治”其雄、守其雌，曲则全、枉则正，恃能逞强、宁折不弯，就一定会被大风连根拔起，无法生存。“知”其雄，实际上是“治”其雄，而老子偏偏用“知”字而不用“治”字，可谓用心良苦。“知其雄”，是老子在五千言中挖下的最深的坑！至今，大家还在坑里尽一切可能牵强附会，而做不到逻辑自治。

### 【知其雄 守其雌 为天下溪】

- 知：治，使之顺。管控、驾驭、克制。
- 其：指自己。
- 守：保持。
- 为：成为。
- 天下溪：天下的小溪有着共同特点：横向看山谷，小溪居于山谷的最低处；纵向看小溪，溪水由高向低，化势能为动能，去高就下，顺势流淌。真正的强者，像山谷中的小溪一样，有势能、有动能，但柔顺居下而不恃能逞强。
- 父母之于子女，具有盐多桥长、财大气粗的强势。父母依仗经验丰富而恃能逞强，粗暴干涉子女的生活，就是一个不“知”其雄，不守其雌的典型。
- 居下是强者的专利，只有强者才有资格居下。而真正的弱者不敢居下，故而只能耀武扬威、装腔作势、恃能逞强。不逞强，不是刻意伪装，而是战胜了自己的贪婪和恐惧，自胜、自强而不恃能逞强。有实力且能够战胜自己争强好胜的欲望，内心强大，才是真正的强者。“天网恢恢，疏而不失。”天道公平，何必逞一己之能、争一

时之短长？欺行霸市、争雄斗狠、弱肉强食是弱者的强盗逻辑，绝非真正的强者所为。

驾驭一己之刚强，才能保持柔顺，成为像山间小溪一样的人，守柔居下、顺势而行。

【为天下溪，恒德不离；恒德不离，复归婴儿。】

- 恒德不离，指“为天下溪”的行为，必须是一贯的行为，不可半途而废。恒德，这里指持之以恒的行为。恒：持久，不变。德：泛指行为准则，以及由行为准则决定的外在的行为表现和内在的素质、品格。亦特指唯道是从的行为准则、行为表现和品格素质。恒德：泛指持之以恒的行为准则、行为表现和品格素质。离：分开。不离：不离不弃，始终坚持。
- 复归婴儿：从有自主意愿的强大状态，回归到婴儿般的柔顺状态。

守柔居下、顺势而行，必须是持之以恒的行为，不可半途而废；持之以恒地守柔居下、顺势而行，则能够回归到婴儿般的柔顺状态，至柔、至顺，自然而然。

**知其白，守其辱，为天下谷；为天下谷，恒德乃足；恒德乃足，复归于朴。**

- 理解这句话的关键在于对“谷”字的解读。“谷”最原始的含义，指两山之间狭长并有出口的地带或水道。《尔雅·释水》：“水注川曰溪，注溪曰谷。”流向大江大河的水流叫溪，流向两山之间底部小溪的水流叫做谷。谷，这里指山坡上流向山底小溪的细流。老子说：“俾道之在天下也，犹小谷之与江海也。”山雨过后，山坡上水流如注，所流之水是冲刷了山体之后的浊水，还山林以清新，污垢由“小谷”带走。这便是老子所言的“利万物而有静，居众人之所恶。”那么，如何理解“知其白，守其辱”？老子给出了明确的答案：“为天下谷”，成为像天下的小谷一样的人，“受邦之垢”、“受邦之不祥”，“居众人之所恶”。

【知其白，守其辱，为天下谷】

- 白：清白，荣耀。
- 辱：污浊。屈辱。老子说，上德如谷，大白如辱。

掌控自身的清浊荣辱，把清白、荣耀留给别人，把污垢留给自己带走，成为像小谷一样的人，居众人之所恶。

【为天下谷，恒德乃足】

像天下的小谷一样，利万物而有静，居众人之所恶，持之以恒，则一贯顺乎自然的品德足备。

- 恒德，这里指持之以恒、顺乎自然的品德。

#### 【恒德乃足，复归于朴】

一贯顺乎自然的品德足备，则复归于原木般的自然朴素、天然本色，无分清浊荣辱。

#### 知其白，守其黑，为天下式；为天下式，恒德不忒；恒德不忒，复归于无极。

- 路痴，是指缺乏方向感的人，经常迷路，于十字路口常常做出错误的选择。有个高级路痴说：如果我实在觉得应该在这个路口直行，我就毫不犹豫的转向；如果我实在觉得该左拐，我就右拐。因为我知道自己是路痴，所以，必须反其道而行之。人生旅途，可以肯定的是所有的人都是路痴，只是少数人有自知之明，多数人不认为自己是路痴。或许这就是为什么多数人平平庸庸的原因。那么，人生旅途，如何给自己装上导航？老子给出了一己之见，2500年来，屡试不爽！

#### 【知其白，守其黑，为天下式】

- 知其白，守其黑，是对“知其雄、守其雌”，“知其白、守其辱”的概括总结和抽象提炼。雄雌、强弱、清浊、荣辱、好恶、是非等等，对立的双方皆可以抽象为白黑。“两者同出，异名同谓，玄之又玄，众妙之门。”
- 世人普遍喜白不喜黑。白代表喜爱，黑代表厌恶。
- 知其白：掌控其白，克制一己之好恶，去除自以为知、自以为是。
- 守其黑：居众人之所不欲。
- 为天下式：以之为通行天下的法则。式：本义是“法”，言行所依据的法则、行为准则。

克制一己之好恶，去除自以为知、自以为是，居众人之所不欲，以此为通行天下的法则。

#### 【为天下式，恒德不忒】

- 帛书甲本为“恒德不賁”。賁：通“忒”。《说文通训定声·頤部》：「賁，段借為忒。」
- 忒：过分，不适当，有偏颇、差错。不忒：中正，公平，不偏不倚。

以利人、居众人之所恶为通行天下的法则，其一贯的行为表现是公平、中正、不偏不倚。

#### 【恒德不忒，复归于无极】

- 忒：tè。偏差。
- 无极：没有极端。无区分，无差别，浑然一体的自然状态，没有极限，不可限量。

一贯的遵道而行，不偏不倚，则回归于无区分、无差别的自然状态。

**朴散则为器，声人用则为官长。夫大制无割。**

- 散：分割，切割，分散。
- 官长：管理者，这里引申为行为准则，管理理念。圣人以“朴”作为行为规范，即以无区分、无区别对待为理念和行为准则。
- 大制：大制作，指建立和谐的人际关系，一个路不拾遗，夜不闭户的和谐社会，实现国泰民安，天下大治。
- 朴，做为原木，百姓用之，切割加工，做成器具以便利生活，是谓“朴散则为器。”“朴”所象征的自然、无伪，声人用之，则为理念，构筑和谐社会。小制，如同以原木制作家具，非切割不可。大制，建立和谐社会，必须自然而然，不可刻意切割取舍，不必刻意加工造作。人尽其才，物尽其用，方能实现天下大治，故而大制无割。

“朴”作为原木，切割加工则为器具；作为其所象征的自然、无伪，声人用之则为理念，构筑和谐社会。实现天下大治，必须使人尽其才，物尽其用，顺自然而不可人为造作、分割取舍。

#### 【小结】

**知其雄，守其雌，为天下溪；为天下溪，恒德不离；恒德不离，复归婴儿。**

**知其白，守其辱，为天下谷；为天下谷，恒德乃足；恒德乃足，复归于朴。**

**知其白，守其黑，为天下式；为天下式，恒德不忒；恒德不忒，复归于无极。**

**朴散则为器，声人用则为官长。夫大制无割。**

#### 【释译】

驾驭一己之刚强，才能保持柔顺，成为像山间小溪一样的人，守柔居下、顺势而行；守柔居下、顺势而行，必须是持之以恒的行为，不可半途而废；持之以恒地守柔居下、顺势而行，则能够回归到婴儿般的柔顺状态，至柔、至顺，自然而然。

掌控自身的清浊荣辱，把清白、荣耀留给别人，污垢自己带走，成为像“小谷”一样的人，居众人之所恶；居众人之所恶，持之以恒，则一贯顺乎自然的品德足备；一贯顺乎自然的品德足备，则复归于原木般的自然朴素、天然本色，无分清浊荣辱。

克制一己之好恶，去除自以为知、自以为是，居众人之所不欲，以此为通行天下的法则；以利人、居众人之所恶为通行天下的法则，其一贯的行为表现是公

平、中正、不偏不倚；持之以恒、遵道而行、不偏不倚，则回归于无区分、无差别的自然状态。

“朴”作为原木，切割加工则为器具；作为其所象征的自然、无伪，声人用之则为理念，构筑和谐社会。实现天下大治，必须使人尽其才，物尽其用，顺自然而不可人为造作、分割取舍。

## 卷十二

【咬文嚼字 字斟句酌】

**将欲取天下而为之，吾见其弗得已。**

- 将欲：想要，打算的意思，说的是欲望、动机。
- 取天下：夺取天下。攻城掠地，扩张领土，吞并国家，夺取政权。
- 为之：指采取行动，刻意为之。
- 吾见：我的见解，我看。
- 弗得已：一定不会得逞。弗：坚决否定、一定不会。得已：得以了结，如愿以偿。
- 想要“取天下”，并且有能力付诸行动的会是什么人？于管仲相齐、退避三舍、泓水之战、问鼎中原、卧薪尝胆等历史典故之中，老子看到了什么？想要夺取天下并且付诸行动、刻意为之，我看这是一定不会得逞的。

**夫天下，神器也，非可为者也。为之者败之，执之者失之。**

- 神：神圣，不可侵犯；神奇，玄妙，不可思议。器：本义是人造的器具。神器：非人造之器，神圣而玄妙的存在。
- 天下万物皆非人造之器物，皆为神圣而玄妙的存在。道生万物，赋予了万物神圣而不可侵犯的属性和生存法则。万物依其属性，自然而然。羊不吃肉，狼不吃草，不是人为所能够改变的。道赋予了人类自主意愿，人人拥有自主选择的天赋人权，不可侵犯。任何人都不可把自己的意愿强加于人，剥夺他人自主选择的神圣权力。违背天理人心而刻意作为，注定不会成功；强制管控，迫使他人按照我的意愿行事，必然失败。
- 纵观世界历史，春秋五霸、战国七雄、一统天下的秦始皇、雄霸欧亚的成吉思汗、称霸全球的日不落帝国，无一不以失败而告终。诚如老子所言，“将欲取天下而为之”，必然以失败告终！何以至此？老子说：天下万物皆非人造之器物，神奇而不可思议，神圣而不可侵犯，不可以妄加施为。妄加施为者必败，刻意掌控者必失。

**物，或行或随，或嘘或吹，或强或赢，或培或堕。**

- 物：世间万物，这里指人，天下百姓。
- 行，主动行于前。随，被动随于后。
- 嘘，缓慢吹气，叹息。吹，快速吹气。
- 强，强壮。赢，弱小。
- 培，本义是指给植物或墙堤的根基垒土，引申为辅助，培养，增益。堕：假借为惰，懒散，懈怠。

天下百姓，秉性各异：有的主动行于前，有的被动随于后；有的性急，有的和缓；有的刚强，有的柔弱；有的上进，有的懒惰。

**是以圣人去甚、去大、去奢。**

- 圣人：聪明人。
- 甚：过度、过分。
- 大：狂妄自大。
- 奢：奢求、奢望。

所以，聪明人去除非分之想、去除狂妄自大、去除不切实际的奢望。

**【小结】**

**将欲取天下而为之，吾见其弗得已。夫天下，神器也，非可为者也。为之者败之，执之者失之。物，或行或随，或嘘或吹，或强或赢，或培或堕。是以圣人去甚，去大，去奢。**

**【释译】**

想要夺取天下，并且付诸行动、刻意为之，我看这是一定不会得逞的。天下万物皆非人造之器物，神奇而不可思议，神圣而不可侵犯，不可妄加施为。妄加施为者必败，刻意掌控者必失。天下百姓，秉性各异：有的主动行于前，有的被动随于后；有的性急，有的和缓；有的刚强，有的柔弱；有的上进，有的懒惰。所以，聪明人去除非分之想、去除狂妄自大、去除不切实际的奢望。

**【咬文嚼字 字斟句酌】**

**以道佐人主，不以兵强于天下。**



- 以道佐人主：以自然法则来辅助人拿主意、做决定，即以自然法则为决策的依据、为人处事的基本原则。道：这里指自然法则。佐：辅助，依据。主：做主，拿主意，做决定。
- 兵：指武装力量，武力征服，强硬手段，军事打击，战争。
- 强：强横，逞强。

以自然法则为决策依据，则不会以武力逞强于天下。

### **其事好还；师之所居，楚棘生之。**

- 其事，指动用武力，发动战争。好：容易。还：以牙还牙的报复行动。“其事好还”说的是战争容易导致冤冤相报、以牙还牙的恶性循环。公元前 496 年，吴王阖闾攻越，被越王勾践击败并重伤而死。阖闾临终嘱咐儿子 夫差报仇。夫差三年后大败越国，勾践投降，被押往吴国做奴隶。勾践在吴国忍辱侍奉夫差，三年后被放回越国，开始卧薪尝胆、励精图治。越国积蓄十年力量，最终灭掉吴国。夫差自杀。
- 师之所居：军队活动的地方，战场。楚棘：荆棘类的带刺灌木。战场所在，田园荒芜，荆棘丛生。公元前 595 年，楚军围困宋都长达九个月，造成“易子而食”的惨剧，生灵涂炭、民不聊生。

### **善者，果而已矣，毋以取强。**

- 善，指言行符合某种标准或规范。这里的“善者”，指言行符合自然法则的人，顺乎自然者，其中包括统治者、谋臣、将领、任何人。
- 果：本义指果实，后引申为取得成果、达到目的。凡事与预期相合的称“果”、如愿以偿为“果”，事与愿违为“不果”。已：停止。毋：本义是不要，表示禁止，引申也用作一般否定词，相对于“不”。以：依仗。取强：采取强势，采取强硬手段，强迫别人。“果而已矣”：取得成果、达到目的，则适可而止。那么，取得什么样的成果、达到什么目的则适可而止？发展生产、增强国防力量的目的是什么？是保家卫国还是像管仲那样富国强兵以图霸业，“以兵强于天下”？善者，以自然法则为决策依据，富国强兵的目的是保家卫国使百姓安居乐业而不是“以兵强于天下”。所以，止于自卫，达到保家卫国的目的即止，不以武装力量逞强于天下，刻意侵略扩张、称霸称王。

### **果而毋骄，果而毋矜，果而毋伐，果而毋得已居，是谓果而不强。**

- 果，这里指达到了富国强兵的目的，兵强马壮，具备足够的防御力量。

- 骄：本义是六尺高的马。指自恃人高马大、兵强马壮而傲慢，目中无人。
- 矜：自高自大，自夸，自恃，自以为了不起。
- 伐：这里指武力征讨。
- 毋得已居：“毋得已”即不得已，被迫的，不是刻意的，非心中所愿，但因形势所迫，无可奈何，只能如此。居：处于、位于。外有强敌虎视眈眈、欺凌弱小，不得不发展武装力量。居于实力强大、超越对手的地位乃不得已而为之，保家卫国的需要，并非刻意强兵以图称霸。

兵强马壮而不骄傲、不自大、不征伐、不得已而居于强大地位，并非刻意强兵以图霸业，是谓富国强兵而不恃强凌弱、不图称霸称王。

### **物壮而老，谓之不道，不道早已。**

- 老：与嫩相对，僵硬，不柔软，不柔顺，强硬，固执，骄横。
- 不道：不和于道，背道而驰，违背了道的自然法则。
- 已：停止。

因为实力壮大而变得强硬、骄横，是为不合于道，违背自然；违背自然，当悬崖勒马、尽早停止。

### **【小结】**

**以道佐人主，不以兵强于天下。其事好还；师之所居，楚棘生之。善者，果而已矣，毋以取强焉。果而毋骄，果而毋矜，果而毋伐，果而毋得已居，是谓果而不强。物壮而老，谓之不道，不道蚤已。**

### **【释译】**

以自然法则为决策依据，则不会以武力逞强于天下。武力征服容易导致冤冤相报；战场所在，荆棘丛生。顺乎自然的统治者，保家卫国而已，不以武力侵略扩张。兵强马壮而不骄傲、不自大、不征伐、不得已而居于强大地位，并非刻意强兵以图霸业，是谓富国强兵而不恃强凌弱、称霸称王。因为实力壮大而变得骄横、强硬，是为不合于道、违背自然；违背自然，当悬崖勒马、尽早停止。

### **【咬文嚼字 字斟句酌】**

**夫兵者，不祥之器也，物或亚之，故有欲者弗居。**

- 兵者，这里指战争而非兵器。兵器本身不存在祥与不祥的问题。菜刀可以用来切菜，也可以用来行凶，关键在人。战争，无论是正义战争还是非正义战争，都不是

祥和之事。所以，战争才是“不祥之器也”。器：器物，器具，工具，引申为方式，手段。

- 物：动物。
- 或：尚且。
- 有欲者：对自然法则有所追求者，向往和平者。
- 居：居心，存心，故意，主动选择。

战争是不吉利的手段，鸟兽尚且厌恶，故而向往和平者，不存动用武力的居心、不会主动发动战争。

### **君子居则贵左，用兵则贵右，故兵者，非君子之器也。**

公元前 638 年，泓水之战。面对强敌，宋襄公以仁德君子的礼义规范指挥战斗，遭致惨败，重伤致死，误国殃民也害了自己。按照老子的一贯逻辑，“执今之道以御今之有”，顺乎自然的真君子，以当下之道解决当下的问题，“居则贵左，用兵则贵右”，以战争的规律应对战争。因为战争本来就不是君子解决问题的方式，面对如狼似虎的敌人，岂能以仁德君子的礼仪规范应对之？

「君子居则贵左 用兵则贵右」

- 君子，这里指不欲取天下而为之、“不以兵强于天下”的顺乎自然的统治者。
- 居：平时、平常；治理，处理，处事。《逸周书·作雒》：土居国家，得以诸公大夫。
- 古人以右为上，左为下。贵左：意动用法，以左为贵，以居下为贵。贵右，以右为贵，以居上位者为尊，发号施令，军令如山，法不容情，令必行，禁必止，不容谦让，与居下不争的君子风度截然不同。
- 用兵：与“居”相对、与平时相对，指战时。

顺乎自然的统治者，平时处事，则以居下为贵；战时用兵则截然相反，以居上贵，**因为用兵动武不是君子的处事方式。**

**兵者，不祥之器也，不得已而用之。恬淡为上，勿美也，若美之，是乐杀人也。夫乐杀人，不可以得志于天下矣。（帛书）**

- 不得已而用之：用兵有言曰：“吾不敢为主而为客，不敢进寸而退尺。”是谓行无行、攘无臂、执无兵，乃无敌矣。祸莫大于无适，无适，近亡吾保矣，故抗兵相若而依者朕矣。用兵，是忍无可忍、让无可让、被逼无奈的不得已而为之。
- 恬淡为上，弗美也。美之，是乐杀人。夫乐杀，不可以得志于天下。【楚简】

- 铍袭：速战速决。出其不意、攻其不备、突然打击。铍：xiān 形容词，锋利。  
汉·贾谊《过秦论上》：“非铍于钗戟”。刀口锋利则切割速度就快，由这一点又可引申为速度快。袭：出其不意地进攻，袭击，攻其不备，突然打击。“铍袭为上，勿美也”，即速战速决，见好就收，不要好战、恋战。
- 恬淡：指恬静淡泊、不慕名利的处事态度。恬：本义为安静，引申为安逸、淡然处世之意，常用于描述平和的心境与淡泊的态度。
- 弗美也：坚决不以战为美，不好战，但不排除在不得已的情况下以战争解决问题的可能。弗：坚决不。美：好的意思，喜爱。美之：以战为美，好战。
- 恬淡，君子之道也，不适合战争状态。结论：老子原文应该是铍袭。

战争是不吉利的手段，是忍无可忍、让无可让、被逼无奈的不得已而为之。以速战速决为上，不要以战为美，好战、恋战。如果以战为美，是以杀人为乐。乐杀好战，丧尽天良，不可能得志于天下。

**是以吉事上左，丧事上右，是以偏将军居左，上将军居右，言以丧礼居之也，杀人众，以悲哀莅之；战胜，以丧礼处之。**

- 言：号令，指行军打仗。

所以吉事以左为上；丧事以右为上；所以排兵布阵，偏将军居左，听从指挥；上将军居右，发号施令。号令军队、如办丧事，令行禁止，不可不敬；上阵杀敌，以悲哀对待，打了胜仗以丧礼处之。

#### 【小结】

**夫兵者，不祥之器也，物或恶之，故有欲者弗居。君子居则贵左，用兵则贵右，故兵者非君子之器也。兵者不祥之器也，不得已而用之，铍袭为上，勿美也；若美之，是乐杀人也。夫乐杀人，不可以得志于天下矣。是以吉事上左，丧事上右；是以偏将军居左，上将军居右，言以丧礼居之也。杀人众，以悲哀莅之；战胜，以丧礼处之。**

#### 【释译】

战争是不吉利的手段，鸟兽尚且厌恶，故而向往和平者，不存动用武力、发动战争的居心。顺乎自然的统治者，平时处事则以居下为贵；战时用兵则截然相反，以居上为贵；所以，用兵动武不是君子处事的常规手段，是非常时期的非常手段。战争是不吉利的手段，是忍无可忍、让无可让、被逼无奈的不得已而为之，以速战速决为上，不要以战为美，好战、恋战。如果以战为美，则是以杀人为乐。乐杀好战，丧尽天良，不可能得志于天下。因为吉事以左为上，丧

事以右为上，故而排兵布阵，偏将军居左，听从指挥；上将军居右，发号施令。号令军队如办丧事，令行禁止；上阵杀敌，以悲哀对待，打了胜仗以丧礼处之。

## 总结

### 【原文】

有物混成，先天地生。萧呵寥呵，独立而不改，可以为天地母。吾未知其名也，字之曰道。吾强为之名曰大：大曰筌，筌曰远，远曰反。道大，天大，地大，人亦大。国中有四大，而人居一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

重为轻根，静为躁君。是以君子终日行，不离其辎重。虽有环官，燕处则昭若。若何万乘之王而以身轻于天下？轻则失本，躁则失君。

善行者，无辙迹。善言者，无瑕适。善数者，不以筹策。善闭者，无关籥而不可启也。善结者，无绳约而不可解也。是以声人恒善，救人而无弃人，物无弃财，是谓申明。故善人，善人之师；不善人，善人之资也。不贵其师，不爱其资，虽知乎大迷，是谓妙要。知其雄，守其雌，为天下溪；为天下溪，恒德不离；恒德不离，复归婴儿。知其白，守其辱，为天下谷；为天下谷，恒德乃足；恒德乃足，复归于朴。知其白，守其黑，为天下式；为天下式，恒德不忒；恒德不忒，复归于无极。朴散则为器，声人用则为官长，夫大制无割。

将欲取天下而为之，吾见其弗得已。夫天下，神器也，非可为者也。为之者败之，执之者失之。物，或行或随，或嘘或吹，或强或赢，或培或堕。是以声人去甚，去大，去奢。

以道佐人主，不以兵强于天下。其事好还。师之所居，楚棘生之。善者果而已矣，毋以取强焉。果而毋骄，果而毋矜，果而毋伐，果而毋得已居，是谓果而不强。物壮而老，是谓之不道，不道蚤已。

夫兵者，不祥之器也，物或恶之，故有欲者弗居。君子居则贵左，用兵则贵右。故兵者非君子之器也。兵者不祥之器也，不得已而用之，铍袭为上，勿美也；若美之，是乐杀人也。夫乐杀人，不可以得志于天下矣。是以吉事上左，丧事上右；是以偏将军居左，上将军居右，言以丧礼居之也。杀人众，以哀悲莅之；战胜，以丧礼处之。

### 【释译】

于天地诞生之前，有一物浑然而成。她孤独、寂静、独立、不改，可以为天地之母。我未知其名，称之为“道”。我勉强把她描述为“大”：大如我们试图通过占卜来预测的未知、未来，深不可测、无限深远。时间上，过去和未来，正反两个方向，无限深远；空间上，宏

观和微观，正反两个方面，无限深远。道大，天大，地大，人亦小亦大。宇宙中有四大，而人居独特的位置。人只有守柔居下不自大，才能变得强大。

人以地为法，以居下为法则，农牧渔猎，取决于地。

地以天为法，以顺天为法则，春生夏长，服从于天。

天以道为法，以遵道为法则，昼夜更替，遵循于道。

道以自然为法则，以身作则，生而弗有，长而弗宰。

稳重是轻浮的归宿，是为人处事的根本；冷静是急躁的主宰，是心浮气躁的克星。所以，君子终日言行不离其稳重的作风，虽有一己之见，但不轻举妄动，沉着冷静则事物的真实本质昭然若揭。为什么大国之王以自身为轻而以天下为重？以天下为轻则丧失了稳定的根本；骄横、暴躁，则失去了理智的主宰，如脱缰野马，后患无穷。

合于自然法则的行为，没有人为造作的痕迹。

合于自然法则的言辞，没有带着逻辑矛盾、虚假不实的曲意迎合。

合于自然法则的策略，无需筹谋策划，只需顺乎自然。

合于自然法则的防卫，没有致命要害，不居必争的死地，故而坚不可摧。

合于自然法则的联合，没有绳捆索绑的制约，反而不会解体，牢不可破。

所以声人一贯的顺乎自然，利人而无弃人，利物而无弃财，使人尽其才、物尽其用，是谓非凡的心明眼亮。遵道而行者，互为师表、相互学习、共同进步；背道而驰者是遵道而行者的来源，背道而驰的人只要改掉了违背自然的毛病，就会变成遵道而行者。不尊重顺乎自然的人，瞧不起背道而驰的人，谁也不放在眼里，这样的人，虽有所知，但彻底迷失了方向。无论贤愚高下，同样对待，是为顺乎自然最根本的原则纲要。

驾驭一己之刚强，才能保持柔顺，成为像山间小溪一样的人，守柔居下、顺势而行；守柔居下、顺势而行，必须是持之以恒的行为，不可半途而废；持之以恒地守柔居下、顺势而行，则能够回归到婴儿般的柔顺状态，至柔、至顺，自然而然。

掌控自身的清浊荣辱，把清白、荣誉留给别人，污垢自己带走，成为像“小谷”一样的人，居众人之所恶；居众人之所恶，持之以恒，则一贯顺乎自然的品德足备；一贯顺乎自然的品德足备，则复归于原木般的自然朴素、天然本色，无分清浊荣辱。

克制一己之好恶，去除自以为知、自以为是，居众人之所不欲，以此为通行天下的法则；以利人、居众人之所恶为通行天下的法则，其一贯的行为表现是公平、中正、不偏不倚；持之以恒、遵道而行、不偏不倚，则回归于无区分、无差别的自然状态。

“朴”作为原木，切割加工则为器具；作为其所象征的自然、无伪，声人用之则为理念，构筑和谐社会。实现天下大治，必须使人尽其才，物尽其用，顺自然而不可人为造作、分割取舍。

想要夺取天下，并且付诸行动、刻意为之，我看这是一定不会得逞的。天下万物皆非人造之器物，神奇而不可思议，神圣而不可侵犯，不可妄加施为。妄加施为者必败，刻意掌控者必失。天下百姓，秉性各异：有的主动行于前，有的被动随于后；有的性急，有的和缓；有的刚强，有的柔弱；有的上进，有的懒惰。所以，聪明人去除非分之想、去除狂妄自大、去除不切实际的奢望，不欲夺取天下。

以自然法则为决策依据，则不会以武力逞强于天下。武力征服容易招来报复；战场所在，荆棘丛生。顺乎自然的统治者，保家卫国而已，不以武力侵略扩张。兵强马壮而不骄傲、不自大、不征伐、不得已而居于强大地位，并非刻意强兵以图霸业，是谓富国强兵而不恃强凌弱、称霸称王。因为实力壮大而变得骄横、强硬，是为不合于道、违背自然；违背自然，当悬崖勒马、尽早停止。

战争是不吉利的手段，鸟兽尚且厌恶，故而向往和平者，不存动用武力、发动战争的居心。顺乎自然的统治者，平时处事则以居下为贵；战时用兵则截然相反，以居上为贵；所以，用兵动武不是君子处事的常规手段，是非常时期的非常手段。战争是不吉利的手段，是无可忍让、被逼无奈的不得已而为之，以速战速决为上，不要以战为美，好战、恋战。如果以战为美，则是以杀人为乐。乐杀好战，丧尽天良，不可能得志于天下。因为吉事以左为上，丧事以右为上，故而排兵布阵，偏将军居左，听从指挥；上将军居右，发号施令。号令军队如办丧事，令行禁止；上阵杀敌，以悲哀对待，打了胜仗以丧礼处之。

\*\*\*\*\*\_\_\_\_\_\*\*\*\*\*

## 卷十三

【咬文嚼字 字斟句酌】

**道恒无名，朴，唯小而天下弗敢臣。**

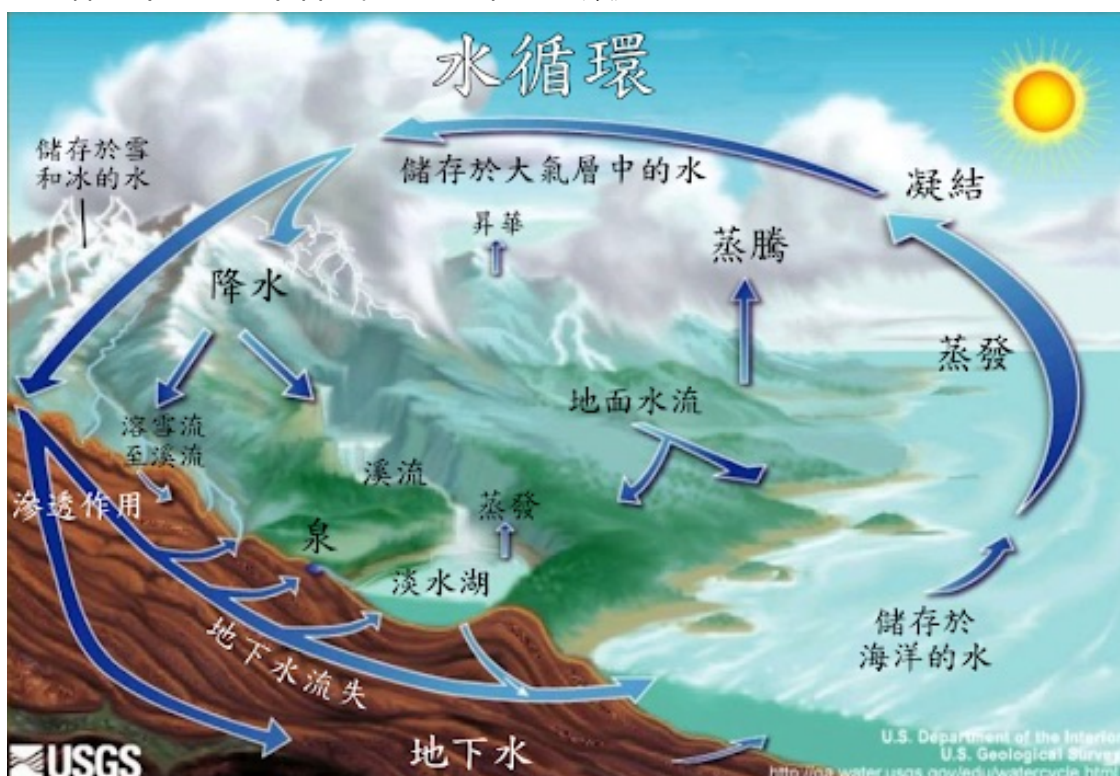
- 道：这里指创生天地万物的“天地母”。恒：一贯不变的。名：这里指名声、名誉。有名，意思是名字广为人知。无名，**指不出名，无人知晓**。道生天地万物却默默无闻，没有名誉、没有利益、没有显赫名声。
- 朴：本义是未经雕琢的原木，象征没有人为修饰和虚假伪装的自然状态。朴，这里指自然、无人为、无虚假、无伪装，即自然无伪。
- 唯：因为。
- 小：不大，微细，引申指地位低下、不重要，这里指道之卑微，不居上、不自大。
- 弗敢臣：反倒不会以之为臣，而以之为君；不肯以之为奴仆，而以之为主人；不敢轻视、小觑。弗：表是转折性的“不”，反而不、反倒不的意思。敢：肯，愿意，会。臣：本义为奴隶、奴仆，与主人相对。

道，一贯的默默无闻、自然无伪，因为不自大、不居上，天地万物反而不敢小觑。

### 侯王若能守之，万物将自宾。

- 守：保持。之：指不图名、不自大、不居上、如原木般自然无伪。
- 万物：宇宙间的一切事物。
- 宾：原指宾客，客随主便，引申为服从、顺应。
- 侯王若能守之，言外之意是侯王没能守之，导致天灾人祸不断。工业革命就是“侯王们”的杰作，海量煤炭、石油燃烧，带来了亘古未有的“酸雨”及严重的环境污染。如果执守自然之道，何至于此？

侯王若能保持不自大、不居上，一切都将自然顺应。



### 天地相合，以俞甘洛。

- 相合：彼此默契、和谐、密切配合。
- 以：表示因果、条件关系，相当于“则”。“俞甘洛”是“天地相合”的结果。
- 甘洛：郭店楚简为“以逾甘露”。露字始见于战国篆文，在老子时代，“露”字还不存在。老子原文不可能是“甘露”。洛，始见于甲骨文，本义洛水、洛河，词义极为有限。“洛”通“络”，而“落”字也通“络”。“落”字，最早出现于秦小篆，表示草木凋零，枝叶往下掉，降落的意思。草字头“艹”表示草木，洛，表音亦表意，表示向下降



落。春秋末期还没有“落”字，老子所说的“甘洛”很可能是“甘落”的意思。天地相合则云行雨施，作为“天地相合”的结果，甘洛，最合理的推测应该是从天而降的甘雨。洛，落也，从天而落的水，这里指雨。

- 俞：本意为古代挖空树木做独木舟，撑船过河。当“俞”的“过河”本义消失后，金文加（辵，行进）另造“逾”代替，造字本义：越过，跨过。逾：动词：越界，跨越空间障碍。在古籍中，“逾”多用以描述跨越时空的动作，如《尚书·禹贡》“逾于洛”指跨越洛水。《秦誓》“日月逾迈”喻时间流逝。“俞”，逾越，这里指雨滴从天而降的穿越。

天地相合，则风调雨顺。

### **民莫之令，而自均焉。**

- 民：这里指被统治者、平民。
- 令：指由统治者下达的、平民必须执行的命令。
- 均：调和，调节，均匀、公平。自均：指在不加干预的情况下自然调节而达到公平、公正的和谐状态。

统治者不自大、不居上、不指手画脚、不发号施令，则平民百姓会自我调节、自然和谐。

### **始制有名。**

- 始制：指侯王从根本上对自身加以节制，守柔、居下、不自大。始：这里指根本、本原、源头。制：最早见于周代金文，本义为规定，后引申为限定、法规制度和制造等义。制，这里不是制定法规限制百姓，而是君王以自然为准则，约束自己。
- 有名：指名字广为人知，有名气、有名声。
- “始制”与“有名”是因果关系，因为“始制”，初见成效，所以渐渐有名声、有名誉。“始制有名”与“道恒无名”形成鲜明对照。如果侯王持之以恒地遵守自然之道，渐渐形成国泰民安的天下大治，那么贤君明主之名自然形成。事成则功成，功成则名就，是谓“始制有名”。

如果侯王能从根本上对自身加以节制，守柔、居下、不自大。那么，事成则功成，功成则名就。

### **名亦既有，夫亦将知止，知止所以不殆。**

- 既：已经，动作完成。
- 殆：本义为危险、危亡，引申而有败坏之义。

既然已经获得了名誉，侯王就当知足知止而不贪求，不贪求名垂青史才不至于败坏名声。

### **卑道之在天下也，犹小谷之与江海也。**

- 谷：本义指两山之间狭长并有出口的地带或水道。《尔雅·释水》：“水注川曰溪，注溪曰谷。”流向大江大河的水流叫溪，流向两山之间底部小溪的水流叫做谷。谷，这里指山坡上流向坡底小溪的涓涓细流。
- 卑：地位低下，卑微。

卑微的道与天地万物的关系，犹如涓涓细流与大江大海的关系：细流汇成江海，而江海有名，细流默默无闻；道生万物，而万物有名，道却没有显赫名声，不求青史留名。

### **【小结】**

**道恒无名，朴，唯小而天下弗敢臣。侯王若能守之，万物将自宾。天地相合，以俞甘洛。民莫之令，而自均焉。始制有名。名亦既有，夫亦将知止，知止所以不殆。卑道之在天下也，犹小谷之与江海也。**

### **【释译】**

道，一贯默默无闻、自然无伪，因为不自大、不居上，天地万物反而不敢小觑，不会以之为奴、为臣，而以之为主、以之为君。侯王若能保持不自大、不居上，一切都将自然顺应。天地相合，则风调雨顺。侯王不自大、不居上、不指手画脚、不发号施令，则平民百姓会自我调节、自然和谐。如果侯王能从根本上对自身加以节制，守柔、居下、不自大，那么，事遂则功成，功成则名就。既然已经获得了名誉，侯王就当知足知止而不贪求，不贪求名垂青史才不至于败坏名声。卑微的道与天地万物的关系，犹如涓涓细流与大江大海的关系：细流汇成江海，而江海有名，细流默默无闻；道生万物，而万物有名，道却默默无闻，没有显赫名声。

### **【咬文嚼字 字斟句酌】**

### **知人者，知也；自知者，明也。**

为什么侯王胆大包天敢于违背自然、为所欲为？老子在此给出了答案：没有自知之明。而没有自知之明的具体表现就是自大，无法无天。

“人”与“我”相对，指别人，这里泛指“我”以外的一切人和事物。所以，“知人”就是对客观世界有所了解。

如果我们对周围的一切都一无所知会是什么情况？假如：在苍茫的大海上，一个人、一条船，没有导航，没有指南针，夜黑风高，阴云密布，看不见星辰，看不见一丝灯火，不知

身在何处..... 即使我知道自己是谁、知道我的目标是回家，但找不到家的方向，如何回得了家？知道我在哪里，知道目标和方向，才能随时随地找到途径，采取行动，实现目标。我们需要参照物来确定所在的位置和前进的方向。我们能够看见别人，但如果不照镜子则看不见自己的面目。通过观察别人，了解环境，把别人当做镜子，从他人的言行表现中，了解他们的行为准则和品格素质，从而照见自己；对天地万物有一个最基本的认知，才能认清方向和目标并找到通往目标的途径。对天、地、人一无所知，则无所适从，寸步难行。所以，对客观世界有所认知，了解万事万物的基本状态和运行规律，知其然，知其所以然，是为有所知；有所知者，能够识别事物的状态和规律，能够明辨方向和目标以及通往目标的途径，进而采取行动实现目标，才能如愿以偿。有所知，不等于无所不知。对天地万物有所了解，不过有所认知而已，离真理还差十万八千里。对客观世界有所认知便以为有智慧，是为无知-没有自知之明。

自知，即自我认知，认识自己，主要搞清楚以下三个问题：

### 1) 我是谁？

我是一个什么样的人？我奉行什么样的行为准则？具备什么样的品格素质？我为什么会是这样的一个人？我有哪些优点和不足？

我是一个什么样的人，取决于我所奉行的行为准则。奉行什么样的行为准则，决定了我会有什么样的行为表现和具备什么样的品格素质。

### 2) 我在哪儿？

我现在所处的位置和状态？我拥有什么？缺乏什么？我对现在的处境是否满意？

### 3) 想去哪儿？

我究竟想要什么？我想变成一个什么样的人？人生一世，我到底想要成就什么？我是否具备实现理想的品德和能力？

知道了我是谁、我在哪儿，搞清楚了我想要什么，我要去哪里，就有了起点和明确的方向与目标。我们当下所处的每一个时间点，都可以是改变人生的一个拐点，只要认清了自己，明确了方向和目标。

老子说：“见小曰明，守柔曰强。”于细微处见端倪，见微知著，是为敏锐。能够看到自己渺小，知道自己不是无所不知，而是有所不知，才是拥有自知之明，才能守柔、居下、如水，才是真正的强大。

所谓“画龙画虎难画骨，知人知面不知心。”认识别人不容易，认识自己更难。所以老子说：“知人者，知也；自知者，明也。”能够认清外部世界，只是有所知而已；能够认清自己、深刻透彻地了解自己、清楚地看到自己的渺小，才是心明眼亮，有自知之明。知彼知己，是每一个人毕生的功课，不可片刻懈怠！

只缘身在此山中，不识庐山真面目？水深火热皆知苦，身在福中不知福。为何身在福中不知福？因为没有自知之明：不知道我是谁、不知道我当下拥有什么、不知道我想要什么、尤其看不到自己的渺小，认为自己该有更好的生活，所以身在福中不知福。

### **胜人者，有力也；自胜者，强也。**

胜人：征服别人。自胜：征服自己，自我超越，超越自我。

能够征服别人、超越别人只是有蛮力而已，没什么了不起；能够征服、超越自己，才是真正的强大。

知人的目的不是“胜人”，而是“自知”。自知的目的也不是胜人，而是胜己。知人之长，以补己之短；知人之短，引以为戒。不断的完善自己、超越自己，才是知人、知己的目的。强者不是超越别人，而是超越自己。今天的我比昨天的强，明天的我比今天更强，踏踏实实，一步一个脚印的前行，不断的超越自己，才能成为真正的强者。龟兔赛跑，乌龟的目标不是超越兔子，而是超越上一秒的自己。认识自我，否定自我，超越自我，不断的超越，才是强者。强者，一年 365 天日新月异；弱者，每天原地打转，一年，只是重复了 365 次的同一天。

### **知足者，富也。**

财富是人类追求的主要目标之一。那么，财富是不是多多益善，永无止境，越多越好？老子说：“甚爱必大费，多藏必厚亡。故知足不辱，知止不殆，可以长久。”那么，拥有多少财产为富？老子认为，富有跟财产的多少无关，衡量富与不富的标准是“知足”。何为知足？老子说：“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故，知足之足，恒足矣。”不饿，但想吃；不需要，但是想要，就是“欲得”。“欲得”与自然无伪恰恰相反，是违背自然的刻意人为。“欲得”就是不知足，是一切问题地起点。像初生婴儿一样，饥则食，饱则止，不想再吃，不再“欲得”，是为知足。不“欲得”，不违背自然，则不会陷入“不知足”、“可欲”的深渊。不知满足，不知适可而止，永远欲得更多，无论拥有什么、拥有多少，都永不满足，则永无宁日，一生劳苦，何谈富有？

知足者，知道满足，知足常乐，不缺财产，不缺快乐，所以，知足者富也。富者，不是因为财产多，而是因为知足。

### **强行者，有志也。**

- 强：“自胜者，强也。”
- 行：本义是十字路口。《说文解字注》行，人之步趋也。

- 强行者：克制自己、战胜自我、尊道而行的人。
- 志：本义为意念、心意，引申为意向、意愿，又引申表示愿意做、决心做，再由意向引申指目标。

所谓“有志者事竟成”，有志向的人，有明确的方向和目标，得其道、得其法，做事终归会成功。那么，在人生旅途的十字路口，我该以巴菲特为超越的目标，还是以超越自己为志向？乌龟实际上不是在跟兔子比赛，不是以超越兔子为目标，而是在跟自己赛跑，以前行一步、超越现在的自己为目标。“强行者”以超越自己为行动目标，故而“有志”，有明确可行的方向和目标。

### **不失其所者，久也；死而不忘者，寿也。**

- 所：地方，住处。鸟儿尚且有一个过夜的窝，人当然需要有一个安身立命的住处。生有地方住，“不失其所”；死有地方埋，“死得其所”，是人最起码的意愿。
- 不失其所：不失，即得。所，最起码的愿望。不失其所愿，得其所愿，如愿以偿的意思。《魏书·张普惠传》“人生有死，死得其所，夫复何恨。”
- 久：时间长。寿：活的长久。
- 老子说：“出生入死”。人的一生就是从生到死的过程，而过程的长短是不确定的。人的生命可能随时终止，明天，随时可能不再来临。因而，出生入死常用来比喻冒险犯难，赴汤蹈火，随时有丧失生命的危险。人生成败究竟是看最终的结果还是努力的过程？交卷的铃声响了，而考题还没做完，没有结果的过程有什么意义呢？所以，正确的人生目标不是超越别人，也不是取得一个具体的成就，而是随时随地超越自己，每时每刻都是最好的自己，无论下课的铃声何时响起，都无怨无悔，死而无憾，这样的人生才是成功的人生。

生命的意义不在于活多久；死得其所，如愿以偿，死而无憾者即为长寿。生不如意，死不瞑目，无论活多久都是短命。死而不被遗忘，令人怀念者，才是活的长久。史上有名而健在时令人切齿者，白活。

### **【小结】**

**知人者，知也；自知者，明也。胜人者有力也，自胜者，强也。知足者，富也；强行者有志也。不失其所者久也，死而不忘者寿也。**

### **【释译】**

能够认清外部世界，只是有所知而已；能够认清自己、深刻透彻地了解自己、清楚地看到自己的渺小，才是心明眼亮，有自知之明。能够征服别人、超越别人，只是有蛮力而已；能够征服自己、超越自我，守柔、

居下、不自大，才是真正的强大。知足者，知道满足，知足常乐，不缺财产，不缺快乐，所以，知足者富也。富者，不是因为财产多，而是因为知足。克制自己、遵道而行、超越自我者，是为志向明确。每时每刻都在超越自己、都是最佳状态，无论下课的铃声何时响起都能交出最佳答卷，无怨无悔、死而无憾，这样的人无论活多久都是长寿；死而不被遗忘、令人怀念者，是为活的长久。史上有名而健在时令人切齿者，白活。

【咬文嚼字 字斟句酌】

**道泛呵，其可左右也。**

- 泛：广泛，无所不在。
- 左右：支配，控制。

道广无边，无所不在，能够支配、掌控一切。

**成功遂事而弗名有也，万物归焉而弗为主。**

- 名：命名，以示归属。
- 有：拥有。
- 归：归宿，归属。

然而，道生万物，事遂功成而不将万物命名为己有；万物归属于道，而道却不以主人自居，不支配，不主宰，任由万物自然而然。

**则恒无欲也，可名于小；万物归焉而弗为主，可名于大。**

- 恒：永恒不变的，一贯的。
- 无欲：没有主观意愿。“圣人恒无心，以百姓之心为心”。欲：名词，指想达到某种目的或得到某种东西的要求，主观意愿。
- 名：称谓的意思。
- 小：渺小。
- 大：伟大，了不起。

所以，道一贯的没有主观意愿，可谓渺小；万物归附而不加主宰，可谓伟大。

**是以声人之能成大也，以其不为大也，故能成大。**

- 不为大，即不自大，不自以为了不起，不自以为有大德、有大才、有大能，可以拥有一切、掌控一切。
- 不为大，即为“小”：不欲拥有，不欲功名，不欲支配，不欲主宰，守柔居下。不为大，不图做大事。“图难于其易也，为大于其细也。天下之难作于易，天下大作于细”。故而不为大而为小。

所以，声人之所以能够成就大业，是因为守柔、居下、不自大，故而能够成就大业。

#### 【小结】

**道泛呵，其可左右也，成功遂事而弗名有也，万物归焉而弗为主。则恒无欲也，可名于小。万物归焉而弗为主，可名于大。是以声人之能成大也，以其不为大也，故能成大。**

#### 【释译】

道广泛无边，无所不在，能够支配、掌控一切。然而，道生万物，事遂功成而不将万物命名为己有；万物归属于道，而道却不以主人自居，不支配，不主宰，任由万物自然而然。所以，道一贯的没有主观意愿，可谓渺小；万物归附而不加主宰，可谓伟大。所以，声人之所以能够成就大业，是因为守柔、居下、不自大，故而能够成就大业。

#### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**执大象，天下往；往而不害，安平泰。**

- 执：执掌，坚持，固守，保持的意思。
- 象：景象。大象，是万物唯道是从、顺乎自然而形成的景象，如风调雨顺、欣欣向荣、国泰民安，和谐安定的景象。
- 往：向往，追求。
- 大象，即大的景象。这世界最大的景象就是天下太平、欣欣向荣的景象。“执大象，天下往”：保持世界和平、欣欣向荣的景象，天下人无不向往。
- 不害：“天之道，利而不害，人之道，为而弗争”。不害，即遵循自然，不破坏自然平衡。利与害的衡量标准是自然。猎豹吃羚羊是顺天道自然，淘汰了老弱病残，优化了种群，维护了生态平衡，利而不害。
- 往而不害，安平泰。用今天的话说就是，向往美好生活，发展经济，不污染环境、不破坏自然平衡，则安、平、泰。

建设和谐社会，保持欣欣向荣的祥和景象，是天下人的追求和向往；追求美好生活而不违背自然，不破坏自然平衡，则天下自然而然，安定、和平、康泰。

**乐与饵，过客止，故道之出言也曰：淡呵，其无味也；视之不足见也，听之不足闻也，用之不可既也。**

- 乐：音乐。
- 饵：糕饼，食物的总称。
- 出言：常见义是“说话”，如“出言不逊”、“何出此言”，即以语言来表述。
- 老子说：“视之而弗见，名之曰微；听之而弗闻，名之曰希；搢之而弗得，名之曰夷。”道，不可见、不可闻、不可触。所以，“淡呵，其无味也……”这段话不是“道”自己说的，而是人对“道”的描述。
- 用：指道的作用。
- 既：始见于商代甲骨文，本义是食物吃光了，引申为尽，穷尽，没有，缺失。如“弹尽粮绝”意思是弹药打光了、没有了，弹药缺失。
- 不可既：不可穷尽，不可没有，不可或缺。“和其光”、“同其尘”，和其所创造的阳光、空气一样，无色无味、无声无形，而其作用不可或缺。（尘：指空气。灰尘是空气的组成成分，是空气在光照下唯一肉眼可见的成分，所以，尘，指空气。）

“乐与饵，过客止”，意思是美妙的音乐和诱人的美味，会吸引过客止步，欣赏品尝。言外之意是“道”跟“乐与饵”相反，没有诱人之处。所以，如果用语言来描述“道”，可以说，“道”淡然无味，视之而不足见，听之而不足闻，平淡无奇，毫无诱人之处，但其作用不可或缺，至关重要，无穷无尽。

#### 【小结】

**执大象，天下往。往而不害，安平太。乐与饵，过客止。故道之出言也曰淡呵，其无味也；视之，不足见也；听之，不足闻也；用之，不可既也。”**

#### 【释译】

建设和谐社会，保持世界和平、欣欣向荣的祥和景象，是天下人的追求和向往；追求美好生活而不违背自然，不破坏自然平衡，则天下自然而然，安定、和平、康泰。

美妙的音乐和诱人的美味，会吸引过客止步，欣赏品尝，而道没有诱人之处。所以，如果用语言来描述道，可以说，“道”淡然无味，视之而不足见，听之而不足闻，平淡无奇，毫无诱人之处，但其作用至关重要、不可或缺、无穷无尽。



### 【咬文嚼字 字斟句酌】

**将欲翕之，必古张之；将欲弱之，必古强之；将欲去之，必古与之；将欲夺之，必古予之；是谓微明，柔弱胜强。鱼不可脱于渊，邦利器不可以示人。**

- 将欲：表示事物发展的趋势，将要、即将、行将。如：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。”
- 必：一定，指事物发展的必然逻辑，前因与后果之间的必然联系。有此果一定有此因；有此因一定有此果。
- 古：与今相对，指过去、从前、曾经、已经。《说文解字》：古，故也。故，金文写作古。
- 必古：将欲如何，必古如何，指事物将要如何，一定是过去曾经如何、已经如何导致的结果。必古，即“必故”，描述的是因果关系，事物发展的客观规律，而不是刻意去促成某种结果。
- 老子一贯强调顺乎自然，无刻意人为、无伪装欺诈。出于某种目的而进行刻意操控或干预，不符合老子的一贯思想，“阴谋论”不成立。老子的这段话揭示的是事物发展的必然逻辑、普遍规律。

### 【将欲翕之 必古张之】

翕，本义是鸟儿收拢翅膀。翕，与张相反，与扩张、伸展相反，收缩的意思。之：指代虚化，无具体所指，如：总而言之，久而久之。鸟儿的翅膀将要收拢，一定是因为鸟儿处在飞行状态、翅膀本来处于伸展状态，将要着陆，故而收拢翅膀。如果翅膀本来就没有伸展，何谈收拢？

### 【将欲弱之 必古强之】

弱，本义是力气小、势力差。综合实力将要减弱，一定是因为什么？是自然而然还是可以人为导致的结果？老子说一定是因为“强之”。“物或损之而益，或益之而损。”刻意损益，适得其反。刻意增强，一定导致削弱。强之：使动用法，违背自然而刻意使之强，则必定使之弱。

### 【将欲去之 必古与之】

“去”字始见于商代甲骨文，造字本义是离开驻地，前往他乡。离开、离去。《说文解字》：“去，人相违也。”意思是两人相背而行，分道扬镳、各奔前程。与：交好，相合。

将要分道扬镳，必因曾经情投意合。言外之意是如今离心离德。何以至此？楚简《老子》：“夫天下多忌讳，而民弥叛。”统治者禁忌繁多，导致民心相背，与统治者离心离德。《管子·形势解》：“明主之动静得理义，号令顺民心，诛杀当其罪，赏赐当其功，故虽不用牺牲珪璧祷于鬼神，鬼神助之，天地与之，举事而有福。乱主之动作失义理，号令逆民心，诛杀不当其罪，赏赐不当其功，故虽用牺牲珪璧祷于鬼神，鬼神不助，天地不与，举事而有祸。”

### 【将欲夺之 必古予之】

夺：始见于西周金文，意为抓到的鸟从手里飞走了，指失去、丧失。《圣武记》卷六：“军士夺气，望风解体”，“夺气”即丧失勇气。《孟子·梁惠王上》：“百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。”勿夺其时，即不失农时。夺之：指丧失。

予：给与。予之：使动用法，使之予，使之付出。老子喜欢玩文字游戏。这里的予、夺与现代意义的给予、抢夺正相反：予之，恰恰是剥夺；而夺之，不是夺取，而是失去，到手的鸟儿飞了。鸟儿将要飞走，因为这只鸟本来就不属于你，落入你手，并非鸟儿所愿故而一有机会就会飞走。这便是老子所说的“为之者败之，执之者失之”，凡事只能顺其自然而不可强取豪夺。秦朝二世而亡，是不是在灭六国的时候就已经注定了短命？大兴土木、劳民伤财、严刑峻法、岂能久长？民众造反夺权，必因不堪重负。健康即将丧失，必因透支过多。政权将要丧失，必因统治者横征暴敛、迫使人民付出太多。

### 【是谓微明】

微：细小、精深、奥妙。明：显而易见、明显。老子说：“见小曰明”。人类的自大是因为看不见自己的渺小故而自大。人类的渺小不是不懂得深奥的道理而是显而易见的现象却看不清、浅显的道理却搞不懂。“吾言甚易知也、甚易行也，而人莫之能知也，而莫之能行也。”人类自大、好高骛远，对显而易见的底层逻辑视而不见，就像大部分穷人一样，想发大财却力不从心，小钱又不屑一顾，结果是没钱。

微明，指诸如翕张、弱强、离合、丧失和掠夺等因果现象和其中的道理，细微且显而易见。

### 【柔弱胜强】

- 凡木，直者可曲、曲者可直，曰柔，顺从的意思。弱，没有实力，不逞强，甘拜下风的意思。“弱也者，道之用也。”甘拜下风不逞强，是大道一贯采用的行为方式，也就是大道的一贯作风。

- 柔弱，指顺乎自然而不刻意作为。柔弱，说的不是软弱，不是不抗争，而是不与大道自然抗争。刚强的表现是无视自然法则而以我的意愿为准则，刻意作为。
- “柔弱胜刚强”的柔弱不是软弱。晚清的柔是无奈的屈服，弱是真的没实力。大清的柔弱战胜不了大英的坚船利炮！朕，不等于战胜。朕：强过，超过，优越，胜过。
- 柔，是顺乎自然；弱，是不刻意作为；柔弱胜刚强，意思是顺自然而不刻意作为，胜过恃能逞强。

#### 【鱼不可脱于渊，邦利器不可以示人。】

- 渊：深水。
- 邦：本义指古代诸侯的整个封地，又泛指国家。
- 利器：优势、强项、能够快刀斩乱麻的锐利之器。
- 示人：不是简单的展示，而是主动的向人示威，胁迫别人，迫使他人屈服。“不示人”，不是隐藏、留一手，而是不仗势欺人、威逼恐吓以达目的。人类自大，总以为展示利器能获得永久的霸权，却看不见那个“显而易见”的理——你的展示，就是在教对手如何超越你、废掉你。天大大不过理，理就是必然逻辑，犹如鱼儿离不开水，显而易见、可验证。以原子弹为例：美国发明了原子弹且于日本展示了其威力，结果如何？美国为何没有再次使用原子弹？因为其它国家也有了原子弹！刚强的鱼如果离开柔弱的水则不能生存，以利器示人，耀武扬威，等于自废武功、自取灭亡。
- 老子说：“物或损之而益，或益之而损。”刻意损益，适得其反。事物皆有相互对立、相互转化的两个方面，“两者同出，异名同谓，玄之又玄”，有着自然平衡，不可刻意作为，人为破坏自然平衡。福兮祸所依，祸兮福所伏，谁能知道最终结果？唯有自然无为，方能地久天长。

#### 【小结】

**将欲翕之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲去之，必固与之；将欲夺之，必固予之；是谓微明，柔弱胜刚强。鱼不可脱于渊，邦利器不可以示人。**

#### 【译文】

鸟儿将要收拢翅膀，一定是因为翅膀已经张开；实力将要减弱，必因人为刻意使之增强；将要分道扬镳，必因过去曾经交好，如今志不同而道不合；到手的鸟儿将要飞走，因为鸟儿的自由被强行剥夺；这是微细而

明显的道理，顺乎自然，胜过恃能逞强。鱼不可离开水，国家利器亦不可浮出水面展示于人。耀武扬威，强取豪夺，犹如鱼儿离开水，等于自取灭亡。

### 【咬文嚼字 字斟句酌】

#### 道恒无名，侯王若能守之，万物将自化。

- “道恒无名，朴，唯小而天下弗敢臣。侯王若能守之，万物将自宾”。惜字如金的老子为何一而再的重申“道恒无名”，侯王若能守之，万物将“自宾”、“自化”？
- 万物：万民、万众、天下百姓。物，这里指人，而且是与侯王相对的被统治者。道，一贯的默默无闻，没有名声。侯王若能执守无名之道，顺自然而不刻意图名，则天下百姓将自然而然地潜移默化。

#### 化而欲作，吾将闾之以无名之朴。

- 化而欲作：在潜移默化的过程中如果贪欲法则。化：这里指“万物将自化”的过程。而：如果。欲：这里指贪图名誉，想要青史留名的贪欲。温饱思淫欲，饥寒起盗心。事遂功成之后还会想要什么？
- 吾将闾之以无名之朴：吾：自身、自己、我。闾：(tián) 充填，充满，充实。无名之朴：无名，指道，道恒无名。朴，原木，自然、无人为、无虚伪的象征。“知其白，守其辱，为天下谷；为天下谷，恒德乃足；恒德乃足，复归于朴。”在潜移默化的过程中，侯王也好、万民也罢，如果贪欲发作怎么办？那就自己以“无名之朴”来充实自己。

#### 闾之以无名之朴，夫将不辱。

- 辱：寸在辰下。辰者，农之时也。寸者，分寸、法度也。失农时、失法度，影响收成而受到责罚，蒙羞、懊悔。辱在这里指不合时宜，没有在特定的时间做该做的事情，违背了“理所当然”即违背了自然。“功遂身退，天之道也”，“持而盈之”，自取其辱。不辱：不失时节、不失分寸。“甚爱必大费，多藏必厚亡。故知足不辱，知止不殆，可以长久。”

以自然无伪来充实自己，将知足知止，不至于失时宜、失法度。

#### 不辱以静，天地将自正。

- 静：一贯不变，永恒不变，持之以恒。

1) “至虚，极也；守静，督也。万物旁作，吾以观其复也。夫物云云，各复归于其根。归根曰静。静是谓复命。复命常也，知常明也，不知常，妄作凶。”

2) “躁胜寒，静胜热，清静可以为天下正。”

3) “是以圣人之言曰：我无伪也，而民自化。我好静，而民自正。我无事，而民自富。我欲不欲，而民自朴。”

4) “上善治水。水，善。利万物而有静，居众之所恶，故几于道矣。”

- 不辱以静：不失时节、不失分寸，持之以恒。
- 天地：指天地之间。而人于天地之间，所以，这里的天地是指包括君王、百姓在内的天下人。
- 正：正者，合于道，止于一，不偏不倚，自然平衡。

持之以恒地不失时节、不失分寸，则天下侯王、百姓将自然而然地止于一、合于道，自然平衡，自然和谐。

#### 【小结】

**道恒无名。侯王若能守之，万物将自化。化而欲作，吾将闾之以无名之朴。闾之以无名之朴，夫将不辱。不辱以静，天地将自正。**

#### 【释译】

道，一贯的默默无闻，没有名声。侯王若能执守无名之道，顺自然而不刻意图名，则天下百姓将会自然而然地潜移默化。在潜移默化的过程中，如果侯王、百姓贪欲发作，那就自己以无名之道的自然无伪来充实自己。以自然无伪来充实自己，顺自然而无刻意人为，将知足知止，不至于失时宜、失法度。持之以恒地不失时节、不失分寸、知足知止，则天下侯王、百姓将自然而然地止于一、合于道，自然平衡，自然和谐。

#### 【总结】

**道恒无名，朴，唯小而天下弗敢臣。侯王若能守之，万物将自宾。天地相合，以俞甘洛。民莫之令，而自均焉。始制有名，名亦既有，夫亦将知止，知止所以不殆。卑道之在天下也，犹小谷之与江海也。**

**知人者，知也。自知者，明也。胜人者，有力也。自胜者，强也。知足者，富也。强行者，有志也。不失其所者，久也。死不忘者，寿也。**

**道泛呵，其可左右也，成功遂事而弗名有也，万物归焉而弗为主。则恒无欲也，可名于小。万物归焉而弗为主，可名于大。是以声人之能成大也，以其不为大也，故能成大。**

**执大象，天下往。往而不害，安平太。乐与饵，过客止。故道之出言也曰：“淡呵，其无味也；视之，不足见也；听之，不足闻也；用之，不可既也。”**

**将欲翕之，必古张之；将欲弱之，必古强之；将欲去之，必古与之。将欲夺之，必古予之。是谓微明。柔弱胜刚强。鱼不可脱于渊，邦利器不可以示人。**

**道恒无名，侯王若守之，万物将自化。化而欲作，吾将闾之以无名之朴。闾之以无名之朴，夫将不辱。不辱以静，天地将自正。**

### 【释译】

道，一贯默默无闻、自然无为，因为不自大、不居上，天地万物反而不敢小觑，不会以之为奴、为臣，而以之为主、以之为君。侯王若能保持不自大、不居上，一切都将自然顺应。天地相合，则风调雨顺。侯王不自大、不居上、不指手画脚、不发号施令，则平民百姓会自我调节、自然和谐。如果侯王能从根本上对自身加以节制，守柔、居下、不自大，那么，事遂则功成，功成则名就。既然已经获得了名誉，侯王就当知足知止而不贪求，不贪求名垂青史才不至于败坏名声。卑微的道与天地万物的关系，犹如涓涓细流与大江大海的关系：细流汇成江海，而江海有名，细流默默无闻；道生万物，而万物有名，道却默默无闻，没有显赫名声。

对天理人心有所了解，只是有所知而已，不等于无所不知。对客观世界有所认知便以为有智慧，其实是无知-没有自知之明。对自己有清醒认识的人，能够看到自己的渺小，才是具有自知之明。能够征服别人、超越别人，只是有蛮力而已；能够征服自己、超越自我，守柔、居下、不自大，才是真正的强大。知足知止者，不缺财产、不缺快乐，是为富有；克制自己、遵道而行、超越自我者，是为志向明确。每时每刻都在超越自己、都是最佳状态，无论下课的铃声何时响起都能交出最佳答卷，无怨无悔、死而无憾，这样的人无论活多久都是长寿；死而不被遗忘、令人怀念者，是为活的长久。史上有名而健在时令人切齿者，白活。

建设和谐社会，保持世界和平、欣欣向荣的祥和景象，是天下人的追求和向往；追求美好生活而不违背自然，不破坏自然平衡，则天下自然而然，安定、和平、康泰。美妙的音乐和诱人的美味，会吸引过客止步，欣赏品尝，而道没有诱人之处。所以，如果用语言来描述道，可以说“道”淡然无味，视之而不足见，听之而不足闻，平淡无奇，毫无诱人之处，但其作用至关重要、不可或缺、无穷无尽。

鸟儿将要收拢翅膀，一定是因为翅膀已经张开；实力将要减弱，必因人为刻意使之增强；将要分道扬镳，必因过去曾经交好，如今志不同而道不合；到手的鸟儿将要飞走，因为鸟儿的自由被强行剥夺；这是微细而明显的道理，顺乎自然胜过恃能逞强。鱼不可离开水，

国家利器亦不可浮出水面展示于人。耀武扬威，强取豪夺，犹如鱼儿离开水，等于自取灭亡。

道，一贯的默默无闻，没有名声。侯王若能执守无名之道，顺自然而不刻意图名，则天下百姓将会自然而然地潜移默化。在潜移默化的过程中，如果侯王、百姓贪欲发作，那就自己以无名之道的自然无伪来充实自己。以自然无伪来充实自己，顺自然而无刻意人为，将知足知止，不至于失时宜、失法度。持之以恒地不失时节、不失分寸、知足知止，则天下侯王、百姓将自然而然地止于一、合于道，自然平衡，自然和谐。

\*\*\*\*\*

从“上德不德，是以有德”，到“不辱以静，天地将自正”，老子五千言实际上只在表达一个概念：道法自然！“不辱”，就是以自然为准则，不失时宜、不失分寸，当为则为，不当为则不为，自然而然，则“天地将自正”，不至于自取其辱。

2025 年 7 月 1 日

2025 年 9 月 8 日

2025 年 12 月 10 日

2026 年 3 月 16 日