

Solist: Cengiz PAÇACI

NİHAVEND ŞARKI

Usûlü : SOFYAN

(Bahtımı bahtına karışmaz sanma)

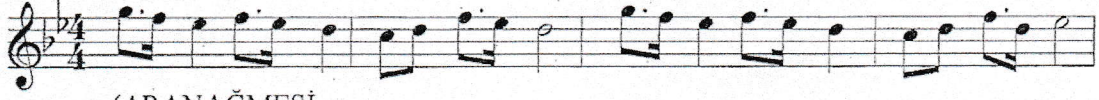
Söz ve Müzik :

(♩ = 72)

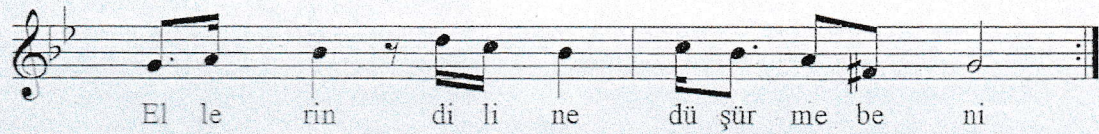
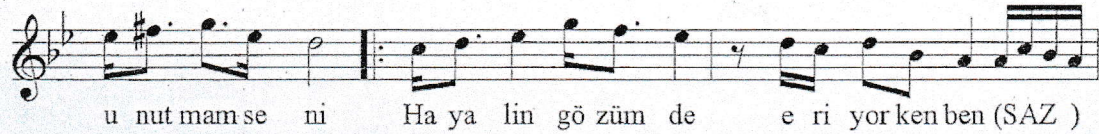
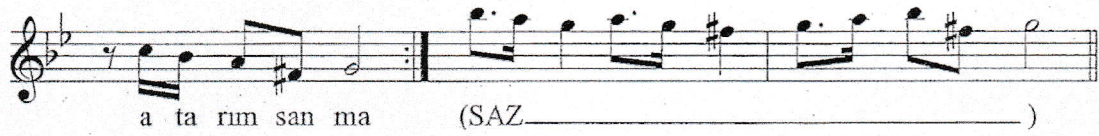
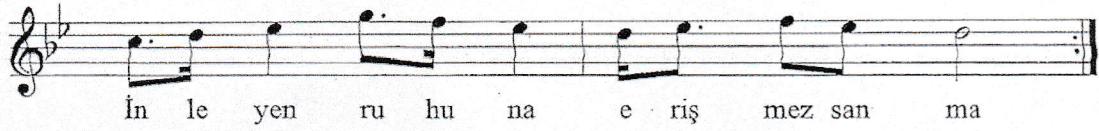
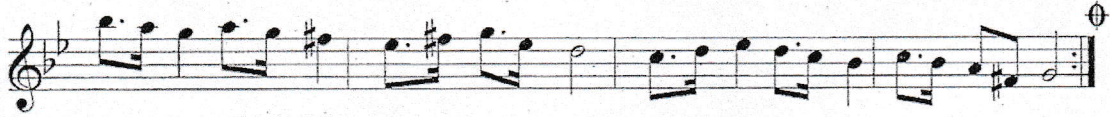
ELLERİN DİLİNE DÜŞÜRME BENİ

ZÜBEYDE ÖKTEM

Süre : 4' 15



(ARANAĞMESİ)



NİHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Söz ve Müzik :
ZÜBEYDE ÖKTEM

②

Her in san ka de re kat la nır san ma Fa ni dir bu dün ya ö lüm süz san ma

Sak lar ken mahzen de gon ca gül le ri Gü neş le kav ru lup

so la cak san ma (SAZ _____)

Gel naz lı çi çe ğim öz le dim se ni Ve fa sız de ği lim

u nut mam se ni Ha ya lin gözüm de e ri yor ken ben (SON)

El le rin di li ne dü şür me be ni (Son)

ELLERİN DİLİNE DÜŞÜRME BENİ

①

Bahtımı bahtına karışmaz sanma
İnleyen ruhuna erişmez sanma
Kalbini kalbime kilitledim ben
Savurup bir yana atarım sanma

Gel nazlı çiçeğim, gel avut beni
Vefasız değilim, unutmam seni
Hayalin gözümde eriyorken ben
Ellerin diline düşürme beni

②

Her insan kadere katlanır sanma
Fanidir bu dünya ölümsüz sanma
Saklarken mahzende gonca gülleri
Güneşle kavrulup, solacak sanma

Gel nazlı çiçeğim, özledim seni
Vefasız değilim, unutmam seni
Hayalin gözümde eriyorken ben
Ellerin diline düşürme beni
(Zübeyde ÖKTEM)