

Solist: Aysen BIRGÖR

NIHAVEND ŞARKI

Usûlü : SEMAİ

(Güller derledim ikimiz için)

Söz ve Müzik :
ZÜBEYDE ÖKTEM

(♩ = 144)

NAZ ÇİCEĞİM

Süre: 3' 50"

(ARANAĞMESİ _____)

Gül ler der le dim i ki miz i
çin (SAZ) Di ke ni var de din
bil mem ni çin (SAZ) çin (SAZ)
Ka ran fil ver dim kok mu yor de
din (SAZ) Ma nol ya de dim
so la cak de din (SAZ) din
(SAZ) Oy sa sen be nim (SAZ)
kır çi çe ğim din (SAZ) Yol da ba yır da

./...

NİHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

ZÜBEYDE ÖKTEM

ba na— din (SAZ—) Yol— da—

ba yır— da ba na gü ler— din (SON) D.C.

Lâ le ler— süm— bü l er ge lin— cik—

ler (SAZ—) Göz ya şım— ol— du—

bü tün— ner gis ler (SAZ—) ler (SAZ—)

Bi le— yim— der— din çö ze— yim— der

ken (SAZ—) Ha zan— la— bit— ti

Sol du çi çek— ler (SAZ—) ler

NAZ ÇİÇEĞİM

①

Güller derledim ikimiz için
Dikeni var dedin, bilmem niçin
Karanfil verdim, kokmuyor dedin
Manolya dedim, solacak dedin
Oysa sen benim, kır çiçeğimdin
Yolda, bayırda, bana gülerdin

②

Lâleler, sümbüller, gelincikler
Gözyaşım oldu bütün nergisler
Bileyim derdin, çözeyim derken
Hazanla bitti, soldu çiçekler
Oysa sen benim, kır çiçeğimdin
Yolda, bayırda, bana gülerdin
(Zübeyde ÖKTEM)