

HİCAZ ŞARKI

Usulü : DÜYEK

($\text{♩} = 144$)

Süre : 3' 40"

(Yazılmamış şarkılarda)

HEP SEN VARSIN

Söz - Müzik

Zübeyde Öktem

(ARANAĞMESİ _____)

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 8/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several sections of vocal melody, a section for 'SAZ' (Saz), and a final section labeled '(Son)'.

1.

Ya zil- ma mis_____ şar ki_ lar_____ da Ba kil_ ma mis_____

fal la_ rim____ da Sen siz ge cen_____ yil la rim____ da

Hep sen hep sen hepsen_____ var_____ din Hep sen hep sen

hep sen_____ var_____ din (SAZ_____)

E cel ge lip_____ sa ri_____ lin_____ ca

Can be den den_____ ay_ ri lin____ ca Ley lâ Mec nun____

ka vu_____ şun____ ca Tek sen hep sen hepsen_____ var_____ sin

Tek sen hep sen hepsen_____ var_____ sin

(Son)

D.C.

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

Söz - Müzik
ZÜBEYDE ÖKTEM

♩ 2.

Sa yıl ma müş ————— gün le rim de
Ya nil ma müş ————— söz le rim de
Ök süz ka lan şu gön lüm de
Hep sen hep sen hep sen var din
Hep sen hep sen hep sen var din

(SAZ)

HEP SEN VARSIN

(1)

Yazılmamış şarkılarda
Bakılmamış fallarımda
Sensiz geçen yıllarımda
Hep sen, hep sen, hep sen vardın

Ecel gelip sarılınca
Can bedenden ayrılinca
Leylâ - Mecnun kavuşunca
Tek sen, hep sen, hep sen varsın

(2)

Sayılmamış günlerimde
Yanılmamış sözlerimde
Öksüz kalan su gönlümde
Hep sen, hep sen, hep sen vardın

Ecel gelip sarılınca
Can bedenden ayrılinca
Leylâ - Mecnun kavuşunca
Tek sen, hep sen, hep sen varsın