

POMPEYA

AMOR Y MUERTE EL FINAL



Temas / Antigua Roma

¿CÓMO MURIERON LOS HABITANTES DE POMPEYA?

Gracias a las investigaciones científicas
sabemos que sucumbieron abrasados al
instante, y no por asfixia

Antigua Roma



El 24 de agosto de 79 d.C. poco después del mediodía el volcán Vesubio explotó en una erupción catastrófica enterrada bajo una gruesa capa de ceniza y lapilli las ciudades en sus laderas y a lo largo de la costa del Golfo de Nápoles.

Pompeya, en particular, fue completamente destruida y permaneció durante siglos en un lugar inhabitable y desastroso que se escondía en las profundidades de los cuerpos de tierra, casas y objetos que habían distinguido la vida cotidiana de sus habitantes, pero de los que solo se conservaba un vago recuerdo.

La ceniza solidificada ocultó la ciudad durante siglos, pero mantuvo intacto el testimonio de la vida de una ciudad romana del siglo I d. que solo excavaciones relativamente recientes han permitido resaltar en todo su refinamiento y complejidad

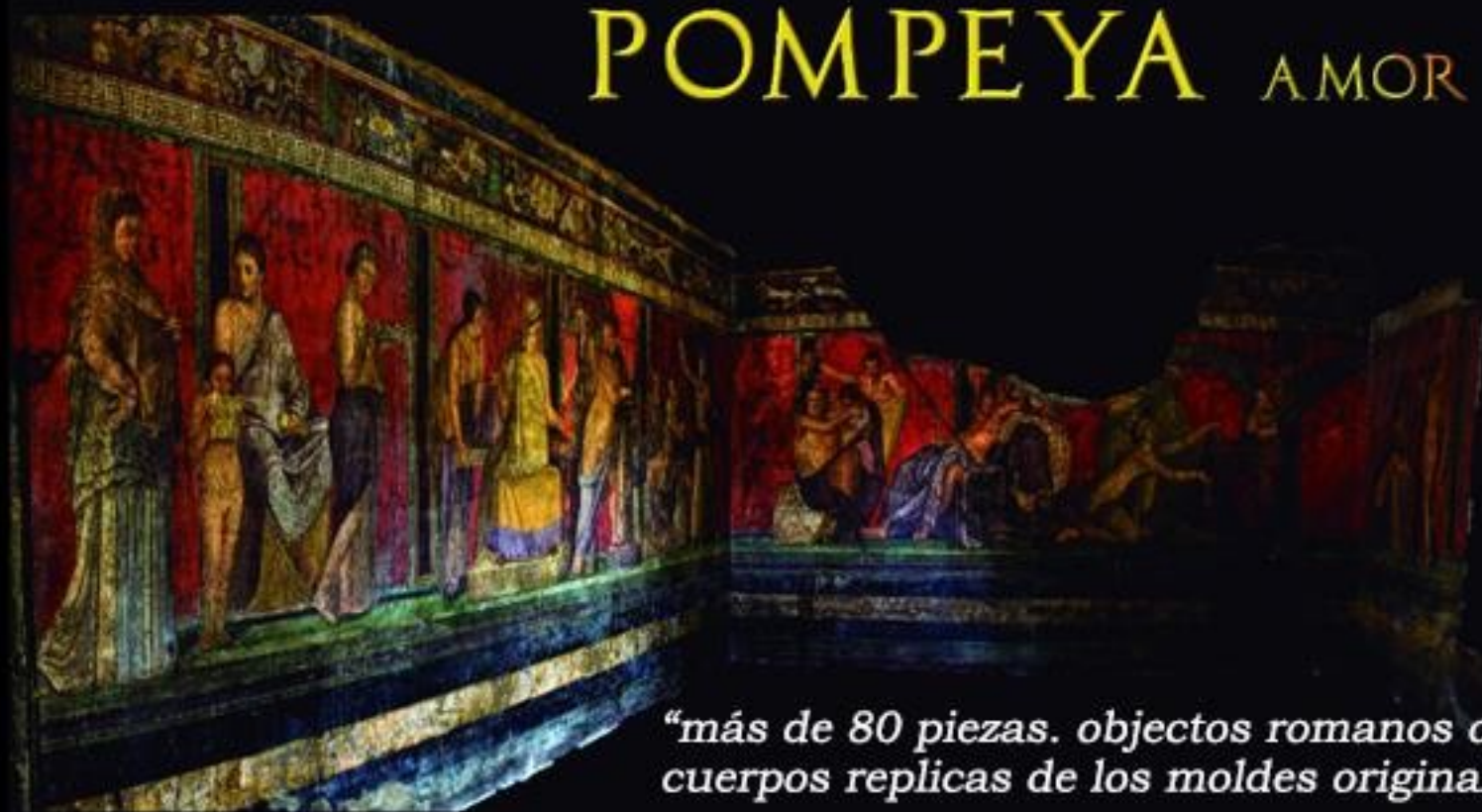
POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL

EXPOSICIÓN

POMPEYA

AMOR Y MUERTE EL FINAL



*“más de 80 piezas. objetos romanos originales,
cuerpos replicas de los moldes originales ”*

POMPEYA
AMOR Y MUERTE EL FINAL

DESDE ITALIA UNA EXPOSICIÓN ÚNICA QUE COMBINA
OBJETOS DE RARA BELLEZA GRIEGOS ROMANOS CON
UNA EXPERIENCIA MULTISENSORIAL INMERSIVA

UNA CIUDAD DE ESPLENDOR

en la región de Campania, cerca de las inmediaciones del monte Vesubio y el río sarno, se encuentra la ciudad de Pompeya. en tiempos de la roma imperial, fue un próspero centro de comercio; cuya belleza y el clima templado de la bahía de Nápoles la convirtieron en el destino favorito de la élite romana que, durante la primavera, cuando el senado entraba en receso, pasaba el tiempo en lujosas villas.

los habitantes acaudalados de Pompeya apreciaban las pinturas murales, esculturas y mosaicos de las villas, por lo que convocaban a artistas a trabajar en sus casas, en donde realizaron majestuosas obras. este deseo por embellecer las edificaciones se expresó en un gran número de piezas en donde se plasmaron tanto los dioses y los rituales que se hacían en su honor, como los más diversos aspectos de la vida cotidiana.

POMPEYA

AMOR Y MUERTE EL FINAL



LA EXPOSICIÓN ES UNA "EXPERIENCIA MULTIMEDIAL" ORIGINAL, QUE INVITA AL ESPECTADOR A SUMERGIRSE EN UN VIAJE ONÍRICO HACIA LA BELLEZA Y REALIDAD DEL MUNDO ANTIGUO ENTRE UN FLUJO CONTINUO DE IMÁGENES Y SONIDOS QUE MARCAN SU TIEMPO EMOCIONAL, ENVOLVIENDO TODO EL ESPACIO DE LA EXPOSICIÓN Y MOSTRANDO AL MISMO TIEMPO, UNA VISIÓN DE LA POMPEYA ROMANA DE LA NOVEDAD ABSOLUTA ES LA COMBINACIÓN DE LO VIRTUAL CON LA PARTE MUSEAL, QUE EXPONE NUMEROSOS HALLAZGOS DEL ARTE ROMANO

POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL



LA SECCIÓN DEL MUSEO ESTARÁ REPRESENTADA POR OBJETOS DE EXTRAORDINARIA BELLEZA Y CALIDAD, Y EN PARTICULAR: FRESCOS, MOSAICOS, ESCULTURAS Y TERRACOTAS, LÁMPARAS Y OFRENDAS VOTIVAS, BAJORRELIEVES Y DIVERSAS CERÁMICAS.



POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL



LA PARTE COMPLEMENTARIA, QUE ATESTIGUA LAS PRESENCIAS GRIEGAS Y ETRUSCAS PREVIAS EN EL TERRITORIO, SERÁ DOCUMENTADA POR ALGUNAS ÁNFORAS Y COPAS GRIEGAS, REPRESENTADAS POR FRESCOS Y ARTEFACTOS ETRUSCOS.



POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL

TV VENDES ACVAM
ET BIBES IPSE MERVM

Tu vendes agua, pero tomas puro vino



LA EXPOSICIÓN TAMBIÉN ESTÁ ENRIQUECIDA CON "MURALES" QUE REPRODUCEN EL GRAFITOS CON UN TEMA DE AMOR QUE APARECIÓ, AYER COMO HOY, EN LAS PAREDES DE LAS CALLES DE LA CIUDAD.

POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL

CAVE
ESUNBES

Cuidado con las esposas!

ROMA
OLIM
MILO
AMOR

"Juego de cuatro palabras"



Giulló es feo!

AMANTIS. VEXIS. VITAM
MELITAM. EXIST. VELLE

Los amantes como las abejas tienen vida muy dulce

GRAFITI: las voces de los antiguos.

Pascando por la ciudad de Pompeya, en forma de grafiti y pinturas en las paredes puedes captar mil voces que cuentan, con gran frescura y curiosidad, hechos públicos y pasiones privadas de la vida en la época romana. Ayer como hoy...





POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL

SALA "EXPERIENCE" CON PROYECCIONES 3D INMERSIÓN COMPLETA VIDEO, AUDIO, OLFATIVA GRACIAS A DIFUSORES DE ESENCIAS TÍPICAS POMPEYANAS RECONSTRUCCIONES 3D DE CASAS TEMPLOS Y COMERCIOS ROMANOS , LA VIDA ANTES DE LA DESASTROSA ERUPCIÓN DEL VESUBIO



POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL



EN UN ESPACIO RESERVADO PARA UNA AUDIENCIA ADULTA SE EXPONDRÁN OBJETOS CON TEMAS ERÓTICOS QUE FORMAN PARTE DEL GABINETE SECRETO DEL MUSEO DE NÁPOLES, ABIERTO SOLO RECIENTEMENTE A LOS VISITANTES.

SALA " EL VOLCÁN " CON
PROYECCIÓN EN GRAN
TAMAÑO Y RECON-
STRUCCIÓN DE LOS
EVENTOS DESTRUCTI-
VOS Y EFECTOS AUDIO
SURROUND 7.1



POMPEYA

AMOR Y MUERTE EL FINAL

La erupción del Vesubio provocó unas veinte mil víctimas: muy pocos supervivientes, solo los que lograron escapar del desastre en las primeras horas.

Pero el número de muertos podría haber sido mayor si la población no hubiera disminuido drásticamente después del violento terremoto de unos años antes, en el 62 d.C. De esta gran cantidad de cadáveres, una parte fue quemada y despojada por las nubes ardientes, como lo documenta el descubrimiento de esqueletos en excavaciones arqueológicas, mientras que la mayoría de los habitantes fueron abrumados y enterrados vivos por las tremendas olas eruptivas, que atraparon los cuerpos debajo de una capa de ceniza gruesa y compacta.

De estos, solo se ha conservado la huella dejada tras la disolución de los cuerpos: el vacío dejado en el duro barro nos ha permitido conservar evidencia de sus últimos momentos de vida y ello gracias a la brillante intuición de un arqueólogo que pensó en verter en las cavidades de la tiza líquida y, posteriormente, cavar por todo el suelo. De esta tragedia, la más devastadora de la antigüedad, quedan, pues, las formas retorcidas en el inútil intento de oponerse a la violencia destructiva del volcán.

POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL

No sería razonable tener la presunción de representar el cataclismo de la erupción del Vesubio, que ocurrió hace unos 2000 años, en unos pocos minutos de proyección de video. Con aplicación se usaron tres tecnologías diferentes para dar una idea aproximada del evento: una parte filmica para permanecer fiel a una historia de la vida cotidiana, una parte de tomas naturalistas para estar lo más cerca posible de lo real y, finalmente, una sección de experiencia en 3D en la que, deliberadamente, se obtuvo un desapego de la realidad que pudiera representar el aspecto abstracto y metafísico centrado en la ciudad y en la catástrofe.



POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL



POMPEYA
AMOR Y MUERTE. EL FINAL

LOS MOLDES DE LAS VÍCTIMAS CAPTURADAS EN LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE LA VIDA CERRARÁN EL CAMINO DE LA EXPOSICIÓN DESTACANDO LA DIMENSIÓN DRAMÁTICA DE ESTA TRAGEDIA, CON MAS DE 15 CUERPOS EN ESCALA REAL REALIZADOS CON MOLDES DE LOS ORIGINALES



“Todo yace sumergido en llamas y en siniestra ceniza: ni los dioses del cielo hubieran querido que esto les fuese permitido.”

POMPEYA

AMOR Y MUERTE. EL FINAL



POMPEYA

AMOR Y MUERTE EL FINAL

PROPUESTA ECONÓMICA EN RENTA

1 MES	\$550,000 + IVA
2 MESES	\$850,000 + IVA
3 MESES	\$1,350,000 + IVA

POMPEYA

AMOR Y MUERTE EL FINAL

CONTACTO

MANUEL ROMERO

+52 55 19620127

gvictorside@gmail.com