

TUTANKAMON

LA TUMBA, EL ORO Y LA MALDICIÓN

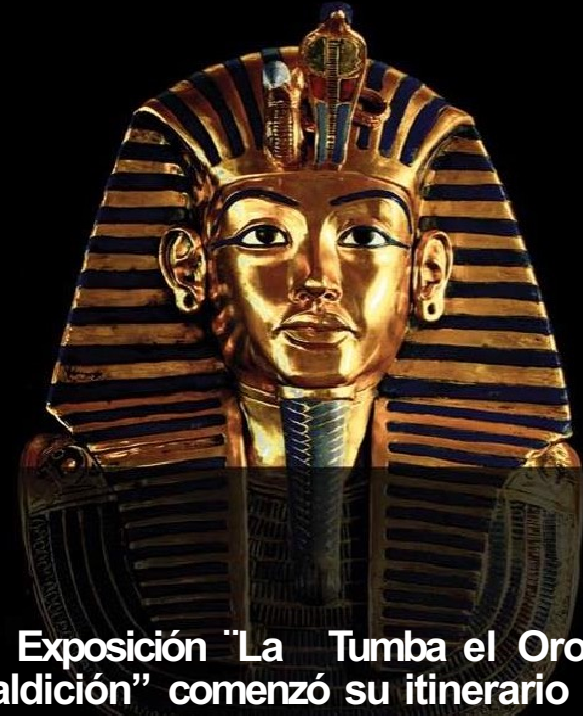


PROPUESTA DE
EXPOSICIÓN



ANTECEDENTES

- El descubrimiento de la Tumba de Tutankamón es un tema que a través de los años ha maravillado y fascinado al público de todo el mundo por su contenido histórico, místico, y por el invaluable valor de las piezas que contiene la colección.
- El gobierno de Egipto decidió cerrar la Tumba de Tutankamón al público así como no permitir la exhibición de piezas originales fuera del museo del Cairo. Es por esto que la empresa History Time decidió reconstruir, en colonización con el Ministerio de las Antigüedades de Egipto, las piezas de este gran descubrimiento y así permitir que el público de cualquier parte del mundo pueda disfrutar del momento en que Howard Carter descubrió la tumba, después de toda una vida de trabajo para encontrarla.



- La Exposición "La Tumba el Oro y la Maldición" comenzó su itinerario en el Palacio de la Autonomía, del Centro de la Ciudad de México, avalada por la Fundación UNAM; después de haber recorrido las principales ciudades de la república mexicana, la exposición ha sido trasladada a Italia y presentada en Florencia, Turín, Nápoles y Padua.

Contenido de la Exposición

- La Exposición está compuesta de más de 200 piezas, realizadas por artesanos del Cairo que trabajan por el Ministerio de las Antigüedades. Estas verdaderas obras de arte están creadas con materiales..., con materiales de oro, plata y cobre, así como piedras semipreciosas.
- Entre las principales piezas se encuentran:
 - La máscara Funeraria.
 - Los sarcófagos antropomorfos
 - Set con la representación del proceso de embalsamamiento.
 - Reconstrucción completa de la Tumba y la cámara funeraria.
 - La momia con toda su colección de joyería.
 - La leyenda de la Maldición.
 - El trono de oro
 - El templo de los vasos canopos
 - La estatua del dios Anubi



Algunas piezas de la Exposición





Recorrido de la Exposición

- El recorrido se desarrolla en una superficie de entre 500 a 800 metros cuadrados, pasando entre las estatuas de Duamuteph y Horus, y entre los modelos de sacerdotes ejemplificando el proceso de momificación de un cadáver. Los visitantes podrán descubrir cómo se utilizaban los vasos canopos, las resinas y los instrumentos para embalsamar. A continuación, se pasa a los muebles y objetos de oro que conforman el tesoro del niño rey, para proponer un diorama con el descubrimiento fortuito del arqueólogo Howard Carter. Se conocerán también los misterios de la religión de los faraones, la creencia en el más allá a través de la representación de la momificación y ritos funerarios de la antigua religión egipcia, y la emoción de revivir el descubrimiento de cómo Howard Carter vivió en 1922 cuando, después de violar el sello sagrado y haber abierto un agujero en las paredes antiguas exclamó: "veo cosas maravillosas!"

Museografía

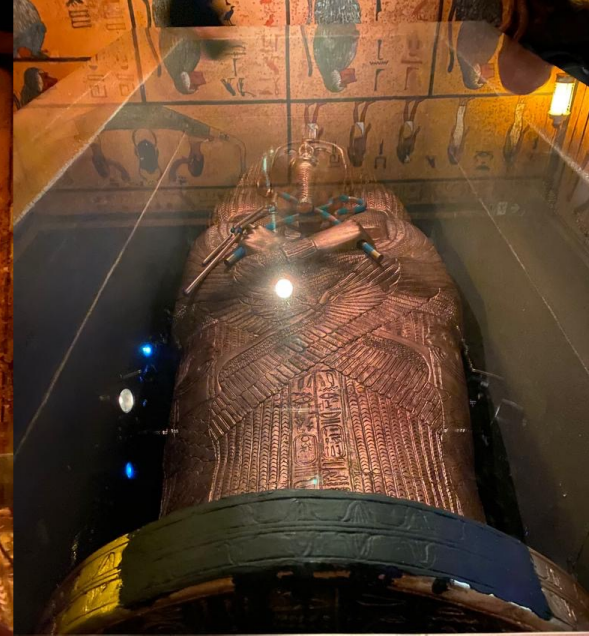


Museografía



Reproducción de la Tumba a tamaño real

“Veo Cosas
Maravillosas”



Prensa

MILENIO

DIARIO • PERIODISMO CON CARÁCTER

VIERNES 23 de marzo de 2018

www.milenio.com

NO. 28 • VOL. 7449

TUTANKAMÓN

LA TUMBA, EL ORO Y LA MALDICIÓN



El descubrimiento de la Tumba de Tutankamón es un tema que a través de los años ha maravillado y fascinado al público de todo el mundo por su contenido histórico, místico, y por el invaluable valor de las piezas que contiene la colección.

emilenio.com

SEDE A LA NOTIA, PUEBA, CONTRIBUCIONES REPORTE

CONTRATO DE OBRAS. Tel: 55 53 44 00 00, milenio.com

HOY ESCRIBEN

Carla Pugh, Alfredo C. Véliz, Néstor Aguilar Cárdena, Cristian Balleza, Isabella Loredo Ortega

8,200 de Nueva Prensa, Miguel Balleza, Ana Ceballos, Mariana de la Cruz, María Lucero & Mónica Rivera, Jorge Salazar, Susana Salazar & Mónica Rivera, Álvaro J. P. de la Cruz, Álvaro Aguilar & Mónica Rivera, Álvaro Cárdena, J. P.

Tapatíos conocerán la tumba de Tutankamón

DIARIO NTR 15.03.18

BIBLIOTECA PÚBLICA JUAN JOSÉ ARREOLA

En una exposición el público podrá descubrir los misterios de una buena parte de la cultura egipcia.

ALBERCA CARGILLO

El grupo de los descubrimientos de la tumba de Tutankamón, que se exhiben en la Biblioteca Pública Juan José Arreola, en Tapatío, Jalisco, es una muestra que permitirá conocer a una gran parte de la cultura egipcia.

ASISTE

La muestra está dirigida por el arqueólogo egipcio Zahi Hawass, quien viajó a Tapatío para presentar la exposición.

El grupo de los descubrimientos de la tumba de Tutankamón, que se exhiben en la Biblioteca Pública Juan José Arreola, en Tapatío, Jalisco, es una muestra que permitirá conocer a una gran parte de la cultura egipcia.

MILENIO

Fecha: Viernes 23 de marzo del 2018

Sección: Ciudad y Región

Página: 03

BA, EL ORO Y LA MALDICIÓN

IPOPAN, JAL. A PARTIR DEL 23 DE MARZO 2018

Una pequeña exposición sobre la momificación y el ritual que se seguía, para que los visitantes puedan tener una mejor comprensión de la momificación de un cuerpo y la importancia de hacerlo para que este pudiera sobrevivir en el más allá. Es una inmersión de una hora y media, más o menos, para conocer una época oscura y de la que conocemos muy poco", concluyó Castañi.

Mauricio de Font-Réaulx Rojas, director general del Centro Cultural Ippopan, dijo que la exposición tiene un gran valor, pero es muy importante para nosotros que suceda en este espacio que tenemos en el Centro Cultural, hace poco se inauguró el Complejo de Artes Escénicas, inauguramos la primera sala de la Cineteca con Guillermo del Toro y estamos amando la infraestructura cultural con el que se trae las muestras más representativas del mundo en diferentes disciplinas. En el caso de la Biblioteca, además de estar en un espacio muy bonito, el público puede disfrutar de una excelente oferta de actividades culturales.

1945 d. C.

En el año 1945, el gobierno mexicano cambió su nombre a los Estados Unidos Mexicanos.

1927 d. C.

En 1927, el gobierno mexicano cambió su nombre a los Estados Unidos Mexicanos.

1922 d. C.

En 1922, el gobierno mexicano cambió su nombre a los Estados Unidos Mexicanos.

1923 d. C.

En 1923, el gobierno mexicano cambió su nombre a los Estados Unidos Mexicanos.

ACTUALMENTE

En la actualidad, el gobierno mexicano continúa su nombre a los Estados Unidos Mexicanos.

Destapan el misterio

CULTURA

UN REY JOVEN

El descubrimiento de la tumba de Tutankamón, el joven faraón egipcio, es una muestra que permitirá conocer a una gran parte de la cultura egipcia.

El grupo de los descubrimientos de la tumba de Tutankamón, que se exhiben en la Biblioteca Pública Juan José Arreola, en Tapatío, Jalisco, es una muestra que permitirá conocer a una gran parte de la cultura egipcia.

El grupo de los descubrimientos de la tumba de Tutankamón, que se exhiben en la Biblioteca Pública Juan José Arreola, en Tapatío, Jalisco, es una muestra que permitirá conocer a una gran parte de la cultura egipcia.

MILENIO

cha: Viernes 23 de marzo del 2018

Sección: Ciudad y Región

Página: 02

EXPO "TUTANKAMÓN: LA TUMBA, EL ORO Y LA MALDICIÓN"

BIBLIOTECA PÚBLICA JUAN JOSÉ ARREOLA, TAPATÍO, JALISCO



El 23 de marzo se inaugura en Guadalajara la exposición Tutankamón: la tumba, el oro y la maldición, en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola (BPEJAA), que ya ha visitado con éxito otras ciudades de la república como Toluca, San Luis Potosí, Querétaro, Puebla, Tijuana y Monterrey.

Giacomo Cantini, museógrafo de History Time, explicó que este proyecto nació en Europa hace muchos años, como una colaboración entre Italia y Egipto, en 1997 cuando por actos terroristas en Luxor, y a que desde entonces ha empezado un poco la difusión y tenemos un tesoro como lo es el tesoro de Tutankamón en el Museo del Cairo, y desde entonces no ha posibilidad de que las piezas salgan del museo y puesto que nuestra empresa lucha por la cultura libre, realizamos exposiciones sobre diversos temas para poder acercarlos a la población".



Cantini comentó sobre la exposición: "en el caso de esta colaboración con Egipto, se trata de un trabajo de muchos años, para realizar réplicas fieles bajo el control del Museo del Cairo. Esta exposición nació con una gira por Europa, pasó por las principales capitales como Amsterdam, Madrid, París y de allí nos contactó México, y nos sentimos orgullosos de traerla a esta país, donde más de un millón de mexicanos han podido acercarse a la cultura egipcia".

El museógrafo relató que la exposición con el nombre Tutankamón: la tumba, el oro y la maldición, "se refiere a uno de los hallazgos arqueológicos más importantes del siglo XIX. En 1922, un 4 de noviembre Howard Carter, encontró después de cinco de investigación el primer escalón y de ahí 16 más, de lo que podría ser el primer hallazgo de una tumba intacta. Ya se habían hallado muchas en el Valle de los Reyes, pero todas habían sido saqueadas. Al romper el muro que cerraba la tumba y poner a vista adentro, Carter vio cosas maravillosas: oro, estatuas, comida, bebés, animales domesticos. Con este hallazgo dejó boquiabierto a todo el mundo y abrió las puertas a la arqueología y a la egiptología".

Sobre la muestra Giacomo Cantini detalló que "el Museo del Cairo cuenta con más de cinco mil piezas ya que el faraón se llevaba todo, porque se creía al contrario de lo que se admite hoy, que tanto no se ve a llevar de tus bienes terrenales, se pensaba en aquella época que había que conservar las cosas para disfrutar de ellas en la vida eterna. Nosotros replicamos 200 de las piezas más representativas de este tema: máscaras, sarcófagos antropomorfos o el trono de Tutankamón".

"Buscamos además recrear una experiencia, de entrar a la tumba, ver los sarcófagos, vivir esta sensación de claustrofobia, el relato de la maldición, sobre las personas que murieron relacionadas con este hallazgo, para que puedan tener una opinión sobre estos cuentos morbidos, pero también muy llamativos".

La Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola albergará más de 200 piezas, entre facsimiles y originales del Museo del Cairo



MURAL 21 03 18



De las 200 piezas que se exhibirán en esta muestra en Guadalajara, 170 son réplicas y 30 son originales.

Reúnen tesoros de faraón egipcio

La colección de 200 piezas estará en exhibición hasta el 23 de septiembre

YQANA RODRÍGUEZ

"Tutankamón: La Tumba, el Oro y la Maldición", una colección de algunos de los objetos más representativos hallados en la tumba del faraón egipcio abrirá sus puertas este viernes en la Biblioteca Pública del Estado.

Cuando en 1922 el arqueólogo Howard Carter dio con los primeros escaletones y las puertas selladas que lo llevaron a las cámaras mortuorias del último faraón de sangre real de la Dinastía XVIII encontró en ellas el sarcófago del legendario rey niño rodeado por 5 mil de sus tesoros en vida.

En homenaje a ese momento señalado como el descubrimiento histórico del siglo 20, se creó la exposición que reúne 200 piezas de las cuales 170 son réplicas elaboradas en exactas dimensiones y 30 originales pertenecientes a la familia real que datan de los años 1300 y 1400 a. C.

Cultura **MILENIO** Miércoles 21 de marzo de 2018 • 31



Asamblea de los objetos presentados en la exhibición en la sede de la muestra en BPEJJ.

Recorren "la tumba, el oro y la maldición" de Tutankamón

La exhibición puede visitarse durante seis meses a partir del viernes

Enrique Vázquez/Guadalajara

Los organizadores de la exposición "Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición", que puede disfrutarse a partir de este 23 de marzo en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arceola (BPEJJ), realizaron ayer un recorrido para medios en el que se destacó el valor didáctico de la muestra y se mostró el montaje final de la exposición organizada en varios módulos.

Por su parte Denise Rodríguez, guía oficial de la exposición comentó que "es una muestra notable porque consiste en mostrar más de 200 piezas, de las cuales 170 son réplicas del tesoro de Tutankamón y el resto originales. A través de este acceso y escenificaciones sumamente didácticas se recrea el proceso de embalsamamiento del mundo egipcio y recreación de espacios que imitan los originales, de una manera divertida y didáctica".

Luego agregó: "Este tipo de exposiciones deben ser paradigma y ejemplo a seguir".

"Este tipo de exposiciones deben ser paradigma y ejemplo a seguir"

"La muestra te lleva de la mano para que uno mismo descubra la tumba de Tutankamón"

Luca Pianesi, representante de History Time, destacó que era necesario hacer una exposición así para conocer ese acervo ya que no puede salir de El Cairo. La exposición en la misma que se ha llevado a otras ciudades. Réplicas de la Dinastía XVIII, son varias secciones distribuidas en dos pisos. El tema del embalsamamiento, el faraón, el descubrimiento de la tumba por Howard Carter, crónicas arqueológicas y egipciología que pasó a la historia por ese descubrimiento en el Valle de los Reyes, en Luxor.

El primer módulo de la muestra abarca el camino de rigueras en un sarcófago que no ha sido saqueado. El segundo segmento incluye los tesoros que el faraón se lleva a la tumba: un "segundo vida", el tercer tesoro la cámara mortuoria, y el proceso de momificación y la cuarta sección muestra la maldición que se dice cayó sobre el equipo de Carter. La cita para visitar esta muestra es en Periférico Norte Manuel Gómez Morán 1065. Entradas de 50 a 70 pesos. Mayor información en la página de Facebook Tutankamón Zappan y www.tutankamon.mx

PÁGINA 4 0 EL INFORMACIÓ MIERCOLES 21 DE MARZO DE 2018

10 TESOROS IMPERDIBLES DEL REINO DE EGIPTO



Más de 200 piezas conforman la exposición "Tutankamón. La tumba, el oro y la maldición"; la muestra abrirá sus puertas al público el 23 de marzo

El tesoro del faraón egipcio ha sido el objeto de fascinación y admiración desde su descubrimiento en 1922. Este tesoro, que se conserva en el Museo Egipcio de El Cairo, es el más rico y completo de la historia. En esta exposición se muestran 10 de los objetos más importantes de la tumba de Tutankamón, desde el cofre de oro hasta el sarcófago de oro. La exposición se divide en tres secciones: "La tumba", "El tesoro" y "La maldición".



En uno de los módulos de la muestra se exhiben réplicas de los objetos más importantes de la tumba de Tutankamón.



El área de Tutankamón.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.

El cofre de oro más hermoso que se haya encontrado en Egipto.



Exposición

TUTANKAMÓN

LA TUMBA, EL ORO Y LA MALDICIÓN



El objetivo de la muestra es dar a conocer uno de los descubrimientos más importantes del siglo XX, ya que los objetos encontrados por Howar Carter, en su mayoría están en Egipto, en el museo del Cairo, donde el ministerio de cultura ha prohibido que las piezas originales del tesoro de Tutankamón salgan de Egipto.

Por lo cual, esta exposición es una buena oportunidad para conocer los objetos encontrados en la tumba del faraón de la dinastía XVIII, entender el arte, la cultura y la religión de una de las más importantes civilizaciones del mundo.

Los visitantes conocerán los misterios de la religión de los faraones, la creencia en el más allá a través de la recreación de la momificación y de los ritos funerarios.

Los objetos expuestos se recrearon como preciosas antigüedades en el Cairo.

los artistas han usado la misma técnica y materiales incluyendo auténtico oro, realizando así, una muestra en la medida de lo posible idéntica a aquella que se expone en el Museo Egipcio.

Requerimientos:

Espacio: 500 mts

Periodo: 4/6 meses

CONTACTO

MANOLO ROMERO

+52 55 1962 0127

gvictorside@gmail.com



<https://tutankhamoninmostra.com/index/>