

EXPOSICIÓN / EXHIBITION

# Leyendas de la oscuridad

Brujas, vampiros, licántropos  
historia, mitos y casos reales





Audioguías de 50 minutos, efectos especiales, videos, proyecciones...una experiencia en las tinieblas.

Figuras en silicón y cera hiperrealista, más de 200 piezas provenientes de Europa



La exposición ofrece la oportunidad de realizar un viaje virtual a través de los siglos, acercando al visitante al conocimiento de la historia del vampirismo desde las primeras figuras mitológicas a la epidemia que sacudió al centro de Europa en el siglo XVIII, para llegar a la difusión actual del fenómeno en el ámbito social.

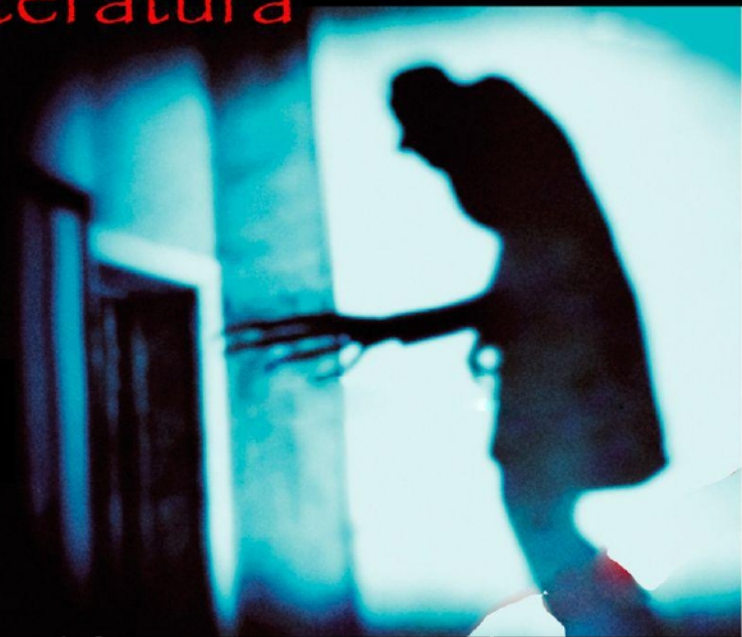


El recorrido de la exposición comienza con una visión general dedicada a los vampiros en las culturas de los pueblos del mundo: desde América del Sur hasta India, desde África hasta Japón. **En la tradición popular, existe una figura espantosa, con rasgos bestiales que agrede a sus víctimas para nutrirse de su sangre.**

En esta sección se dedica un amplio espacio a las diferentes formas de manifestación que el vampiro asume en varias culturas.



# Cinéma y literatura



Una sección especial se ocupa de la grande difusión en campo literario y cinematográfico del mito del Conde Drácula y de la figura del vampiro de Nosferatu; desde las inolvidables interpretaciones de Bela Lugosi y Christopher Reeves hasta la película más reciente de Francis Ford Coppola.

# Vampiros o enfermedad?

En la sección contemporánea encuentran espacio las respuestas médico-científicas a aquellas patologías que en los siglos pasados se creía eran características propias de los vampiros como la porfiria, el pénfigo, la morfea y la displasia ectodérmica.





la Condesa Sangrienta



... en la tierra, no merecía ser la luz del  
sol. Desapareció de este mundo y  
su cuerpo se volvió cenizas. Las monedas de oro  
que se arrojaron al río fueron  
las monedas de la Condesa, y una  
moneda se dejó en su propio castillo.

### TORTURAS

• Ejecuciones con fuego o  
otras zonas del

(7 de agosto de 1560 - 21 de agosto de 1614)



# LA VAMPIRA DE VENECIA

caso real

Refleja nuestros miedos más profundos, nuestros deseos reprimidos y nuestras ansiedades acerca de la muerte y la vida eterna.



Exploramos el contexto histórico en el que surgieron los cuentos de vampiros, revelando su conexión con eventos históricos pasados, creencias religiosas y enfermedades.



EXPOSICIONES SIN  
FRONTERAS A.C.  
PRESENTA:



MÁS DE 200 PIEZAS ENTRE ORIGINALES Y REPLICAS.....



EXPOSICIONES SIN  
FRONTERAS A.C.  
PRESENTA:



ES EN LA EDAD MEDIA CUANDO LA SITUACIÓN DE ESTAS MUJERES CAMBIA. EN LA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA IGLESIA CRISTIANA, SÓLO DIOS ES CAPAZ DE CURAR EL CUERPO Y EL ALMA, POR LO TANTO TODO AQUEL QUE ENCAMINE SUS PRÁCTICAS A PERSEGUIR ESTE FIN SERÁ ENCARCELADO, JUZGADO Y AJUSTICIADO

DE SANADORAS PASARON A SER ENVENENADORAS, A CONSIDERARLAS MALDITAS, NOVIAS DEL DIABLO, VIVÍAN EN LUGARES SINIESTROS AISLADOS, MALDITOS, ENTRE RUINAS.



8 PIEZAS ORIGINALES DE LA COLECCIÓN DE ISABELLA  
FERRARI, UNA DE LAS TANTAS VÍCTIMAS DE "CA DARÍO"  
LA "CASA MALDITA" DE VENECIA, ITALIA.

8 MUÑECAS DEL SIGLO XIX , REALIZADAS A MANO CON  
TELAS, PAPEL, ARGILLA, CABELLO Y DIENTES HUMANOS,  
HUESOS ANIMALES.

EXPOSICIONES SIN  
FRONTERAS A. C.  
PRESENTA



EXPOSICIONES SIN  
FRONTERAS A. C.  
PRESENTA:



PARA LA IGLESIA, LA MUJER,  
INFERIOR Y LASCIVA, Y POR  
TANTO PROCLIVE A PLACERES Y  
VENGANZAS, FORZOSAMENTE  
ESTÁ PREDISPUESTA A LA  
BRUJERÍA. LAS CONDENABAN  
POR CONNIVENCIA CON EL  
DIABLO.



EXPOSICIONES SIN  
FRONTERAS A.C.  
PRESENTA:

TRADICIÓN MEXICANA

# TLAHUELPUCHI

BRUJA DE TLAXCALA



EXPOSICIONES SIN  
FRONTERAS A. C.  
PRESENTA

# ESCULTURAS HIPERREALISTAS



LA LEYENDA DE LA BRUJITA DE  
LA SELVA NEGRA, EN  
ALEMANIA, QUE DIÓ ORIGEN  
DEL CUENTO DEL FLAUTISTA DE  
HAMELIN



EXPOSICIONES SIN  
FRONTERAS A.C.  
PRESENTA



# RECORRIDO DE 45 MINUTOS CON AUDIOGUÍA

AUDIO, VIDEO,  
PROYECCIONES,  
PHOTO  
OPPORTUNITY



EXPOSICIÓN / EXHIBITION

# Leyendas de la oscuridad

Brujas, vampiros, licántropos  
historia, mitos y casos reales

CONTACTO

MANUEL ROMERO

+52 55 19620127

[gvictorside@gmail.com](mailto:gvictorside@gmail.com)

