EXAM - PAPER (CBSE/NCERT)

PRACTICE SET -3

SESSION -2024-25

CLASS - 10th

JOIN TODAY FOR ADVANCE CONCEPTS ONLY IN ₹2000 PER MONTH

MRP: ₹ 100/- ONLY

ALSO, BASIC CONCEPTS CLASSES IN SUMMER VACATION Apr, May & Jun (Every Year)

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

time: 3:00 has

Q. 1. भहीं (तक्क्प का नमन कर (लाक्म -

(1) कुहाला का अर्थ है -

(विग) के बुल

(ब) कोहरा

(र) शनार। (र) भहरा



(1) प्रगतिवाही कवि है -

(अ) मुस्तिबोद्य (ब) भूमिशानंबर (पतं)

(म) नरेबा मेहता (र) जमोहनं सिंह ।

[1111 नेताजी की अतिमां की छत्वाई भी -

अग दो फुट (ब) ड फुट

(स) उ पुर (रि) १० पुर



(10 क्षमका लाइगर किस कहा लाम ह र

(अ) शमवस बेनीपूरी (व) अलेम

(म) २वम प्रकाश (द) नागाजून

(७ भूरसारावली के कविका नाम है -

81) भूरदाम (ब) कनीर्शम

(म) भ्रामिलीशरवी येश. (१) नागामैन.

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

(10) शिलाई

- (र्) पंचवरी
- (७ -वीपार्व

- (D) 34
- (ग) कि अंग्रे
- (3) 16

ि. ५. एक नामा में उत्तर (लाविय -



- (1) 'अट नहीं २ही ' कविता किल बात की अकट करती है ?
- (ii) कवि नागार्जुन का मूल नाम क्या है?
- (11) (नेराला श्चनावली में कतने खेळ है?
- (in) वामन्वरित मानसं का मुख्यं हंद क्यां है?
- (७) विनमपत्रिका की श्यना किल भाषां में हुई है ?
- (M) कामाभनी (किनकी रूपना है?

ि. इ. सत्म / असत्म नमन का लाखिए - हिलामारा

- (1) पवतीय सुन्दरता मन को नहीं भाती है।
- (ग) संसमरण में कल्पना तत्व की अधानता होती है।
- (111) (हन्दी का अयम अपन्मास 'परीशा गुरू 'को भाना ब्लाता है।
- () कें हाते हैं। तद होते हैं।
- () श्रीकृत्व ने गोषिमों को समझाने उद्भव को भेजा था।
- (ण) बिस्मित्ला खाँ हिन्दू- मुल्लिम स्कर्म के समर्थक थे।

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

(1).6. अयं की कोई 4 विद्याओं के नाम (मार्विण । अधवां वार्च अस्तावराम के असता जिंबचा की पीमाण (मार्विण ।

राहर शास्त्र कार समास में कोई दी अंतर लिखा । अध्वां शहर शास्त्र कितने प्रकार की होती है ? नाम असे लिखां

(त. ८. भंतीक की "मेहनत्मात्रा वाद्याही का बाहरू" क्यों कहा भार का अध्यां

भोलानारा अपने भाषियों को देखका (समकना क्यों भूलं

त. १. कवि नागार्भन की दो रूनमाओं के नाम (लाक्म)

नई कविता की दी विशेषताएँ (लेकिए ।

(1) विश्व भूरदाम अथवा तुलकीपात की कालगतं विश्वेषता विश्व बिनु भी के आबार पर (लेखिए -(ए) दो रचनाएं (ए) भावपस्

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

- 3 ह्व के व्यवहार की तुलना किस किस से की गई है ?
- 3.12. कविता में बादल किन किन अघो की ओर संकेत. करता है? अघवा स्मृति को पायेम बंनाने से कवि का क्या आश्राम है?
- (१.13. काटा की परिभाषा (मार्विए । अंधवा



पुनकाम्त्रप्रकाश अंलकार् की परिभाषा अदाहरण साहित लिखिए।

Q. 14. रस किसे कहते हैं? अयाना

न्योपाई हंद की परिमाधा उदाहरण भारित लिखिए।

(i) चे क्चनाएँ (ii) भाषा शैली

ी. 16. भगत की प्रत्रवह्य उन्हें अकेले क्यों नहीं छोड़ना नाहती भी १. अंशवा नाटक और एकाकी में कोई हो अंतर लिक्य !

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

3.17. लाखिका मन् भव्हारी के व्यावसत्त पर किन -किन व्यावस्था का जभात पड़ा १

वाहीला खों को शहनाई की मंगल हवाने का नामक को का

(ी. 18. 'अनुशासन का महत्व' (वसम पर अनुन्हेंद (लेकिए । अध्यवां प्रमच्येल '(क्रकेट' के सम्बद्ध में दो मित्रों के बीन्य

स्मवांद लिखित ।

(3.19. निक्नालिकित गंचाहा की स्प्रतंत्र व्याख्या क्षितिन - अंस्कृति के नाम से जिस कुड़े करकट के हेर का जेखा होता है, वह म संस्कृति है न श्रमणीय कहा । श्रण - श्रण जिस्तिन होने वाले संसार में किसी भी -पीण को प्रकड़कर वैडा नहीं जा सकता। मानव ने जव जना और में श्रमण है तो उत्तर्न कोई वस्त नहीं देखी है, जिस्की श्रमण के लिए दलवंदियों की जरत हो।

अनाबाह की (शमाद्मीम है। समून्या गाँव खेता' में उतर पड़ा है। कहीं हल जल बहे हैं, कहीं शेपनी हो वही है। खान के

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

पानी भेर खेतों में बच्चे उद्ध्व वह है, औरते कालेवा लेका मेड पर बेदी है। आलमान वाद्द्व में विरा, ध्रूप का नाम नहीं, ठाडी पुखाई न्यल वही है। ऐसे ही लमम अपके कानों में एक स्पर तरंग झंकार सी कर उठी भह नाम है। भह कीन है।

ि.२०. निम्नामिदित पथांत्रा की सप्तमा व्याख्या कीलिए-

अन्य नहीं यही है। आभा फागुन की तन शह नहीं यही है। कहीं सांस लेते हों, पर न्पर भर देते हो, अंदा की नम में तुम पर-पर कर देते हो ऑव हराता हूं तो हह नहीं यही है। अन्यता



अन्नी समय भी नहीं, यन्नी सोई है मेरी मीन ध्या, ठ

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

- (1.21. निम्नालिकित में में किमी एक विषय पर अपरेखा शहित शारमात्रीत निवंबा (लेखिए - (लगभग 120 शस्दों में)
 - (1) मेरा प्रम खेल
 - (ग) विकान के बद्दे रिवा
- (iii) विश्वारीपन
- (1) वरमान समय में कम्पूटर की अभ्योगिता
- (०) शाहित्म और समाज।
- (1. २२. अपने जिले के जिलाबीश महोदम को परीशाकाल में हो २६ ह्वानि विसारक भंगी पर शेक लगाने हेतु आवेदन पूर्व लिखिए । अयवा

अपने जिम मित्र को अपने ख्राण भाई की बादी में सिमालित होने के लिए पत्र लिखिए।

(१.२३ निम्निकिवित अपिहत गर्यात्र) अपवा कार्यात्र की पहनर दिए गए प्रत्नों के उत्तर (निष्ठिए – वीदेक काल से ही (हमालम पहाड़ की बहुत पित्रेत्र माना जाता है। इसमें कोई शन्देह नहीं है कि (हमालम के पहाड़ो का इच्मे आते शुन्दर है। इसकी विश्वालता देखका मन, आन्द और केत्रज़ हो जाता है। ऐसा लगता है कि यह विश्वाल साहि केत्रज़ ही जाता है। सारी सुरिट के प्रति समभाव जाग्रत

6th to 10th (Math's & Science), 11th & 12th (Physics, Chemistry, Math's)

होता है। वस्तुत: यह इष्टि कोरी कलामक मा आह्मार्मिक

(ii) (हमालम को देखका कोन-मा भाव जामून्त शीवक (लेखिए) (iii) (हमालम को देखका कोन-मा भाव जामून होता है?

अथवा.

वीरों का कैमा हो वसतं? आ वहीं हिमालम् से प्रकार्, है उदाही अरजता बार्-वार् पानीं, पाश्चिम, भू-नम् अपार्, सव प्रक्षं हैं हिंग - हिगंत, वीरों का कैमा हो वसतं?



प्रथम - (i) अभीवत काटमांश का अभीवत शीषक (बार्विम) (ii) वार्-वार कीम भाषाश है ?

DPM CLASSES



DPM CLASSES



DPM CLASSES



DPM CLASSES

