



SOCIEDAD FILATELICA DE PUERTO RICO
 PUERTO RICO PHILATELIC SOCIETY
 P.O. BOX 191500
 SAN JUAN, PUERTO RICO 00919-1500



SOCIEDAD FILATELICA DE PUERTO RICO

Boletín Filatélico

JUNIO – AGOSTO 2020

Betsy Bonet
 1 de junio a las 22:00

Estoy lucia. Recibí hoy la revista bimensual de Topical Time, de la American Topical Association (ATA) y me encuentro con esto!

Félix Luis Pérez-Folch Jr. la sacaste del parque. Súper orgullosa y feliz de ver como trabajas el pasatiempo! Mucha salud y éxito siempre! Gracias por llevar a Puerto Rico en el corazón! ¡Boricua! 🇵🇷

The screenshot shows two pages from the magazine 'Topical Time'. The left page is titled 'My Topic by Don Niof' and features an article about Félix Pérez-Folch Jr. and his Puerto Rican stamp collection. The right page is titled 'Topical Time' and features a photo of Julia de Burgos and a photo of Félix Pérez-Folch Jr. The article on the left page discusses Félix's collection, which includes stamps from various countries and topics, and mentions that he has been a member of the ATA since 1985. The article on the right page features a photo of Julia de Burgos and a photo of Félix Pérez-Folch Jr. and mentions that he has been a member of the ATA since 1985.

15

3 comentarios 9 veces compartido

Comentario de Betsy Bonet sobre Félix Pérez-Folch

Mensaje del Presidente

Saludos a todos después de mucho tiempo. Espero que todos se encuentren bien y gozando de buena salud, aunque encuevados en sus casas protegiéndose de esta terrible enfermedad. Todos estamos en el mismo bote, y parece que la estrategia está funcionando, pues no ha dado tan duro como esperaban muchos.

He visitado la casa club y les dejo saber que se encuentra en muy buen estado, aunque va a necesitar una buena limpieza para poder abrir como en los viejos tiempos.

Quizás podamos abrir en julio, estén pendientes, a nuestra página de la Sociedad Filatélica de Puerto Rico, en Facebook. Por ahora no hay ambiente para hacer una reunión durante junio. Sin embargo, si los números del coronavirus siguen una buena ruta, podríamos pensar abrir en julio.

Nos hemos estado reuniendo digitalmente, usando Zoom, los domingos de 10:30 am a 12:30 pm. Si usted tiene acceso a zoom podría integrarse al grupo. Para hacerlo escríbale un correo electrónico a Luis González Pérez a la siguiente dirección: luisgopr56@gmail.com o a Jonathan Fuentes: jofuentes@gmail.com o a este servidor en rjmullerporrata@gmail.com.

Cuídense

Rafael Muller – Presidente



Únete al grupo en Facebook de la Sociedad Filatélica de Puerto Rico. Para llegar a este grupo se entra a Facebook y en el lugar arriba donde aparece un espacio con una lupa se escribe “Sociedad Filatélica de Puerto Rico”

Lugar de manufactura de los canceladores utilizados en Puerto Rico

Por: Raúl A. Pérez-Rivera y Byron Mitchell

Los llamados fechadores, ya estaban en uso antes de que se comenzaran a utilizar los sellos de correo. Sobre una carta se imprimían una serie de marcas, que indicaban el lugar de origen, la fecha de envío y hasta el costo de la correspondencia, que usualmente pagaba el que recibía la misma (Figura 1). Este tipo de marca postal se produjo porque muchos se quejaban del costo del envío y el tiempo en que se tomaba esta en llegar a su destino.



Figura 1. Carta enviada en el 1853 de Bilbao a Cadiz, con un cancelador tipo Baeza y una marca de 1 ½ real. Le acompaña a esta una carta con el No. 1 de Inglaterra cancelada con una Cruz de Malta en negro.

Cuando se produjeron los primeros sellos de correo en Inglaterra, casi inmediatamente, la gente comenzó a despegar los sellos para reutilizarlos. En aras del fisco no perder ingresos, el correo a comenzó a utilizar “matasellos” esto es colocar marcas sobre los sellos, para identificar aquellos que ya habían sido utilizados y evitar su reutilización. Aquí nacen los obliteradores o “matasellos” y los primeros no fueron otra cosa que la llamada Cruz de Malta, que se aplicó con la misma tinta que se usaba para el cancelador “informativo” o fechador. No obstante, el sello podía ser lavado y reutilizado. A tal efecto se comenzó a utilizar tinta negra para “matar” el sello y pronto vino otra queja, a los administradores del correo, de que se estaba utilizando mucha tinta (Figura 1). Según cada país que introdujo su propio servicio de correo se utilizaron distintos tipos de fechadores para indicar, origen, fecha etc., y otros para cubrir el sello y evitar que los reutilizaran. La variedad de los segundos es sumamente amplia e inclusive se hicieron canceladores muy bonitos, tallados ya sea sobre madera o corcho.

En Puerto Rico, el correo oficialmente se estableció en el 1765 y en la correspondencia las marcas usuales eran las llamadas lineales con el nombre

del pueblo de donde se originaba la correspondencia. En el 1840, se comienzan a utilizar el fechador tipo Baeza (Figura 1) que indicaba el día, mes y año del envío de la correspondencia. En el 1855 se comienzan a utilizar sellos. El primer tipo de matasellos que se utilizó fue la llamada parrilla y además los canceladores lineales de pueblos (Figura 2). Cabe señalar, que la mayoría de la correspondencia en dicha época era de carácter gubernamental, ya que muy poca gente ganaba ½ real de plata fuerte al día.



Figura 2. Sello de ½ real plata fuerte cancelado con una parrilla y a la derecha uno del 1876 cancelado con un lineal de Maricao.

En 1855 llegan los fechadores de 21.5mm para imprimirse en la correspondencia. Fueron alrededor de 75 fechadores de 21.5mm. El fechador de San Juan (ADMN. CENTRAL) aparentemente se dañó o se extravió ya que hubo que reemplazarlo aproximadamente en 1859 con uno de 20mm en que la parte superior decía PUERTO RICO. Curiosamente, algunos de estos fechadores de 21.5mm se siguieron usando hasta 1898 como es el caso del correo de PLAYA DE PONCE. El de 20mm, que se usaba solo en SAN JUAN se dejó de usar aproximadamente en el 1886.

De acuerdo con García-Lomas (1977), estos canceladores se produjeron en España. Obviamente ya temprano, en el 1879 y 1980, muchos de estos lucían desgastados, probablemente aquellos utilizados en los correos de mayor uso, como los de San Juan, Ponce y Mayagüez (Figura 3).



Figura 3. Canceladores redondos de 21 mm, en donde no se puede leer el nombre del pueblo ya que para el 1879 muchos estaban desgastados.

A tales efectos, estos fueron sustituidos por los canceladores de 28 mm, tipos puente cerrado, que aparentemente se comenzaron a utilizar en el 1882. Estos están muy bien reseñados en el libro de Charles Hamill (2004).

En la Figura 4, se pueden observar tres de estos que por su tamaño, sobresalen del sello (Figura 4). Es la creencia general que estos canceladores también fueron manufacturados en España. Pero esto no es así.



Figura 4. En el primer sello se puede notar PUERTO RICO escrito todo en mayúscula y no hay paréntesis entre las palabras. Estos fueron producidos en España. En los otros dos PUERTO es abreviado como Pto y hay un paréntesis entre las palabras. Estos canceladores fueron producidos en Suiza.

El primero de 5 c verde claro, se construyó en España y los manufacturados en la madre patria se pueden distinguir de los otros porque PUERTO no está abreviado y no hay paréntesis al frente y al terminar las dos palabras. No obstante, los otros dos y la mayoría de los utilizados en diferentes pueblos, fueron construidos en Suiza. En los 1860 una compañía sueca, Güller & Compañía se dedicó a producir canceladores, en primer lugar para su propio país (Suiza) y luego expandió su negocio para todo aquel que los ordenara. Estos canceladores redondos, de 28 mm, tenían la información básica en la periferia y piezas intercambiables para que se pudiera cambiar el día, mes y año. Las fechas más temprana de uso de estos canceladores es el 14 de marzo de 1882, para Barros (actualmente Orocovis – Sanborn sin publicar), abril para Playa de Mayagüez y 26 de noviembre de 1882, para Piedras (actualmente Las Piedras) (Hamill (2004). Aunque Hamill (op cit) nos presenta en su libro fechadores de 28mm con fecha de 1882 no es menos cierto que no ha aparecido ninguna carta con fechadores de 28mm hasta ya entrado el 1884. Sería lógico pensar, que siendo San Juan el correo principal y el que más correspondencia manejaba, que no haya aparecido ninguna cubierta de dicho lugar con fecha previa, particularmente a la de Barros y Las Piedras. Cabe la posibilidad de que se hayan cometido errores en los correos al colocar las fechas, como vemos ocasionalmente en otros fechadores.

Félix L. Pérez-Folch, Jr., Named An ATA Director

May 8, 2020



Félix L. Pérez-Folch Jr. has been named to fill an unexpired term as a director on the ATA board. He is completing the term of Tom Broadhead, who stepped into the role of second vice president following the death of Jack Congrove.

Félix became a stamp collector in 1998 while serving in the U.S. Air Force; he later served in the U.S. Army and in 2018 retired after 29 years of service. He is owner of The Stamp Professor LLC.

Félix is a member of 21 philatelic organizations. He writes for numerous publications on the postal history of Puerto Rico, exhibits at cultural events and contributes philatelic and research material to authors. Last year he co-authored the *Illustrated Catalog of Postmarks for US Navy Ships Visiting, Ships Named for Puerto Rico, Commercial Passenger Ships and Military APO & FPO in Puerto Rico*.

Stamp topics he has exhibited at cultural events and military activities include Hispanic Americans, Native Americans, Asian/Pacific Americans, Black Heritage, African Americans, Birds of Puerto Rico, the Holocaust, Medal of Honor Recipients and Women on Stamps. He was presented the Military Outstanding Volunteer Service Medal in 2018 for his worldwide exhibitions.

A resident of Hattiesburg, Miss., he is a member of the youth and exhibit committees of the Gulf Coast Stamp Club. During GULPEX 2019, he received a vermeil award for his exhibit about the poet Julia de Burgos. He was featured in a recent *Topical Time* for his display of holiday stamps and Mississippi on stamps at a Mississippi rest area.

Félix will be taking a leadership role in coordinating and improving our ATA ambassador program. He attends many stamp shows, always wearing his ATA lanyard and promoting ATA. We are delighted to welcome an enthusiastic ATA advocate to the board.



Para información de como solicitar la cancelación de primer día visite el siguiente enlace.

https://about.usps.com/postal-bulletin/2020/pb22539/html/info_012.htm