

EMISIONES DE ANTILLAS

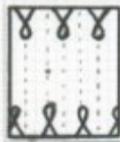
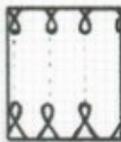
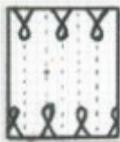
Impresas en la "Fábrica Nacional del Sello" en Madrid para ser usadas en Cuba y Puerto Rico. De 1855 a 1868, la moneda es el real de plata fuerte. En 1868 pasa a ser la peseta y los valores se miden en céntimos. Solo se presentan los valores usados en Puerto Rico.

PRIMERA EMISION DE ANTILLAS

Sin dentar - Tipografía - Hojas de 170 sellos



EMISION DE 1855 - Filigrana de lazos en papel azulado



EMISION DE 1855 - Variedades en la filigrana de lazos

EMISION DE 1856 – I



Filigrana de líneas cruzadas en papel blanco

EMISION DE 1856 – II



Sin filigrana en papel blanco

VARIEDAD EN LA PRIMERA EMISION



Varietades de color

Doblez del papel



Frontal circularado de Arecibo a San Juan, franqueado con sello de la emisión de 1856-II. El color del sello es mucho más verdoso y oscuro que el regular.

CORRFOS



Variedad en cliché con defecto en la letra "E" de la palabra correos en el cartucho superior.



Frontal circularado de San Juan a Río Grande franqueado con sello de $\frac{1}{2}$ real de la variedad "CORRFOS". Porteo de $\frac{1}{2}$ real azul.

EMISION DE 1864
ISABEL II



Sin dentar - Tipografía - Hojas de 100 sellos - Papel blanco y rosa



Frontal circularado de San Juan a Toa Baja, franqueado con sello de ½ real en papel rosa.
Fechadores de ambos pueblos del 7 y 8 de agosto de 1867.

EMISION DE 1868
ISABEL II



Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Frontal circularado de San Juan a Cidra, franqueado con dos sellos de 10 céntimos.
Fechador de San Juan del 24 de diciembre de 1868.

EMISION DE 1869
ISABEL II



Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Frontal circularado de San Juan a Gurabo, franqueado con dos sellos de 10 céntimos.
Fechador de San Juan del 25 de enero de 1870.

EMISION DE 1870

Busto de mujer que representa a España



Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Frontal circulado de San Juan a Santa Isabel, franqueado con sello de 10 céntimos.
Fechador de San Juan del 28 de septiembre de 1870.

EMISION DE 1870



Fechador de Origen de
San Juan de 19 mm

FRANCO

Marca lineal de
franquicia de 28.5 mm



Sobre escrito de San Juan a Cádiz, vía agencia postal Inglesa, franqueado con un sello de 20 céntimos y dos de 10 céntimos de la emisión de 1870. Fechador de San Juan de la agencia postal Inglesa y Español del 26 y 27 de marzo de 1870 respectivamente, de tránsito de Londres y recibo de Cádiz. Marca de franquicia lineal "FRANCO".

EMISION DE 1871

Mujer sentada que representa a España

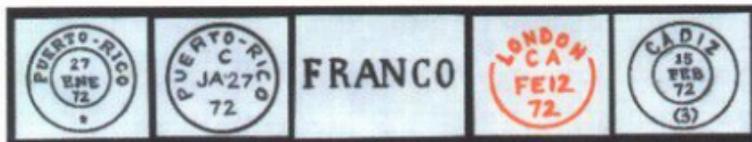


Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Frontal circularado de San Juan a Ceiba, franqueado con dos sellos de 25 céntimos.
Fechador de San Juan del 22 de junio.

EMISION DE 1871



Sobre escrito circulado de San Juan a Cádiz, España vía agencia postal Inglesa, franqueado con cuatro sellos de 25 céntimos. Fechadores de San Juan, Español y de la agencia Inglesa del 27 de enero de 1872, de tránsito de Londres del 12 de febrero y de recibo de Cádiz del día 15. Marca de franquicia lineal "FRANCO"

EMISION DE 1873
AMADEO I



Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Frontal circularado de San Juan a Toa Baja, franqueado con sello de 25 céntimos. Fechador de San Juan del mes de octubre.

LAS EMISIONES DE ANTILLAS SOBRECARGADAS PARA USO EXCLUSIVO DE PUERTO RICO

PERIODO DE TRANSICION 1873-1876

Comenzando a mediados de 1873 hasta 1876, en Puerto Rico se sobrecargan los sellos de las emisiones de Ultramar. La administración de correos de Puerto Rico toma la decisión debido a que comerciantes en Cuba envían sellos a Puerto Rico en pago de deudas beneficiándose del cambio de la moneda y así perjudicando al Tesoro de Puerto Rico. Debido a problemas con la sobrecarga se decide no usar sellos comunes a partir de 1877.

EMISION DE 1873 - II AMADEO I

Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Sobrecarga con la rúbrica del Interventor General de Hacienda reproducida en zinc tipográficamente

EMISION DE 1873 - II



Frontales circulados de San Juan a Toa Baja, franqueados con sello de 25 céntimos. Las perforaciones en el extremo izquierdo del frontal se deben a que fueron cosidos para ser archivados con los documentos oficiales que llevaba el sobre como era la costumbre de la época. Aparentemente ambos son del mismo archivo ya que coinciden las perforaciones en el papel.

EMISION DE 1874

Mujer sentada que representa a España

g B



Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 200 sellos en dos paneles

Sobrecargado con dos rúbricas correspondientes a Don Antonio Belmonte, Interventor General de la Isla (derecha) y a Don Laureano Sanz, Capitán General (izquierda). Reproducidas en plomo, una para cada rúbrica tipográficamente.



Frontal circulado de San Juan a Patillas, franqueado con sello de 25 céntimos de peseta de la emisión de 1874, cancelado con parrilla. Fechador de San Juan del 16 de abril.

EMISION DE 1875 ESCUDO DE ESPAÑA

Dentado 14 - Tipografía - Hoja de 100 sellos

2 3



Sobrecarga con las rúbricas usadas en la emisión de 1874



Frontal circular de San Juan a Patillas, franqueado con sello de 25 céntimos de peseta de la emisión de 1875 cancelado con parrilla. Fechador de San Juan. En algunas ocasiones a consecuencia de la escasez de papel se utilizaban sobrantes de papel de documentos legales para los sobres.

RUBRICAS USADAS EN LAS EMISIONES DE 1874-1875



Parte superior del papel sellado de uso fiscal del 1869, sobrecargado para 1870. Las rúbricas que aparecen en el centro e izquierda son las de Don Laureano Sanz, Capitán General y de Don Antonio Belmonte, Interventor General de la Isla, respectivamente. Estas rúbricas fueron las usadas para sobrecargar los sellos de 1874 y 1875, reproducidas e impresas en vertical.

EMISION DE 1876 ALFONSO XII

Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Sobrecargado con dos rúbricas correspondientes a Don Segundo de La Portilla, Capitán General (derecha) y al señor Daubón, Interventor General (izquierda), reproducidas en zinc tipográficamente.

SEGUNDA EMISION DE 1876



Sobrecarga de la emisión de 1876-I con una tercera rúbrica horizontal correspondiente a Don Antonio Belmonte, Interventor General.

EMISIONES PARA USO EXCLUSIVO DE PUERTO RICO

Comenzando en enero de 1877, España decide hacer emisiones independientes para Puerto Rico y Cuba. Se cambia el cartucho superior de "ULTRAMAR" a "PTO-RICO"

EMISION DE 1877 ALFONSO XII

Dentado 14 - Tipografía - Hojas de 100 sellos



Pruebas de plancha sin dentar



EMISION DE 1877



Marca encaminador



Fechador Fajardo



Sobre escrito circularizado de Fajardo a San Juan, franqueado con sello de 25 céntimos de la emisión de 1877. Fechador de Fajardo del 15 de junio de 1877. Marca de la firma "H.Ritter & Co."