

RIDA

Revue Internationale du Droit d'Auteur

La mémoire oubliée de l'histoire du droit d'auteur égyptien : Les juristes M. Linant de Bellefonds, M. Pupikofer et E. Piola Caselli

Yasser Omar Amine

Editions Dar Al-Nahda Al-Arabia, Le Caire, 2014

Nous voulons signaler aux lecteurs de la RIDA la parution d'un ouvrage sur un moment de l'histoire du droit d'auteur en Egypte qui va de l'année 1868, date de l'ouverture de l'Ecole d'administration et des langues qui devint l'Ecole Khédiviale de droit du Caire jusqu'à l'année 1982, date du décès de Maurice Linant de Bellefonds, et quelques années avant, 1954, la parution d'un article publié à la RIDA sur le droit d'auteur en Egypte par Raymond Lançon et Jean Vilbois à l'occasion de la première loi sur le droit d'auteur en Egypte.

Cet ouvrage décrit le travail et le rôle de trois éminentes personnalités qui ont joué un rôle important dans le domaine du droit d'auteur en Egypte, savoir Maurice Linant de Bellefonds, né au Caire en 1880, Maxime Pupikofer, né à Alexandrie en 1887 et Eduardo Piola Caselli, né à Livourne en 1868.

Cet ouvrage rend un hommage à ces trois personnalités oubliées. Maurice Linant de Bellefonds a joué un rôle essentiel dans la préparation de l'avant-projet de loi égyptien sur le droit d'auteur de 1927 ; est notamment décrit le rôle de l'Egypte au sein de l'ALAI dans les conférences internationales. Maxime Pupikofer, était un avocat, défenseur du droit d'auteur, et Eduardo Piola Caselli était magistrat et procureur général, une

personne pionnière du droit d'auteur égyptien, et une figure internationale du droit d'auteur.

On ressent une certaine émotion en lisant ces textes qui mettent en relief une partie de l'histoire du droit d'auteur mal connue.

Félicitons Yasser Omar Amine pour avoir réalisé ce travail de rassemblement d'archives, en arabe et en français. Yasser Omar Amine est passionné par le droit d'auteur. Nous saluons ici son travail.

Yves Gaubiac

La protection internationale et européenne du droit de la propriété intellectuelle – Présentations – Textes – Jurisprudences

Jean-Sylvestre Bergé

Situations, Larcier 2015

Cet ouvrage qui couvre l'ensemble de la propriété intellectuelle rassemble les sources normatives du droit international et communautaire tout en procédant à des explications générales en traitant des situations juridiques, avec des références fréquentes à des décisions judiciaires souvent amplement citées.

Il débute par des références de sites des grandes organisations internationales et européennes, ainsi qu'une bibliographie riche de nombreuses références.

REVUE INTERNATIONALE DU DROIT D'AUTEUR

RIDA

**Revue éditée par l'Association Française pour la diffusion
du Droit d'Auteur National et International**

ADMINISTRATION : Association Française pour la diffusion du Droit d'Auteur
National et International, dite RIDA.

25, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 NEUILLY-S./SEINE – FRANCE

é. +33 1 47 15 44 69

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : David EL SAYEGH

RÉDACTEUR EN CHEF : Yves GAUBIAC

COMITÉ DE RÉDACTION

Caroline BONIN

David EL SAYEGH

Yves GAUBIAC

Marie-Christine LECLERC-SENOVA

Yadi ORON

Pierre SIRINELLI

Hubert TILLIET