

Gioconda Bartolotta - Curatrice editoriale

Nata a Lamezia Terme (Cz) il 14/10/1972, si è laureata in Scienze Politiche (indirizzo Storico-politico) presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Vive a Latina.

Ha iniziato a lavorare nel settore dell'editoria nel 2000 occupandosi della ricerca iconografica per una pubblicazione dello Stato Maggiore della Difesa (*Soldati e cittadini. Cento anni di Forze Armate in Italia*, di Anna Maria Isastia, Alinari, Firenze, 2000).

Dal 2001 collabora con la casa editrice giuridica Edizioni Bucalo di Latina, nella redazione della "Rivista delle Cancellerie".

Dal 2016 al 2024 è curatrice editoriale e responsabile di redazione della casa editrice Atlantide Editore (www.atlantideditore.it) di Latina, specializzata in saggistica e storia del territorio.

Dal 2024 è **responsabile editoriale e editor di Edizioni Botteghe Invisibili**.

Ha inoltre curato le seguenti pubblicazioni:

- Andrea Porru, Roberto Rinforzi, *Impianti di climatizzazione. Schemi funzionali e centrali termofrigorifere*, EPC Editore, Roma, 2017;
- Barbara Mirarchi, *Fata Bonifica*, I ed. Sintagma, Sermoneta, 2018 e II ed. aggiornata Il Sandalo, Latina, 2019;
- Giovanni Netto, *Interpretazione Ambientale. Un approccio sistemico alla gestione ed educazione per la tutela del patrimonio naturale e culturale*, Ass. INEA, Latina, 2020.
- *Clorofilia*, racconto di Marco Mastroleo pubblicato sul blog "Passeggiando.info", 2020;
- Maria Elena De Maio Cacciotti, *Fuoco Unico. Fiamme Gemelle*, Alvorada Edizioni, Milano, 2022;.
- Barbara Mirarchi, *La strega di Mezzanotte*, Il Sandalo, Latina, 2024.

Cura e modera la presentazione di:

- Fulvia Frallicciardi Canova, *Il mare in valigia*, Ali Ribelli Edizioni, 2019, nella sede dell'Ass. Domus Mea di Latina (settembre 2019, in collaborazione con la compagnia teatrale "Botteghe Invisibili");
- Marco Mastroleo, *Storie di Pietra ed Acqua. La preistoria nell'Agro Pontino*, Atlantide Editore, Latina, 2019 (7 dicembre 2019, nell'ambito della rassegna "Libri al Centro" organizzata da Atlantide Editore in collaborazione con altre case editrici del territorio provinciale di Latina);
- Massimo Porcelli, *Mia indimenticabile consorte... Dall'epistolario di un soldato di Bassiano. La Grande Guerra dei Bassianesi*, Latina, 2019 (febbraio 2020, nell'ambito della rassegna "Tra Storie e Musica. La Domus Mea racconta...");
- Carla Zanchetta, *Terra Pontina. Podere 599*, Atlantide Editore, Latina, 2017 (10 settembre 2020, nell'ambito della I edizione della rassegna "Librazioni - Spunti di lettura", evento per la promozione editoriale promosso dall'Associazione Saturnalia e Insieme per Latina Scalo (rete di associazioni per la promozione di Latina Scalo. L'iniziativa è realizzata nell'ambito del progetto Officine di Città del Comune di Latina per la promozione sociale e culturale delle periferie);
- Marco Mastroleo, *Apy days. Viaggio nella "fabbrica" del miele*, Atlantide Editore, Latina, 2021 (19 agosto 2021, nell'ambito della prima edizione della rassegna "Letture al tramonto" organizzata da Atlantide Editore);

- Mauro D'Arcangeli, *Il guardiano della soglia. Il segreto della Commanderia*, Atlantide Editore, 2022 (8 settembre 2022, nell'ambito della seconda edizione della rassegna "Lecture al tramonto" organizzata da Atlantide Editore. Iniziativa finanziata con fondi della Regione Lazio);
- Carla Zanchetta, *Terra Pontina, Podere 599*, Atlantide Editore, 2017 (9 dicembre 2022, nell'ambito della prima edizione della rassegna "Tra le pagine di Atlantide" organizzata da Atlantide Editore);
- Adriana Marucco, *Il fuoco della Casba. Echi dal quartiere Nicolosi di Latina*, Atlantide Editore, 2022 (9 dicembre 2022, nell'ambito della prima edizione della rassegna "Tra le pagine di Atlantide" organizzata da Atlantide Editore);
- ISUS (a cura dell'), *Una Parrocchia in uscita. 1969-2021*, Atlantide Editore, 2021 (9 dicembre 2022, nell'ambito della prima edizione della rassegna "Tra le pagine di Atlantide" organizzata da Atlantide Editore).

Cura la presentazione di:

- Lola Giuliano, *Così sia ora e sempre*, Edizioni Botteghe Invisibili, Latina, 2024 (ottobre 2024, nella Sala Botteghe Invisibili, in collaborazione con la compagnia teatrale "Botteghe Invisibili").

In collaborazione con la compagnia teatrale "Botteghe Invisibili", **cura e realizza le interviste** per il progetto "**GIARDINO DELLA COMUNITÀ**", A.P. Biblioteca Casa di Quartiere, piano Cultura Futuro Urbano (Teatro di comunità e Festival dell'Oltremoto – marzo-aprile 2021).

È **voce narrante** in *Clorofilia*, podcast disponibile sulle principali piattaforme, tratto dall'omonimo racconto di Marco Mastroleo pubblicato sul blog "Passeggianfo.info" (2022).

Cura l'adattamento dei testi ed è **voce narrante** in *TERRANOVA, per un epos all'ombra del Vajanico*. Conferenza spettacolo dedicata alle origini della Civiltà marinara di Torvajonica, a cura della compagnia teatrale "Botteghe Invisibili" e del Museo Città di Pomezia - Laboratorio del Novecento (Torvajonica, 12 agosto 2023).

È **direttrice artistica** di "**Altre Storie**", III edizione (giugno - luglio 2022), IV edizione (giugno - luglio 2023) e V edizione (giugno - luglio 2024), rassegna culturale organizzata dall'associazione "Quartieri Connessi" - OdV di Latina, con il patrocinio del Comune di Latina.

Insieme alla compagnia teatrale "Botteghe Invisibili" **cura l'organizzazione di "Le vie della Scena"**, rassegna di teatro, musica e letteratura (edizione 2023/24).

Docente esperto nel "Percorso di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie" del progetto "Una luce sempre accesa" (I.C. "Don Milani" di Latina), nell'ambito di Futura - La scuola per l'Italia di domani - PNRR Istruzione - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022). Laboratorio di scrittura e comunicazione sul tema "La narrazione di sé nei rapporti genitori-figli" (dicembre 2023 - marzo 2024).

È **ideatrice del progetto NUR, Luce sulle idee - Collettivo di promozione e azione culturale**.

Nelle giornate del 13, 14, 20 e 21 novembre 2023 **frequenta il corso intensivo online "Editing, l'arte di curare il testo"** (nozioni pratiche e teoriche sul lavoro dell'editor, dalla scelta dei libri da pubblicare alla cura dei testi, dall'ideazione della copertina alla stesura dei paratesti) organizzato dall'Associazione culturale Letteratura Rinnovabile in collaborazione con la casa editrice Marcos y Marcos.

Dal 9 al 19 ottobre 2023 **frequenta il corso intensivo online “Come si fa un libro?”** (nozioni pratiche e teoriche su tutte le attività che compongono il ciclo di realizzazione del libro, dalla scelta alla promozione commerciale, dalla cura redazionale alla fabbricazione, dalla distribuzione alla promozione e all’ufficio stampa) organizzato dall’Associazione culturale Letteratura Rinnovabile in collaborazione con la casa editrice Marcos y Marcos.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).