

**FORMATO EUROPE
OPER IL CURRICUL
UMVITAE**

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **Francesco D'Atena**
Indirizzo Via Giovan Battista Vico 11 - 04100 LATINA
Telefono + 39 333 81 48 883
E-mail francesco.datena@bottegheinvisibili.com
Nazionalità italiana
Data di nascita 6 Settembre 1978

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1997 Diploma presso Liceo Scientifico Statale "G.Galilei" - Potenza
1999 - 2001 Diploma presso Centro Internazionale per la formazione Continua ai mestieri dell'Attore e del Regista "La Cometa" - Roma
2014 Partecipa al seminario IT'S UP TO YOU(TH) - Empowering Youth through Theatre of the oppressed, (Rafforzamento della gioventu' attraverso il Teatro Dell'Oppresso) in attuazione dello 'Youth in Action Programme' - Education and Culture DG organizzato da Horizonty - Centrum Iniyatwe Miodziejowychwe, Poland, Wielkopolska, Poznan.

Lingue Italiano: madrelingua; Inglese (buono in lettura, scrittura, comprensione ed esposizione)

Seminari e stage di approfondimento (TEATRO)

Anno	TITOLO	DOCENTE
1998	NOT IN MY NAME	Compagnia LIVING THEATRE
1999	VOCE SCENICA	Irina Promptova
1999	IL TEATRO DEI BUFFONI	Roberta Nicolai
1999	I SETTE CONTRO TEBE	Giovanni Lombardo Radice
1999	LA TEATRALIZZAZIONE DELLE FAVOLE	Giovanni Lombardo Radice
2000	MOVIMENTO ZOOMORFISMO	Shona Morris
2000	IL TEATRO DI SAM SHEPARD	Alan Woodhouse
2001	COMMEDIA DELL'ARTE	Flavio Albanese
2002	VOCE BIOMECCANICA	Natal'ja Orijeckova
2003	L'ARTIGIANATO DEL PERFORMER	Francis Pardheillan
2005	COMMEDIA DELL'ARTE	Francesco Gigliotti
2005	CANTO ARMONICO	Carlo Cossu
2006	TANGO ARGENTINO	Claudio Jurman
2007	MACBETH	Mamadou Dioume
2009	CANTO LIRICO	Ilaria Patassini
2012	VOICE CRAFT I	Matteo Belli
2013	VOICE CRAFT II	Matteo Belli
2014	TEATRO DELL'OPPRESSO	L. de Witte/O.Stobiecka-Rozmiarek
2017	TEATRO DELLA CAREZZA	Compagnia Finzi-Pasca

ESPERIENZA LAVORATIVA

(TEATRO)

Anno produzione	IN QUALITÀ DI ATTORE	AUTORE/REGIA
1995	PROCESSO A GESU,	D. Fabbri / G. Montatori
1997	IL GRASSIERE,	R. Nigro / G. Francese
1998	NOT IN MY NAME,	AA.VV. / Compagnia LIVING THEATRE
1999	L'ULTIMA NOTTE DI FEDERICO,	A. Vasco / A. Vasco
1999	ROMEO E GIULIETTA,	W. Shakespeare / A. Vasco
2000	TRE SORELLE,	A. Cechov / F. Albanese
2000	RICCARDO III,	W. Shakespeare / A. Woodhouse
2001	SLEEPING AROUND,	M. Ravenill e altri / P. Sepe
2001	IL MEDICO PER FORZA,	J.B.P. Moliere / N. KARPOV
2003	POLICINELLA 'NNAMORATO	A.S. di Casamarciano) / F.Gigliotti
2004	UNA STORIA INCANTATA *,	G.B. Basile / F. Gigliotti
2005	ATTESE (ispirato a <i>Aspettando Godot</i>)	S. Beckett / F. Gigliotti
2006	40° GRUPPO FOLK AVIGLIANO	M.C.Iannielli / A. Bellandi
2006	LE TERRE DI POZZO – LA MAPPA	F. Gigliotti
2006	LE TERRE DI POZZO – L'ANNICHILITORE	F. Gigliotti
2007	LE VIE DI FIABA,	AA.VV. / F. Gigliotti
2007	HISTOIRE DU SOLDAT,	I. Stravinskij / F. Gigliotti
2008	LE TERRE DI POZZO – NATALE	F. Gigliotti
2010	IL CASTELLO,	F. Kafka / F. Gigliotti
2011	ASTUZIE DI COVELLO,	A.S. di Casamarciano) / F.Gigliotti
2013	IMARCORD	AA.VV. / F. D'Atena
2014	UNA STORIA, TANTE STORIE	AA.VV. / F. D'Atena
2016	LIOMBRUNO	I.Calvino / F. D'Atena

* *VINCITORE PREMIO TITANIA 2006 (S.MARINO)*

Anno produzione	IN QUALITÀ DI DANZATORE	COREOGRAFIE / MUSICHE
1998 Infantino	TARANTRANCE	M.C. Iannielli / A.
2005	INFINITI ROSARI PER LE NOTTI DEL MONDO	M.C. Iannielli-A. Bellandi / AA.VV
dal 1999 al 2015	LA STORIA BANDITA	M.C. Iannielli / AA.VV.

Anno produzione	IN QUALITÀ DI REGISTA / ASS. REGIA	AUTORE
2002	IL MONACIELLO	G. Perri / A.Grippio
2003	PIGMALIONE	G.B. Shaw
2003	CAFONI	G. Perri / O. Lopomo
2005	INFINITI ROSARI PER LE NOTTI DEL MONDO	ass. regia di M.C. IANNIELLI
2006	FUMISTERIA ERMENEUTICA	L. Salvatore
2008	INFANZIA DI UN RE	ass. regia F. Gigliotti
2010	L'AMORE DELLE TRE MELARANCE	G.B. Basile
2011	GUGLIELMO TELL **	F. Schiller
2013	IMARCORD	AA.VV.
2014	UNA STORIA, TANTE STORIE	AA.VV.
2015	PROCESSO ALL'INFANTICIDA MARIA FARRAR ***	G. Zonzini

2016	LIOMBRUNO	I. Calvino
2019	PROVACI ANCORA, NINO! (ispirato a <i>Provaci ancora, Sam!</i>)	W. Allen
2021	PALLADION (ispirato all'Eneide)	Virgilio/AA.VV.
2021	... SOLTANTO SPETTRI (ispirato a <i>Spettri</i>)	H. Ibsen

** VINCITORE PREMIO DEL PUBBLICO FANTASIO PICCOLI – TRENTO
 *** MIGLIOR REGIA E MIGLIOR DRAMMATURGIA FESTIVAL DIVERSAMENTE STABILI – ROMA

ESPERIENZA LAVORATIVA (PEDAGOGO/EDUCATORE)

- 2002-2004 **Educatore** e attore teatrale per conto di Centro di Drammaturgia Europeo, Potenza.
- 2007 **Docente di movimento scenico** nel Progetto: VALORIZZAZIONE DELLA STORIA MEDIEVALE DEL TERRITORIO E ANIMAZIONE LOCALE, in collaborazione con Risorse s.r.l. e Proloco di Lagopesole, finanziato da Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Basilicata nell'ambito progetto Comunitario CULTURE IN LOCO 2007 all'interno del quale ha curato la fase formativa e la direzione artistica dell'evento finale.
- 2008 **Docente di movimento scenico e recitazione** nell'ambito del Progetto Comunitario (FSE, Regione Basilicata, Dip. Formazione, Lavoro Cultura e Sport) BAND&CORI, in collaborazione con Forcopim s.r.l. Potenza, per il recupero delle tradizioni bandistiche e musicali locali.
- 2011 Partecipa al Programma PARI della Regione Basilicata per il reinserimento dei lavoratori svantaggiati e/o inoccupati nel circolo produttivo. Attraverso questo programma, **costituisce la Soc. Cooperativa Bottegheinvisibili**, il cui scopo principale e' l'inclusione sociale attraverso la diffusione della pratica teatrale.
- 2014 POF 2014/2015: **educatore** presso I.C. Da Vinci-Rodari di Latina, classi IV – V scuola primaria;
- 2015/2016 PON 2014-2020, POF 2015/2016: **educatore** presso I.C. n°5 di Latina, classi III-IV-V scuola primaria.
- PON 2014-2020, POF 2015/2016: Progetto Identità Tradizione Contemporaneità: **educatore** presso I.C. A. Busciolano di Potenza, classi III secondaria inferiore, I.C. San Domenico Savio di Potenza, classi III secondaria inferiore, I.C. Don L. Milani di Potenza, classi III secondaria inferiore.
- 2016/2017 PON 2014-2020, POF 2016/2017: **educatore** presso I.C. n°5 di Latina, classi III-IV-V scuola primaria
- I edizione, Progetto Fuoriclasse – POR Lazio FSE 2014-2020: **educatore** presso I.C. Donna Lelia Caetani, Sermoneta (LT), classi II-III-IV-V scuola primaria;
- 2017/2018 II edizione, Progetto Fuoriclasse – POR Lazio FSE 2014-2020: **educatore** presso I.C. Donna Lelia Caetani, Sermoneta (LT), classi II-III-IV-V scuola primaria;
- PON 2014-2020, 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio La scuola di tutti Modulo: “ Il circo va a scuola “: **educatore** presso I.C. Donna Lelia Caetani, Sermoneta (LT), classi I- II-III scuola secondaria inferiore;
- PON 2014-2020, POF 2017/2018: Tra i banchi di scuola – lotta al disagio giovanile: **educatore** presso Liceo Scientifico Statale “E. Majorana” (LT), classi I-II-III-IV secondaria superiore;

Consorzio Parsifal: **educatore** presso centro diurno diversamente abili, Cisterna di Latina (LT).

2018/2019

PON 2014-2020, POF 2018/2019: Alfabeti teatrali - **educatore** presso la I.C. "T. Tasso" - Latina;

PON 2014-2020, POF 2018/2019: Alfabeti teatrali - **educatore** presso Scuola Media Statale "Don Mauro Cassoni" - Norma (LT);

2019/2020

PON 2014-2020, POF 2019/2020: Alfabeti teatrali - **educatore** presso la I.C. "T. Tasso" - Latina;

PON 2014-2020, POF 2018/2019: Alfabeti teatrali - **educatore** presso Scuola Elementare "Don Silvestro Radicchi" Giulianello di Cori - (LT);

ATTUALMENTE

2021 ad oggi **Educatore** presso I.C. "T. Tasso" – Latina, I.C. "G.Giuliano" - Latina, Liceo Scientifico "G.B. Grassi" – Latina per conto della Cooperativa p.a. "Labirinto" di Pesaro Urbino, **capofila del progetto UPPER**, un progetto del Comune di Latina co-finanziato dal Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale (FESR) 2014-2020 attraverso Azioni Urbane.

2006 ad oggi Nel 2006 fonda la **Compagnia Botteghe Invisibili** di cui è tuttora il direttore artistico e con la quale realizza numerosissime collaborazioni con enti pubblici e privati. Il CV della compagnia, molto legato a quello del sottoscritto, è consultabile presso il sito www.bottegheinvisibili.com.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Produzione e organizzazione eventi culturali;

Organizzazione e gestione del un team di lavoro;

Management in fase di ideazione, pianificazione, esecuzione, completamento dell'evento;

Predisposizione piani di spesa e business-plan eventi;

Gestione delle pratiche burocratiche relative all'evento/prodotto artistico.

ALTRO

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).