

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>IANNIELLI MARIA CARMELA</b>
Indirizzo	<b>SALITA AL PIANO DELL'ORSO 2 – 85021 AVIGLIANO (PZ)</b>
Telefono	<b>3356869392</b>
E-mail	<b>mariacarmela.iannielli@beniculturali.it</b>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	02/12/1953

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

1985-1990	Bibliotecaria – Ministero Beni Culturali
Dal 1991	Funzionario Amministrativo presso la Biblioteca Nazionale di Potenza - MIBACT

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1976	Diploma presso Istituto Tecnico Commerciale Statale “L. da Vinci” - Potenza
------	-----------------------------------------------------------------------------

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA	<b>Italiana</b>
-------------	-----------------

ALTRE LINGUA	
--------------	--

	<b>Francese</b>
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

- PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE EVENTI: GESTIONE DEL "PRODOTTO EVENTO CULTURALE";
- SUPPORTO IN FASE DI IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI, METTENDO IN CONTATTO TUTTI I SETTORI NECESSARI ALLA CREAZIONE DELL'INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO: L'ARTISTICO, IL TECNICO, L'ECONOMICO, IL CULTURALE;
- ORGANIZZAZIONE DI UN TEAM DI LAVORO CHE SOVRINTENDE ALL'ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO;
- SUPPORTO IN FASE DI DEFINIZIONE EVENTO;
- TEAM MANAGEMENT IN FASE DI IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ESECUZIONE, COMPLETAMENTO DELL'EVENTO;

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

1969/70 – La Regione Basilicata affida un progetto di ricerca al gruppo folk di Avigliano per la diffusione della cultura locale in Italia e all'estero. La sottoscritta cura le fasi di ricerca e realizza le danze.

1970 – Incide per la RAI nazionale alcuni canti popolari lucani.

1970/87 – Continua i suoi studi sulle tradizioni popolari lucane avvalendosi della collaborazione, tra gli altri, di: Vincenzo Manfredi, Antonio Sinagra, Rocco Pietrafesa, Antonio Infantino, Pietro Costantino Sassu, Giovanbattista Bronzini.

1988 – Fonda ad Avigliano l'**Associazione teatrale Tiritomma** di cui è Presidente, Direttore Artistico e Coreografa, e attraverso la quale produce spettacoli e laboratori teatrali.

1997 – Partecipa alla realizzazione del progetto comunitario Leader II che condurrà alla realizzazione del Parco Storico Rurale ed Ambientale di Basilicata - Foresta Grancia, Brindisi Montagna (PZ).

2006 – Fonda l'Associazione Culturale Teatrale Botteghe Invisibili

2014 – Socio Fondatore Associazione di Volontariati Amici della Grancia

**SPETTACOLI PRODOTTI**

1989 - TIRI-TIRI-TOMMA, di AA. VV., diretto da M.C. Iannielli e R. Pietrafesa;

1989 - IL MUTEVOLE GIOCO, OVVERO L'IMPTOBABILE AMORE DI DON GIOVANNI, di AA. VV., diretto da A. Coco;

1989 - ASPETTANDO GODOT, di S. Beckett, diretto da A. Coco;

1991 - LO ZOO DELLE FAVOLE, liberamente ispirato a scritti di G. Rodari, diretto da M. Monetta;

1992 – IL NASO ROSSO, di AA. VV., diretto da M. Monetta;

1993 - PIERINO PIERONE, di D. Sammartino, diretto da M.C. Iannielli;

1993 - IL MIO AMICO GIGANTE, di R. Dhal, diretto da G. Francese;

1994 - UNA STORIA DI MANGIAFUOCO, di AA. VV., diretto da O. Sarzi-Madidini;

1995 - CONTA RACCONTA, di AA. VV., diretto da D. Mastroberti;

1996 - UNO STRAORDINARIO GAMMAVIAGGIO, di AA. VV., diretto da M.C. Iannielli;

1996 - TAMBURRINO GIRAMONDO, di D. Sammartino, diretto da M.C. Iannielli;

1997 - C'ERA UN SACCO DI GENTE, SOPRATTUTTO GIOVANI, di U. Simonetta, diretto da G. Francese;

1998 - TARANTRANCE, spettacolo di teatro-danza di M.C. Iannielli, musiche di A. Infantino, partecipa al Carnevale di Venezia 1998;

1998 - IL GRASSIERE, di R. Nigro, diretto da G. Francese;

1999 - TEATRIA, di AA. VV., diretto da G. Francese;

2001 - LA FATTORIA DEGLI ANIMALI, di G. Orwell, diretto da G. Francese, coreografie M.C. Iannielli,

2003 - IL MONACELLO, di G. Perri e A. Grippo, diretto da M.C. Iannielli;

2004 - CAFONI, di AA. VV., diretto e coreografato da M.C. Iannielli;

2005 - INFINITI ROSARI PER LE NOTTE DEL MONDO, di AA. VV., diretto da A. Bellandi e M.C. Iannielli, coreografie di M.C. Iannielli.

2006 - Performance in ambiente per il 40° Anniversario della fondazione del Gruppo Folk di Avigliano;

**LABORATORI WORKSHOP SEMINARI**

1991 – IL GESTO, IL SUONO, LA PAROLA, diretto da M. Monetta presso il II Circolo di Avigliano: LO ZOO DELLE FAVOLE

1991 – MUPPETS E GUARATTELLE, diretto da S. Gatto;

1992 – TRE SORELLE, stage diretto da R. Vitriuk e R. de Carmine, organizzato dal C.D.E. di Potenza;

1992/93 – COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DEI BURATTINI, diretto da O. Sarzi – Madidini.;

1996 - COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DEI BURATTINI, diretto da R. Bernardelli;

1997 – LABORATORIO I, diretto da G. Francese, che ha portato alla realizzazione de IL GRASSIERE;

1997 – TEATRO DI STRADA, diretto dalla Compagnia TEATRO DACCAPO di Bergamo

1997 – ANTOLOGIA DI SPOON RIVER, diretto da G. Francese;

1998 – LABORATORIO DI MIMO, diretto da M. Monetta;

1998 – partecipa allo stage L'ARTE DEL PERCEPIRE, diretto da Ornella D'Agostino (BARI);

1999 – LABORATORIO DI MIMO, diretto da M. Benoni;

1999 – COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DI SAGOME E REALIZZAZIONE DI COSTUMI, per l'VIII Circolo di Potenza;

1999 – IL VIAGGIO DI ULISSE, diretto da M.C. Iannielli e A. Vasco (MOLA di BARI)

1999/00 – Organizza stage di Aikido con il M° G. Desiderio e di Tai-chi-quan con il M° A. De somma;

2000 – Tiene un laboratorio di movimento scenico presso l'IGEA di Potenza;

2000 – TEATRO DI STRADA, diretto da P. Pirone;

2001 – MOVIMENTO ZOOMORFISMO, diretto da A. Bellandi;

2001 – MOVIMENTO SCENICO, diretto da A. Serra;

2002 – MIMO E MOVIMENTO CORPOREO, diretto da F. Pardeillhan;

2005 – PERCUSSIONI E DANZE ETNICHE, diretto dal gruppo musicale I TARANTE;

2005 – IMPROVVISAZIONE COMICA, diretto da A. Questa, artista di BRA

2005 – FANTASIA, laboratorio grafico creativo diretto da A. Giordano;

2005 – MUSICA POPOLARE ANTICA, diretto da F. Verdeoliva

#### **PARTECIPAZIONI TELEVISIVE E CINEMATOGRAFICHE**

1992 – RAI2: MUOVE LA REGINA, condotto da D. Palladini, con performance di burattini;

1995 – RAI2: ITALIA PLURALE, condotto da D. Paladini;

2000 – RAI3: GEO & GEO, condotto da P. Saluzzi, con performance sul brigantaggio;

2005 – SEXUM SUPERANDO, di M. Bifano, realizzazione coreografia finale del film.

#### **ATTUALMENTE**

1999-2002 – Assistente alla regia e coreografa Cinespettacolo La Storia bandita

2003 – 2016 - regista e coreografa Cinespettacolo La Storia bandita