

CONVOCATORIA

Otras arquitecturas 1950



DISEÑA
una CASA
MANIFIESTO

F·CTOR
CONCURSO

*“Un edificio tiene dos vidas: La que imagina su creador y la vida que tiene. Y no siempre son iguales”. **Rem Koolhaas***

TEMA

¿Qué vuelve a una casa nuestro hogar en el siglo XXI?... La casa fue, a lo largo del siglo pasado, un laboratorio privilegiado para ensayar nuevas formas de habitar, de construir y de pensar la relación entre el individuo, la ciudad y la naturaleza. Para 1950, algunas obras ya habían logrado condensar con claridad los ideales de su época y, al mismo tiempo, abrir preguntas que siguen vigentes en nuestros días. Ejemplos icónicos como: la Villa Savoye, la Casa de la Cascada o la Casa Farnsworth, propusieron respuestas radicales a su contexto histórico, técnico y cultural. La abstracción y el sistema en la Villa Savoye, la integración orgánica con el paisaje en la Fallingwater y la extrema depuración estructural y espacial en la Casa Farnsworth, fueron ejercicios de vanguardia que empujaron los límites de la técnica y del habitar, convirtiéndose en manifiestos que, conciente o inconcientemente, siguen siendo reproducidos.

Paralelamente, **estas casas evidenciaron retos no resueltos. Dificultades de confort ambiental, mantenimiento complejo, tensiones con el entorno natural o limitaciones para adaptarse a la vida cotidiana provocaron que, con el paso del tiempo, dejaran de ser habitadas de manera permanente.** Hoy funcionan principalmente como museos o casas de visita, objetos de estudio y contemplación más que espacios vivos. Esta condición no debe entenderse como un fracaso, sino como una oportunidad crítica para aprender de sus límites y reorientarlos.

A partir de esta lectura, la convocatoria Otras arquitecturas 1950. DISEÑA una CASA MANIFIESTO propone un ejercicio proyectual retroactivo que nos permita formular **cinco nuevos preceptos propios de nuestro tiempo.** Estos preceptos deberán surgir de una revisión crítica de aquellas obras (y otras de su época a juicio de cada concursante) para traducirse en una propuesta de casa modelo capaz de responder a los desafíos contemporáneos: **crisis ambiental, transformación de los modelos familiares, densificación urbana, escasez de recursos y nuevas formas de relación entre lo privado y lo colectivo.** Se invita a imaginar una vivienda que, como aquellas casas históricas, sea profundamente experimental y visionaria, pero que aspire a mantenerse habitada, adaptable y pertinente en el largo plazo, conciliando vanguardia arquitectónica y vida cotidiana.

GENERALIDADES

- Escala y justificación del sitio a juicio de cada participante.
- 5 (cinco) preceptos de diseño claramente expuestos.
- Nuevos programas unifamiliares y/o multifamiliares.
- Materiales y sistemas constructivos acordes.

ENTREGA

Cada propuesta consiste en **una lámina digital** con:

- Título de la participación: CASA _____.
- Cinco preceptos de diseño en no más de 250 palabras.
- Composición de lámina privilegiando la clara exposición de los preceptos propuestos.
- Información de apoyo (plantas, conjunto, diagramas, estrategia de diseño, axonometrías, etc.).
- Imágenes representativas del exterior e interior.

ABORDAR LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS COMO UN EJERCICIO RADICAL DE SÍNTESIS QUE SE TRADUZCA EN UN ALTO NIVEL DE EXPRESIVIDAD.

- Técnica de representación y escalas libres.
- Formato A2 (594 X 420 mm) con orientación horizontal.
- Resolución: 150 dpi
- Archivo JPEG no mayor a 5 MB.
- Nombrar el archivo con el mismo código de registro asignado (OA-####) y ubicarlo en la parte superior derecha.

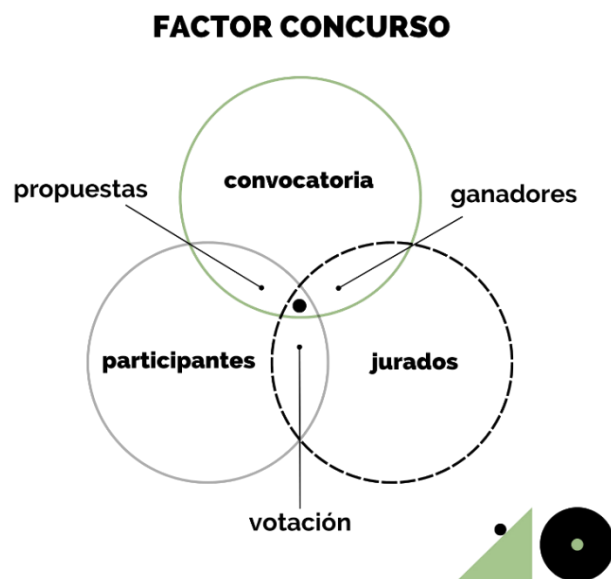
- Ninguna lámina enviada podrá llevar marcas, logos, símbolos o cualquier signo que pueda identificar a sus participantes, salvo el número de registro que se ubicará en la parte superior derecha.

PARTICIPANTES

El cupo de esta convocatoria es de 50 (cincuenta) propuestas. Las propuestas inscritas pueden presentarse de manera individual o formando equipos de máximo 3 integrantes en idioma español.

JURADO

FACTOR CONCURSO es una plataforma de nuevos procesos para compartir ideas de arquitectura y ciudad donde cada participante también es un jurado que determina a los ganadores de la convocatoria en curso para su premiación. Cada voto y comentario contribuye a un ejercicio colectivo para encontrar la propuesta ganadora de cada convocatoria que podría ser la tuya.



VOTACIÓN

Con la inscripción no sólo se adquiere el derecho a participar, también a votar, comentar y enriquecer la experiencia de las demás propuestas. Cada propuesta registrada a través de su representante, individual o en equipo, dispone de 6 (seis) puntos a distribuirse entre sus propuestas elegidas que se acompañan de comentarios que los complementan. El máximo de puntos por propuesta elegida es de 3 (tres) pudiendo distribuirse el total de puntos como se desee según las preferencias. No se puede votar por la propuesta propia, de la misma manera que solo pueden votar los representantes de propuestas enviadas (no basta con inscribirse) de lo contrario se anularan esos votos. En caso de votaciones emitidas por equipos, el representante debe asegurarse que reflejan el consenso de todos sus integrantes. Los ganadores surgen del recuento de puntos, que se hace público a través del acta final que contiene todas las propuestas, sus nombres y los comentarios recibidos según el calendario del concurso. Los participantes que lo soliciten pueden conservar su anonimato al no recibir puntos.

PREMIOS

FACTOR CONCURSO es una plataforma autogestora que explora modelos alternos de interacción, selección y premiación con cada convocatoria. Es un proyecto en sí mismo donde **EL CUPO DE PARTICIPACIÓN ES LIMITADO A LA INSCRIPCIÓN DE 50 (cincuenta) PROPUESTAS** para un óptimo funcionamiento de su modelo, lo cual define los montos máximos para la asignación de los premios y su gestión administrativa que son informados al terminar el periodo de inscripciones.

El ganador del primer lugar elegido por votación colectiva recibe 70% del monto acumulado por participaciones, El segundo y el tercer lugar, obtienen pase directo de participación en la siguiente convocatoria.



INSCRIPCIÓN

ANTES DE EFECTUAR EL DEPOSITO POR CONCEPTO DE INSCRIPCIÓN CONFIRMAR DISPONIBILIDAD DE CUPO A TRAVÉS DE NUESTRO FORMATO DE CONTACTO.

A través del botón de PayPal dispuesto en el sitio web.

FASE 1. 9 al 31 de enero de 2026

40 USD

FASE 2. 1° de febrero al 31 de marzo de 2026

55 USD

FASE 3. 1° al 24 de abril de 2026

70 USD

Depósito o Transferencia bancaria (Solo para México)

FASE 1. 9 al 31 de enero de 2026

600 MXN

FASE 2. 1° de febrero al 31 de marzo de 2026

900 MXN

FASE 3. 1° al 24 de abril de 2026

1,200 MXN

Concepto: Otras arquitecturas 1950

Banco: SCOTIABANK

CLABE: 044 1802 5603 8457 258

Tarjeta: 4043 1300 2858 0401

- Habiendo cubierto el monto de inscripción, llenar FORMATO DE INSCRIPCIÓN en el sitio web, adjuntar imagen comprobante de depósito o transferencia para confirmar y recibir clave de registro, la cual será el medio de identificación durante todo el concurso.

- El costo de la tarifa es por propuesta. No por participantes.

- Cada propuesta enviada corresponde con un registro.

- Una vez efectuado el pago no hay reembolso.

ETAPAS

CONVOCATORIA

9 de enero de 2026

INSCRIPCIÓN

9 de enero al 24 de abril de 2026

CONSULTAS

1° de febrero al 31 de marzo de 2026

ENTREGA

1° de marzo al 1° de mayo de 2026

VOTACIÓN

8 al 22 de mayo de 2026

RESULTADOS

29 de mayo de 2026

PREMIACIÓN

Junio de 2026

DERECHOS

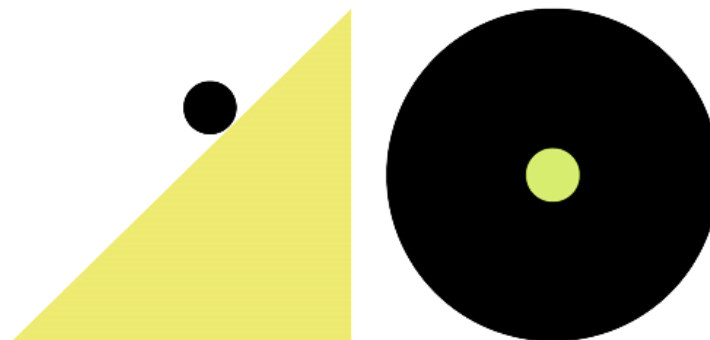
El número de registro es el único elemento con el que se organizará, procesará y evaluará cada una de las propuestas recibidas. Para tal efecto las propuestas digitales llegarán y serán almacenadas como números de registro. Las imágenes digitales serán clasificadas por sus números de registro, guardándose la información complementaria en archivos aparte, y solo al final de la votación los participantes conocerán el nombre de los concursantes ganadores.

Además del número de registro, y como ha sido expresado en los contenidos de estas bases, ninguna propuesta enviada podrá llevar marcas, logos, símbolos o cualquier signo que pueda identificar a sus participantes, salvo el número de registro que se ubicará en la parte superior derecha de la lámina. Cualquier incumplimiento de ésta regla llevará la inmediata descalificación. Todas las propuestas presentadas en el concurso pasarán a formar parte del registro digital de FACTOR CONCURSO, convirtiéndose así en parte de los archivos para la exhibición, exposición y publicación que se hagan sobre y del evento en sí mismo. Para cualquier otro efecto que no fuera el motivo del concurso cada participante mantendrá la propiedad intelectual de su trabajo, no pudiendo, por tanto, ni publicarse ni copiarse ni imprimirse sin el permiso efectivo del autor o equipo participante.

PREGUNTAS

La base de nuestro sistema de participación y premiación es la comunicación. Haznos llegar cualquier duda a: **contacto@factorconcurso.com** y la contestaremos a la brevedad posible de manera directa, y a través del sitio web en el apartado correspondiente.

CONCURSAMOS IDEAS
NO CONTRA OTROS



Un espacio ocurre en nuestra imaginación gracias a recuerdos y proyectos. Utopías y distopías que se mezclan en un solo presente colectivo al que llamamos FACTOR CONCURSO.

¡Éxito!