

SIÈGE SOCIAL

Société «MVA» SARL

12, rue Spiridonivska,

Odessa, 65020, Ukraine

Tél./Fax: +380 (48) 728-68-42

+380 (48) 726-54-09

Département de vente en gros:

Tél.: +380 (67) 480-24-98

E-mail: decor@mba.net.ua

MAGASINS ELF DECOR :

Odessa

78, rue Velyka Arnautska

Tél./Fax: +380 (48) 728-21-89

Centre commercial MegaDOM

135, rue Tolbukhina

Tél./Fax: +380 (48) 734-42-19

Kyiv

20, boulevard Chokolovsky

Tél./Fax: +380 (44) 241-11-33

Département de vente en gros:

Tél.: +380 (67) 483-10-48

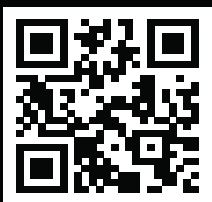
Mykolaïv

21, rue Lyagina

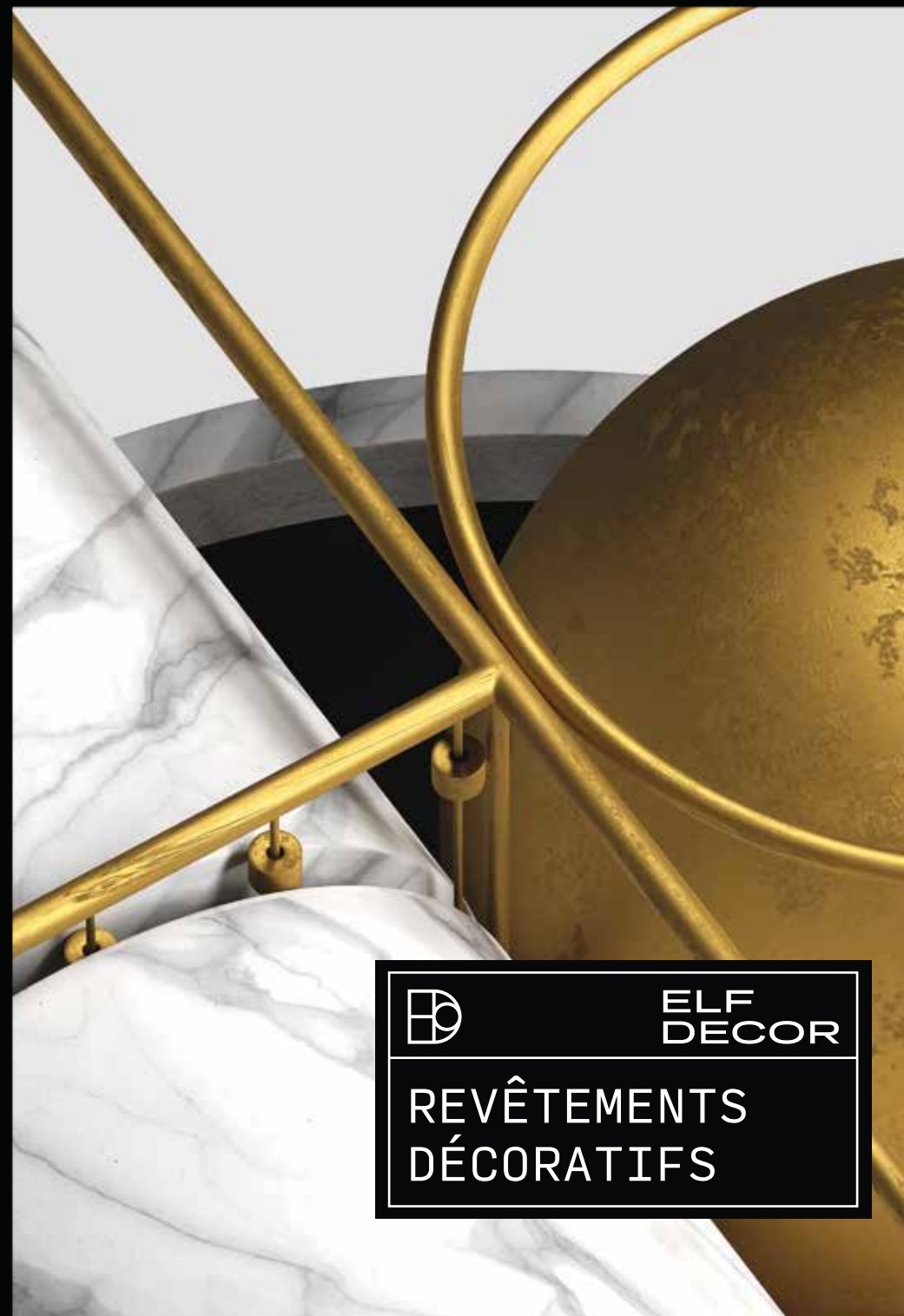
Tél./Fax: +380 (512) 76-66-84

Département de vente en gros:

Tél.: +380 (67) 556-93-58



www.elf-decor.com



ELF
DECOR

REVÊTEMENTS
DÉCORATIFS





ElfDecor™ a été fondée en 2006. L'idée de sa création est née après cinq années d'expérience dans la production de matériaux de construction Elf™, ainsi que grâce au succès de notre réseau de magasins représentant des revêtements décoratifs et des peintures de célèbres fabricants européens.

La gamme de notre marque comprend les matériaux les plus modernes et raffinés. En plus de notre propre production, l'assortiment ElfDecor™ inclut des produits des leaders mondiaux de l'industrie, qui, selon nous, complètent parfaitement notre offre.

Ces dernières années, nous avons su occuper notre place sur tous les segments du marché des revêtements décoratifs : des intérieurs d'auteur hautement professionnels aux appels d'offres à petit budget et aux rénovations démocratiques. Tous les matériaux sont fabriqués à partir de matières premières écologiques de classe Premium. Les principaux composants de nos revêtements décoratifs sont importés d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne et de France.

Dans la création de nouveaux matériaux, nos spécialistes s'inspirent toujours des dernières tendances mondiales en matière de décoration et de design. Nous sommes fiers d'être la première entreprise en Ukraine à avoir maîtrisé la production de revêtements décoratifs à base de chaux de haute qualité. La composition de nos matériaux ne comprend que des ingrédients naturels et tous sont fabriqués selon des recettes anciennes. C'est grâce à cela que nous avons pu former une collection de nos revêtements les plus populaires, tels que GROTTA, TRAVERTINO STYLE, MARMORINO STYLE, TOSCANA, etc. À l'heure actuelle, nous travaillons activement à l'élargissement de notre gamme de revêtements décoratifs à base de chaux.

Nous avons formé une équipe d'assistants techniques qui organisent des séminaires et transmettent leur savoir-faire dans l'application de nos matériaux.

En résumé, nous pouvons affirmer avec confiance qu'en choisissant les revêtements ElfDecor™, vous optez pour un produit de qualité exceptionnelle, créé par une équipe hautement qualifiée. Vous bénéficiez d'un produit élaboré selon les meilleures recettes et à partir de matières premières haut de gamme, dont la qualité se distingue nettement des analogues. Vous bénéficiez également d'un fournisseur fiable qui mettra tout en œuvre pour vous assurer un soutien technique, publicitaire et marketing.



GROTTO

Le revêtement décoratif GROTTTO est à base de chaux naturelle. Il est aujourd'hui largement utilisé pour la décoration des intérieurs et des façades. Ce matériau possède une haute perméabilité à la vapeur et des propriétés antifongiques. Il s'est révélé particulièrement efficace en milieu humide. GROTTTO est votre opportunité unique de créer un intérieur à couper le souffle grâce à diverses solutions décoratives. Sa composition spéciale permet d'obtenir une grande variété de textures en fonction des techniques d'application utilisées.





SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base GROTTO - 1 à 1,5 kg/m² (selon la technique d'application choisie) ou 0,5 à 0,6 kg/m² pour une couche (technique RIO)

Applications: façades, intérieurs

Composition: chaux, charges minérales

Solvant: eau

Masse volumique: 1,75 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 5 kg, 15 kg

Conservation: 12 mois à une température de 5°C à 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Résistance aux précipitations atmosphériques
- Grande solidité
- Nettoyage possible avec des détergents alcalins
- Propriétés antifongiques

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Le revêtement décoratif doit être appliqué exclusivement sur un support de qualité. La surface doit être solide, sèche, exempte d'efflorescences, de poussière, de saleté, d'huile et de graisse. Les surfaces déjà peintes doivent être nettoyées des anciens matériaux et poncées. Les zones touchées par des moisissures ou de la mousse doivent être soigneusement nettoyées mécaniquement et traitées avec le primaire D-07 ELF™ ou un autre produit spécifique.

Appliquer le QUARTZ PRIMER ou le primaire D-17 ELF™ sur la surface préparée (fig. 1). Attendre le séchage complet. Appliquer la 1re couche de GROTTO à l'aide d'une spatule en acier inoxydable, en étalant uniformément le produit sur toute la surface en fonction de la granulométrie (fig. 2).

Appliquer la 2e couche de GROTTO à l'aide d'une brosse ou d'un plateau en acier inoxydable, en utilisant la méthode du «tamponnage» après le séchage complet de la première couche (fig. 3).

Il est également possible d'appliquer le matériau en une seule couche avec un traitement ultérieur à l'aide d'un plateau en plastique pour créer un motif original (technique RIO) (fig. 4).

Lorsque le revêtement est presque sec, le lisser avec une spatule en métal (fig. 5). Avant d'appliquer la couche décorative, il est recommandé d'apprêter la surface avec le primaire D-14 ELF™. Cela facilitera l'application de la couche de finition et évitera l'apparition de taches de raccord.

En tant que couche décorative et protectrice à l'intérieur, il est recommandé d'utiliser différents matériaux de finition : DECOR WAX, DECOR WAX TOSCANA ou VINTAGE (fig. 6).

Il est également possible d'appliquer une base GROTTO préalablement teintée, suivie de couches de finition pour obtenir un effet supplémentaire. Pour des revêtements modernes, vous pouvez utiliser le vernis AZURE à effet caméléon ou les cires métallisées SPECIAL WAX. Les vernis VARNISH PROTECT sont recommandés pour renforcer la protection.

Pour les travaux extérieurs, il est conseillé d'utiliser le primaire imperméabilisant D-15 ELF™ ainsi que VINTAGE velature siloxano pour la décoration ultérieure et la création d'une patine. Il est également recommandé d'utiliser l'hydrofuge D-16 ELF™ ou Polyfluid Somefor™ pour créer la couche finale hydrofuge.



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition			
	D15	D11	D09	QP	D17	DP	DW	DWT	DWMA	VD/VP
GROTTO	+++	+++	+	+++	++	+	+++	+++	+++	+

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax

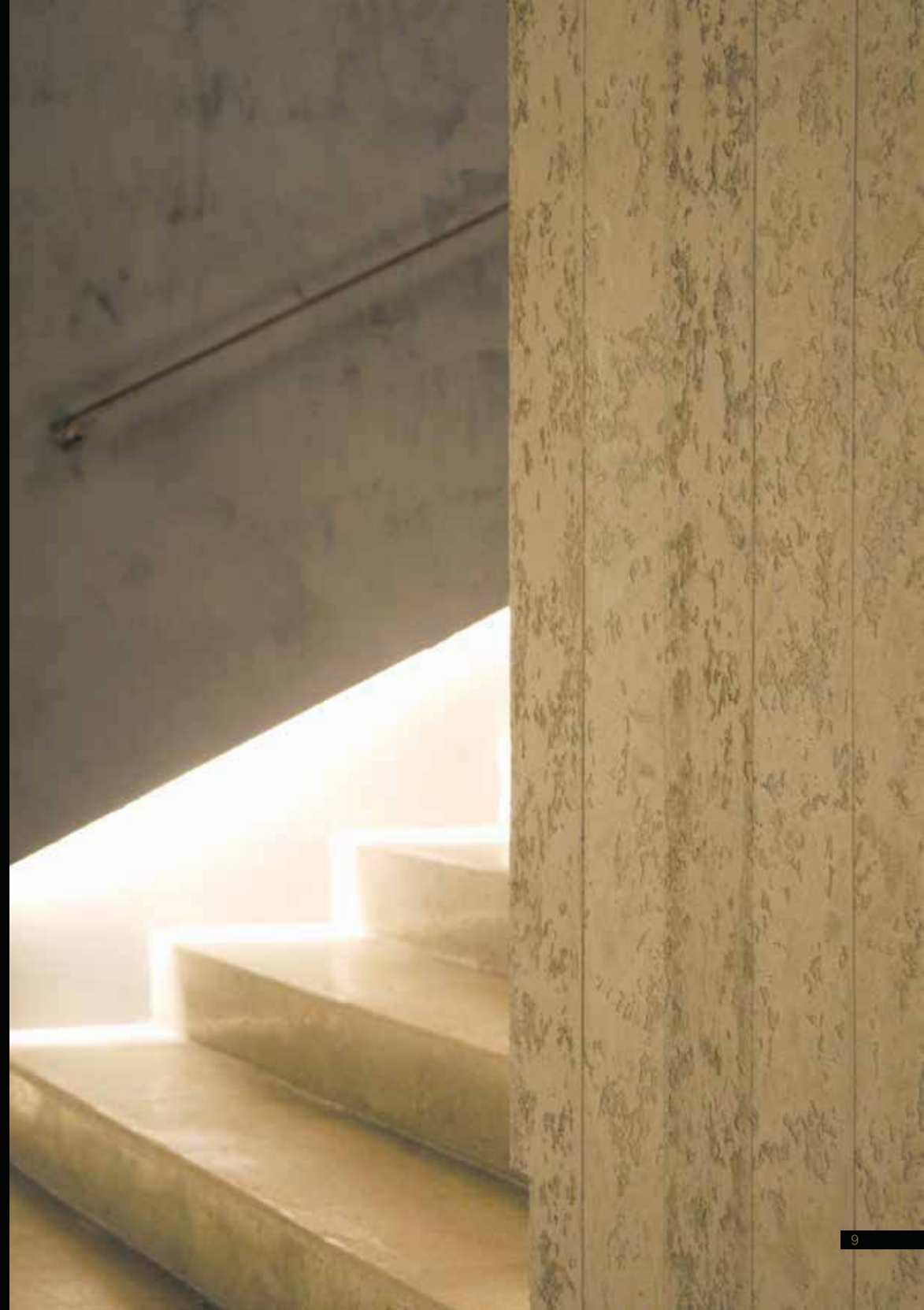
DWT – Decor Wax Toscana
DWMA – Decor Wax Murano Aqua
VD/VP – Varnish Decor / Varnish Protect

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable



TRAVERTINO STYLE

TRAVERTINO STYLE est un revêtement à base de chaux naturelle, utilisé pour des applications intérieures et extérieures. Ce matériau restitue parfaitement le style italien médiéval tout en s'intégrant harmonieusement dans un intérieur moderne. Le produit crée un revêtement durable, résistant à l'usure et solide. L'utilisation de cires colorées permet d'obtenir un effet supplémentaire : vous pouvez créer une grande variété de nuances et mettre en valeur la texture.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Le revêtement décoratif doit être appliqué exclusivement sur un support de qualité. La surface doit être solide, sèche, exempte d'efflorescences, de poussière, de saleté, d'huile et de graisse. Les surfaces déjà peintes doivent être nettoyées des anciens matériaux et poncées. Les zones touchées par des moisissures ou de la mousse doivent être soigneusement nettoyées mécaniquement et traitées avec le primaire D-07 ELF™ ou d'autres produits spécifiques.

Appliquer le QUARTZ PRIMER ou le D-17 ELF™ sur la surface préparée (fig. 1). Attendre le séchage complet. Appliquer la première couche de TRAVERTINO STYLE à l'aide d'une spatule en acier inoxydable, en étalant le produit uniformément sur toute la surface selon la taille du grain (fig. 2).

Après séchage complet de la première couche (8-12 heures), appliquer une seconde couche de la même manière.

Lorsque la seconde couche commence à sécher légèrement (15-20 minutes), la gratter avec une spatule métallique étroite, de préférence dans le sens horizontal, pour imiter les veines du travertin (fig. 3). Lisser la surface avec une spatule en acier inoxydable avant le séchage complet (fig. 4).

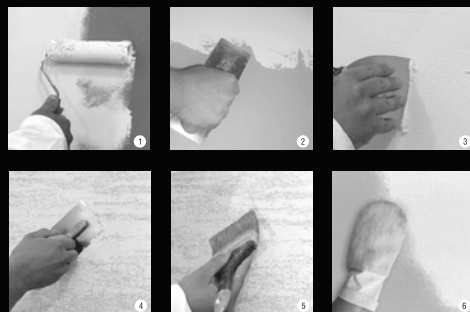
Avant d'appliquer la couche décorative, il est recommandé d'apprêter la surface avec le D-14 ELF™. Cela facilitera l'application de la couche de finition et évitera l'apparition de taches aux jonctions.

En tant que couche décorative et protectrice à

l'intérieur, il est recommandé d'utiliser divers matériaux de finition : DECOR WAX, DECOR WAX TOSCANA ou VINTAGE (fig. 5, 6). Il est également possible d'appliquer une base TRAVERTINO STYLE préalablement teintée, suivie de couches de finition pour obtenir un effet supplémentaire.

Pour des finitions modernes, on peut utiliser le vernis caméléon AZURE ou les cires métallisées SPECIAL WAX. Les vernis VARNISH PROTECT sont recommandés pour renforcer la protection.

Pour les travaux extérieurs, il est conseillé d'utiliser le primaire imperméabilisant D-15 ELF™ et le VINTAGE velature siloxano pour la décoration ultérieure et la création d'une patine. Il est également recommandé d'utiliser l'hydrofuge D-16 ELF™ ou Polyfluid Somefor™ comme couche hydrofuge finale.



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition			
	D15	D11	D09	QP	D17	DP	DW	DWT	DWMA	VD/VP
TRAVERTINO STYLE	+++	+++	+	+++	++	+	+++	+++	+++	+

QP – Quartz Primer DWT – Decor Wax Toscana «+++» – parfait
 DP – Decor Primer DWMA – Decor Wax Murano Aqua «++» – acceptable
 DW – Decor Wax VD/VP – Varnish Decor / Varnish Protect «-» – inacceptable

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base TRAVERTINO STYLE – 1,8 à 2,2 kg/m²

(selon la technologie d'application choisie)

Applications: façades, intérieurs

Composition: chaux, charges minérales

Solvant: eau

Masse volumique: 1,75 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 5 kg, 15 kg

Conservation: 12 mois à une température de 5°C à 30°C



CARACTÉRISTIQUES

- Résistance aux agents atmosphériques
- Grande solidité
- Nettoyage possible avec des détergents alcalins
- Propriétés antifongiques



Produit en bases de couleur BLANCHE et BEIGE. Disponible également en bases NOIRES et WENGÉ sur demande.



TRAVERTINO VENEZIANO

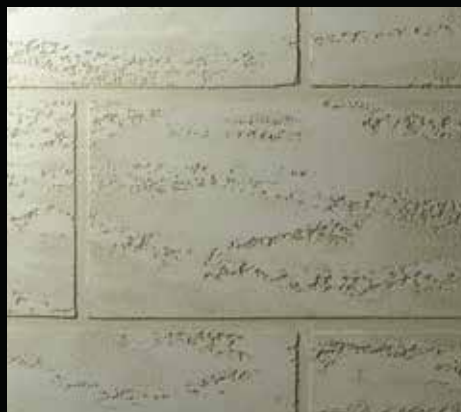
TRAVERTINO VENEZIANO est un revêtement décoratif à base de chaux, destiné à un usage intérieur et extérieur. Il se distingue par son esthétique et ses performances remarquables. TRAVERTINO VENEZIANO est l'une des meilleures solutions pour les intérieurs classiques comme pour les espaces ultramodernes. Disponible sous forme de mélange sec à diluer avec de l'eau avant l'application.



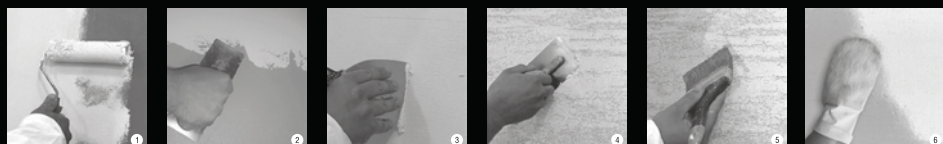


CARACTÉRISTIQUES

- Résistance aux précipitations atmosphériques
- Haute adhérence
- Grande solidité
- Résiste aux détergents alcalins
- Haute perméabilité à la vapeur
- Propriétés antifongiques



Vous pouvez obtenir une texture vivante de pierre travertin jeune ou une forme de pierre polie lisse selon la technique d'application choisie.



TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Le revêtement décoratif doit être appliqué exclusivement sur un support de qualité. La surface doit être solide, sèche, exempte d'efflorescences, de poussière, de saleté, d'huile et de graisse. Les surfaces déjà peintes doivent être nettoyées des anciens matériaux et poncées. Les zones touchées par des moisissures ou de la mousse doivent être soigneusement nettoyées mécaniquement et traitées avec le primaire D-07 ELF™ ou d'autres moyens spécifiques.

Appliquer le QUARTZ PRIMER ou le D-17 ELF™ sur la surface préparée (fig. 1). Attendre le séchage complet. Verser de l'eau dans un récipient plastique dans une proportion de 30 à 35 % d'eau par rapport au poids total du mélange sec de TRAVERTINO VENEZIANO. Ajouter le colorant choisi à l'eau si nécessaire, bien mélanger, puis verser le mélange sec de TRAVERTINO VENEZIANO dans l'eau. Mélanger avec un malaxeur jusqu'à obtention d'une pâte homogène, laisser reposer 30 minutes, puis mélanger à nouveau. Après 2 à 3 minutes, le produit est prêt à l'application. Il est aussi possible de teinter le produit en ajoutant le colorant dans le mélange déjà dilué, avant le second malaxage.

IMPORTANT : la couleur du produit mélangé, mais non encore appliqué, s'éclaircit avec le temps – il doit donc être utilisé le jour même ! Ne conservez aucun résidu pour le lendemain.

Appliquer la première couche de TRAVERTINO VENEZIANO avec une spatule en acier inoxydable en étalant uniformément le produit selon la taille du grain (fig. 2). Après un séchage complet de la première couche (12-16 heures), appliquer une seconde couche de la même manière.

Lorsque la seconde couche commence à sécher légèrement (15-20 minutes), la gratter à l'aide d'une spatule métallique étroite, de préférence à l'horizontale, afin d'imiter les veines du travertin (fig. 3). Lissez la surface avec une spatule en acier

inoxydable avant séchage complet (fig. 4).

Avant l'application de la couche décorative, il est recommandé d'apprêter la surface avec le D-14 ELF™. Cela facilitera l'application de la couche de finition et évitera les traces de raccords.

Pour la finition décorative et protectrice en intérieur, il est recommandé d'utiliser divers matériaux de finition : DECOR WAX, DECOR WAX TOSCANA ou VINTAGE (fig. 5, 6). Il est également possible d'appliquer une base TRAVERTINO VENEZIANO préalablement teintée, suivie de couches de finition pour un effet supplémentaire.

Pour des finitions modernes, vous pouvez utiliser des vernis caméléons AZURE ou des cires métallisées SPECIAL WAX. Les vernis VARNISH PROTECT sont recommandés pour renforcer la protection.

Pour les travaux extérieurs, il est conseillé d'utiliser le primaire hydrofuge D-15 ELF™ et VINTAGE velature siloxano pour la décoration et la création d'une patine. Il est également recommandé d'utiliser l'hydrofuge D-16 ELF™ ou Polyfluid Somefor™ pour créer la couche finale hydrofuge.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base TRAVERTINO VENEZIANO – 1,5 à 2,0 kg/m² (consommation du mélange sec selon la technique d'application)

Applications: façades, intérieurs

Composition: chaux, charges minérales, substances auxiliaires spéciales

Solvant: eau

Masse volumique: 1,95 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau 30-35 %

Conditionnement: 12 kg

Conservation: 12 mois à une température de 5°C à 30°C

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition			
	D15	D11	D09	QP	D17	DP	DW	DWT	DWMA	VD/VP
TRAVERTINO VENEZIANO	+++	+++	+	+++	++	+	+++	+++	+++	+

QP – Quartz Primer

DP – Decor Primer

DW – Decor Wax

DWT – Decor Wax Toscana

DWMA – Decor Wax Murano Aqua

VD/VP – Varnish Decor / Varnish Protect

«+++» – parfait

«+» – acceptable

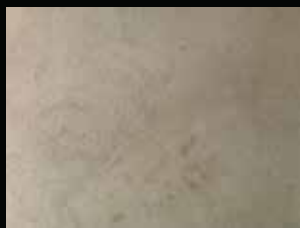
«-» – inacceptable



TOSCANA

TOSCANA est un revêtement décoratif à base de chaux naturelle, destiné à un usage intérieur et extérieur. Grâce à ses types particuliers de charges minérales, le revêtement présente un effet mat noble. Il est possible d'obtenir différentes textures imitant des matériaux naturels en appliquant ce produit de diverses manières. De plus, la mica naturelle contenue dans ce produit ajoute encore plus de charme à la surface.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquez le QUARTZ PRIMER sur la surface préparée (fig. 1). Attendez qu'il soit complètement sec. Appliquez la première couche du matériau à l'aide d'une spatule ou d'un plateau en acier inoxydable, en répartissant uniformément le produit sur toute la surface (fig. 2). Pour obtenir un motif plus prononcé, il est recommandé de laisser des creux caractéristiques et des irrégularités sur la première couche. Une fois cette couche complètement sèche (6 à 8 heures), appliquez une seconde couche en appuyant plus fortement avec la spatule pour lisser la surface en même temps (fig. 3). Avant d'appliquer la couche décorative, il est recommandé d'apprêter la surface avec l'apprêt D-14 ELF™. Cela facilitera l'application de la couche de finition et protégera contre l'apparition de traces de raccords.

Comme couche décorative et protectrice à l'intérieur, il est conseillé d'utiliser divers matériaux de finition : utilisez le DECOR WAX TOSCANA pour un effet mat, ou le DECOR WAX ou DECOR WAX MURANO pour une surface plus brillante. Il est également possible d'appliquer une base TOSCANA préalablement teintée, avec l'ajout de couches de finition pour un effet supplémentaire. Pour renforcer la protection, il est recommandé d'utiliser les vernis VARNISH PROTECT. Pour les travaux extérieurs, il est recommandé d'utiliser l'apprêt imperméabilisant D-15 ELF™ et la VINTAGE velature siloxano pour la décoration et la création d'une patine. Il est également conseillé d'utiliser l'hydrofuge D-16 ELF™ ou Polyfluid Somefor™ pour créer la couche finale hydrofuge.



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition			
	D15	D11	D09	QP	D17	DP	DW	DWT	DWMA	VD/VP
TOSCANA	+++	+++	+	+++	++	+	+++	+++	+++	+

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax

DWT – Decor Wax Toscana
DWM – Decor Wax Murano
DWMA – Decor Wax Murano Aqua

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«-» – inacceptable

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base TOSCANA – 0,8–1,0 kg/m² (selon la technologie d'application et le nombre de couches)
Applications: façades, intérieurs
Ingrédients: chaux, charges minérales, mica naturel
Solvant: eau
Masse volumique: 1,5 kg/l à 20°C
Dilution: eau jusqu'à 10 %
Conditionnement: 5 kg, 15 kg
Conservation: 12 mois entre 5°C et 30°C



CARACTÉRISTIQUES

- Haute résistance à la saleté
- Grande solidité
- Effet mat
- Nettoyage possible avec des détergents alcalins
- Résiste à l'exposition prolongée à l'eau et à la vapeur
- Propriétés antifongiques

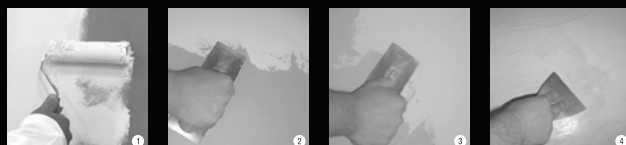




MARMORINO STYLE

MARMORINO STYLE est un revêtement décoratif à base de chaux naturelle. Il est issu d'une combinaison entre les technologies modernes et les secrets des maîtres italiens. La composition de ce matériau décoratif unique permet d'imiter la structure du marbre naturel. MARMORINO STYLE créera une atmosphère de luxe antique et une touche de confort particulier dans votre intérieur, tout en soulignant l'unicité de votre décoration.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer le QUARTZ PRIMER ou le DECOR PRIMER sur la surface préparée (fig. 1).

MARMORINO STYLE doit être appliqué sur une surface parfaitement préparée. Ajouter le colorant sélectionné ou utiliser un système de teinte informatisé, puis bien mélanger le matériau avant l'application. La première couche doit être appliquée à l'aide d'une spatule ou d'un platoir en acier inoxydable en créant immédiatement le motif original du futur revêtement (fig. 2).

Pour obtenir un effet plus expressif, de petites irrégularités sont autorisées. Une fois la surface complètement sèche (4 à 6 heures), poncer, puis appliquer la deuxième couche en effectuant des coups alternés dans différentes directions. Il est également possible d'appliquer cette couche avec une brosse, une spatule ou un platoir en inox, en utilisant la méthode du «tapotement» (fig. 3). Polir la surface après 15 à 20 minutes avec des mouvements multidirectionnels.

Pour accentuer davantage les effets visuels, il est recommandé de traiter la surface avec DECOR WAX, qui révélera davantage la structure. Utilisez DECOR WAX TOSCANA pour accentuer l'aspect mat. Appliquer la cire en fine couche à l'aide d'une spatule métallique avec des mouvements multidirectionnels (fig. 4).



SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
MARMORINO STYLE – 700-900 g/m²
(selon la technique d'application et le nombre de couches)

Application: intérieur

Composition: chaux, charges minérales

Solvant: eau

Densité: 1,5 kg/l à 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 5 kg, 15 kg

Conservation: 12 mois entre 5°C et 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Haute résistance à la saleté
- Nettoyage possible avec des détergents alcalins
- Grande solidité
- Résiste à l'eau et à la vapeur prolongées
- Propriétés antifongiques

Le résultat vous surprendra agréablement et répondra à vos exigences les plus élevées. MARMORINO STYLE peut être appliqué dans une grande variété de teintes et avec différentes techniques.

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz		Finition			
	D15	D11	D09	QP	DP	DW	DWT	DWM	DWMA
MARMORINO STYLE	+++	+++	+	+++	+	+++	+++	+++	+++

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax

DWT – Decor Wax Toscana
DWM – Decor Wax Murano
DWMA – Decor Wax Murano Aqua

«+++» – parfait
«+» – acceptable
«-» – inacceptable



MARMORINO STYLE SATINATO

MARMORINO STYLE SATINATO est la version mate du revêtement décoratif MARMORINO STYLE. L'imitation de la pierre naturelle mate crée dans votre intérieur un effet unique d'authenticité, ajoute de la noblesse et met en valeur le raffinement. De plus, le traitement de finition avec la cire DECOR WAX TOSCANA renforcera l'aspect mat et apportera un effet velouté supplémentaire à la surface.

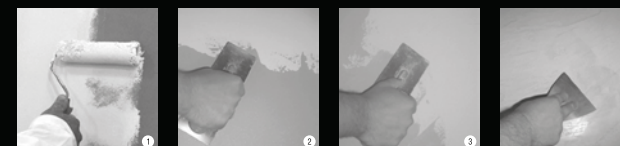
TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer QUARTZ PRIMER ou DECOR PRIMER sur la surface préparée (fig. 1).

MARMORINO STYLE SATINATO doit être appliqué sur une surface parfaitement préparée. Ajouter le colorant sélectionné ou utiliser un système de teinte informatisé, puis bien mélanger avant application. La première couche s'applique à la spatule ou au plateau inox en créant immédiatement le motif du futur revêtement (fig. 2).

De petites irrégularités sont tolérées pour un effet plus expressif. Poncer la surface une fois complètement sèche (4-6 h), puis appliquer la deuxième couche avec des coups alternés dans plusieurs directions. Elle peut également être appliquée à la brosse ou au plateau avec la méthode du «tapotement» (fig. 3). Polir ensuite après 15-20 minutes avec des mouvements multidirectionnels.

Pour accentuer la profondeur du décor, traiter la surface avec DECOR WAX, ce qui mettra davantage en valeur la structure. Utilisez DECOR WAX TOSCANA pour renforcer l'aspect mat. Appliquer la cire en fine couche avec une spatule métallique et des mouvements multidirectionnels (fig. 4).



SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
MARMORINO STYLE SATINATO – 700-900 g/m²

Application: intérieur

Composition: chaux, charges minérales

Solvant: eau

Densité: 1,5 kg/l à 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 5 kg, 15 kg

Conservation: 12 mois entre 5°C et 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Haute résistance à la saleté
- Nettoyage possible avec des détergents alcalins
- Haute solidité
- Résiste à l'eau et à la vapeur prolongées
- Propriétés antifongiques

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz		Finition			
	D15	D11	D09	QP	DP	DW	DWT	DWM	DWMA
MARMORINO STYLE SATINATO	+++	+++	+	+++	+	+++	+++	+++	+++

QP	– Quartz Primer	DWT	– Decor Wax Toscana	«+++»	– parfait
DP	– Decor Primer	DWM	– Decor Wax Murano	«+»	– acceptable
DW	– Decor Wax	DWMA	– Decor Wax Murano Aqua	«-»	– inacceptable



VENEZIANO STYLE

VENEZIANO STYLE est un revêtement décoratif destiné aux travaux d'intérieur. Il s'agit d'un stuc Vénitien à base de chaux vieilles de la plus haute qualité, de poudre de marbre fine et d'autres ingrédients naturels. Cette technologie ancienne permet d'obtenir un effet de marbre poli et brillant. Ce stuc vénitien à base de chaux est perméable et totalement écologique, en plus d'être durable, comme le prouve son utilisation au fil des siècles.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer QUARTZ PRIMER ou DECOR PRIMER préalablement teinté sur une surface préparée, ayant été traitée auparavant avec le primaire D-11 Elf™ (fig. 1). VENEZIANO STYLE doit être appliqué sur une surface parfaitement préparée. Le matériau doit être soigneusement mélangé et le colorant sélectionné ajouté, ou un système de teinture assisté par ordinateur doit être utilisé avant l'application. Appliquer la première couche de matériau à l'aide d'une spatule ou d'un plateau en acier inoxydable en étalant le produit sur toute la surface, tout en créant votre propre motif unique (fig. 2). Pour une texture plus expressive, de petites irrégularités sont autorisées. Poncer la surface à l'aide de papier de verre, puis appliquer la deuxième couche du revêtement en effectuant des mouvements croisés dans différentes directions, après séchage complet de la surface (4 à 6 heures) (fig. 3).

Vous pouvez ensuite procéder à l'application de la troisième couche en réalisant de fines touches dans différentes directions tout en polissant la surface en même temps, environ 2 à 3 heures après. Il est possible d'ajouter jusqu'à 10 % d'eau au produit lors de l'application de la 3e couche.

Il est recommandé de traiter la surface après séchage complet avec DECOR WAX MURANO, DECOR WAX MURANO AQUA ou DECOR WAX afin d'obtenir un motif plus profond, une brillance accrue et un effet «stucco» renforcé. La cire décorative doit être appliquée à l'aide d'une spatule en effectuant des mouvements multidirectionnels avec une couche fine (fig. 4). Pour des surfaces parfaitement brillantes, nous recommandons l'utilisation d'un outil de polissage équipé d'une tête spéciale en véritable peau de mouton.



SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
VENEZIANO STYLE – 500-700 g/m²
(en fonction de la technique d'application et du nombre de couches)

Application: intérieurs

Composition: chaux de haute qualité, charges minérales, substances auxiliaires

Solvant: eau

Masse volumique: 1,4 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 1 kg, 5 kg, 15 kg

Conservation: 12 mois à une température de 5°C à 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Haute résistance à la saleté
- Résiste aux détergents de nettoyage alcalins
- Grande robustesse
- Revêtement à texture variable (selon la technique d'application)



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz		Finition			
	D15	D11	D09	QP	DP	DW	DWT	DWM	DWMA
VENEZIANO STYLE	+++	+++	+	+++	+	+++	+++	+++	+++

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax

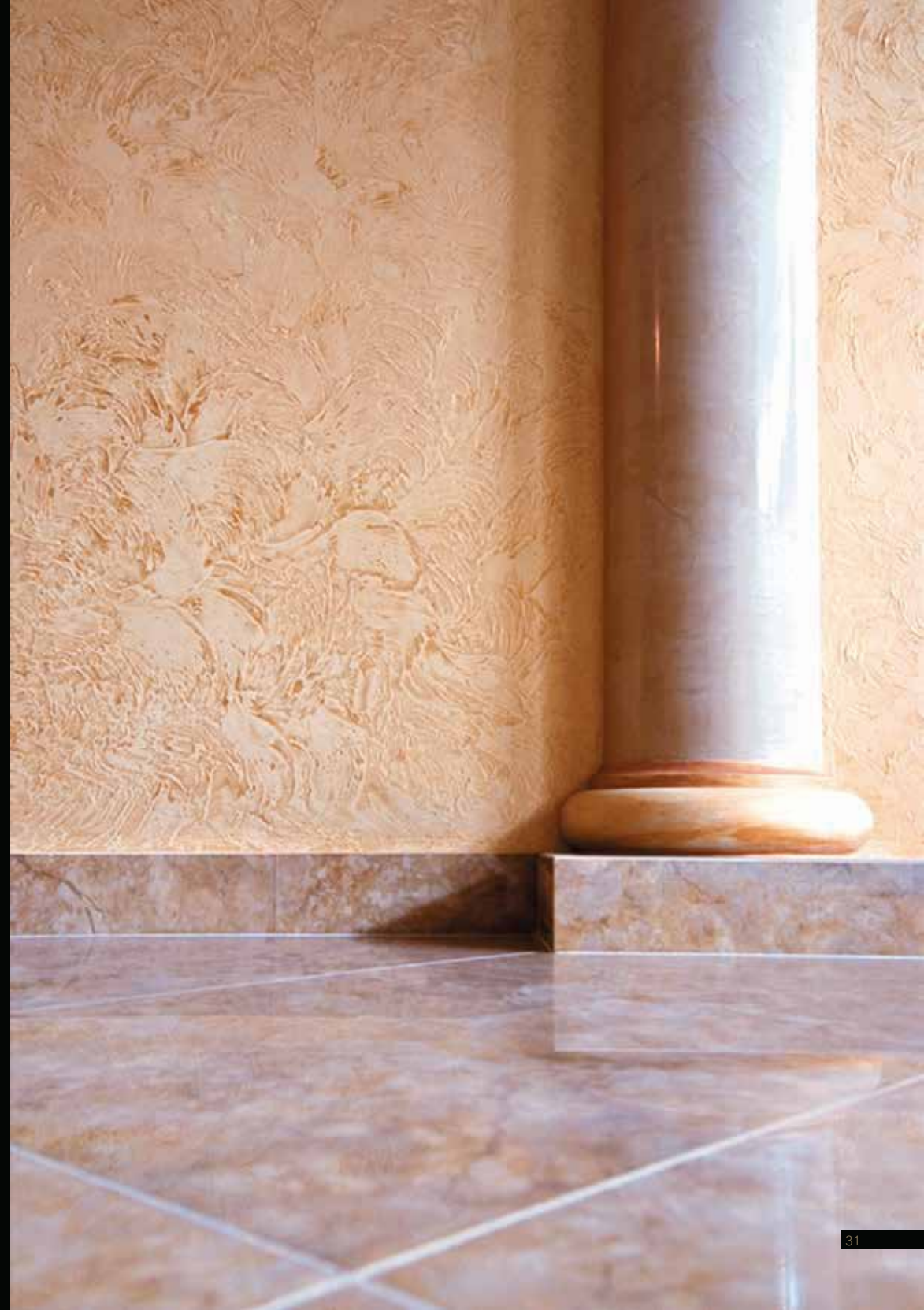
DWT – Decor Wax Toscana
DWM – Decor Wax Murano
DWMA – Decor Wax Murano Aqua

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable



ITAKA

ITAKA est un revêtement décoratif pour les travaux d'intérieur, réalisé dans la tradition des anciens maîtres. Il crée une atmosphère chaleureuse et accueillante dans votre maison. Vous aurez l'impression de voyager dans le temps, vers un passé lointain. ITAKA s'intègre parfaitement à tous les styles d'intérieur, de l'antique au contemporain. Ce revêtement est idéal aussi bien pour un usage domestique que pour des locaux commerciaux : bureaux, restaurants, boutiques.





MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition			
	D15	D11	D09	QP	D17	DP	DW	DWT	VP/VD	DWMA
ITAKA	+++	+++	+	+++	+++	++	+++	+++	+++	++

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax

DWT – Decor Wax Toscana
VD/VP – Varnish Decor / Varnish Protect
DWMA – Decor Wax Murano Aqua

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer le QUARTZ PRIMER sur la surface préparée (fig. 1). Attendre qu'il sèche complètement.

Mélanger soigneusement la base blanche ITAKA, puis l'appliquer sur le mur à l'aide d'un plateau en plastique ou en métal (fig. 2). L'épaisseur de la couche dépend de la texture choisie. Lors de l'application, ne cherchez pas à obtenir une surface lisse. Au contraire, il est recommandé de mettre en valeur le relief : les irrégularités et les aspérités donneront tout leur charme à vos murs. Attendre le séchage complet de la surface (24 heures). Poncer la couche de base avec du papier de verre, puis l'apprêter avec le primaire D-11 ELF™.

Grâce à sa formule et à ses fibres de renforcement, ITAKA protège les murs contre les microfissures.

Avant d'appliquer la couche de finition DECOR WAX, ajouter le colorant choisi ou utiliser un système de teinture informatisé, puis bien mélanger.

Appliquer la cire sur la couche de base à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau (fig. 3), puis la travailler avec un gant de peinture, une éponge ou une spatule jusqu'à obtention de l'effet souhaité (fig. 4). Pour obtenir des finitions modernes, vous pouvez utiliser les vernis caméléons AZURE ou les cires métallisées SPECIAL WAX. Les vernis VARNISH PROTECT sont recommandés pour renforcer la protection. Il est conseillé d'aérer la pièce pour accélérer le séchage du vernis une fois le travail terminé.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base ITAKA – 1 à 2 kg/m²

Application: intérieur

Composition: charges minérales, fibres de renforcement, copolymères acryliques

Solvant: eau

Masse volumique: 1,7 kg/l à t° = 20°C

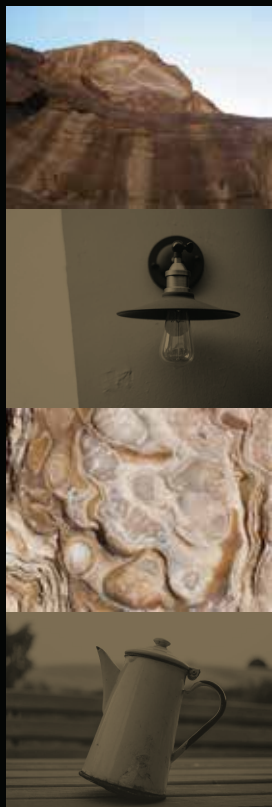
Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 5 kg, 15 kg

Conservation: 18 mois à une température de 5°C à 30°C

CARACTÉRISTIQUES

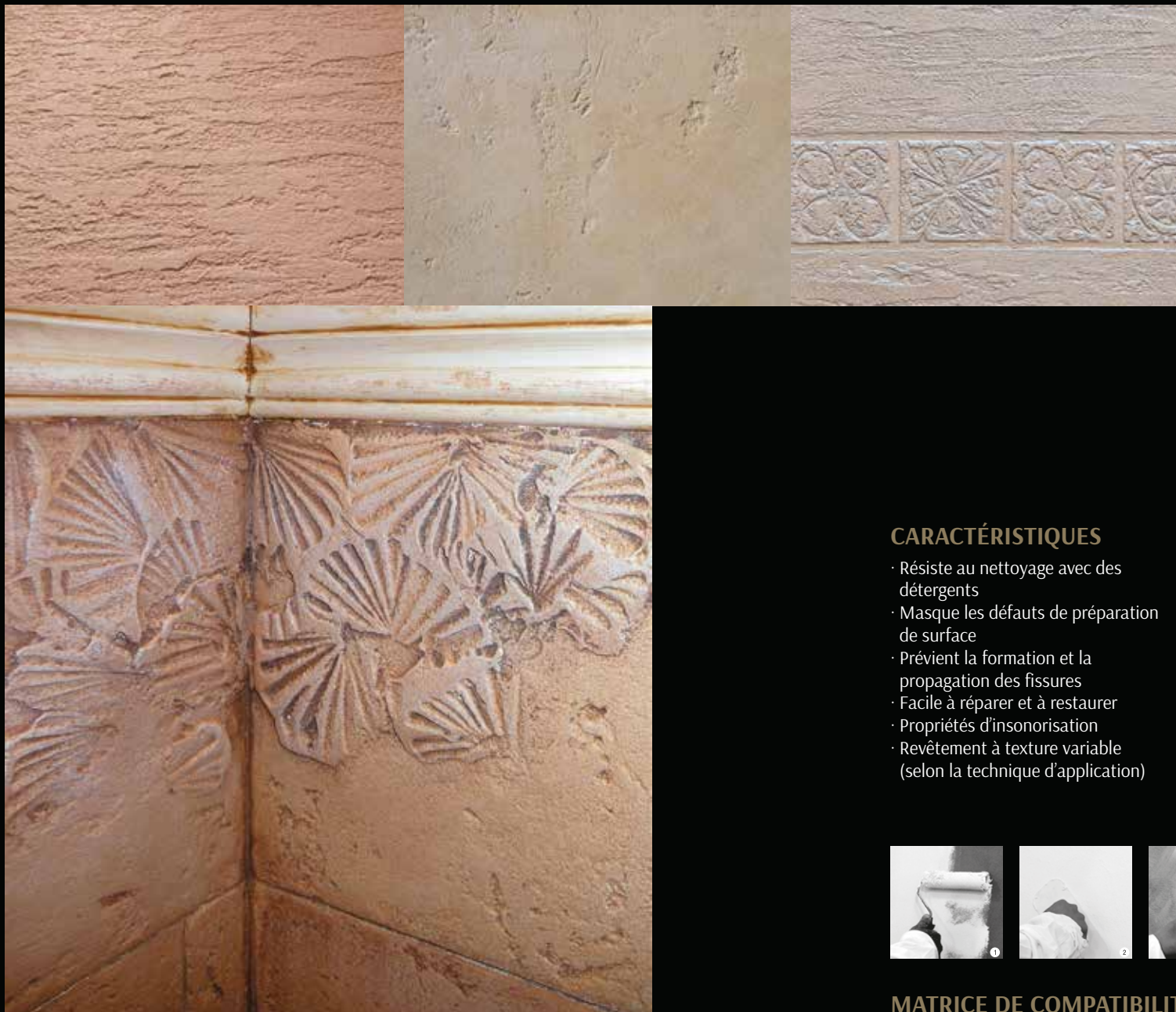
- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Masque les défauts de préparation de surface
- Préviens la formation et la propagation des fissures en surface
- Facile à réparer et à restaurer
- Propriétés d'insonorisation
- Revêtement à texture variable (selon la technique d'application)



CANYON

Le revêtement décoratif CANYON, avec son effet de calcaire naturel, transformera complètement vos murs en leur apportant une texture originale. Ce revêtement unique crée une sensation particulière de profondeur et de naturalité, semblable à une pierre taillée. Il imite la rugosité de la pierre qui semble conserver les secrets des siècles, perceptibles même au toucher. Grâce aux petites particules de quartz et de sable contenues dans le matériau, des stries de différentes profondeurs apparaissent sur les murs, mises en valeur à l'étape finale par l'application d'une couche de finition teintée.





CANYON masque parfaitement les défauts des murs et protège la surface contre les microfissures grâce à ses fibres de renforcement. Ce produit est utilisé pour la décoration intérieure.

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer le QUARTZ PRIMER sur la surface préparée (fig. 1). Attendre le séchage complet.

Appliquer une couche de base à l'aide d'une spatule métallique ou d'un plateau en plastique (fig. 2). L'application doit être faite d'un angle à l'autre sans interruption pour éviter les raccords de matière. Ensuite, avec le même outil, «étirer» le revêtement dans la direction choisie – verticale, horizontale ou en mouvement circulaire. Grâce aux grains contenus dans la base qui «rayent» la surface, de petites rainures apparaissent après le passage de l'outil.

Attendre le séchage complet de la surface (24 heures). Poncer la couche de base, puis appliquer le primaire D-11 ELF™.

Avant d'appliquer les couches de finition SPECIAL WAX, AZURE ou DECOR WAX, ajouter le colorant choisi ou utiliser un système de teinture informatisé et bien mélanger. Appliquer la couche de finition à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau (fig. 3), puis la travailler avec un gant de peinture, une éponge ou une spatule jusqu'à obtention de l'effet souhaité (fig. 4). Il est recommandé d'aérer la pièce pour accélérer le séchage de la cire après l'application. Les vernis VARNISH PROTECT sont recommandés pour renforcer la protection.

CARACTÉRISTIQUES

- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Masque les défauts de préparation de surface
- Préviend la formation et la propagation des fissures
- Facile à réparer et à restaurer
- Propriétés d'insonorisation
- Revêtement à texture variable (selon la technique d'application)

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base

CANYON – 1 à 2 kg/m²

Application: intérieurs

Composition: charges minérales, fibres de renforcement, copolymères acryliques

Solvant: eau

Masse volumique: 1,7 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 5 kg, 15 kg

Conservation: 18 mois à une température de 5°C à 30°C



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition			
	D15	D11	D09	QP	D17	DP	DW	DWT	VP/VD	DWMA
CANYON	+++	+++	+	+++	+++	++	+++	+++	+++	++

QP – Quartz Primer

DP – Decor Primer

DW – Decor Wax

DWT – Decor Wax Toscana

VD/VP – Varnish Decor / Varnish Protect

DWMA – Decor Wax Murano Aqua

«+++» – parfait

«++» – acceptable

«+» – inacceptable



RIVIERA

Le revêtement décoratif RIVIERA crée un effet de patine douce et apporte à votre intérieur l'harmonie et le confort des villas méditerranéennes. Créez un havre de paix chez vous, détendez-vous du tumulte quotidien et savourez l'harmonie. Ce revêtement écologique est conçu spécialement pour ceux qui s'intéressent aux nouvelles tendances en matière de design, d'architecture intérieure et de décoration.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

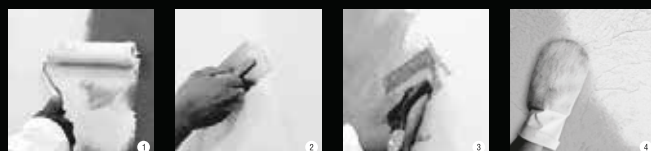
Appliquer le QUARTZ PRIMER sur la surface préparée (fig. 1). Attendre qu'il sèche complètement. Bien mélanger la base blanche, puis l'appliquer sur le mur à l'aide d'un plateau en plastique ou en métal, en créant de légères irrégularités et aspérités (fig. 2).

Attendre le séchage complet de la surface (24 heures). Poncer la couche de base avec du papier de verre, puis l'apprêter avec le primaire D-11 ELF™. Le matériau contient des fibres de renforcement, ce qui empêche l'apparition de microfissures.

Avant d'appliquer la couche de finition DECOR WAX, ajouter le colorant choisi ou utiliser un système de teinture informatisé, puis bien mélanger. Appliquer la couche de finition à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau (fig. 3), puis la lisser avec un gant de peinture, une éponge ou une spatule jusqu'à obtention de l'effet souhaité (fig. 4).

Pour des revêtements modernes, vous pouvez utiliser les vernis caméléons AZURE ou les cires métallisées SPECIAL WAX.

Il est recommandé d'aérer la pièce pour accélérer le séchage de la cire une fois le travail terminé. Les vernis VARNISH PROTECT sont recommandés pour renforcer la protection.



SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
RIVIERA – 1 kg/m²

Application: intérieurs

Composition: charges minérales, fibres
de renforcement, copolymères acryliques

Solvant: eau

Masse volumique: 1,7 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 5 kg, 15 kg

Conservation: 18 mois à une température
de 5°C à 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Masque les défauts de préparation
de surface
- Facile à réparer et à restaurer
- Revêtement à texture variable
(selon la technique d'application)

Ce revêtement écologique est spécialement conçu pour ceux qui s'intéressent aux nouvelles tendances du design, de l'architecture et de la décoration intérieure.

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition				
	D15	D11	D09	QP	DP	D17	DW	DWT	DWMA	VP/VD	DWM
RIVIERA	+++	+++	+	+++	++	+	+++	+++	+++	+++	++

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax
DWT – Decor Wax Toscana

DWMA – Decor Wax Murano Aqua
VD/VP – Varnish Decor / Varnish Protect
DWM – Decor Wax Murano

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable



COUNTRY

COUNTRY est un revêtement décoratif parfait pour les amateurs du style provençal. La grande plasticité de ce produit vous permet de donner à la surface les formes les plus incroyables. Vous pouvez obtenir n'importe quel relief souhaité sur vos murs. Et l'utilisation de vernis nacrés rendra COUNTRY splendide même dans des intérieurs modernes.



SPECIFICATIONS

Consommation: couche de base COUNTRY – 1-2 kg/m²
Application: intérieur
Composition: charges minérales, fibres renforcées, copolymères acryliques
Solvant: eau
Masse volumique: 1,7 kg/l à 20°C
Dilution: eau jusqu’à 10 %
Conditionnement: 5 kg, 15 kg
Conservation: 18 mois entre 5°C et 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Masque les défauts de préparation de surface
- Empêche la formation et la propagation des fissures
- Facile à réparer et à restaurer
- Propriétés d’isolation acoustique
- Revêtement multi-textures (selon la technique d’application)



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition			
	D15	D11	D09	QP	D17	DP	DW	DWT	VP/VD	DWMA
COUNTRY	+++	+++	+	+++	+++	++	+++	+++	+++	++

QP – Quartz Primer

DP – Decor Primer

DW – Decor Wax

DWT – Decor Wax Toscana

VD/VP – Varnish Decor / Varnish Protect

DWMA – Decor Wax Murano Aqua

«+++» – parfait

«+» – acceptable

«-» – inacceptable



TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquez le QUARTZ PRIMER sur la surface préparée (fig. 1). Attendez qu'il soit complètement sec.

Appliquez une base COUNTRY blanche ou teintée à l'aide d'une spatule ou d'un plateau (fig. 2). Ensuite, donnez le relief souhaité à la surface en utilisant une brosse, un plateau, une spatule, voire vos mains. Attendez que la surface sèche complètement (24 à 48 heures).

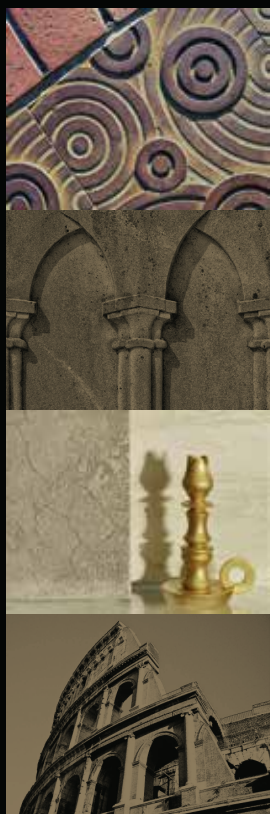
Poncez la couche de base à l'aide de papier abrasif et appliquez l'apprêt D11 ELF™. Le matériau contient des fibres renforcées qui empêchent l'apparition de microfissures.

Avant d'appliquer la couche de finition DECOR WAX, ajoutez le colorant sélectionné ou utilisez un système de teinte informatisé, puis mélangez soigneusement. Appliquez la couche de finition avec une brosse ou un rouleau (fig. 3), puis polissez avec un gant de peinture, une éponge ou une spatule jusqu'à obtenir l'effet désiré (fig. 4).

Pour des finitions modernes, vous pouvez utiliser les vernis caméléons AZURE ou les cires métallisées SPECIAL WAX.

Il est recommandé d'aérer la pièce pour accélérer le séchage de la cire après application. Les vernis VARNISH PROTECT sont recommandés pour renforcer la protection.





COLISEUM

Le revêtement décoratif COLISEUM est spécialement conçu pour les façades. Grâce à la présence de fibres renforcées, COLISEUM possède d'excellentes caractéristiques de résistance ainsi qu'un remarquable effet décoratif.





SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base COLISEUM – 1,5-2 kg/m²

Applications: façades, intérieur

Composition: charges minérales, fibres renforcées, copolymères acryliques

Solvant: eau

Densité: 1,7 kg/l à 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 15 kg

Conservation: 18 mois entre 5°C et 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Préviens la formation et la propagation de fissures
- Nettoyage possible avec des détergents alcalins
- Facile à réparer et à restaurer
- Haute résistance
- Résiste aux agents atmosphériques
- Masque les défauts de préparation de surface

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Le revêtement décoratif doit être appliqué exclusivement sur un support de qualité. La surface doit être solide, sèche, sans efflorescences, poussière, saleté, huile ni graisse. Les surfaces déjà peintes doivent être nettoyées de l'ancien matériau et poncées. Les zones affectées par la moisissure ou la mousse doivent être soigneusement nettoyées mécaniquement et traitées avec l'apprêt D-07 ELF™ ou d'autres produits spécifiques.

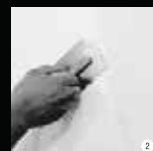
Appliquer QUARTZ PRIMER ou D-17 ELF™ selon la texture choisie (fig. 1) et attendre le séchage complet. Bien mélanger la base COLISEUM blanche ou teintée et l'appliquer sur le mur à l'aide d'un plateau plastique ou métallique (fig. 2). Le matériau permet de varier les styles à volonté pour créer toutes sortes de textures. Laisser sécher complètement la surface (48 heures).

Poncer ensuite la couche de base et appliquer un apprêt D-11 ELF™, D-15 ELF™ ou éventuellement DECOR PRIMER selon la technique choisie. Il est recommandé d'utiliser VINTAGE velature siloxano

pour la décoration et la création de patine (fig. 3). Ce produit de finition peut être teinté avec un colorant ou via un système de teinte informatisé.

Pour renforcer la résistance à l'eau et aux champignons, appliquer un hydrophobisant D-16 ELF™ ou Polyfluid Somefor™.

Enfin, il est nécessaire de protéger la surface avec un vernis de façade. Pour les murs à perméabilité normale (brique, béton), nous recommandons le vernis D-105 ELF™, à appliquer en 1 couche (ou 2 couches si dilué à 30 %) à l'aide d'un rouleau ou d'un pinceau (fig. 4). Pour les murs à haute perméabilité à la vapeur (béton cellulaire, calcaire, murs isolés avec laine minérale), utiliser un revêtement de façade spécifique à haute perméabilité. Il est également possible de décorer COLISEUM avec une finition DECOR WAX, suivie obligatoirement de l'application du vernis de protection D-105 ELF™.



Ce revêtement donne une allure singulière à votre maison. Il évoque le charme envoûtant des cours italiennes et le luxe paisible des dômes de palais. L'utilisation de vernis nacrés accentue le style moderne de votre maison.

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz		Finition		
	D15	D13	D11	D17	QP	VV	FC	D105
COLISEUM	+++	+++	++	+++	++	+++	++	++

QP – Quartz Primer «+++» – parfait
 VV – Velatura Vintage «+» – acceptable
 FC – Finitura Castello «-» – inacceptable



PALAZZO

PALAZZO est un revêtement décoratif spécialement conçu pour les façades. Grâce aux charges synthétiques et aux fibres de renforcement qu'il contient, PALAZZO possède d'excellentes caractéristiques de résistance ainsi qu'un effet décoratif remarquable. La structure particulière de ce matériau permet d'obtenir des textures très variées sur votre façade. PALAZZO vous aidera à mettre en valeur l'extérieur de votre maison et à créer une ambiance unique évoquant le charme Méditerranéen.





SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base PALAZZO – 1,2-1,7 kg/m² (selon la technique d'application choisie)

Applications: façades, intérieurs

Composition: charges minérales, fibres de renforcement, copolymères acryliques

Solvant: eau

Masse volumique: 1,65 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 15 kg

Conservation: 18 mois à une température de 5°C à 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Prévient la formation et la propagation des fissures en surface
- Nettoyage possible avec des détergents alcalins
- Facile à réparer et à restaurer
- Grande solidité
- Résistance aux agents atmosphériques
- Masque les défauts de préparation de surface

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Le revêtement décoratif doit être appliqué exclusivement sur un support de qualité. La surface doit être solide, sèche, exempte d'efflorescences, de poussière, de saleté, d'huile et de graisse. Les surfaces déjà peintes doivent être nettoyées des anciens matériaux et poncées. Les zones affectées par des moisissures ou de la mousse doivent être soigneusement nettoyées mécaniquement et traitées avec le primaire D-07 ELF™ ou un autre produit spécifique.

Appliquer le QUARTZ PRIMER ou le primaire D-17 ELF™ sur la surface préparée, en fonction de la texture choisie (fig. 1). Attendre le séchage complet. Mélanger soigneusement la base PALAZZO blanche ou teintée, puis l'appliquer à l'aide d'un plateau en plastique ou en métal sur le mur (fig. 2). Ce matériau permet d'improviser avec différents styles, de sorte que vous pouvez créer n'importe quelle texture selon vos envies – en utilisant des techniques comme RIO, la méthode du « tamponnage » ou l'imitation de la pierre travertin (fig. 3, 4). Attendre le séchage complet de la surface (24 heures).

Poncer la couche de base, puis l'enduire avec le primaire D-11 ELF™ ou D-15 ELF™. Il est également possible d'utiliser le DECOR PRIMER pour certaines

techniques. Il est recommandé d'utiliser VINTAGE velature siloxano pour la décoration et la création d'une patine (fig. 5). Cette couche de finition peut être teintée avec un colorant sélectionné ou à l'aide d'un système de teinture informatique. Il est recommandé d'utiliser l'hydrofuge D-16 ELF™ ou Polyfluid Somefor™ pour renforcer l'imperméabilité et les propriétés fongicides.

Il est nécessaire de protéger ensuite la surface avec des composés de finition pour façade. Nous recommandons d'utiliser le vernis façade D-105 ELF™ pour les murs ayant une perméabilité normale à la vapeur (brique, béton). Bien mélanger avant l'application, puis appliquer au pinceau ou au rouleau en une couche (ou deux couches si l'on ajoute jusqu'à 30 % d'eau) (fig. 6). Pour les murs à forte perméabilité à la vapeur (béton cellulaire, calcaire, murs isolés avec laine minérale), des revêtements de façade spéciaux à haute perméabilité doivent être utilisés comme couche de finition. Il est également possible de décorer PALAZZO à l'aide de la couche de finition DECOR WAX, suivie obligatoirement de l'application du vernis façade D-105 ELF™ en tant que couche de protection.



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz		Finition		
	D15	D13	D11	D17	QP	VV	FC	D105
PALAZZO	+++	+++	++	+++	++	+++	++	++

QP – Quartz Primer «+++» – parfait
 VV – Velatura Vintage «++» – acceptable
 FC – Finitura Castello «+» – inacceptable



CASTELLO

CASTELLO est un revêtement décoratif raffiné, spécialement conçu pour les travaux extérieurs et intérieurs. Le travertin naturel broyé de différentes fractions constitue la charge principale de ce produit. Après application, CASTELLO prend l'apparence de la pierre de travertin naturelle grâce à l'utilisation de polymères acryliques spéciaux et d'autres substances auxiliaires. CASTELLO contient également des fibres synthétiques de renforcement qui confèrent d'excellentes caractéristiques au produit. Sa structure particulière permet d'obtenir une grande variété de textures de surface. Produit en couleur de base beige.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

La surface avant l'application doit être solide, sèche et exempte de poussière, d'huile et de graisse. Les zones affectées par des moisissures ou de la mousse doivent être nettoyées mécaniquement, puis apprêtées avec le primaire D-07 ELF™ ou d'autres agents spécifiques.

Appliquer le primaire quartz QuartzPrimer ou le primaire quartz D-17 ELF™ sur la surface préparée et attendre le séchage complet (fig. 1). Le matériau peut être appliqué en une ou deux couches. En cas d'application en une seule couche, il est recommandé d'utiliser un primaire quartz préalablement teinté avec la couleur choisie. Le revêtement doit être appliqué uniformément sur la surface en fine couche, puis étiré sur toute la surface à l'aide d'un plateau en acier inoxydable (fig. 2).

Après 10-15 minutes (une fois l'humidité stabilisée), commencer à lisser le matériau pour le compacter, le sceller et le niveler à l'aide d'un plateau en acier inoxydable (fig. 3). Dès que la surface commence à sécher, il est nécessaire de continuer le traitement

avec un plateau en plastique afin d'éviter le noircissement de la surface (fig. 4).

Lorsque le revêtement est appliqué en 2 couches, utiliser la même technologie d'application que pour Travertino Style (voir la technologie d'application de Travertino Style), en utilisant toutefois un plateau en plastique pour éviter le noircissement.

Vous pouvez obtenir l'apparence d'un travertin naturel poli en traitant la surface avec un outil de polissage électromécanique après séchage complet du produit (24 heures).

Il est recommandé d'utiliser des finitions telles que Finitura Castello ou Velatura Vintage pour le revêtement Castello (fig. 5).

Il est possible de teinter Castello à l'aide de colorants universels ou d'un système de teinture informatisé. Il est également nécessaire de teinter les couches de finition pour Castello avec les colorants universels Decotoner ou Toscana Toner, ou encore avec un système de teinture informatisé, afin d'obtenir un effet patine.

CASTELLO SILICONE est une formule spéciale du revêtement décoratif CASTELLO, enrichie en silicones spécifiques qui rendent le matériau plus perméable à la vapeur et plus résistant à l'eau. Recommandé pour les façades isolées avec de la laine de roche minérale (disponible sur demande).



SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base CASTELLO – 1,8 à 2,5 kg/m² (selon la technique d'application)

Application: façades, intérieurs

Composition: travertin broyé, polymères acryliques, substances auxiliaires spéciales

Support: eau

Masse volumique: 1,65 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 15 kg

Conservation: 18 mois à une température de 5°C à 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Préviens la formation de fissures en surface
- Résistant au nettoyage alcalin
- Grande solidité
- Masque les défauts de préparation de surface
- Haute résistance aux agents atmosphériques
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau



CASTELLO FINE

CASTELLO FINE est un revêtement décoratif similaire à CASTELLO, mais avec une fraction de charge plus fine. Cela permet d'obtenir des textures plus lisses, aussi bien sur les façades qu'à l'intérieur. Produit en couleur de base beige clair.



TECHNOLOGIE D'APPLICATION

La surface avant application doit être solide, sèche et exempte de poussière, d'huile et de graisse. Les zones affectées par des moisissures ou de la mousse doivent être nettoyées mécaniquement, puis apprêtées avec le primaire D-07 ELF™ ou d'autres agents spécifiques.

Appliquer le primaire quartz QuartzPrimer ou le primaire quartz D-17 ELF™ sur la surface préparée et attendre le séchage complet (fig. 1). Le matériau peut être appliqué en une ou deux couches. En cas d'application en une seule couche, il est recommandé d'utiliser un primaire quartz préalablement teinté avec la couleur choisie. Le revêtement doit être appliqué uniformément en couche mince, puis « tiré » sur toute la surface à l'aide d'un plateau en acier inoxydable (fig. 2).

Après 10-15 minutes (une fois l'humidité stabilisée), commencer à lisser le matériau pour le compacter, le sceller et le niveler avec un plateau en acier inoxydable (fig. 3). Dès que la surface commence à sécher, poursuivre le traitement avec un plateau en plastique afin d'éviter le noircissement (fig. 4).

Lorsque le revêtement est appliqué en 2 couches, utiliser la même technologie que pour Marmorino Style (voir la technologie d'application de Marmorino Style), en utilisant un plateau en plastique pour éviter le noircissement.

Vous pouvez obtenir l'aspect d'un marbre poli naturel en traitant la surface à l'aide d'un outil de polissage électromécanique après séchage complet du produit (24 heures). Il est recommandé d'utiliser des finitions telles que Finitura Castello ou Velatura Vintage pour le revêtement Castello Fine (fig. 5).

Il est possible de teinter Castello Fine avec des colorants universels ou un système de teinture informatisé. Les couches de finition doivent également être teintées avec les colorants universels Decotoner ou Toscana Toner, ou à l'aide d'un système de teinture informatisé afin d'obtenir un effet patiné.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
CASTELLO FINE – 1,0 à 1,5 kg/m²
(selon la technique d'application)

Application: façades, intérieurs

Composition: travertin broyé, polymères
acryliques, substances auxiliaires spéciales

Support: eau

Masse volumique: 1,7 kg/l à t° = 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 15 kg

Conservation: 18 mois à une température
de 5°C à 30°C

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition		
	D15	D13	D11	QP	D17	C18	FC	VV	D105
CASTELLO	+++	+++	+	+++	+++	-	+++	+++	+
CASTELLO FINE	+++	+++	+	+++	+++	-	+++	+++	+
CASTELLO SILICONE	+++	++	-	++	++	+++	+++	-	-

QP – Quartz Primer
FC – Finitura Castello
VV – Velatura Vintage

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«-» – inacceptable



MIRAGE

MIRAGE est un revêtement décoratif pour travaux d'intérieur qui séduira les amateurs de style raffiné. Une surface unique à l'aspect velouté, avec un effet métallique et nacré original, confère à votre intérieur un charme particulier.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer QUARTZ PRIMER ou DECOR PRIMER teinté sur la surface préparée (fig. 1).

Choisir la base colorée MIRAGE souhaitée et bien la mélanger en ajoutant un colorant pour obtenir la teinte désirée. Appliquer la première couche de matériau à l'aide d'un plateau en plastique ou en acier inoxydable, en étalant le produit uniformément sur la surface (fig. 2).

Appliquer la seconde couche de MIRAGE après séchage complet (4-6 heures), en utilisant un plateau plastique ou inox pour créer un motif original. Effectuer des mouvements dans différentes directions afin d'obtenir divers reliefs et textures (fig. 3). Lisser la surface au bout de 10-15 minutes en effectuant des mouvements multidirectionnels avec un plateau inox pour renforcer la brillance et l'effet velouté. Le revêtement final scintillera magnifiquement selon l'angle de la lumière une fois sec.

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement		Primaire quartz	
	D09	D11	DP	QP
MIRAGE	++	++	+++	+

DP – DecorPrimer
QP – QuartzPrimer

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base MIRAGE – 5 m²/kg, ou jusqu'à 8 m²/kg en une seule couche

Application: intérieurs

Composition: pigments nacrés, copolymères synthétiques

Support: eau

Masse volumique: 1,1 kg/l à t° = 20°C

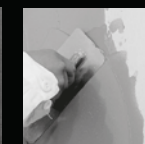
Dilution: eau jusqu'à 10 %

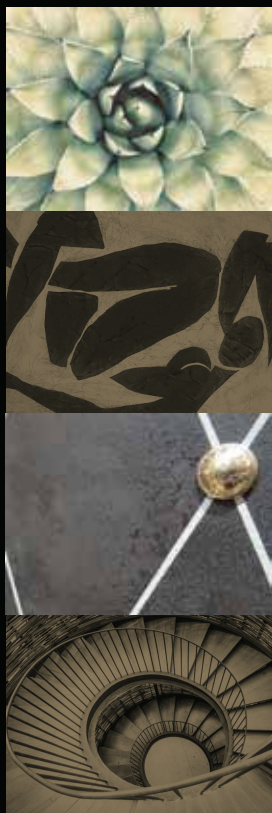
Conditionnement: 1 kg, 5 kg

Conservation: 18 mois à une température de 5°C à 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- La saleté légère peut être éliminée avec une éponge humide
- Change de teinte selon l'éclairage et l'angle de vue
- Surface veloutée agréable au toucher
- Différents motifs peuvent être obtenus selon la technique d'application





ILLUSION

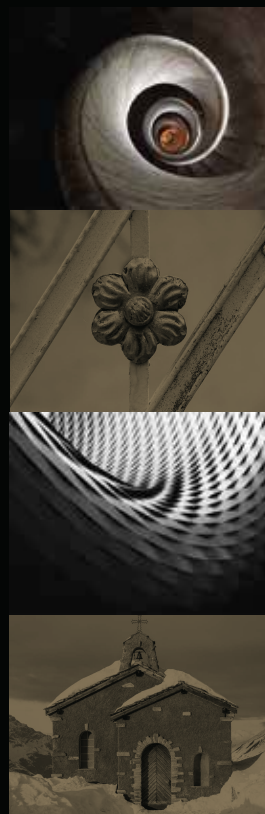
ILLUSION est un revêtement décoratif lisse avec des reflets nacrés scintillants et des particules de granules dorés et argentés. ILLUSION se distingue des matériaux similaires par une résistance accrue. Disponible en bases de couleur ARGENT, OR, OR BLANC.





ILLUSION FANTASY

ILLUSION FANTASY est une collection spéciale du revêtement décoratif ILLUSION. En plus des bases existantes ARGENT et OR, cinq nouvelles bases colorées ont été lancées: ROUGE, VERT, BLEU, GRAPHITE et ALUMINIUM. Ces bases sont réalisées à l'aide de pigments métallisés de couleurs spécifiques, sans utilisation de colorants traditionnels. Vous pouvez obtenir une infinité de couleurs et de nuances simplement en mélangeant ces bases entre elles dans différentes proportions – tout dépend uniquement de votre imagination.



ILLUSION CRYSTAL

ILLUSION CRYSTAL est un revêtement décoratif nacré ultra-brillant et ultra-tendance. Sa principale différence par rapport au revêtement décoratif ILLUSION réside dans la présence de petites particules de verre dans la composition de ILLUSION CRYSTAL, créant une lueur unique et un jeu de couleurs exceptionnel sur la surface.





SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base

ILLUSION – 6 m²/kg

Application: intérieur

Ingrédients: pigments nacrés,
copolymères synthétiques

Milieu: eau

Masse volumique: 1,1 kg/l à 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 1 kg, 2,5 kg, 5 kg

Conservation: 18 mois entre 5°C
et 30°C

La texture de la surface change visuellement en fonction de la direction de la lumière – c'est la caractéristique principale de ce produit.

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquez le QUARTZ PRIMER ou le DECOR PRIMER teinté sur la surface préparée (fig. 1).

Mélangez les bases choisies dans un seul récipient et remuez soigneusement le produit. Appliquez la première couche du matériau à l'aide d'une spatule ou d'un plateau en acier inoxydable en répartissant uniformément sur toute la surface (fig. 2).

Appliquez la deuxième couche après séchage complet (4-6 heures) en créant un motif original par des mouvements alternés dans différentes directions. Après 10-15 minutes, lissez délicatement la surface avec des mouvements multidirectionnels (fig. 4). Cela renforcera la brillance du matériau.

CARACTÉRISTIQUES

- Les salissures légères peuvent être enlevées avec une éponge humide
- Change de teinte selon la lumière et l'angle de vue
- Surface veloutée et agréable au toucher
- Différents motifs peuvent être obtenus selon la technique d'application



MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement		Primaire quartz	
	D09	D11	DP	QP
ILLUSION	++	++	+++	+
ILLUSION CRYSTAL	++	++	+++	+
ILLUSION FANTASY	++	++	+++	+

QP – QuartzPrimer
DP – DecorPrimer

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable



SAHARA

SAHARA est un revêtement décoratif nacré destiné aux travaux intérieurs. La combinaison de particules de quartz et d'une base nacrée confère à ce revêtement une élégance naturelle et un charme unique. Ce produit est très facile à appliquer. Disponible en bases colorées ARGENT et OR. Également disponible en base OR BLANC sur demande.





TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer QUARTZ PRIMER ou DECOR PRIMER teinté sur la surface préparée (fig. 1).

Bien mélanger la base SAHARA choisie et ajouter le colorant pour obtenir la teinte désirée avant application. Appliquer SAHARA avec une large brosse plate en réalisant des mouvements aléatoires pour répartir uniformément les particules de quartz sur la surface (fig. 2).

Après 10 à 15 minutes, regrouper les particules à l'aide d'une brosse large propre pour créer un motif unique (fig. 3).



SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
SAHARA – 5 m²/kg

Application: intérieur

Composition: pigments nacrés, charges
minérales, copolymères synthétiques

Solvant: eau

Densité: 1,3 kg/l à 20°C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 1 kg, 5 kg

Conservation: 18 mois entre 5°C et 30°C

CARACTÉRISTIQUES

- Nettoyage possible avec des détergents
- Haute résistance
- Change de nuances selon l'éclairage et l'angle de vue
- Effets variés selon la technique d'application

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement		Primaire quartz	
	D11	D09	DP	QP
SAHARA	+++	++	+++	++

DP – DecorPrimer
QP – QuartzPrimer

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«<» – inacceptable





PERSIA

Le revêtement décoratif PERSIA permet de créer une grande variété de textures dans votre intérieur grâce à la diversité des techniques d'application. Son aspect particulièrement raffiné et noble est obtenu par la combinaison de fines particules de marbre et d'une base nacrée.





PERSIA est un matériau hydrosoluble, disponible en trois bases: BLANCHE, NACRÉE et OR. La base BLANCHE se distingue de la base NACRÉE par une blancheur plus intense et la présence de pigments scintillants ultramodernes dans sa composition.



TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Bien mélanger la base PERSIA choisie avant l'application. Il est possible d'ajouter jusqu'à 10 % d'eau si nécessaire. Appliquer QUARTZ PRIMER ou DECOR PRIMER teinté sur la surface préparée (fig. 1). Voici plusieurs techniques d'application du produit.

Technique N°1. Bien mélanger la base PERSIA préalablement teintée, puis appliquer une couche de matériau selon la granulométrie à l'aide d'une spatule en inox (fig. 2). Lisser la surface avec une spatule métallique en effectuant des mouvements dans différentes directions afin de créer un motif unique après 10-15 min. (fig. 3).

Technique N°2. Appliquer la première couche du produit selon la granulométrie à l'aide d'une taloche inox (fig. 2). Une fois sèche, appliquer PERSIA sur la surface avec le bord d'un pinceau large (fig. 4). Le produit peut être teinté à l'aide de colorants

universels si nécessaire. Créer un motif unique avec une taloche inox en effectuant des mouvements dans différentes directions après 10-15 min. (fig. 3).

Technique N°3. Appliquer PERSIA avec un pinceau large et plat en répartissant uniformément le produit sur toute la surface (fig. 5). Il est possible d'ajouter jusqu'à 10 % d'eau pour faciliter l'application. Créer le motif désiré en regroupant les grains avec un pinceau propre et sec après 10 min. (fig. 6).

Technique N°4. PERSIA peut être appliqué à l'aérographe ou à l'aide d'un compresseur en deux couches après séchage du primaire (fig. 7). Appliquer la première couche verticalement. Appliquer la seconde couche horizontalement après le séchage de la première (4-6 heures) (fig. 8).



SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
PERSIA – 4 à 6 m²/kg
(selon la technique d'application)

Application: Intérieur

Composition: pigments nacrés, charges minérales, copolymères synthétiques

Solvant: eau

Densité: 1,3 kg/l à 20°C

Dilution: jusqu'à 10 % d'eau

Conditionnement: 1 kg, 5 kg

Conservation: 18 mois entre 5°C et 30°C

CARACTÉRISTIQUES

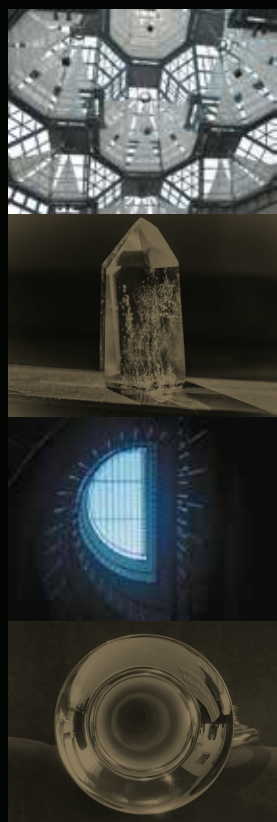
- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Haute résistance
- Change de teinte selon l'éclairage et l'angle de vue
- Différents motifs réalisables selon la technique d'application

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement		Primaire quartz	
	D11	D09	DP	QP
PERSIA	+++	++	+++	++

DP – DecorPrimer
QP – QuartzPrimer

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«-» – inacceptable



FEERIE

FEERIE est un revêtement décoratif perlé moderne destiné aux travaux d'intérieur. L'individualité et la beauté unique de ce matériau résultent de la combinaison d'une base scintillante et de cristaux de verre ronds intégrés dans sa composition. Les particules nacrées scintillantes contenues dans FEERIE créent un effet d'étincellement.





La combinaison avec différents matériaux décoratifs tels que ILLUSION, MIRAGE, SPECIAL WAX et AZURE permet d'obtenir des solutions de design intéressantes et originales.

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquez DECOR PRIMER teinté sur une surface préalablement traitée avec le primaire D 11 ELF™ (fig. 1). La teinte peut être réalisée manuellement à l'aide d'un nuancier avec des colorants universels ou via un système de teinte informatisé. Attendez que la surface soit complètement sèche.

En cas d'application de la base FEERIE TRANSPARENT, appliquez directement la couche décorative selon la technologie d'application du produit sélectionné. Le matériau doit être bien mélangé.

IMPORTANT: ne pas utiliser de mélangeur électrique pour ne pas briser la structure du matériau.

Appliquer le produit à l'aide d'un pinceau large et plat, en réalisant des mouvements aléatoires et en

répartissant le matériau uniformément sur la surface (fig. 2).

Regroupez les cristaux sur la surface à l'aide d'un pinceau sec pour obtenir l'effet décoratif souhaité (fig. 3).

Il est également possible d'obtenir d'autres effets décoratifs intéressants en travaillant la surface avec une spatule en plastique, en pressant légèrement les cristaux et en les répartissant à nouveau sur la surface.

La base FEERIE peut être teintée, et les bases de couleurs différentes peuvent également être mélangées entre elles pour des effets décoratifs supplémentaires.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base

FEERIE – 5-6 m²/kg

Application: intérieur

Composition: pigments nacrés, microsphères minérales, copolymères synthétiques

Solvant: eau

Densité: 1,3 kg/l à 20 °C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 1 kg, 5 kg

Stockage: 18 mois entre 5 °C et 30 °C

CARACTÉRISTIQUES

- Différents motifs selon la technique d'application
- Haute résistance
- Variation des teintes selon la lumière et l'angle de vue



Ce produit est très résistant et très facile à appliquer. Disponible en bases BLANC ARGENTÉ, BLANC DORÉ, ainsi qu'en TRANSPARENT.

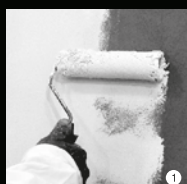


MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement		Primaire
	D11	D09	DP
FEERIE	+++	++	+++

DP – DecorPrimer

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«<» – inacceptable





TESORO

TESORO est un revêtement décoratif unique pour les travaux intérieurs, spécialement conçu pour créer des solutions de design intéressantes et originales. Ce produit s'intègre parfaitement aux intérieurs classiques tout comme aux espaces ultra-modernes.





Pour obtenir la couleur souhaitée du revêtement TESORO, il suffit d'ajouter le colorant TESORO TONER sélectionné ainsi que, si nécessaire, les pigments métallisés TESORO GOLD ou TESORO SILVER dans le contenant de la base TESORO.

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer l'apprêt spécial TESORO PRIMER (fig. 1) sur la surface préparée. Attendre qu'il soit complètement sec (4 à 5 heures).

Pour obtenir la teinte préalablement choisie dans le catalogue, selon la formule recommandée, il est nécessaire d'ajouter le colorant TESORO TONER sélectionné (75 ml) à la base décorative TESORO (2,5 l), ainsi que le pigment métallisé TESORO GOLD ou TESORO SILVER (250 ml) afin d'obtenir un effet doré ou argenté respectivement. Mélanger délicatement le revêtement décoratif.

IMPORTANT: ne pas utiliser de mélangeur électrique pour ne pas altérer la structure du matériau.

Appliquer TESORO à l'aide d'une brosse plate large à poils courts, en mouvements croisés vers le bas, en étalant le produit de manière aléatoire sur toute la surface (fig. 2).

Lorsque l'humidité du revêtement commence à se stabiliser (après 10 à 15 minutes), presser légèrement les particules pigmentées à l'aide d'un spatule métallique biseautée, en réalisant des mouvements multidirectionnels ou circulaires pour répartir les flocons sur la surface (fig. 3), afin d'obtenir l'effet décoratif souhaité.



SPÉCIFICATIONS

Consommation:

Base TESORO – 5–6 m²/l
(13–15 m²/unité)

Apprêt TESORO PRIMER – 5–6 m²/l
(13–15 m²/unité)

Application:

intérieur
Composition: charges minérales et pigments, copolymères acryliques

Support:

eau

Densité: 1,3 kg/l à 20 °C

Dilution: avec de l'eau jusqu'à 10 %

Conditionnements:

Apprêt TESORO PRIMER – 3 l

Base décorative TESORO – 2,5 l

Colorant TESORO TONER – 75 ml

Pigment métallisé

TESORO GOLD / SILVER – 250 ml

Stockage: 18 mois à une température

entre +5 °C et +30 °C

CARACTÉRISTIQUES

- Revêtement à effets multiples (selon la technique d'application)
- Haute résistance
- Change de teinte selon l'éclairage et l'angle de vue (en cas d'utilisation de pigments métallisés)
- Réparable
- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Masque les défauts de préparation de surface

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement		Primaire
	D11	D09	TP
TESORO	+++	+	+++

TP – Tesoro Primer

«+++» – parfait

«++» – acceptable

«-» – inacceptable



MURANO

MURANO est un enduit vénitien réalisé à partir de charges minérales naturelles et de liants acryliques, adapté aux travaux d'intérieur. Ce matériau luxueux crée un effet de marbre poli. Sa formule spéciale permet d'obtenir des teintes saturées tout en assurant une faible consommation de colorant. La coloration s'effectue à l'aide de colorants universels à raison de 6 % maximum de la masse du matériau.





SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base
MURANO – 0,5–0,7 kg/m² (selon la technique
d'application et le nombre de couches)

Application: intérieur

Composition: charges minérales,
copolymères acryliques

Solvant: eau

Densité: 1,5 kg/l à 20 °C

Dilution: eau jusqu'à 10%

Conditionnement: 1 kg, 5 kg, 15 kg

Stockage: 18 mois à une température
de 5 °C à 30 °C

CARACTÉRISTIQUES

- Haute résistance à la saleté
- Nettoyage possible avec
des détergents alcalins
- Grande solidité
- Différents motifs possibles
selon la technique d'application

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz		Finition			
	D15	D11	D09	QP	DP	DW	DWT	DWM	DWMA
MURANO	+++	+++	+	+++	+	+++	+++	+++	+++

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax

«+++» – parfait
«+» – acceptable
«-» – inacceptable



TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer le QUARTZ PRIMER ou le DECOR PRIMER
préalablement teinté sur une surface préparée et traitée
auparavant avec le D 11 Elf™ Primer (fig. 1).

MURANO doit être appliqué sur une surface
parfaitement préparée. Bien mélanger le matériau et
ajouter le colorant sélectionné ou effectuer une
coloration via un système de teinte informatisé avant
l'application. Appliquer la première couche à l'aide
d'une spatule ou d'une taloche en inox en étalant le
produit sur toute la surface tout en créant votre propre
motif (fig. 2). Pour une texture plus marquée, de légers
défauts sont tolérés.

Poncer la surface puis appliquer la deuxième couche en
effectuant des mouvements croisés après séchage

complet (4 à 6 heures) (fig. 3). Il est possible
d'appliquer une troisième couche avec des
mouvements légers dans différentes directions tout
en polissant la surface simultanément (après env. 2
à 3 heures). L'ajout d'eau jusqu'à 10 % est autorisé
lors de l'application de la 3e couche.

Il est recommandé de traiter la surface une fois
sèche avec DECOR WAX MURANO, DECOR WAX
MURANO AQUA ou DECOR WAX pour obtenir un
motif plus «en profondeur» et une brillance accrue,
tout en renforçant l'effet «stucco». Appliquer la cire
décorative en couche fine à l'aide d'une spatule avec
des mouvements multidirectionnels (fig. 4).





AFRICA

AFRICA est un revêtement décoratif qui suit les dernières tendances mondiales en matière de décoration dans un style ethnique élégant. Sa composition spéciale, combinée à l'utilisation d'outils spécifiques, permet de créer divers types de surfaces – vous pouvez facilement imiter la peau de crocodile, de serpent, d'éléphant, de carapace de tortue, etc. C'est une opportunité exclusive pour créer un intérieur unique avec de nombreuses solutions décoratives.

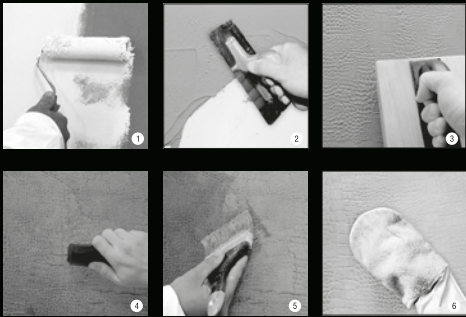


L'utilisation des cires métallisées SPECIAL WAX rend le revêtement spectaculaire dans n'importe quel intérieur. Disponible en deux bases colorées: BLANC et WENGÉ. Il est recommandé d'utiliser VARNISH PROTECT pour renforcer la protection.



TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer le QUARTZ PRIMER sur une surface préparée (fig. 1). Attendre le séchage complet. Appliquer la couche de base AFRICA à l'aide d'une spatule en inox, en répartissant uniformément le produit sur toute la surface (fig. 2). Il est conseillé d'appliquer AFRICA par petites zones (3-4 m²) progressivement, avec une épaisseur d'environ 2 mm. Après 10-15 minutes, lorsque le matériau commence à se stabiliser, procéder à la formation de la texture choisie à l'aide des outils spéciaux AFRICA (fig. 3). Utiliser un tampon en caoutchouc souple pour corriger les raccords ou les manques (fig. 4). Ce tampon souple permet également de structurer les surfaces courbes. Poncer la surface pour éliminer les défauts, puis appliquer l'apprêt D-11 ELF™ après séchage complet du matériau. Ensuite, appliquer une couche de finition – vous pouvez utiliser les produits MIRAGE ou ILLUSION préalablement teintés, appliqués à l'aide d'un gant de peinture, d'une éponge ou d'un pinceau (fig. 5, 6). Pour obtenir des effets originaux supplémentaires, il est recommandé d'appliquer 1 à 2 couches de cire métallisée SPECIAL WAX. Enfin, traiter la surface avec une spatule en plastique spéciale pour mettre en valeur le relief du revêtement. L'application de vernis VARNISH PROTECT est recommandée pour une meilleure protection.



CARACTÉRISTIQUES

- Haute résistance à la saleté
- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Masque les défauts de préparation de la surface
- Très résistant

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base AFRICA – 1,0-1,1 kg/m² (selon la technique d'application choisie)

Application: intérieur

Composition: charges minérales, copolymères acryliques

Solvant: eau

Densité: 1,5 kg/l à 20 °C

Dilution: eau jusqu'à 10 %

Conditionnement: 8 kg

Stockage: 18 mois à une température de 5 °C à 30 °C

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement			Primaire quartz			Finition					
	D15	D11	D09	QP	DP	D17	DW	DWT	DWMA	DWM	VP/VD	D105
AFRICA	+++	+++	+	+++	+++	+	+++	+++	++	++	++	++

QP – Quartz Primer
DP – Decor Primer
DW – Decor Wax
DWT – Decor Wax Toscana

DWM – Decor Wax Murano
DWMA – Decor Wax Murano Aqua
VP / VD – Varnish Protect / Varnish Decor

«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable



PAPYRUS

PAPYRUS est un revêtement décoratif avec une texture de papier gaufré qui s'accorde parfaitement à tout style d'intérieur, qu'il soit classique, moderne ou inspiré des dernières tendances de la mode. Aucune jointure n'est visible sur la surface grâce à une méthode d'application originale consistant à coller les murs avec un papier fin mais très résistant.





PAPYRUS est également une solution créative pour la décoration des plafonds. C'est une opportunité exclusive pour créer un intérieur unique avec un revêtement à l'apparence artistique, tout en bénéficiant de propriétés protectrices.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: couche de base

Colle PAPYRUS – 4 m²/l;

Papier – 11–12 m²/emballage 13,5 m²;

22–24 m²/emballage 27 m² (selon la texture)

Application: intérieur

Ingrédients: revêtement en papier;

colle à base de copolymères acryliques

Solvant de la colle: eau

Densité de la colle: 1,5 kg/l à 20 °C

Dilution de la colle: eau jusqu'à 10%

Conditionnement: colle – 2,5 l, 10 l;

papier – 13,5 m², 27 m²

Stockage: colle – 18 mois à une température

entre 5 °C et 30 °C; papier – illimité

CARACTÉRISTIQUES

- Résiste au nettoyage avec des détergents
- Masque les défauts de préparation de surface
- Empêche la formation de fissures (jusqu'à 2 mm)
- Haute résistance

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

La surface lisse et préparée doit être traitée avec l'apprêt D-11 ELF™ (fig. 1). Appliquer une couche épaisse de colle PAPYRUS à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau. Appliquer ensuite le revêtement en papier PAPYRUS sur le mur et le presser pour créer le nombre souhaité de plis (fig. 2). Enfin, coller fermement le papier à la surface en formant le motif et la texture désirés. Pour obtenir des plis plus fins, il est recommandé de froisser préalablement le papier en boule.

Une fois que la couche de papier est complètement imbibée (lorsque la colle transparaît sur la face avant), la lisser avec un rouleau (fig. 3). Si nécessaire, compléter l'application de colle pour recouvrir toute la surface.

Appliquer la couche de finition après séchage complet du papier. Utiliser un gant de peinture ou un pinceau large et appliquer une couche de DECOR WAX teintée sur PAPYRUS (fig. 4, 5). Laisser un peu de cire dans les plis à l'aide d'une spatule en plastique, d'une éponge ou à la main pour accentuer la texture. Pour des effets plus contemporains, il est possible d'utiliser les vernis-caméléons AZURE ou les cires métallisées SPECIAL WAX. L'application d'un vernis VARNISH PROTECT est recommandée pour renforcer la protection.

MATRICE DE COMPATIBILITÉ DES PRODUITS APPLICABLES

Matériau	Primaire de renforcement		Finition		
	D11	D09	DW	DWT	VP/VD
PAPYRUS	+++	++	+++	+++	+++

DW – Decor Wax
DWT – Decor Wax Toscana
VP / VD – Varnish Protect / Varnish Decor
«+++» – parfait
«++» – acceptable
«+» – inacceptable





DECOTONER

colorant concentré

DECOTONER est utilisé pour réaliser les teintes nécessaires de différents types de peinture, vernis, lasure, enduit décoratif, revêtement et autres matériaux. Le colorant concentré DECOTONER ne contient pas de liant, et ne peut donc pas être utilisé comme peinture. Il est exclusivement destiné à la coloration et à la mise en teinte de produits. Convient pour les travaux intérieurs et extérieurs.

LE CALCUL DU DEGRÉ DE TEINTURE



TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Avant utilisation, il est nécessaire de bien agiter le flacon de colorant. Ajouter la quantité nécessaire de colorant dans le matériau à teindre et mélanger jusqu'à obtention d'un mélange homogène. Pour plus de précision et de facilité lors du dosage, il est recommandé d'utiliser une seringue médicale. Pour mélanger le matériau teinté, il est conseillé d'utiliser un mélangeur de chantier ou une perceuse électrique munie d'un embout spécial.

Il est fortement recommandé d'effectuer un test de teinte préalable sur une petite quantité de matériau avant de teindre tout le volume, afin de déterminer la couleur exacte et les bonnes proportions.

Pour les produits à base de solvants, il est indispensable de tester la compatibilité avant la mise en teinte.

Si le matériau doit être dilué avant utilisation, il doit être teinté dans son état d'origine non dilué!

En cas d'application sur de grandes surfaces, il est conseillé de mélanger plusieurs unités (2 à 3) de produit déjà teinté dans un seul récipient avant l'application. Cela permet d'éviter l'apparition de raccords visibles sur la surface.

SPÉCIFICATIONS

Base des matières premières:

pigments organiques et inorganiques

Densité: 1,1 – 1,8 g/ml (selon la couleur)

Durée de conservation: 36 mois à partir de la date de fabrication

Domaines d'utilisation:

Le colorant concentré peut être utilisé pour teindre les matériaux suivants: enduits et revêtements décoratifs, émaux et vernis à base de résines synthétiques, peintures à la chaux, enduits et mastics, charges, peintures hydrosolubles, peintures au latex synthétique, cires pour revêtements décoratifs et bois, etc.

Les colorants peuvent également être appliqués à d'autres types de matériaux, à condition de réaliser des essais de teinte préalables obligatoires.

CARACTÉRISTIQUES

- Large gamme de couleurs
- Couleurs miscibles entre elles
- Prêt à l'emploi
- Résistant à la lumière et au froid
- Pigments hautement concentrés
- Longue durée de conservation
- Se dissout facilement
- Emballage compact et pratique



QUARTZ PRIMER

apprêt quartz

QUARTZ PRIMER est utilisé pour les travaux intérieurs et extérieurs avant l'application de revêtements décoratifs et d'enduits comme primaire afin d'améliorer l'adhérence. Il s'agit d'un mélange de pigments, de charges et de diverses substances auxiliaires dans une dispersion aqueuse de polymères acryliques, avec adjonction de grains de quartz broyés. Il s'applique sur les plaques de plâtre, les plaques en fibrociment, le béton, la brique, les enduits au ciment et chaux-ciment, ainsi que sur les surfaces enduites.

CARACTÉRISTIQUES

- Résistant aux intempéries, perméable à la vapeur
- Peut être teinté avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Écologique
- Excellente opacité
- Masque les différences de teinte du support
- Excellente adhérence
- Garantit une forte adhésion de la couche finale au support

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

La surface doit être propre, sèche et dégraissée. Bien mélanger avant utilisation. Ajouter jusqu'à 10 % d'eau selon la porosité du support. S'applique au rouleau ou à la brosse. Il est possible d'appliquer en deux couches pour renforcer l'opacité.

Ce primaire est utilisé pour préparer les supports avant l'application d'enduits décoratifs. Nettoyer les outils à l'eau après utilisation.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 6–8 m²/l

Conditionnement: 3 l, 5 l

Stockage: dans un contenant hermétique à une température comprise entre +5°C et +30°C

Durée de conservation: 18 mois à partir de la date de fabrication

Structure: rugueuse

Aspect: mat

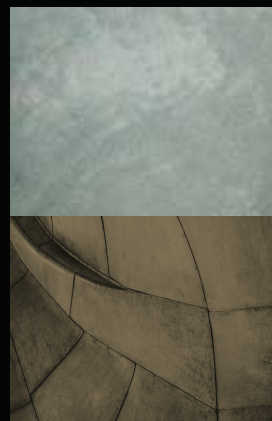
Pigment: blanc

Densité: 1,65 kg/l

Temps de séchage: 3 heures

Température d'application recommandée: +5°C à +25°C

Dilution: avec de l'eau jusqu'à 10 %



DECOR PRIMER

peinture primaire

DECOR PRIMER est conçu pour préparer les surfaces avant l'application d'enduits et de peintures décoratifs, tels que Sahara, Murano, Mirage, Illusion, ainsi que d'autres revêtements fins. L'utilisation de DECOR PRIMER permet de réduire la consommation de matériaux décoratifs de 20 à 30%. Ce produit améliore l'adhérence, et la surface devient plus facile à travailler.

Il s'agit d'un mélange de dispersions aqueuses spéciales de haute qualité, de résines acryliques et de charges. Convient pour application sur béton, brique, surfaces ciment-chaux et plâtre, plaques de plâtre, ainsi que sur des surfaces couvertes d'enduits à base de plâtre. Conçu pour les travaux intérieurs et extérieurs.

CARACTÉRISTIQUES

- Peut être teinté avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Respectueux de l'environnement
- Crée un revêtement élastique et très résistant
- Excellente adhérence à divers types de supports

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Avant l'application, la surface doit être dépoussiérée, nettoyée des salissures, des anciennes couches non adhérentes, des taches grasses et autres impuretés. Le support doit être sec, sain, sans défauts visibles ni zones friables. Les zones touchées par la moisissure ou la mousse doivent être nettoyées mécaniquement puis traitées avec D 07 (TM Elf) ou un autre produit approprié.

Bien mélanger avant l'utilisation, appliquer à la brosse, au pinceau ou au rouleau. Nettoyer les outils à l'eau après application.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 10–14 m²/l (selon la porosité et l'état de la surface)

Conditionnement: 1 l, 5 l

Stockage: dans un contenant hermétique à une température comprise entre +5°C et +30°C

Durée de conservation: 18 mois à partir de la date de fabrication

Structure: lisse

Aspect: mat

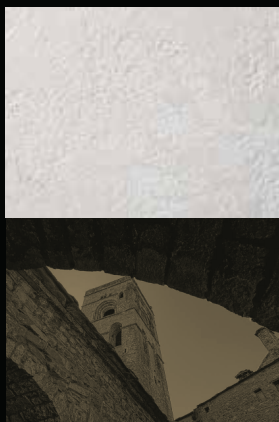
Pigment: blanc

Densité: 1,5 kg/l

Temps de séchage: 4–5 heures (au grade 3)

Température d'application recommandée: +10°C à +25°C (humidité relative < 80%)

Dilution: avec de l'eau jusqu'à 10%



DECOR WAX DECOR WAX WHITE

cire

DECOR WAX est une cire spéciale pour le traitement des revêtements décoratifs en intérieur. Il s'agit d'un mélange de cires synthétiques spéciales en dispersion aqueuse de polymère acrylique, avec l'ajout de substances de raffinage auxiliaires.

DECOR WAX WHITE est une cire contenant un pigment blanc naturel. Elle est utilisée pour donner aux revêtements décoratifs un effet supplémentaire de vieillissement et d'éclaircissement.

CARACTÉRISTIQUES

- Hydrofuge
- Peut être teintée avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Respectueuse de l'environnement
- Effet translucide
- Temps de travail prolongé
- Permet de réaliser des techniques de décoration complexes
- Facile à restaurer

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Ajouter le colorant choisi et bien mélanger la cire avant application. Utiliser un pinceau ou un rouleau pour appliquer la cire sur la couche de base. Puis utiliser un gant à peindre ou une éponge pour frotter la surface jusqu'à obtention de l'effet souhaité. Il est recommandé de traiter la surface avec une spatule en plastique pour accentuer la texture. Nettoyer les outils à l'eau après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 10-12 m²/l

Conditionnement: 1 l, 3 l, 10 l

Stockage: dans un récipient hermétique à une température de +5°C à +30°C

Durée de conservation: 18 mois à partir de la date de fabrication

Classe: émulsions de cire

Structure: lisse

Degré de brillance: semi-mat

Pigment: aucun
(DECOR WAX WHITE – blanc)

Densité: 0,9 kg/l

Temps de séchage: 4-6 h
stabilisation complète
après 24 jours

**Température d'application
recommandée:** +10°C à +25°C

Temps d'utilisation: 20-30 min

Dilution: eau jusqu'à 30%



DECOR WAX TOSCANA

cire

DECOR WAX TOSCANA est une cire décorative mate conçue pour obtenir une variété d'effets utilisés en décoration intérieure. Il s'agit d'un mélange de cires synthétiques spéciales en dispersion aqueuse de polymère acrylique, avec l'ajout de substances de raffinage auxiliaires. Sa formule spéciale permet une application dans diverses techniques, allant de la peinture classique à la patine ou au frottement.

CARACTÉRISTIQUES

- Hydrofuge
- Peut être teintée avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Respectueuse de l'environnement
- Effet mat translucide
- Temps de travail prolongé
- Permet de réaliser des techniques de décoration complexes
- Facile à restaurer

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Il est nécessaire de traiter la couche de base avec le primaire filmogène D-11 ELF™ pour un recouvrement uniforme avant d'appliquer la cire. En cas de revêtements décoratifs à la chaux, il est recommandé d'utiliser le primaire vinyle D-14 ELF™. Bien mélanger la cire décorative et ajouter le colorant sélectionné si nécessaire avant application. Appliquer à l'aide d'un pinceau, rouleau ou gant à peindre selon l'effet désiré. Nettoyer les outils à l'eau après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 10-12 m²/l

Conditionnement: 1 l, 3 l

Stockage: dans un récipient hermétique à une température de +5°C à +30°C

Durée de conservation: 18 mois à partir de la date de fabrication

Classe: émulsions de cire

Structure: lisse

Degré de brillance: mat

Pigment: aucun

Densité: 1,0 kg/l

Temps de séchage: 4-6 h
stabilisation complète
après 24 jours

**Température d'application
recommandée:** +10°C à +25°C

Temps d'utilisation: 20-30 min

Dilution: eau jusqu'à 30%



TOSCANA TONER

SYSTÈME DE COULEURS
TOSCANA TONER

colorant concentré

TOSCANA TONER est un colorant universel concentré à base de pigments d'oxyde de fer naturels. Ce colorant est spécialement conçu pour les revêtements décoratifs à base de chaux, mais il est également adapté à la mise en teinte de tous types de revêtements décoratifs et de peintures.

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Le système de teinte Toscana Toner est conçu pour la mise en teinte des revêtements décoratifs à base de chaux tels que Toscana, Grotto, Travertino Style, Marmorino Style, et il est également recommandé pour la mise en teinte des produits texturés de la marque Elf Decor, tels que: Palazzo, Coliseum, Castello, Castello Fine, Itaka, Canyon, Riviera, Country.

Les colorants Toscana Toner se déclinent en plusieurs nuances de gris, permettant d'obtenir une variété d'effets de surfaces béton, purs ou en combinaison.

Le dosage et la concentration des colorants Toscana Toner sont spécialement conçus pour que un flacon permette de teinter l'ensemble d'un conditionnement standard de 15 kg de produit. Ainsi, le système de teinte Toscana Toner est simple et pratique: il suffit de choisir la teinte souhaitée dans le catalogue, d'ajouter le nombre de flacons indiqué dans la recette au revêtement décoratif, puis de mélanger avant application. L'application du revêtement décoratif se poursuit ensuite selon la technologie standard d'application.

NUANCIER DECOTONER & TOSCANA TONER DECOTONER

degré tonifiant	≈ 10%	≈ 4%	≈ 2%	≈ 1%	≈ 0,2%	degré tonifiant	≈ 10%	≈ 4%	≈ 2%	≈ 1%	≈ 0,2%
101						115					
102						118					
103						119					
104						120					
105						121					
106						122					
109						123					
110						124					
111						142					
112						146					
114											

TOSCANA TONER

501					
502					
503					

La gamme de colorants Toscana Toner est également disponible en conditionnement de 20 ml.

* Les couleurs présentées dans ce catalogue sont aussi proches que possible des teintes réelles, mais des écarts peuvent exister en raison des particularités de l'impression.

Mode d'emploi: Ajouter le contenu d'un flacon (75 ml) au matériau décoratif, à raison de 75 ml de colorant pour 5 kg, 10 kg ou 15 kg de matériau (selon la saturation désirée et le nuancier), puis bien mélanger.

SPÉCIFICATIONS

Base des matières premières:
pigments organiques et inorganiques
Densité: 1,1 – 1,8 g/ml (selon la couleur)
Durée de conservation:
36 mois à partir de la date de fabrication



DECOR WAX MURANO

cire

Cire spéciale pour le traitement des revêtements décoratifs en intérieur. Il s'agit d'un mélange de cires synthétiques spéciales avec des substances de raffinage auxiliaires.

CARACTÉRISTIQUES

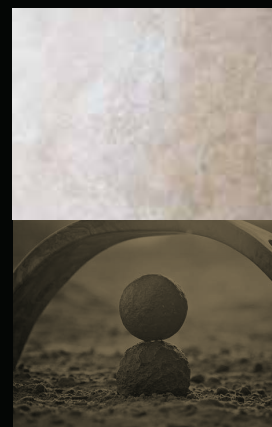
- Hydrofuge
- Peut être teintée avec des colorants universels
- Effet transparent
- Facile à restaurer
- Crée un effet de profondeur
- Peut être polie jusqu'à un effet miroir
- Résistante au lavage
- Facile à restaurer

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Appliquer à la spatule en acier inoxydable sur les textures lisses ou au pinceau sur les textures en relief. Polir la surface avec un chiffon spécial ou une machine à polir 20 à 30 minutes après l'application. Nettoyer les outils avec du «Esprit Blanc» après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 26 m²/boîte
Conditionnement: 450 g
Stockage: dans un récipient hermétique, entre +5 °C et +30 °C
Durée de conservation: 12 mois à partir de la date de fabrication
Classe: émulsions de cire
Structure: lisse
Degré de brillance: soyeux-brillant
Pigment: aucun
Densité: 1,0 kg/l
Temps de séchage: 4-6 heures stabilisation complète après 24 jours
Température d'application recommandée: +10 °C à +25 °C
Temps de travail: 10-15 min.



DECOR WAX MURANO AQUA

cire

Cire décorative de protection pour surfaces intérieures lisses ou légèrement structurées. C'est une combinaison de plusieurs types de cires avec des ingrédients naturels spéciaux. Conçue comme couche de finition pour les enduits vénitiens. Une fois appliquée, elle offre un revêtement hydrofuge à la brillance profonde.

CARACTÉRISTIQUES

- Propriétés hydrofuges
- Bonne adhérence
- Peut être teintée avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Respectueuse de l'environnement
- Effet transparent
- Aucun effet de tache ou de raccord, même sur de grandes surfaces
- Ne blanchit pas, même sur des surfaces foncées
- Temps de travail prolongé
- Permet de réaliser des techniques de décoration complexes
- Facile à restaurer

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Appliquer avec une spatule spéciale "vénitienne" en 1 à 2 couches. Polir jusqu'à brillance après séchage, avec un chiffon en laine ou la même spatule, en effectuant des mouvements circulaires. Nettoyer les outils à l'eau après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 26 m²/boîte
Conditionnement: 450 g
Stockage: dans un récipient hermétique, entre +5 °C et +30 °C
Durée de conservation: 18 mois à partir de la date de fabrication
Classe: émulsions de cire
Structure: lisse
Degré de brillance: soyeux-brillant
Pigment: aucun
Densité: 1,0 kg/l
Temps de séchage: 4-6 heures stabilisation complète après 24 jours
Température d'application recommandée: +10 °C à +25 °C
Temps de travail: 20-30 min
Dilution: eau jusqu'à 30%



VINTAGE

velature siloxane

Vintage Velatura Siloxane est un revêtement de finition protecteur et décoratif, pour travaux extérieurs et intérieurs, à base de polymères acryliques-siloxanes avec adjonction de substances auxiliaires. Velatura Vintage peut s'appliquer aussi bien sur des surfaces lisses que texturées. Grâce à l'utilisation d'additifs spéciaux, cette finition offre une protection efficace contre les agressions atmosphériques et forme une barrière imperméable.

CARACTÉRISTIQUES

- Bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Excellente hydrofugation
- Protège des intempéries
- Peut être teinté dans des couleurs non saturées avec des colorants universels
- Grande capacité de renforcement
- Bonne adhérence
- Sans solvants organiques

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

La surface doit être propre, sèche et exempte de poussière. Un traitement supplémentaire avec des primaires n'est pas nécessaire. Bien mélanger le produit avant utilisation. Ajouter jusqu'à 10% d'eau si besoin.

Pour obtenir un effet patine légère, ajouter des colorants universels ou utiliser un système de teinte assisté par ordinateur. Appliquer sur une surface préparée à l'aide d'un pinceau, rouleau, brosse ou gant éponge, selon l'effet souhaité. Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 8–12 m²/l selon le mode d'application et la texture; pour la protection d'un enduit à la chaux – 4–6 m²/l

Conditionnement: 1 l, 5 l, 10 l

Stockage: conserver dans un récipient hermétiquement fermé, entre +5°C et +30°C

Durée de conservation: 18 mois à partir de la date de fabrication

Classe: émulsion acrylique-siloxane

Structure: lisse

Aspect: satiné soyeux

Apparence: liquide blanc laiteux

Pigment: aucun

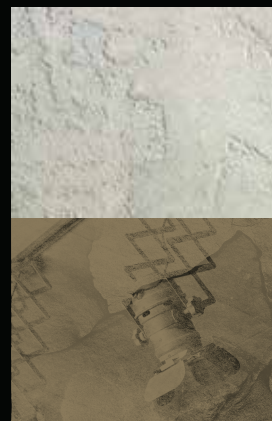
Densité: 1,0 kg/l

Temps de séchage: 6–10 heures (grade 3)

Séchage complet: 24 heures

Température d'application recommandée: +5°C à +25°C

Dilution: avec de l'eau jusqu'à 10%



FINITURA CASTELLO

revêtement de finition

FINITURA CASTELLO est une finition protectrice et décorative pour les travaux intérieurs et extérieurs, à base de polymères silanes spéciaux enrichis en agents auxiliaires. Elle offre une hydrofugation complète et durable, une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, et une protection contre les efflorescences et les conditions atmosphériques agressives.

CARACTÉRISTIQUES

- Haute perméabilité à la vapeur d'eau
- Excellente hydrofugation
- Protège contre les efflorescences
- Protège des intempéries
- Résistant aux alcalis
- Excellente pénétration grâce à un temps d'action prolongé
- Application facile
- Sans solvants organiques
- Peut être teinté dans des tons pastel avec les colorants universels DECOTONER

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

La surface doit être propre, sèche et exempte de poussière. Un traitement préalable avec un primaire n'est pas recommandé.

Appliquer avec un pinceau, rouleau, brosse ou gant éponge, selon l'effet souhaité.

Pour obtenir un effet patiné léger, ajouter des colorants universels ou utiliser un système de teinte assisté par ordinateur.

Le produit s'applique facilement sur les murs et plafonds, ne dégouline pas et ne coule pas, grâce à sa consistance crémeuse.

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 10–12 m² selon la texture et la méthode d'application

Conditionnement: 1 l, 5 l

Stockage: 18 mois à une température entre +5°C et +30°C

Classe: polymères silanes spéciaux

Structure: crème très visqueuse

Aspect: mat

Apparence: liquide blanc laiteux

Couleur après séchage: transparent

Pigment: aucun

Densité: environ 0,84 g/cm³



SPECIAL WAX

cire métallique

Cire métallisée spéciale pour le traitement des revêtements décoratifs en intérieur. Il s'agit d'un mélange de cires synthétiques spéciales dans une dispersion aqueuse de polymère acrylique, avec ajout de pigments nacrés et métallisés.

CARACTÉRISTIQUES

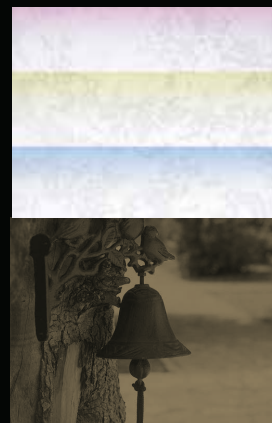
- Propriétés hydrophobes
- Peut être teintée avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Respectueuse de l'environnement
- Translucide
- Facile à restaurer
- Peut être polie

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Bien mélanger avant application. L'ajout de colorants universels est autorisé. Appliquer la cire sur la couche de fond à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau, puis frotter la surface avec un gant de peinture ou une éponge jusqu'à obtention de l'effet souhaité. Il est recommandé de travailler la surface avec une spatule en plastique pour accentuer la texture. Pour réduire l'effet métallique, diluer la SPECIAL WAX avec DECOR WAX. Nettoyer les outils à l'eau après utilisation.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 8–10 m²/l
Conditionnement: 1 l
Stockage: dans un contenant hermétique entre +5 °C et +30 °C
Durée de conservation: 18 mois à compter de la date de fabrication
Classe: émulsions de cire
Aspect: lisse
Brillance: soyeuse-brillante
Pigment: nacré, métallisé
Densité: 1,1 kg/l
Temps de séchage: 4–6 h, stabilisation complète après 24 jours
Température d'application recommandée: +10 °C à +25 °C
Temps de travail: 10–15 min.
Dilution: eau jusqu'à 10%
Couleurs disponibles: OR, ARGENT, CUIVRE, BRONZE, NACRE



AZURE

laque caméléon

Vernis métallique spécial pour revêtements décoratifs adapté aux travaux intérieurs. Il s'agit d'un mélange de cires synthétiques spéciales dans une dispersion aqueuse de polymère acrylique, avec ajout de pigments nacrés et métallisés.

CARACTÉRISTIQUES

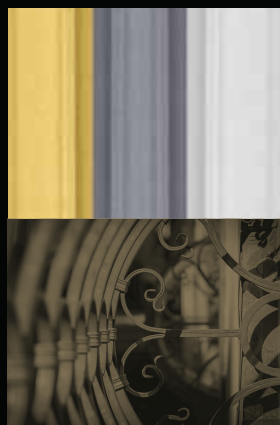
- Hydrofuge
- Peut être teinté avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Respectueux de l'environnement
- Transparent
- Nuances de couleurs changeantes selon l'angle de vue
- Résistant aux détergents
- Facile à restaurer

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Bien mélanger le vernis avant application. L'ajout de colorants universels est autorisé. Appliquer à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau sur la couche de base. Il est recommandé de travailler la surface avec une spatule en plastique pour faire ressortir la texture. Pour atténuer l'effet métallique, diluer AZURE avec VARNISH PROTECT SATIN. Nettoyer les outils à l'eau après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 8–10 m²/l
Conditionnement: 1 l
Stockage: dans un contenant hermétiquement fermé entre +5 °C et +30 °C
Durée de conservation: 18 mois à compter de la date de fabrication
Classe: émulsion de vernis
Aspect: lisse
Brillance: soyeuse-brillante
Pigment: nacré, métallisé
Densité: 1,0 kg/l
Temps de séchage: 4–6 h, stabilisation complète après 24 jours
Température d'application recommandée: +10 °C à +25 °C
Temps de travail: 10–15 min
Dilution: eau jusqu'à 30%
Couleurs disponibles: ROSE, OR, BLEU, VERT, VIOLET



METALPAINT

peinture métallique

METALPAINT est une peinture métallisée universelle à base d'eau. Elle est utilisée pour les travaux intérieurs et extérieurs en tant que peinture décorative et hautement protectrice. Il s'agit d'une dispersion aqueuse de polymères acryliques de haute qualité et de pigments métallisés, enrichie de substances spécifiques. Elle peut être appliquée sur des surfaces en métal, plâtre, pierre, bois, béton, polystyrène ainsi que sur les supports enduits. Disponible en teintes Or Royal, Blanc Glacé et Aluminium.

CARACTÉRISTIQUES

- Sans solvants organiques
- Respectueuse de l'environnement
- Forte adhérence
- Excellente opacité
- Résistante aux UV et aux intempéries
- Effet décoratif durable

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

La surface doit être propre, sèche, dégraissée et apprêtée. Les surfaces métalliques doivent être traitées avec un primaire adapté. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer à l'aide d'un rouleau ou d'un pinceau. Nettoyer les outils à l'eau après application.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 6-8 m²/l

Conditionnement: 250 ml

Stockage: dans un récipient hermétiquement fermé entre +5 °C et +30 °C

Durée de conservation: 18 mois à compter de la date de fabrication

Aspect: lisse

Brillance: brillante

Pigment: doré / blanc métallique / gris métallique

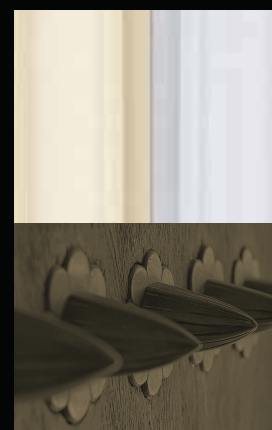
Densité: 1,1 kg/l

Temps de séchage: 4-5 h (degré 3)

Température d'application

recommandée: +10 °C à +25 °C

Dilution: eau jusqu'à 10%



VARNISH DECOR

GOLD / SILVER

vernis décoratif

VARNISH DECOR est utilisé pour créer un effet décoratif sur les façades ainsi que sur les surfaces intérieures en bois, brique, ciment-chaux et plâtre. Il est particulièrement recommandé comme couche de finition pour les enduits et peintures décoratives grâce à ses excellentes propriétés protectrices. Il s'agit d'un mélange de dispersions aqueuses haut de gamme et de résines acryliques avec adjonction de pigments métallisés.

CARACTÉRISTIQUES

- Effet nacré
- Sans solvants organiques
- Respectueux de l'environnement
- Forme un revêtement élastique, durable et imperméable
- Forte adhérence
- Résistant aux rayures
- Résistant aux UV, aux détergents et aux intempéries

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Bien mélanger le vernis avant utilisation. Appliquer avec un pinceau, un rouleau ou un pistolet en une ou deux couches. Une dilution à l'eau jusqu'à 20 % est autorisée pour faciliter l'application. Il est également possible de diluer avec VARNISH PROTECT SATIN ou D-105 Elf™ (vernis façade) pour atténuer l'effet nacré si nécessaire. Nettoyer les outils à l'eau après usage.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 10-12 m²/l

Conditionnement: 1 l, 3 l

Stockage: dans un contenant hermétiquement fermé entre +5 °C et +30 °C

Durée de conservation: 18 mois à compter de la date de fabrication

Classe: émulsion de vernis

Aspect: lisse

Brillance: soyeuse-brillante

Pigment: or / argent

Densité: 1,05 kg/l

Temps de séchage: 4-5 h (degré 3)

Température d'application
recommandée: +10 °C à +25 °C

Dilution: eau jusqu'à 20%



VARNISH PROTECT

verniss protecteur

VARNISH PROTECT est utilisé pour protéger les surfaces des enduits décoratifs en couche épaisse tels que Itaka, Canyon, Riviera, Country, Grotto, Travertino Style, Africa, etc. Il protège contre les salissures et rend la surface résistante aux détergents. Il s'agit d'un mélange de dispersions aqueuses de résines acryliques de haute qualité enrichies de substances spécifiques. Convient aux travaux intérieurs et extérieurs.

CARACTÉRISTIQUES

- Transparent
- Peut être teinté avec des colorants universels
- Sans solvants organiques
- Respectueux de l'environnement
- Forme un revêtement élastique, durable et imperméable
- Forte adhérence
- Résistant aux UV, aux détergents et aux intempéries

TECHNOLOGIE D'APPLICATION

Appliquer sur un enduit décoratif sec. Bien mélanger le vernis avant utilisation. Appliquer en 2 à 3 couches à l'aide d'un pinceau, rouleau ou pistolet. Nettoyer les outils à l'eau après utilisation.

SPÉCIFICATIONS

Consommation: 10–15 m²/l

Conditionnement: 1 l, 5 l, 10 l

Stockage: dans un récipient hermétiquement fermé entre +5 °C et +30 °C

Durée de conservation: 18 mois à compter de la date de fabrication

Classe: émulsion de vernis

Aspect: lisse

Brillance: mate / satinée

Pigment: aucun

Densité: 1,0 kg/l

Temps de séchage: 3–4 h (degré 3)

Température d'application recommandée: +10 °C à +25 °C

Dilution: eau jusqu'à 10%



GRANULES

Granulés de marbre naturel colorés à ajouter aux enduits décoratifs. Recommandés pour les enduits à base de chaux.

Couleurs: TERRE CUITE, GRAPHITE, VERT

Consommation: 0,5–1,5 % du poids du produit

Conditionnement: 100 g

Durée de conservation: illimitée



POWDER

Poudre métallisée à ajouter aux vernis, cires, azur et autres matériaux décoratifs.

Couleurs: OR, ARGENT, OR BLANC, OR ROYAL

Consommation: 0,5–5,0 % du poids du produit

Conditionnement: 50 g

Durée de conservation: illimitée



STARS

Paillettes métalliques à ajouter aux vernis, cires, azur et autres matériaux décoratifs.

Couleurs: OR, ARGENT, BRONZE CLAIR

Consommation: 0,5–5,0 % du poids du produit

Conditionnement: 100 g

Durée de conservation: illimitée



DECOR FLAKES

Mica naturel à ajouter aux enduits décoratifs, cires, azur et autres matériaux.

Couleurs: OR, ARGENT, BRONZE, NOIR

Consommation: 1–10 % du poids du produit

Conditionnement: 50 g

Durée de conservation: illimitée

ATTENTION!

Le fabricant décline toute responsabilité quant au résultat final des travaux réalisés sur la base des informations fournies dans ce catalogue, en raison de l'impossibilité de contrôler le processus et les conditions d'application.

Le fabricant avertit que la teinte du produit peut varier d'un lot à l'autre. Il est recommandé de mélanger l'ensemble du contenu du seau dans un récipient avant l'application afin d'éviter toute différence de nuance.

Pour toute information complémentaire, caractéristiques techniques et méthodes d'application, veuillez contacter nos spécialistes ou visiter notre site internet : www.elf-decor.com

