



MURANO

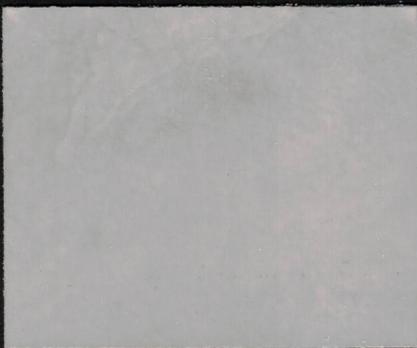




MURANO



MURANO + DT No. 106 - 1 cc + No. 119 - 2 cc



DT No. 101 - 2 cc



DT No. 101 - 12 cc



DT No. 101 - 1 cc + No. 106 - 1 cc



DT No. 102 - 2 cc



DT No. 102 - 12 cc



DT No. 102 - 4 cc + No. 112 - 1 cc



MURANO



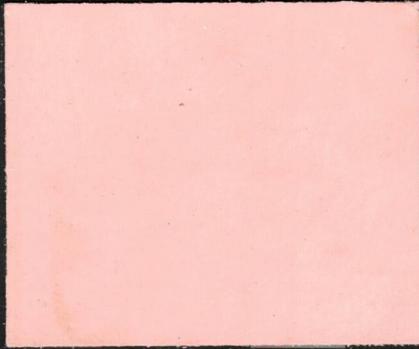
DT No. 103 - 2 cc



DT No. 103 - 12 cc



DT No. 103 - 10 cc + No. 111 - 1 cc



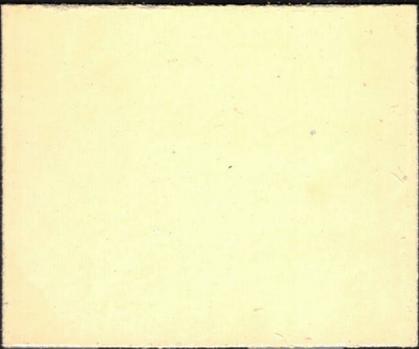
DT No. 104 - 2 cc



DT No. 104 - 12 cc



DT No. 104 - 2 cc + No. 124 - 1 cc



DT No. 105 - 2 cc



DT No. 105 - 12 cc



DT No. 105 - 4 cc + No. 102 - 1 cc



DT No. 109 - 2 cc



DT No. 109 - 12 cc



DT No. 109 - 2 cc + No. 106 - 1 cc



DT No. 110 - 2 cc



DT No. 110 - 12 cc

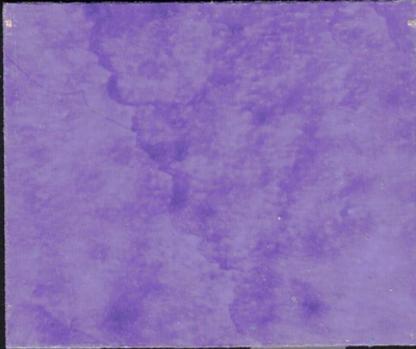


DT No. 110 - 4 cc + No. 109 - 1 cc

MURANO



DT No. 111 - 2 cc



DT No. 111 - 12 cc



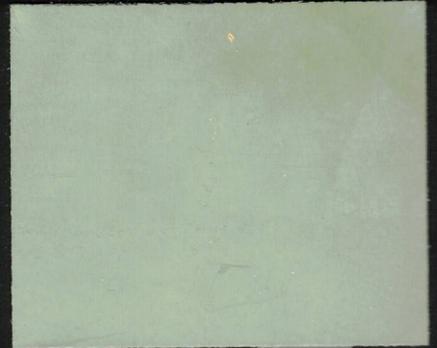
DT No. 111 - 4 cc + No. 110 - 1 cc



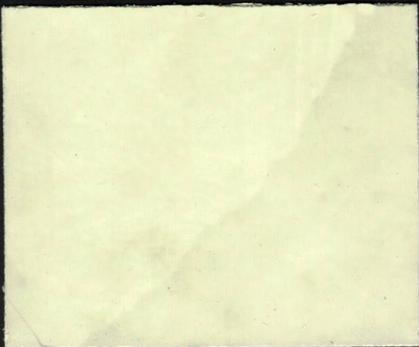
DT No. 112 - 2 cc



DT No. 112 - 12 cc



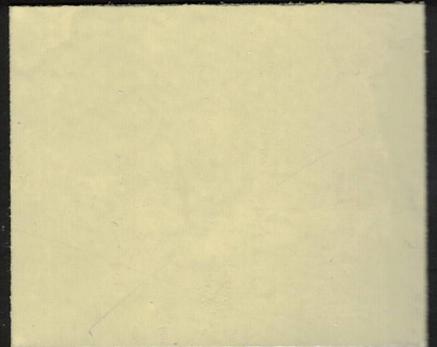
DT No. 112 - 4 cc + No. 119 - 4 cc



DT No. 115 - 2 cc



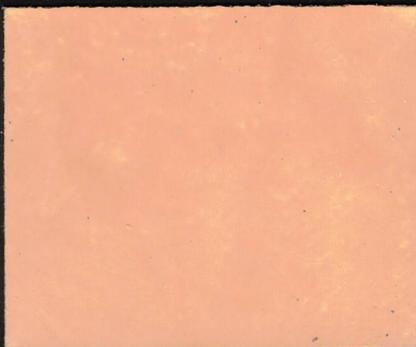
DT No. 115 - 12 cc



DT No. 115 - 4 cc + No. 105 - 2 cc



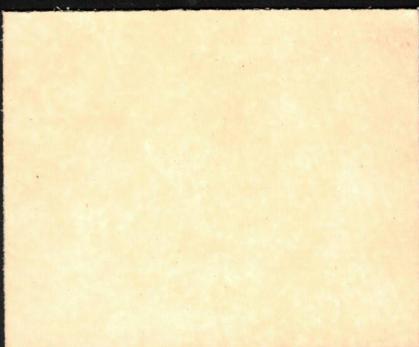
DT No. 118 - 2 cc



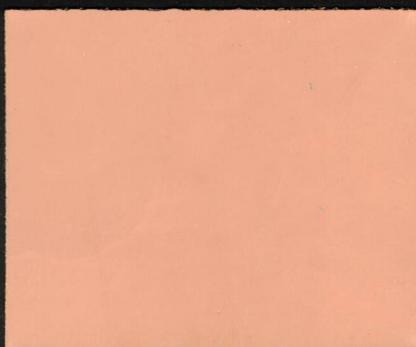
DT No. 118 - 12 cc



DT No. 118 - 2 cc + No. 103 - 2 cc



DT No. 119 - 2 cc

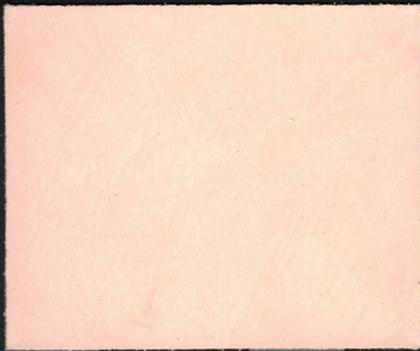


DT No. 119 - 12 cc



DT No. 119 - 4 cc + No. 110 - 1 cc

MURANO



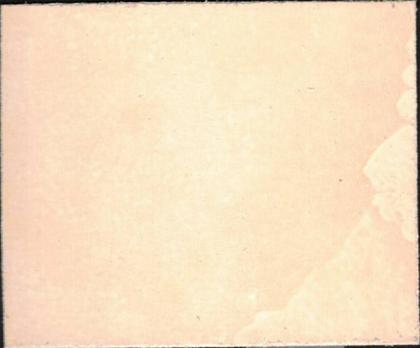
DT No. 120 - 2 cc



DT No. 120 - 12 cc



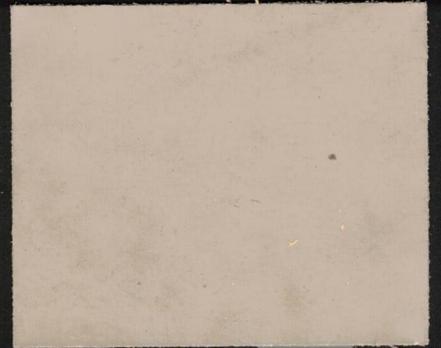
DT No. 120 - 4 cc + No. 105 - 2 cc



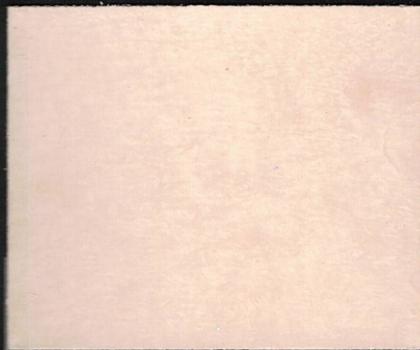
DT No. 121 - 2 cc



DT No. 121 - 12 cc



DT No. 121 - 6 cc + No. 101 - 1 cc



DT No. 122 - 2 cc



DT No. 122 - 12 cc



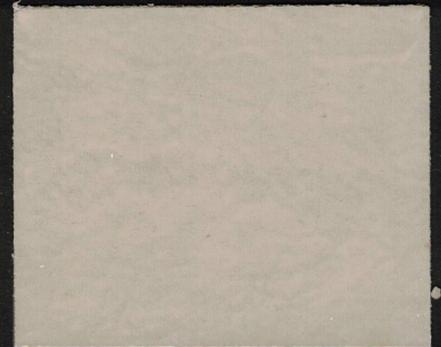
DT No. 122 - 1 cc + No. 123 - 1 cc



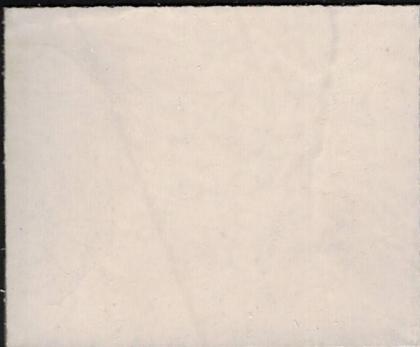
DT No. 123 - 2 cc



DT No. 123 - 12 cc



DT No. 123 - 4 cc + No. 115 - 2 cc



DT No. 124 - 2 cc

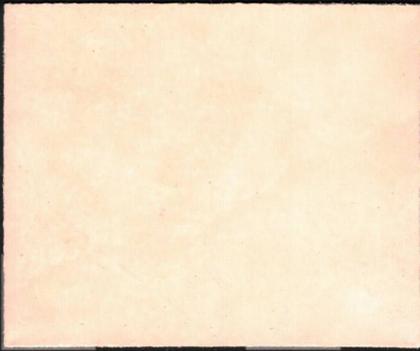


DT No. 124 - 12 cc

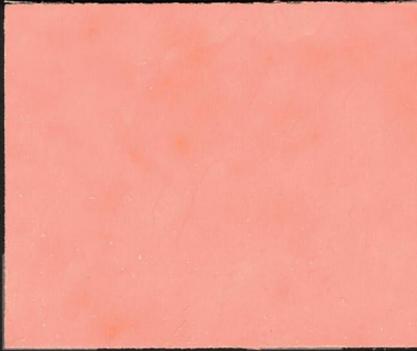


DT No. 124 - 4 cc + No. 109 - 1 cc

MURANO



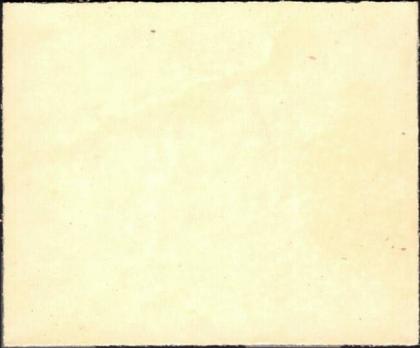
DT No. 142 - 2 cc



DT No. 142 - 12 cc



DT No. 142 - 2 cc + No. 104 - 3 cc



DT No. 146 - 2 cc



DT No. 146 - 12 cc



DT No. 146 - 4 cc + No. 124 - 1 cc



TT No. 501 - 2 cc



TT No. 501 - 12 cc



TT No. 501 - 3 cc + DT No. 111 - 2 cc



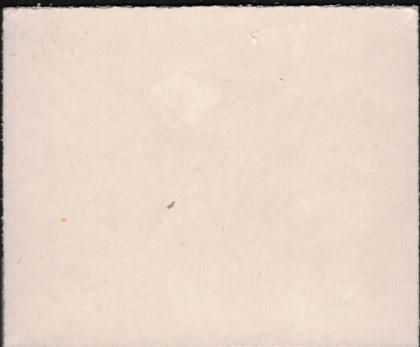
TT No. 502 - 2 cc



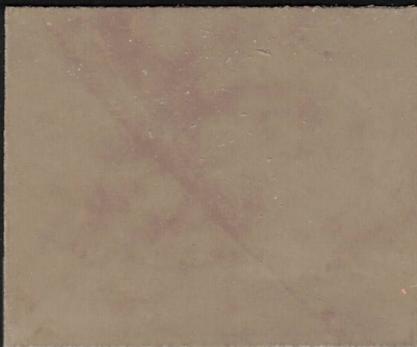
TT No. 502 - 12 cc



TT No. 502 - 1 cc + DT No. 110 - 1 cc



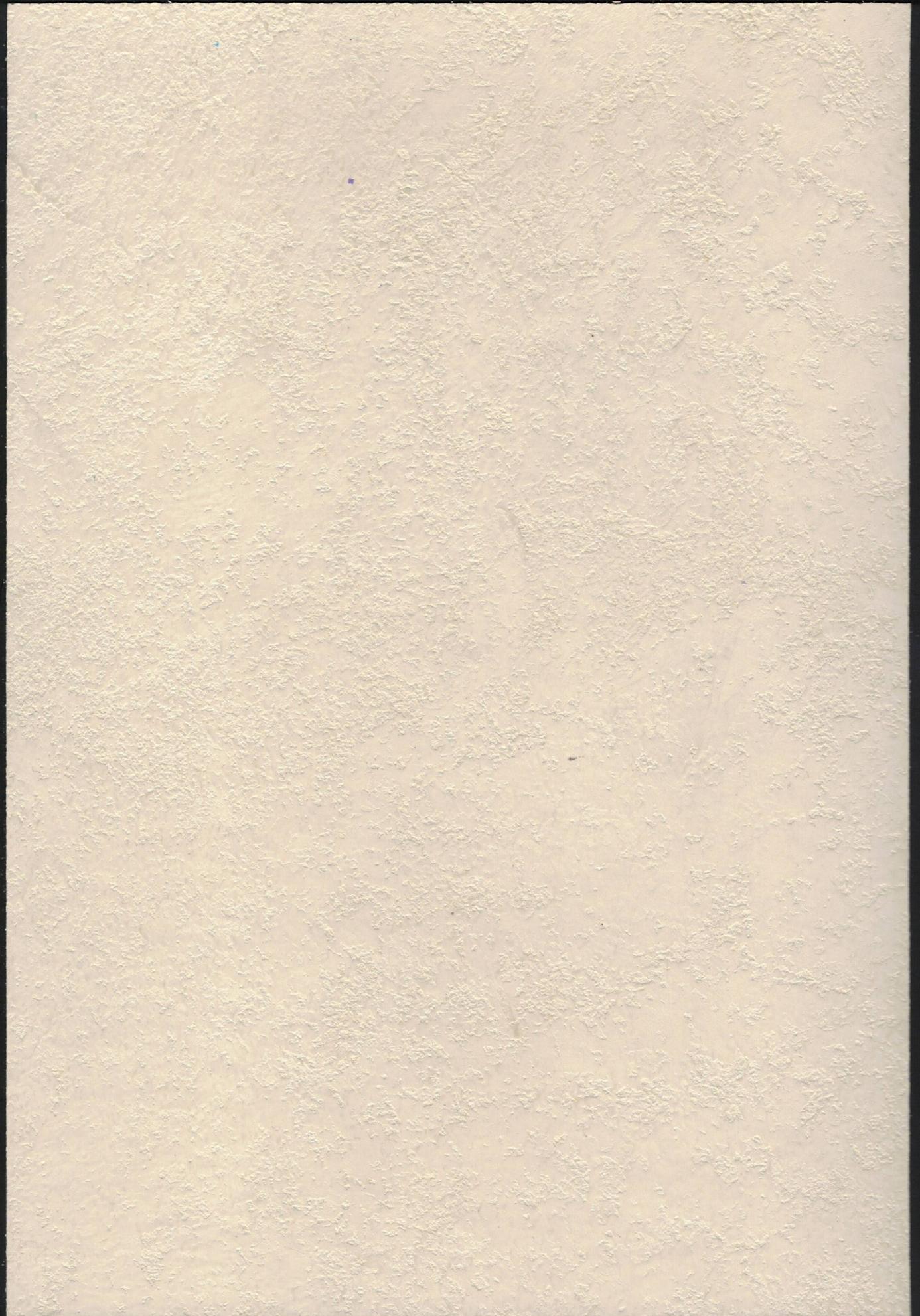
TT No. 503 - 2 cc



TT No. 503 - 12 cc



TT No. 503 - 1 cc + DT No. 119 - 1 cc





# ТЕХНОЛОГІЯ НАНЕСЕННЯ / ТЕХНОЛОГИЯ НАНЕСЕНИЯ / APPLICATION TECHNOLOGY

**UKR** На оброблену грунтом Д 11 (ТМ "Ельф") поверхню нанести грунт QUARTZ PRIMER або закольорований в необхідний колір DECOR PRIMER (мал. 1).

MURANO наноситься на ідеально підготовлену поверхню. Перед нанесенням додати барвник або використовувати комп'ютерну систему тонування і ретельно перемішати. Перший шар, що вкриває, наносити шпателем з нержавіючої сталі або кельмою, задаючи при цьому оригінальний малюнок (мал. 2). Для отримання більш виразного малюнка допускаються невеликі напливи.

Після повного висихання (4-6 годин) поверхню необхідно обробити наждачним папером і нанести другий шар, чергуючи мазки в різних напрямках (мал. 3). Через 2-3 години можна приступити до нанесення третього шару різноспрямованими тонкими мазками, одночасно здійснюючи полірування поверхні. При нанесенні третього шару допускається додати до 10% води.

Після повного висихання для додання більш глибокого малюнка, глянцею, а також для посилення ефекту "стукко" рекомендується обробити поверхню воском DECOR WAX MURANO, DECOR WAX MURANO AQUA або DECOR WAX. Віск наносять металевим шпателем на поверхню тонким шаром різноспрямованими рухами (мал. 4).

**RUS** На обработанную грунтом Д 11 (ТМ "Ельф") поверхность нанести грунт QUARTZ PRIMER или заколерованный в необходимый цвет DECOR PRIMER (рис. 1).

MURANO наносится на идеально подготовленную поверхность. Перед нанесением добавить краситель или использовать компьютерную систему колеровки и тщательно перемешать. Первый укрывающий слой наносит шпателем из нержавеющей стали или кельмой, задавая при этом оригинальный рисунок (рис. 2). Для получения более выразительного рисунка допускаются небольшие наплывы.

После полного высыхания (4-6 часов) поверхность необходимо обработать наждачной бумагой и нанести второй слой, чередуя мазки в разных направлениях (рис. 3). Через 2-3 часа можно приступить к нанесению третьего слоя разнонаправленными тонкими мазками, одновременно осуществляя полировку поверхности. При нанесении третьего слоя допускается добавить до 10% воды.

После полного высыхания для придания более глубокого рисунка, глянца, а также для усиления эффекта "стукко" рекомендуется обработать поверхность воском DECOR WAX MURANO, DECOR WAX MURANO AQUA либо DECOR WAX. Воск наносят металлическим шпателем на поверхность тонким слоем разнонаправленными движениями (рис. 4).

**ENG** Apply QUARTZ PRIMER or previously tinted DECOR PRIMER to a prepared and previously treated with D 11 Elf™ Primer surface (Fig. 1).

MURANO should be applied to a perfectly prepared surface. The material should be stirred thoroughly and the selected dye should be added or a computer tinting system should be used before applying. Apply the first layer of material using a spatula or a stainless steel plastering trowel by spreading the product over the entire surface and creating your unique pattern at the same time (Fig. 2). For more expressive texture small flaws are allowed.

Treat the surface using a sandpaper and apply the second layer of coating by making alternating strokes in different directions after the complete drying of the surface (4-6 hours) (Fig. 3). You can proceed to the application of the third layer by making thin strokes in different directions and polishing the surface at the same time in approx. 2-3 hours. It is allowed to add up to 10% of water to the product when applying the 3rd layer.

It is recommended to treat the surface with DECOR WAX MURANO, DECOR WAX MURANO AQUA or DECOR WAX after the complete drying for a more "in-depth" pattern and higher gloss as well as to enhance the "stucco" effect. Decorative wax should be applied using a spatula by making multi-directional movements with a thin layer (Fig. 4).

Відео-урок по нанесенню /  
Видео-урок по нанесению /  
Application Video Tutorial



## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / SPECIFICATIONS

### Витрата:

базове покриття MURANO - 0,35-0,5 кг/м<sup>2</sup>  
(в залежності від техніки нанесення і кількості шарів)

**Застосування:** інтер'єри

**Склад:** мінеральні наповнювачі, акрилові сополімери

**Розчинник:** вода

**Питома вага:** 1,5 кг/л при t°=20°C

**Розведення:** водою до 10%

**Фасовка:** 1 кг, 5 кг, 15 кг

**Зберігання:**

18 місяців при t° від 5°C до 30°C

### Расход:

базовое покрытие MURANO - 0,35-0,5 кг/м<sup>2</sup>  
(в зависимости от техники нанесения и количества слоев)

**Применение:** интерьеры

**Состав:** минеральные наполнители, акриловые сополімери

**Растворитель:** вода

**Удельный вес:** 1,5 кг/л при t°=20°C

**Разведение:** водой до 10%

**Фасовка:** 1 кг, 5 кг, 15 кг

**Хранение:**

18 месяцев при t° от 5°C до 30°C

### Consumption:

basecoat MURANO - 0.35-0.5 kg/m<sup>2</sup>  
(depending on the application technique and the number of layers)

**Application:** interiors

**Composition:** mineral fillers, acrylic copolymers

**Medium:** water

**Specific gravity:** 1.5 kg/l at t°=20°C

**Dilution:** water up to 10%

**Packing:** 1 kg, 5 kg, 15 kg

**Storage:**

18 months at t° from 5°C to 30°C

Система кольорування в буклеті вказана з використанням універсальних барвників DecoToner (DT) та Toscana Toner (TT) із розрахунку зазначеної кількості куб. см (cc) на 1 кг матеріалу. Залежно від умов і техніки нанесення можливе відхилення колірної відтінку і насиченості в межах 10%.

Система колеровки в буклете указана с использованием универсальных красителей DecoToner (DT) и Toscana Toner (TT) из расчета указанного количества куб. см (cc) на 1 кг материала. В зависимости от условий и техники нанесения возможно отклонение цветового оттенка и насыщенности в пределах 10%.

Tinting system shown in this booklet is made using universal colorants DecoToner (DT) and Toscana Toner (TT) by adding specified quantity of cu. centimeters (cc) per 1 kg of product. Depending on the conditions and technique of application there is a possible deviation of hue and saturation in the range of 10%.

