

BIO

PATRICIA LINENBERG

Born in 1954 in Buenos Aires. Lives and works in Buenos Aires. Argentina

Artistic Education:

Eduardo Stupia, Juan Doffo, Carlos Gorriarena, and Araceli Vázquez Málaga.
Contemporary Art at Torcuato Di Tella University and Ricardo Rojas' Cultural Center,
Buenos Aires University.

Drawing and painting at Association of Fine Art's National Museum.

Video production with artist Carlos Trilnick.

Academic Education:

Graduated as Clinical Psychologist at Belgrano University in 1976.

Member of Argentine Psychoanalytic Association.

Member of the International Psychoanalytic Association.

University Professor at University of Belgrano 1977/1990.

Created "Art Port", an Art School for Children.

Solo Exhibitions

2018: Bienal Mercosur, Porto Alegre Brazil.

2017: Bienal Mercosur, Porto Alegre Brazil.

2017: Animated Trilogy. Multimedia. Paintings with Animation Mario Grillo Gallery
in Punta del Este, Uruguay.

2015: Animated Trilogy. Multimedia. Paintings with Animation in Rubbers
International Gallery. Buenos Aires, Argentina.

2013: Tango. Intimacies beyond the Boundaries, Argentine Consulate, New York;
Galería Quimera del Arte, Buenos Aires.

2012: Sin fin, Fine Arts and Antiques Shop, Punta del Este. Uruguay

2011: Galería Grillo Arte, Punta del Este. Uruguay

2010: Social Skin: Photograph and Video Project. RO Galería, Buenos Aires.

2009: Galería del Paseo and Conrad Hotel, Punta del Este. Uruguay

2008-2003: Trench Gallery, Punta del Este.

2007: Galleria Cicero and Partners, Rome.

2002: Domingo Faustino Sarmiento Museum, Tigre, Buenos Aires.

Group Exhibitions

2006: Cicero and Partners. Capalbio. Italy.

2006: Galería Laura Haber, ArteBA, Buenos Aires.

2002: Galleria, Miami. 2001: Artist's Bar in La Boca, Buenos Aires.

Her works are part of private collections in:

USA, Brazil, Germany, England, France, Italy, Mexico, Uruguay and Argentina.

Nació en 1954 en Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Formación artística

Estudios con los Maestros Eduardo Stupía, Juan Doffo, Carlos Gorriarena y Araceli Vázquez Málaga. Arte Contemporáneo en la Universidad Torcuato Di Tella con Eva Grinstein y Florencia Battiti;

Centro Cultural Ricardo Rojas, con Alicia Herrero.

Clínica de Arte en Cazadores de Arte con Alejandra Roux y Sergio Bazán. Talleres con Ernesto Pesce, Ariel Mlynarzewicz y Miriam Jerusalmi.

Clínicas de Arte privadas con Fabiana Barreda, Tulio de Sagastizábal y Javier Villa.

Cursos de Historia del Arte y Arte Contemporáneo con Julio Sánchez, Laura Batkis y Susana Smulevici.

Realización de una experiencia de video con Carlos Trilnick.

Formación académica

Licenciada en Psicología Clínica en la Universidad de Belgrano en 1976. Miembro titular y didacta de la

Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Asociación Psicoanalítica Internacional.

Especialidad Clínica en Vínculos de Familia y Pareja, en la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo. Se desempeña como Psicoanalista Clínica en

Buenos Aires, Argentina.

Creadora del Taller de Arte para niños: “Puerto Arte”.

Exposiciones individuales

2017 Multimedia seleccionada inauguración De la Bienal del Mercosur, Porto Alegre.

2017 Multimedia, Tintas en papel y Pinturas. Galería Mario Grillo. PdE. Uruguay.

2015 Intensidad. Pinturas con animación y sonido. Galería Rubbers Internacional. BsAs

2013: Tango, intimidades y desbordes, Consulado Argentino, Nueva York;

2013: Galería Quimera del Arte, Buenos Aires.

2012: Sin fin, Tienda de Arte y Objetos, La Barra, Punta del Este.

2011: Galería Grillo Arte, Punta del Este.

2010: Proyecto artístico de fotografía y video: Piel social. RO Galería, Buenos Aires.

2009: Galería del Paseo y Hotel Conrad, Punta del Este. /

2008-2003 Trench Gallery, La Barra, Punta del Este.

2007: Galleria Cicero and Partners, Roma.

2002: Museo Domingo Faustino Sarmiento, Tigre, Provincia de Buenos Aires.

Exposiciones colectivas

2006: Cicero and Partners. Capalbio, Italia.

2006: Galería Laura Haber, ArteBA, Buenos Aires.

2002: Galleria, Miami.

2001: El Bar de los Artistas en La Boca, Buenos Aires.

Sus obras integran colecciones privadas en USA, Brasil, Alemania, Inglaterra, Francia, México, Uruguay y Argentina.