

BIO

Viviana Blanco (Argentina)

Viviana Blanco was born in San Carlos de Bariloche, in Patagonia, South of Argentina, in 1975.

In 2002 she graduated in Visual Arts and Painting by the National University of Arts (UNA). From 2002 to 2005 she took part in critiques and work analysis with Tulio de Sagastizábal. Since 2004 she has been the Head of Studio Project under Art Professor Carlos Bissolino on the Painting Department at the UNA.

In 2019 she won the First Price of Drawing of the Visual Arts Exhibition of the National Ministry of Culture of Argentina. The same year she presented some of her most recent work in solo exhibition in Buenos Aires: La frontera de las cosas (The border of things) (Vicente Lopez) and collective exhibition Apóstoles (Apostols) in Palatina Gallery. In 2018 El deseo lo cambia todo (Desire changes everything) at Tokonoma Gallery and Hogar dulce hogar (Home sweet home) at Untref National University. This year she also won an award by the Argentina National Arts Fund. In 2014, her work was selected by the National Programme of Acquisitions of Contemporary Artwork. In 2013, she was awarded a jury's special mention at the Braque Award granted by the French Embassy in Argentina and the National University Tres de Febrero (Untref), Argentina. In 2012, she participated in Polifonía, one of the television series to win the Promotion of Audiovisual Content Plan. In 2009, she participated in the Artistic Residency Program for Creators from Latin America and Haiti supported by the Spanish Agency of International Cooperation for Development (AECID), the Mexican National Council for Culture and Arts (CONACULTA), and the National Fund for Culture and Arts (FONCA). That same year, she received the Creators Grant by the National Arts Fund of Argentina. Her work is found in major public and private collections, including those belonging to Superville Bank, Impulsarte Rural Argentinean Society, the Castagnino Museum, the Contemporary Art Museum of Rosario (MACRO), and the Patrimony of the National Arts Fund of Argentina. She forms part of the Argentine Universal Audiovisual Content Bank (BACUA).

Viviana Blanco (1975). Nace en San Carlos de Bariloche Río Negro. Vive y trabaja en Buenos Aires. Argentina

Es Licenciada en artes visuales por la Universidad Nacional de Arte.

Realizó clínica y análisis de obra con Tulio de Sagastizal. (2003/05)

Actualmente es docente JTP en la Cátedra de pintura de Carlos Bissolino. UNA

En 2019 recibió el Primer Premio de Dibujo del Salón Nacional de Artes Visuales; ha realizado una muestra individual llamada "La frontera de las cosas" en La casa de la Cultura de Vicente López y ha participado en la muestra colectiva Apóstoles en la galería Palatina. En 2018 recibió el premio estímulo del Fondo Nacional de las Artes.

Ha recibido las becas del Fondo Nacional de Cultura Económica (Argentina) para la creación de un libro sobre su obra (2015). En el 2014 fue seleccionada en el Programa Nacional de Adquisiciones de Obras de Arte Contemporáneo Igualdad Cultural y la beca a la Creación del Fondo Nacional de las Artes (Argentina, 2009)

En el 2013 recibió la mención especial del jurado en el Premio Braque otorgado por la embajada de Francia y Untref Argentina. En el 2009 participo de la Residencia para creadores de Iberoamérica y Haití en México, promovida por AECID, CONACULTA y el FONCA. El mismo año le otorgaron la Beca Creadores Fondo Nacional de las Artes, Argentina.

Algunos de los sitios en los que ha exhibido su trabajo: Casa Nacional del Bicentenario, Bs. As, Kentler International Drawing Space, New York. Le 19 Crac, Montbéliard, Francia. C.E.N.A.R.T, DF, México. Centro cultural Banco do Brasil. Brasilia. Museo de Arte Moderno de Bs. As.

Su obra se encuentra en Colecciones privadas y públicas: Colección Banco Superville, Impulsarte Sociedad Rural Argentina, Museo Castagnino Macro Rosario, Patrimonio del Fondo Nacional de las Artes Argentina.