

BIO

VIVIAN GALBAN

Nació en Buenos Aires en 1969. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Estudió Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (1993) y realizó el Postgrado de Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico en la misma Institución (1996). Fundó la primera Agencia Interactiva de Desarrollo Multimedia: MediaLab Argentina, Buenos Aires y Ciudad de México (1996/2012) y el primer Centro de Maquetación y Modelado 3d en Buenos Aires (1994/1996). Su práctica se despliega en la investigación de la fotografía como medio cuestionando el soporte y los procesos fotográficos en la contemporaneidad.

Su actividad académica, su trabajo en tecnología aplicada y su rol docente son parte de su investigación artística. Ha realizado workshops y seminarios en Usina de Arte, Buenos Aires (2018), Centro de Fotografía de Montevideo (2017), Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (2014/2016), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (2015). Actualmente dirige la cátedra de “Estética, Arte y Cultura Contemporánea” en el Instituto de Arte Fotográfico y Técnicas Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda, Buenos Aires.

Participó de la residencia *Artist Draft Program* en Kyoto Art Center, Japón (2005) y realizó la especialización *Beyond The Silver Gelatin Print* en Penumbra Foundation, Nueva York (2018).

Entre sus muestras individuales se destacan: “Valley of the Yosemite, from the Rocky Ford, 1872” en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA) con curaduría de Teresa Riccardi (2016); Solo Show en Lima Photo con Rolf Art (2016); “No sabemos lo que puede un cuerpo” en Rolf Art con curaduría de Valería Gonzalez (2014). Sus obras fueron seleccionadas en el Premio Buenos Aires Photo (2015); en la Bienal ArtexArte (2015); en el concurso Metrovías Fotografía Contemporánea (2011) y participó con la serie “Entre el cielo y la tierra” de la XVII Bienal de Artes Visuales de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (2010).

Su trabajo ha participado de la muestra bipersonal: “Chroma – exterior noche/ interior día” Zicarello, Galbán curada por Graciela Taquini en Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (2015).

Su obra también fue parte de las siguientes muestras colectivas (selección): Res, Assef, Herbstein, Mangiante, Brodsky, Bianchi, Toto Blake y Galbán en Rolf Art (2011); Medici, Doffo, Galbán en Galería Rubbers Internacional (2012). Participó con Rolf Art de Lima Photo, Perú (2012/2017), ArtBo, Colombia (2013) y Zona Maco, México (2013/2014).



Vivian Galbán was born in Buenos Aires in 1969. He lives and works in Buenos Aires.

She studied Architecture at the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of Buenos Aires (1993) and completed the Postgraduate Degree in Architectural Heritage Conservation and Restauration(1996). She founded the first Interactive Multimedia Development Agency: MediaLab Argentina, Buenos Aires and Mexico City (1996/2012) and the first 3D Layout and Modeling Center in Buenos Aires (1994/1996). Her practice centers in the investigation of photography as a means of questioning the support and photographic processes in contemporary times.

Her academic activity, her work in applied technology and her teaching role are part of her artistic research. She has led workshops and seminars at Usina de Arte, Buenos Aires (2018), Montevideo Photography Center (2017), Buenos Aires Museum of Contemporary Art (2014/2016), Recoleta Cultural Center, Buenos Aires (2015). Currently directs the "Aesthetics, Art and Contemporary Culture" Board at the Institute of Photographic Art and Audiovisual Techniques of the National University of Avellaneda, Buenos Aires.

Participated in the Artist Draft Program residence in Kyoto Art Center, Japan (2005) and at Beyond The Silver Gelatin Print specialization at Penumbra Foundation, New York (2018).

Part of her individual exhibitions: "Valley of the Yosemite, from the Rocky Ford, 1872" at the Museum of Contemporary Art of Buenos Aires (MACBA) with curatorship of Teresa Riccardi (2016); Solo Show in Lima Photo with Rolf Art (2016); "We do not know what a body can" in Rolf Art with curatorship of Valería Gonzalez (2014). Her works were selected in the Buenos Aires Photo Award (2015); at the ArtexArte Biennial (2015); in the contest Metrovías Contemporary Photography (2011) and participated with the series "Between heaven and earth" of the XVII Biennial of Visual Arts of Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (2010).

Her works participated in the exhibition: "Chroma - exterior night / interior day" Zicarello, Galbán curated by Graciela Taquini at Recoleta Cultural Center, Buenos Aires (2015).

Her works are part of the following group exhibitions (selection):

Muestras Individuales, Colectivas, Ferias Internacionales, Premios y Menciones:

2019: Galería Rolf Art Solo Exhibition. Exposición en Tiempo Real. Instalación y performance fotográfica. Febrero_Abril del 2019. Curaduría Alfredo Aracil y Leandro Villaró.

2016: MACBA Museo, Solo Exhibition. Serie “Yosemite”, fotografía e instalación. Curaduría Teresa Riccardi.

2015 Obra Seleccionada Bienal ArtexArte, “Huella de un Real” 2015, Fotografía ambrotipo y copia digital. Fundación ArtexArte, Luz Castillo. Buenos Aires, Argentina. Jurado: Matilde Marín, María Teresa Constantín, Victoria Verlichak.

2015 Obra Seleccionada premio Buenos Aires Photo 2015, Centro Cultural Recoleta, ampliación en gelatina de plata, Serie “Galban goes Muybridge” 2015 , jurado: Jorge Villarcorta, Romina Resuche, Santiago Porter.

2015 Galería Alvear Art Hotel, Serie “Bruma” Fotografías, Curaduría y Gestión: Galería RolfArt. Buenos Aires Argentina.

2014 Muestra Centro Cultural Recoleta, sala Prometeus, Serie : “Bruma”, fotografías, Vivian Galbán y Pablo Zicarello, Curaduría: Graciela Taquini. Buenos Aires, Recoleta, Argentina.

2014 Obra Seleccionada para Proyecto Coordinadas, Fotografía Contemporánea en la Vía Pública, Serie “Entre el cielo y la Tierra”, 2011. Curaduría: Jasmine Barkalatz.

2014 Feria de Arte contemporáneo, Parc, Perú, Lima, Serie: “Cimbrar” backlights led, acero y fotografía duratrans. Galería Rolf Art .

2014 Feria ZonaMaco, DF, Ciudad de México, Serie: “Cimbrar” backlights led, acero y fotografía duratrans. Galería Rolf Art.

2014 Galería EspacioFotoarte, Uruguay, Punta del Este. Muestra “No sabemos lo que puede un cuerpo” fotografías. Curaduría Roberto Riverti.

2013 Galería Rolf Art, Buenos Aires, Argentina, Muestra individual, “No sabemos lo que puede un cuerpo” fotografías, video e instalación. Curaduría Valeria González.

2013 Feria ArtBo, Bogotá, Colombia, Serie: “Cimbrar” backlights led, acero y fotografía duratrans. Galería Rolf Art.

2013 Feria Zona Maco DF, Ciudad de México: Galería Rolf Art. Serie: “Serie Anima I,II,III” Fotografía y video.

2012 Feria Lima Photo 2012 Perú Lima: Galería Rolf Art. Serie: “Serie Entre el Cielo y la Tierra I,II,III” Fotografía .

2012 Feria Lima Photo 2012 Perú Lima: Galería Rubbers Internacional Serie “Anima I,II,III” Fotografía y Video.

2012 Feria Arte BA 2012: Rolf Art. Stand F45 . Serie: “Anima I,II,III” Fotografía.

2012 Galería Rubbers Internacional en Espacio Stile Italia Fiat Auto Argentina. Muestra colectiva: Eduardo Medici, Inés White, Vivian Galbán, Serie"Entre el Cielo y la Tierra” Fotografía.

2011 Rolf Art: Muestra colectiva: Res, Assef, Galbán, Herbstein, Mangiante, Brodsky, Bianchi, Toto Blake. Obra: “Serie ánima 2011” Fotografía, Objeto Joyas: Leticia Gelosi y Vivian Galbán.

2011 Concurso Metrovías Fotografía Contemporánea: Obra Seleccionada: “Sumisión” Fotografía.

2011 Feria Internacional, Lima Photo, Perú. Galería Rolf Art. Obra: “Cruz”

2011 Galería Rubbers Internacional: Rubbers Foto 2011, muestra colectiva: Galbán, Doffo, Medici, White, Padilla, Barragán. Obra: Onenight series. Fotografía e objeto.

2010 Galería Rubbers Internacional: Buenos Aires Photo, 2010, Palais de Glace : “Mujer con Pañuelo Rojo.” Fotografía.

2010 Galería Pabellón 4. Muestra: “Acerca de dos cuerpos”, fotografía y videoinstalación. Curaduría y texto de obra: Fabiana Barreda.

2010 Seleccionada para participar en la XVII Bienal de Artes Visuales Santa Cruz de la Sierra 2010, Bolivia. Obra: Entre el cielo y la tierra.

2010 Galería Sasha Dávila & Rubbers Internacional: Provincia de Córdoba. Selección de obras fotografía, Muestra Colectiva: Doffo, Medici, Galbán, Barragán, Vargas.

2009 Galería Rubbers Internacional: Árbol de Artistas. Fundación AgrupArte. Obra: BELLADONNA.

2009 La Prometida: Intervención Mural Exterior: Obra: FOOD CHAIN: Fotografía digital, impresa en vinilo de Corte.

2009 Buenos Aires PHOTO: Galería GV. Gonzalo Vidal. Obra: Serie SOUTIEN. Fotografía.

2009 Convocatoria: Galería Carla Rey. Cuerpo y Castigo. Casa Ensemble Bogotá. Obra: CRUZ. Curaduría: Juan Carlos Romero y Carla Rey.

2009 Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires: Muestra: BELLEZA CIUDADANA. Curaduría: Claribel Terré Morell. Fundación Cultura Frontal.

2009 Galería Appetite: Muestra Colectiva: Sexo y Mujer. Curaduría: Daniela Luna.

2009 Espacio Ecléctico: Libro de Artista. Serie: ROSARIO DE 7DIAS. Curaduría de la Feria 8va edición: Julieta Escardó.

2009 Espacio Galería Casa Brandon: Obra: Serie SOUTIEN. Fotografía y objetos. Curaduría: Sebastián Freire.

2009 ArteBA: Stand Latín Gráfica. Convocatoria Artistas. OBRA: LLUVIA. Fotografía y objeto.

2009 La Siesta: Intervención en el Espacio: OBRA: LOVE HO. Dibujo y fotografía.

2009 Masamadre espacio de arte: Serie de Intervenciones y muestras en el espacio. Obra: NIDO. Instalación y fotografía.

2009 Galería Alejandra Perotti: Muestra Colectiva: Masculino Femenino. Obra: Serie BROTOS.

2008 Espacio Ecléctico: Libro de Artista. Serie: DOS. Curaduría de la Feria 7ma edición: Julieta Escardó.

2008 Galería Thames: Muestra: DOSUNODOS. OBRA: Serie UNO y Serie DOS. Fotografía, instalación y Video. Curaduría Fabiana Barreda.

2008 ArteBA Barrio Joven: Galería Jardín Luminoso. Obra: BROTOS oculares. Fotografía.

2008 Galería Crimson: Muestra: Tatuaje en Tela. Obra: BROTOS Oculares. Fotografía sobre tela. Curaduría: Fabiana Barreda.

2008 Galería Jardín Luminoso: Muestra: Vení al Jardín. Obra: Serie BROTOS Spring. Fotografía sobre tela. Curaduría Verónica y Lucía Malenky.

2008 Espacio Ecléctico: Libro de artista: Serie ELLAS. Curaduría de la Feria 6ta Edición: Julieta Escardó.

2007 Galería Estrella del Sur: Muestra: Colectiva Habitación Blanca: Obra: Serie ELLAS. Curaduría Lara Marmor.

2006 Galería GV Consultoría de Arte: Feria de Arte. Obra: Series EMPTY Y TOKONOMA. Curaduría Mindy Lahitte.

2006 Espacio Prometeo: Muestra: Japón. Obra: Series EMPTY Y TOKONOMA. Curaduría Julieta Escardó y Fabiana Barreda.