



**Zona Imaginaria** Presenta: "Acciones Transformadoras " de Gabriel Chaile y Paulo Nazareth.

· **Zona Imaginaria** es un espacio de libertad, de intersección, de creatividad, de azar y juego, en donde el arte es la estructura que posibilita el encuentro e intercambio simbólico entre los que la integran. En 2008 Zona abrió las puertas de la Residencias de artistas *¿Quién puede vivir en esta Casa?* junto a infinidad de talleres para adolescentes, niños, artistas del mundo y la comunidad de Villa Jardín, -un barrio periférico de Buenos Aires, Argentina. El entramado de estos vínculos la fue conformando a lo largo de su historia y la define hoy.

La residencia es una casa -un hogar temporario-, donde tanto Paulo como Gabriel, vivieron un tiempo. Chaile fue el primer artista en plantear quedarse durante un año y Paulo al regresar a la/su casa siempre que puede-, se transformó en un "Residente – Reincidente". Profundizaron su vínculo con la comunidad y se involucraron de distintas maneras: con talleres para los niños, con acciones en El Barrio, performance y trabajos de producción.

Ambos centran sus trabajos en intervenciones y acciones con otros, realizan acciones transformadoras, con gestos simples, fuertes y emocionantes, como la vida misma. Evocan la memoria histórica para resaltar las tensiones de clases sociales y económicas que existen en Latinoamérica. A menudo combinan nociones de justicia sociales – con acciones de resistencia en una dosis absurda- para poner en relieve la dificultades que le esperan a aquellos que creen en el progreso como un proceso mecánico en vez de valorar las ganancias de un proceso íntegro.

Lucrecia Urbano  
Fundadora de Zona Imaginaria

Zona Imaginaria is pleased to introduce: "Transforming Actions" by Gabriel Chaile and Paulo Nazareth.

Zona Imaginaria is a space of freedom, interaction, creativity, venture and performance, where art is the structure that enables the symbolic exchange and encounter between those who integrate it. In 2008 Zona opened the doors of the Artist Residences called: *Who can live in this House?* This space and artists in residence worked together in workshops for teenagers, children, and the community of Villa Jardín, -a peripheral neighborhood of Buenos Aires, Argentina. The framework of these links was shaped throughout its history and defines it today.

The residence is a house - a temporary home - where both Paulo and Gabriel lived for a while. Chaile was the first artist to consider staying for a year and Paulo when he returned to his / her home whenever he can-, became a "Resident - Repeat". They deepened their link with the community and became involved in different ways: with workshops for children, with actions in El Barrio, performance and production work.

Both focus their work on interventions and actions with others, perform transformative actions, with simple, strong and exciting gestures, such as life itself. They evoke the historical memory to highlight the tensions of social and economic classes that exist in Latin America. They often combine notions of social justice - with resistance actions in an absurd dose - to highlight the difficulties that await those who believe in progress as a mechanical process rather than valuing the gains of an integrated process.

Urban Lucrecia  
Founder of Imaginary Zone