

“हर घर पाठशाला”

प्रथम सत्र मूल्यांकन: पाठ्यक्रम एवं प्रश्नपत्र प्रारूप 2021

कक्षा: 12
विषय: हिन्दी

समय अवधि: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 50

प्रथम सत्र मूल्यांकन हेतु पाठ्यक्रम:-

प्रकरण	पाठ्य-विषय
अंतरा भाग -2:पद्य खंड : आधुनिक कवि: पाठ-1	जय शंकर प्रसाद: परिचय, देवसेना का गीत, कार्नेलिया का गीत काव्य व्याख्या
अंतरा भाग -2:पद्य खंड : आधुनिक कवि : पाठ-2*	सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला" :परिचय , गीत गाने दो मुझे, सरोज-स्मृति काव्य व्याख्या *
अंतरा भाग -2:पद्य खंड : आधुनिक कवि : पाठ-3*	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन "अज्ञेय" : परिचय,(क) यह दीप अकेला :कविता व्याख्या *
अंतरा भाग -2:पद्य खंड : प्राचीन कवि : पाठ-7	तुलसीदास : परिचय ,(क)राम-भारत प्रेम (ख) पद :व्याख्या
अंतरा भाग -2: पद्य खंड : प्राचीन कवि : पाठ-8	मलिक मुहम्मद जायसी: परिचय (क) बारह-मासा : व्याख्या
अंतरा भाग -2: पद्य खंड : प्राचीन कवि : पाठ-9	विद्यापति :परिचय, (क) पद: पदों की व्याख्या
अंतरा भाग -2:गद्य-खंड : 1. प्रेमघन की छाया स्मृति	रामचंद्र शुक्ल: साहित्यिक परिचय , संस्मरण व्याख्या
अंतरा भाग -2:गद्य-खंड : 2. सुमिरिनी के मनके	चंद्र धर शर्मा गुलेरी: साहित्यिक परिचय, पाठ व्याख्या
अंतरा भाग -2:गद्य-खंड : 3. कच्चा चिट्ठा	ब्रजमोहन व्यास: साहित्यिक परिचय, पाठ व्याख्या
अंतरा भाग -2:गद्य-खंड : 4. संवदिया *	फणीश्वरनाथ "रेणु": : साहित्यिक परिचय, कहानी व्याख्या *
अंतराल भाग-2: पूरक पाठ्य-पुस्तक: पाठ-1	सूरदास की झोंपड़ी : कहानी व्याख्या
अंतराल भाग-2: पूरक पाठ्य-पुस्तक: पाठ-2	आरोहण : कहानी व्याख्या
अभिव्यक्ति और माध्यम : जन-संचार माध्यम और लेखन	1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
अभिव्यक्ति और माध्यम : सृजनात्मक लेखन	4. कैसे बनती है कविता
रचनात्मक लेखन	पत्र/प्रार्थना पत्र लेखन
रचनात्मक लेखन	निबंध लेखन
अपठित बोध	अपठित गद्यांश बोध
अपठित बोध	अपठित पद्यांश बोध

विशेष: * हटाए गए प्रकरण

प्रश्नपत्र प्रारूप:-

अनुभाग	प्रश्न संदर्भ	कौशल प्रकृति	प्रश्न संख्या	प्रश्न-प्रकार	भाग	अंक प्रतिभाग	अंक
अपठित बोध	अपठित गद्यांश	बोधात्मक	1	बहु विकल्पीय	5	1	5
	अपठित पद्यांश	बोधात्मक	2	बहु विकल्पीय	4	1	4
रचनात्मक लेखन	निबंध लेखन	रचनात्मक	3	निबंधात्मक	1	3	3
	पत्र/ प्रार्थना पत्र लेखन	रचनात्मक	4	निबंधात्मक	1	3	3
सृजनात्मक लेखन	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	5	बहु विकल्पीय	3	1	3
	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	6	लघु-उत्तरीय	1	3	3
काव्य साहित्यिक बोध	काव्य की सप्रसंग व्याख्या (अंतरा भाग-2)	व्याख्यात्मक	7	निबंधात्मक	1	3	3
	प्रश्नोत्तर काव्य भाग (अंतरा भाग-2)	ज्ञानात्मक	8	लघु-उत्तरीय	2	2	4
	कवि परिचय (अंतरा भाग-2)	ज्ञानात्मक	9	बहु विकल्पीय	2	1	2
	कवि की साहित्यिक विशेषता (अंतरा भाग-2)	समीक्षात्मक	10	लघु-उत्तरीय	1	2	2
	काव्य सौन्दर्य (अंतरा भाग-2)	विश्लेषणात्मक	11	बहु विकल्पीय	3	1	3
गद्य साहित्यिक बोध	सप्रसंग गद्यांश व्याख्या (अंतरा भाग-2)	व्याख्यात्मक	12	लघु-उत्तरीय	1	3	3
	गद्यांश भाग अभ्यास प्रश्न (अंतरा भाग-2)	ज्ञानात्मक	13	लघु-उत्तरीय	2	2	4
	गद्यकार परिचय (अंतरा भाग-2)	ज्ञानात्मक	14	अति लघु-उत्तरीय	3	1	3
	गद्यकार की साहित्यिक विशेषता	समीक्षात्मक	15	लघु-उत्तरीय	1	2	2
स्वतंत्र भाषिक अभिव्यक्ति	अनुपूरक पुस्तक (अंतराल भाग-2) अभ्यास प्रश्न	स्वतंत्र-चिंतन	16	निबंधात्मक	1	3	3
कुल अंक							50

विशेष: बहु-विकल्पीय उत्तरों वाले प्रश्नों के अतिरिक्त सभी प्रश्न आंतरिक विकल्प चयन (Internal choice) के साथ होंगे।

प्रश्न वर्गीकरण:-

कौशल प्रकृति के आधार पर		प्रश्न प्रकार के आधार पर	
कौशल	अंक	प्रश्न प्रकार	अंक
ज्ञानात्मक	19	बहु विकल्पीय	17
बोधात्मक	9	अति लघु-उत्तरीय	3
रचनात्मक	6	लघु-उत्तरीय	18
व्याख्यात्मक	6	निबंधात्मक	12
समीक्षात्मक	4		
विश्लेषणात्मक	3		
स्वतंत्र-चिंतन	3		
कुल अंक	50		50