

## **Protokoll der 87. ordentlichen Generalversammlung**

**Freitag, 26. Juni 2026, 19.00-20.30 Uhr**  
**Restaurant Neuhaus, Nussbaumen**

### **1.1. Begrüssung**

Katharina Amann begrüsst zur 87. Generalversammlung. Sie bedankt sich für die Teilnahme an der GV.

### **1.2. Präsenz**

Anwesende Aktivmitglieder mit Stimm- und Wahlrecht (13 Personen): Katharina Amann (Vorstand), Ganvai Friedrich, Salvea Friedrich (Aktuarin), Stefanie Gabathuler (Vorstand), Elisabeth Höftberger, Irene Oswald, Thomas Räber (MuKo), Oliver Rusterholz (MuKo), Josef Sieber (Finanzchef), Alain Späni, Marco Stampanoni, Sofia Stampanoni, Heinz Übersax (Vizepräsident).

Anwesendes Ehrenmitglied mit Stimm- und Wahlrecht: Stefan Ehrensperger.

Dies ergibt ein absolutes Mehr von 8 Stimmen. Die erforderliche Anzahl Mitglieder (10) gemäss Statuten ist erfüllt.

Anwesende Gäste (Aktivmitglieder von früheren Jahren ohne Stimm- und Wahlrecht): keine.

Entschuldigt: Von aktuell 50 Aktivmitglieder haben sich 23 Musikerinnen und Musiker für die heutige GV abgemeldet (Erich Bon, Sybille Ferri, Ramona Gamp, Martin Gremlich (Vorstand), Kurt Haag, Melanie Hartmann, Patrick Hartmann, Conny Keller-Schulz (Beisitzerin), Armin Krumm, Jürg & Ingrid Leuenberger, Walter Marbot, Silvia Markfort, Julia Ramirez, Norbert Sander, Marcel Spitzer, Barbara Spuler, Stefan Staudenmann, Timo Stiefel, Dominik Suter, David Vogel, Marco Voser, Ulrich Weilenmann)

Entschuldigt ist auch Markus Hauenstein (Dirigent).

Die Einladung mit dem Protokoll der letzten GV wurde rechtzeitig am 03.06.2025 (per Mail) zugestellt und es sind keine Anträge eingegangen. Zu den Traktanden werden keine Änderungen gewünscht.

### **2.1. Wahl der Stimmenzähler**

Als Stimmenzählerin wird Marco Stampanoni vorgeschlagen und einstimmig gewählt.

## **2.2. Wahl Tagespräsidium**

Als Tagespräsidentin wird Katharina Amann gewählt, da sie aus dem Vorstand ausscheidet.

## **3. Protokoll der Generalversammlung vom 27. Juni 2025**

Das Protokoll der 86. GV vom 27. Juni 2025 wurde allen Aktiv- und Ehrenmitgliedern mit der Einladung zur heutigen Versammlung zugestellt.

Das Protokoll wird ohne weitere Fragen einstimmig genehmigt und dem Verfasser Walter Marbot verdankt.

## **4. Jahresberichte des Vorstandes und des Dirigenten**

Katharina Amann verliest den Jahresbericht 2025-2026 des Vorstandes (Beilage 1).

Der Jahresbericht des Vorstandes wird einstimmig genehmigt, unter Verdankung an die Verfasserin Salvea Friedrich.

Der Jahresbericht 2025-2026 des Dirigenten Markus Hauenstein wird von Salvea Friedrich vorgelesen (Beilage 2).

Der Jahresbericht des Dirigenten wird einstimmig genehmigt.

## **5.1. Kassaberichte (Jahresrechnung 2025-2026, Revisionsbericht, Jahresbeitrag/Projektbeitrag 2026-2027)**

Finanzchef Josef Sieber stellt die Jahresrechnung 2025-2026 (Beilage 3) vor. Auf folgende Punkte wird hingewiesen:

Die Rechnung schliesst leicht positiv ab. Ein Dank geht an die Sponsoren und Spender, speziell die Profi-Sponsoren, welche zum guten Ergebnis beigetragen haben. Dennoch wird darauf hingewiesen, dass in diesem Jahr doch rund CHF 1'000.- weniger über Inserate eingenommen wurde als im Vorjahr. Grundsätzlich müssen alle aus dem Orchester aktiver bei der Sponsorensuche mithelfen. Sicherlich würde es auch helfen, intern mit konkreten Beträgen zu kommunizieren.

Kollekteneinnahmen können stark schwankend sein: Hier muss man in Zukunft weiterhin genau darauf achten, dass die Ankündigung (und «Einforderung» am Ausgang) der Kollekte gut aufgebaut ist.

Für Einzelheiten wird auf die Rechnung im Anhang (Beilage 3) verwiesen. Das Reinvermögen des MSB beläuft sich per 31.05.2026 auf CHF 16'845.41 (Vorjahr CHF 16'670.82).

**Antrag / Diskussion betreffend Kollekte oder Ticketverkauf:**

Die Frage kam auf, ob sich ein Umstieg von Konzerten auf Kollektenbasis zu Konzerten mit Ticketverkauf lohnen könnte. Für einen Ticketverkauf spricht, dass man damit die Einnahmen durch einen einzelnen Kunden besser steuern könne. Allerdings generiert ein Ticketverkauf nicht nur einen beträchtlichen Mehraufwand, sondern auch zusätzliche Kosten. Zudem ist sich unser Publikum an die Kollekte gewöhnt; die Mindereinnahmen durch weniger zahlungsfreudigeren Konzertbesucher gleichen sich im Mittel durch die Mehreinnahmen von zahlungskräftigeren Konzertgängern aus. Einen solchen Effekt hätten wir beim Ticketverkauf nicht mehr.

**Beschluss:** Wir verbleiben bei der Kollekte, müssen aber sowohl bei der Ankündigung wie auch am Ausgang proaktiver sein.

Thomas Räber verliest den Revisorenbericht (Beilage 4) zur Jahresrechnung 2025-2026. Die Rechnung ist korrekt, ordnungsgemäss und tadellos geführt. Die Jahresrechnung wird mit Dank und Applaus an Josef Sieber einstimmig genehmigt.

Dem Kassier und dem Vorstand wird Entlastung erteilt und ihre Arbeit verdankt.

**Antrag betreffend Jahres- / Projektbeitrag der Aktivmitglieder:**

Beibehaltung des Jahres- / Projektbeitrages von CHF 75.00 und von CHF 50.00 für Auszubildende / Studierende (wie bisher). Der Beitrag entfällt für Aktivmitglieder, welche einen Sponsorenbeitrag ab CHF 200.00 organisieren.

**Beschluss:** Der Antrag betr. Jahres- / Projektbeitrag für die Saison 2026-2027 wird einstimmig gutgeheissen.

Es wird angemerkt, dass man beim Lückenfüllen durch Amateure das Bewusstsein schaffen sollte, dass diese den Mitgliederbeitrag zahlen, damit diese von der Rechnung nicht negativ überrascht werden.

**6. Budget 2026-2027**

Josef Sieber legt das Budget 2026-2027 (Beilage 3, letzte Spalte) vor, welches mit einem Aufwandüberschuss von CHF 0.00 rechnet. Es ist sehr wichtig, dass alle mithelfen bei der Sponsorensuche, was in diesem Jahr nicht ganz so gut gelaufen ist. Es ist also in der kommenden Saison eine Herausforderung an uns, ein Defizit zu vermeiden und die Abrechnung mit Null abzuschliessen.

Das Budget 2026-2027 wird von der Versammlung einstimmig genehmigt.

**7. Gesamterneuerungswahlen Vorstand, Präsident, Muko, Revisoren sowie Wahl des Dirigenten**

Aufgrund einer hohen Fluktuation im Vorstand und in der Muko werden die Gesamterneuerungswahlen dieses Jahr ausserordentlich abgehalten.

Leider konnte sich bis heute kein Mitglied bereiterklären, das Präsidium zu übernehmen. Katharina Amann führt als Tagespräsidentin die heutigen Wahlen durch.

### **Wahlen Vorstand:**

Katharina Amann, Martin Gremlich und Heinz Uebersax treten aus dem Vorstand zurück.

Bisherige: Stefanie Gabathuler, Salvea Friedrich und Josef Sieber (Finanzchef) stellen sich zur Wiederwahl.

Neue Vorschläge: Cornelia Keller-Schulz (bisher Beisitzerin, zugesagt), Sofia Stampanoni (zugesagt).

Ebenfalls haben sich Patrick Hartmann und Alain Späni dahingehend geäußert, dass sie (weiterhin) als Beisitzer mithelfen wollen.

Die Anwesenden sind einverstanden, alle Vorstandsmitglieder in corpore zu wählen:

- Stefanie Gabathuler (bisher)
- Salvea Friedrich (bisher)
- Josef Sieber (bisher) als Finanzchef
- Sofia Stampanoni (neu als Vorstandsmitglied)
- Cornelia Keller (neu als Vorstandsmitglied, bisher als Beisitzerin)
- Alain Späni (bisher, als Beisitzer)
- Patrick Hartmann (neu als Beisitzer)

**Beschluss:** Die vorstehenden Personen werden für das nächste Jahr einstimmig in den Vorstand des MSB gewählt.

Der neue Vorstand wird sich selbst konstituieren.

### **Wahlen Muko:**

Rücktritt: Martin Gremlich

Bisherige: Thomas Räber und Oliver Rusterholz stellen sich zur Wiederwahl

Neu stellt sich Cornelia Keller-Schulz als Binde-Mitglied zwischen Muko und Vorstand zur Verfügung

Wahl von Cornelia Keller-Schulz, Thomas Räber und Oliver Rusterholz in corpore.

**Beschluss:** Die vorstehenden 3 Personen werden für das nächste Jahr einstimmig in die Musikkommission MSB gewählt.

### **Wahlen Revisoren:**

Die bisherigen Revisoren Kurt Haag und Thomas Räber stellen sich wieder zur Verfügung. Kurt Haag lässt anmerken, dass die Saison 2026-2027 seine letzte als Revisor sein wird.

**Beschluss:** Kurt Haag und Thomas Räber werden in corpore für das nächste Jahr einstimmig als Revisoren des MSB gewählt.

### Wahl des Dirigenten

Das MSB kann sich glücklich schätzen, dass unser Dirigent Markus Hauenstein nach den grossen Erfolgen seit 2016 auch für die kommende 11. Konzertsaison zugesagt hat, unser Orchester bei den Proben und Konzerten wieder zu leiten. Dazu wird bekanntgegeben, dass die Konzerte 2027 definitiv die letzten unter Markus' Leitung sein werden.

**Beschluss:** Markus Hauenstein wird als Dirigent für die Saison 2026-2027 (Wahl auf ein Jahr gemäss Statuten) gewählt.

## 8. Tätigkeitsprogramm und Konzertlokale 2026-2027

Die **Konzertdaten** sind bereits festgelegt auf Samstag, 20. März 2027, 20 Uhr, in Berikon und Sonntag, 21. März 2027, 17 Uhr, im Trafo Baden. Die Daten sind mit dem Dirigenten abgesprochen worden und die **Konzertlokale** in Berikon und im Kurtheater Baden sind reserviert.

Die entsprechende Vorbereitung für die Konzerte 2027 startet mit der ersten regulären Gesamtprobe am 13. Dezember und voraussichtlich neun weiteren Proben ab Januar 2027 in Fislisbach bzw. die Hauptprobe im Probelokal des Blasorchesters Baden-Wettingen in Wettingen. Die Streichprobe wurde gestrichen.

Im August 2026 werden die Anmeldeformulare versandt. Thema der Konzerte: «Von der Bühne auf die Leinwand». Thomas Räber und Oliver Rusterholz informieren über einzelne geplante Stücke. Auch in der nächsten Saison wird es ein Mix aus Arrangements und Original-Blasmusikwerken geben.

Für die Anschaffung von Notenmaterial werden noch Sponsoren gesucht. Oliver Rusterholz und Alain Späni stellen sich spontan zur Verfügung. Vielen Dank dafür!

Weitere Auftritte sind nicht geplant.

Termin für die **nächste GV**: Freitag, 18. Juni 2027 im Restaurant Neuhaus, Nussbaumen. Der Termin ist mit dem Tagungsort bereits abgesprochen.

## 9. Ehrungen und Verschiedenes

**Ehrungen** gibt es bei dieser Generalversammlung keine.

### Verschiedenes

Stefan Ehrensperger und der Vorstand informieren über die erfolgten Massnahmen betr. **Uniformen des MSB**. Grundsätzlich ist der aktuelle Stand derselbe wie bisher. Dank einer Sonderbewilligung des Bundes können wir die Uniformen im Rahmen der Konzerte weiterhin anziehen. Jedoch werden neue Uniformen nur an Absolventen der Rekrutenschule unter 65 Jahren ausgehändigt. Der Entscheid ist endgültig.

Von Seiten des Vorstandes wird in der kommenden Saison bereits bei der Anmeldung abgefragt, ob die Mitglieder eine Uniform haben oder möglicherweise zum Bezug einer solchen berechtigt sind. So wird es möglich sein, frühzeitig eine Uniform zu organisieren.

Ein Dank geht an Stefan Ehrensperger für seine Arbeit in diesem Zusammenhang. Für das MSB ist es wichtig, dass an den Konzerten möglichst viele Aktivmitglieder eine Uniform tragen können.

Die MuKo schlägt folgendes Vorgehen bei der **Dirigentsuche** vor:

Die MuKo sucht ab dem kommenden Herbst über Ansprachen mögliche Kandidat:innen. In der kommenden Probesaison werden an einem Tag dann Probedirigate abgehalten. Über Inserate sollen keine Dirigent:innen erreicht werden, da Inserate teuer sind und erfahrungsgemäss sehr viele unbrauchbare Bewerbungen zur Folge haben. Sollten Vereinsmitglieder mögliche Kandidaten kennen, sind sie gebeten, diese an die MuKo zu melden.

Gesucht wird ein:e Dirigent:in mit Erfahrung in 1.-Klasse-Literatur, der / die nach Möglichkeit regional verankert ist. Mit einer Erhöhung des Salärs gegenüber dem aktuellen muss von Seiten des Vereins gerechnet werden.

**Beschluss:** Das von der MuKo vorgeschlagene Vorgehen wird einstimmig angenommen.

Von Seiten des Vorstandes stand nach den letzten Konzerten die Frage im Raum, ob es sich lohnen könne, eine eigene grosse **Schweizerfahne** zu beschaffen. So müsse man nicht immer diejenige aus Berikon ausleihen. Die Idee wurde jedoch verworfen, da die Kosten relativ hoch sind. Damit es der Fahne aber in Zukunft noch lange gut geht, übernimmt Alain Späni als Bühnenverantwortlicher die Verantwortung für den Fahnentransport.

Katharina Amann und Heinz Übersax werden im Rahmen ihres Austrittes aus dem Vorstand für ihren Einsatz für das MSB verdankt und ein kleines Präsent überreicht.

Es liegen keine weiteren Wortbegehren vor, weshalb die 87. Generalversammlung geschlossen werden kann. Ein Dank geht an alle Anwesenden für das aktive Mitmachen.

Die Getränkekosten während der GV wurden unter den Teilnehmenden aufgeteilt. Der abschliessende Apéro in der Gartenwirtschaft des Restaurant Neuhaus wurde von Cornelia Keller-Schulz gespendet – herzlichen Dank dafür!

*Niederrohrdorf, 10. Juli 2026*

*Salvea Friedrich*

## Militärspiel Baden

### JAHRESBERICHT 2025/2026

Der Vorstand legt Rechenschaft ab über die Tätigkeiten im Militärspiel Baden MSB für die Saison 2025-2026.

#### Generalversammlung 2025

Die 86. Generalversammlung fand am Freitag, 27. Juni 2025, im Restaurant Neuhaus, Nussbaumen, statt. Total haben 14 Aktivmitglieder an der GV teilgenommen.

In der Saison 25/26 fanden die Gesamterneuerungswahlen statt. Leider konnte der Vorstand noch immer keinen Ersatz für das Präsidium finden. Die Arbeiten werden weiterhin auf die Vorstandsmitglieder aufgeteilt. Walter Marbot führte als Tagespräsident die Wahlen durch.

Im Vorstand traten Silvan Sutter und Walter Marbot zurück. Vielen Dank für euren bisherigen Einsatz! Verschiedene Personen haben sich bereiterklärt, im Vorstand mitzuwirken, und wurden an der Generalversammlung 2025 mit einstimmigen Beschluss für die nächsten zwei Jahre gewählt. Auch wurde entschieden, den Finanzchef neu als Teil des Vorstandes zu wählen. Im Vorstand sind seit der GV 2025:

- Heinz Uebersax als Vizepräsident (bisher)
- Katharina Amann (bisher)
- Martin Gremlich (bisher)
- Stefanie Gabathuler (neu als Vorstandsmitglied)
- Salvea Friedrich (neu als Vorstandsmitglied)
- Josef Sieber (bisher) als Finanzchef
- Conny Keller (neu als Beisitzerin)
- Alain Späni (neu als Beisitzer)

Stefan Ehrensperger hat seinen Rücktritt aus der Muko bekannt gegeben, Oliver Rusterholz hat sich zur Verfügung gestellt. Für die nächsten zwei Jahren wurden Martin Gremlich, Thomas Räber und Oliver Rusterholz in die Muko gewählt.

Die bisherigen Revisoren Kurt Haag und Thomas Räber stellten sich wieder zur Verfügung und wurden wiedergewählt.

Markus Hauenstein wurde wiederum als Dirigent gewählt. Markus ist damit bereits die 10. Saison als Dirigent beim Militärspiel tätig. Mit Bedauern hat die Versammlung Kenntnis davon genommen, dass Markus sein Engagement beim Militärspiel Baden mit der Saison 2026/2027 beenden wird.

#### Vorstandssitzungen

Bei einer ersten Sitzung am 11. September 2025 wurde die Aufgabenverteilung für die kommende Saison neu definiert. Auch wurde die Thematik der Uniformen diskutiert; ein definitiver Beschluss wurde aufgrund laufender Abklärungen vertagt.

Der Vorstand hat sich zu drei Vorstandssitzungen getroffen:

Die zweite Vorstandssitzung fand am 21. Oktober 2025 zusammen mit der Musikkommission statt. Dabei wurden die organisatorischen Massnahmen für die Konzerte 2026 besprochen (Orchesterbesetzung, Notenversand, Werbung, Proben usw.). Bei der Thematik der Uniformen

men wurde beschlossen, es vorerst so wie letztes Jahr zu handhaben (wer eine hat, zieht sie an). Stefan Ehrensperger wurde der Auftrag erteilt einen Rekurs beim Bund einzulegen; ein definitiver Beschluss wurde somit ein weiteres mal vertagt.

Die dritte Sitzung fand am 22. Februar 2026 in der Probepause statt. Diskutiert wurde einmal mehr Uniformthematik sowie akute Themen bezüglich Raumreservierungen für die nächste Saison und die aktuellen Konzerte.

Bei der letzten Vorstandssitzung am 29. Mai 2026 wurde gemeinsam mit unserem Schatzmeister Josef Sieber die GV vorbereitet, sowie einige Weichen für die nächste Saison gestellt.

### Konzerte 2026

Die beiden Konzerte haben am 21. März 2026 in Berikon und 22. März 2026 im Kurtheater Baden stattgefunden. Dirigent und Musikkommission haben ein forderndes Programm festgelegt, welches wie folgt vorgeführt wurde:

Teil 1:

|   |                           |                |               |
|---|---------------------------|----------------|---------------|
| 1 | The Dream Catcher         | Ian Macpherson | -             |
| 2 | Aladdin Suite             | Carl Nielsen   | Johan de Meij |
| 3 | The Sorcerer's Apprentice | Paul Dukas     | James Curnow  |
| 4 | Magic Overture            | Thomas Doss    | -             |

Teil 2:

|   |                              |               |                 |
|---|------------------------------|---------------|-----------------|
| 5 | Curtain Up!                  | Alfred Reed   | -               |
| 6 | The Wizard of Oz             | Harold Arlen  | James Barnes    |
| 7 | Gandalf – the Wizzard        | Johan de Meij | -               |
| 8 | Harry Potter Symphonic Suite | John Williams | Robert W. Smith |

Zugaben:

|    |                                       |                    |              |
|----|---------------------------------------|--------------------|--------------|
| 9  | Barnum and Bailey's Favorite (Marsch) | Karl Lawrence King | -            |
| 10 | Guten Abend, gut' Nacht               | Johannes Brahms    | Pavel Staněk |

Die Besetzung des Orchesters war ausgewogen. Mitgewirkt haben 50 Musikerinnen und Musiker (2025 = 53), wobei wiederum einige Personen erstmals mitgespielt haben. Die Qualität des Orchesters war ausgezeichnet und durfte sich sehen und hören lassen.

Solisten hatten wir in dieser Saison keine, dafür gab es viele solistisch Passagen aus dem Orchester. An dieser Stelle herzlichen Dank an alle Musiker und Musikerinnen für die tollen Konzerte 2026!

Zum Erfolg der Konzerte 2026 hat massgeblich der Dirigent Markus Hauenstein beigetragen, welcher es versteht, die Mitspielerinnen und Mitspieler zu Höchstleistungen anzuspornen. Ein besonderer Dank geht an Markus für seine ausgezeichnete Leitung des Militärspiels.

Die Zahlen der Zuhörerinnen und Zuhörer waren nicht schlecht, sind mit ca. 120 Personen in Berikon und 360-400 Personen in Baden im Vergleich zu 2025 (200/450) aber stark gesunken. Die Rückmeldungen aus dem Publikum zu den Konzerten waren sehr positiv.



**Zukunftsansichten**

Leider sind die Aussichten derzeit für das MSB wiederholt nicht allzu gut, werden doch Katharina Amann und Heinz Uebersax aus dem Vorstand und Martin Gremlich sowohl aus dem Vorstand, als auch der MuKo austreten. Es braucht also stets neue, unverbrauchte Kräfte, die das Schiff in die Zukunft führen können.

Nebst Vorstand und Muko gibt es aber immer wieder Helferinnen und Helfer, die sich für das Militärspiel einsetzen, sei dies für den Kaffee mit Zopf in den Proben, sei es als Notenwart oder als Schlagzeugorganisator u.a. Für diese kleineren und grösseren unverzichtbaren Beiträge möchte sich der Vorstand ganz herzlich bei den Freiwilligen bedanken.

**Diverses**

Auch im vergangenen Vereinsjahr sind verschiedene Anfragen für Zusatzauftritte eingegangen:

- Fahnenabgabe des Ter Div Stabsbat 2, 26.02.2026
- Kaserne Wangen a.A. Wettschiessen der Rekrutenschule in Zuchwil, 15.08.2025

Da unser Verein seit vielen Jahren als Projektorchester jeweils ausschliesslich zwei Saalkonzerte im Frühling mit konzertanter Musik bestreitet, ist für weitere Auftritte kein passendes Repertoire zur Verfügung, und es ist für zusätzliche Auftritte keine spielfähige Besetzung abrufbar.

Auch dieses Jahr konnten nicht mehr von allen Aktivmitgliedern Uniformen bezogen werden – das kann mittelfristig kritisch für den Fortbestand bzw. das Erscheinungsbild unseres Vereins werden. Mit Unterstützung unseres Ehrenmitgliedes Stefan Ehrensperger hat der Vorstand es geschafft, für die aktiven Mitglieder des MSB eine Trageerlaubnis für vorhandene Uniformen zu erhalten. Allerdings werden neue Uniformen nur an Absolventen der Rekrutenschule unter 65 Jahren abgegeben. Entsprechend bleibt es für den Moment beim etwas unschönen, nicht einheitlichen Erscheinungsbild des Orchesters.

**Dank**

Ich bedanke mich beim Dirigenten Markus Hauenstein, bei allen Vorstandsmitgliedern, allen Mitgliedern der Musikkommission sowie allen Mitspielerinnen und Mitspielern für die tolle Zusammenarbeit in der Konzertsaison 2025-2026.

Niederrohrdorf, 25. Juni 2026

Salvea Friedrich, Aktuarin

**Militärspiel Baden Dirigentenbericht – Generalversammlung 2026**

Liebe Musizierende des Militärspiels Baden,

Mit der diesjährigen Saison durfte ich bereits mein neuntes und damit zweitletztes Jahr als Dirigent des Militärspiels Baden mitgestalten. Die Jahre vergingen unglaublich schnell, umso mehr weiß ich die gemeinsamen musikalischen Erlebnisse mit diesem engagierten Projektorchester zu schätzen.

Das Konzertthema war „Magie und Zauberei“, was uns den Weg zu tollen Werken wie der „Zauberlehrling“ von Paul Dukas, „Gandalf“ von Johan de Meij oder „Harry Potter“ von John Williams ebnete. Auch Originalwerke und unterhaltsame Literatur wurden passend zum Thema durch die MuKo definiert.

Die positiven Rückmeldungen haben gezeigt, dass unser Motto nicht nur musikalisch, sondern auch emotional beim Publikum angekommen ist.

Auch dieses Jahr durften wir einige neue MitspielerInnen und unseren Reihen begrüßen, was mich positiv stimmte und für den Fortbestand und Qualität des Projektorchesters von großer Wichtigkeit ist.

Ein großes Dankeschön gilt allen Musikantinnen und Musikanten für ihre Zuverlässigkeit, ihre gute Vorbereitung und die stets angenehme Zusammenarbeit. Ebenso danke ich dem Vorstand und allen Helferinnen und Helfern im Hintergrund, die mit ihrem Engagement den reibungslosen Ablauf von der ersten Probe bis zu den Konzerten ermöglicht haben.

Die Musikkommission hat bereits einen Großteil der Literatur für das kommende Projekt definiert. So freue ich mich, Euch im Dezember unter dem Motto „Von der Bühne auf die Leinwand“ begrüßen zu dürfen!

Herzliche Grüße

Markus Hauenstein

**MSB JAHRESRECHNUNG 25/26**

|                | <b>BUDGET</b>  | <b>RECHNUNG</b> | <b>BUDGET</b>  |
|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| Beträge in CHF | <b>2025/26</b> | <b>2025/26</b>  | <b>2026/27</b> |

|                    |                  |                  |                  |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>ERTRAEGE</b>    |                  |                  |                  |
| Mitgliederbeiträge | 2'600.00         | 2'784.74         | 2'700.00         |
| Spenden            | 3'100.00         | 3'590.00         | 3'100.00         |
| Zinserträge        | -50.00           | -63.32           | -50.00           |
| Konzerte           | 8'200.00         | 7'257.41         | 7'800.00         |
| CD                 | 50.00            | 160.18           | 50.00            |
| Diverses           | 600.00           | 447.46           | 500.00           |
| <b>TOTAL</b>       | <b>14'500.00</b> | <b>14'176.47</b> | <b>14'100.00</b> |

|                     |                  |                  |                  |
|---------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>AUFWENDUNGEN</b> |                  |                  |                  |
| Konzert             | 6'000.00         | 5'182.20         | 5'500.00         |
| Personal            | 7'000.00         | 7'132.70         | 6'500.00         |
| Büromaterial, Porti | 230.00           | 363.17           | 300.00           |
| Noten               | 500.00           | 0.00             | 500.00           |
| Werbung             | 1'100.00         | 1'116.80         | 1'100.00         |
| Diverses            | 150.00           | 217.01           | 200.00           |
| <b>TOTAL</b>        | <b>14'980.00</b> | <b>14'011.88</b> | <b>14'100.00</b> |

|               |                |               |             |
|---------------|----------------|---------------|-------------|
| <b>Ertrag</b> | <b>-480.00</b> | <b>164.59</b> | <b>0.00</b> |
|---------------|----------------|---------------|-------------|

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| <b>VERMOEGENSRECHNUNG PER 31. Mai 2026</b> |                  |
| Bankkonto, Raiffeisen, Stand 31.5.2026     | 12'562.32        |
| Bankkonto, AKB, Stand 31.5.2026            | 4'273.09         |
| <b>Reinvermögen per 31.5.2026</b>          | <b>16'835.41</b> |
| Reinvermögen per 31.5.2025                 | 16'670.82        |
| <b>VERMOEGENSÄNDERUNG 2025/26</b>          | <b>164.59</b>    |

## Revisorenbericht über die Jahresrechnung 2025/2026

Als Revisoren des Militärspiels Baden haben wir die oben genannte Jahresrechnung geprüft.

Wir haben festgestellt, dass

- \* die dargestellte Vermögenslage mit den vorhandenen Unterlagen übereinstimmt
- \* sämtliche Einnahmen und Ausgaben belegt sind
- \* die Buchhaltung ordnungsgemäss geführt ist

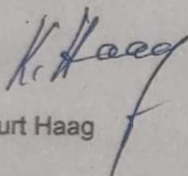
Das Vermögen des Militärspiels hat sich wie folgt geändert:

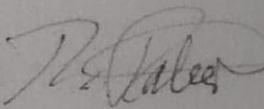
|                                        |                  |
|----------------------------------------|------------------|
| Bankkonto, Raiffeisen, Stand 31.5.2026 | 12'562.32        |
| Bankkonto, AKB, Stand 31.5.2026        | 4'273.09         |
| <b>Reinvermögen per 31.5.2026</b>      | <b>16'835.41</b> |
| Reinvermögen per 31.5.2025             | 16'670.82        |
| <b>VERMOEGENSÄNDERUNG 2025/26</b>      | <b>164.59</b>    |

Wir beantragen der Generalversammlung, die Jahresrechnung 2025/2026 zu genehmigen und dem Kassier sowie dem Vorstand Entlastung zu erteilen.

Baden, 08. Juni 2026

Die Revisoren:

  
Kurt Haag

  
Thomas Räber