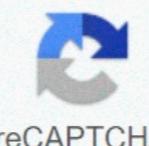


I'm not a robot 
reCAPTCHA

I'm not a robot!

Texte avec questions de compréhension 5ème secondaire

Dans le cadre d'un projet de recherche sur l'enseignement de stratégies de lecture de textes courants, des épreuves de compréhension de lecture ont été conçues pour les élèves de la 5e année. Deux épreuves analogues sont présentées pour chaque degré. Vous trouverez ici les épreuves s'adressant aux élèves de la 5e année du primaire. Au début et à la fin de l'année scolaire, nous vous proposerons de choisir l'épreuve « La carte dentaire », puis en janvier, « Les animaux errants ». Ces épreuves permettent de cibler des processus de compréhension qui causent des difficultés auprès des élèves de la classe, d'identifier les élèves à risque d'échouer et éprouvant des difficultés dès le début de l'année ainsi que de pister leurs progrès entre le début et la fin de l'année scolaire. Ces épreuves incluent des questions sur de nombreux processus de compréhension. Elles sont formatives et contribuent à mieux connaître chaque lecteur de la classe. Elles sont aussi utilisées partagées avec les enseignantes et enseignants qui les jugent utiles dans leur pratique. Voici donc 1) les textes, 2) les questionnaires, 3) le corrigé des épreuves, 4) un court texte explicatif de l'objectif derrière chaque édition et 5) une présentation des épreuves et de leur utilisation. Si une formation en ligne sur les tâches pédagogiques des épreuves vous intéresse, veuillez communiquer avec Marie-Julie Godbout à l'adresse suivante : godbou.marie-julie@uqam.ca Nous remercions le MELS d'avoir financé ce projet (2012-2014). 5e texte_card_2015Télécharger 5e questionnaire_card_2015Télécharger 5e corrigé La carte dentaire_2015Télécharger 5e texte_card_2015Télécharger 5e questionnaire animaux_2015Télécharger 5e corrigé Les animaux errants_2015Télécharger consignes-passation_épreuves_adel_0Télécharger 5e explications_processus_épreuvesTélécharger canevas_générique_5e_be_résultats_adel_1Télécharger Récits 11Théâtres 1Poésies 2Sé chercher, se construire (Le voyage et l'aventure) 6 Vous êtes ici : Lecture sur Le tour du monde de Magellan en Sème

VOYAGER EST UN RÊVE POUR MOI

Certaines personnes rêvent de devenir millionnaires, d'autres de devenir avocats, il en a qui veulent être de très grands sportifs reconnus et plusieurs rêvent de faire du cinéma. Dans mon cas, ce que je veux de la vie, c'est de voyager. Cela prend beaucoup trop de temps... Je devrais donc faire des choix. Voyager m'aids à m'évader et à tenir à la vie, car avec ceci comme objectif j'ai un but dans la vie... Une raison de vivre!

Voyager est très important pour moi et pour plusieurs autres personnes j'en suis sûre. Notre événement et nos rêves sont plus forts que tout. Moi, j'adore voir de nouveaux paysages, de nouveaux visages, de nouvelles cultures, apprendre de nouvelles langues et beaucoup plus encore.

Quand j'étais au lycée, j'ai eu la chance de faire un stage au Nicaragua. Une expérience de deux semaines... Et toute ma vie a changé! J'étais prête à tout pour y parvenir... Un an et demi de préparation: réunions, camps de formation, activités de financement, cours d'espagnol...

Là-bas, ils ont une telle espérance qui leur donne le courage de lutter au quotidien pour la justice et la dignité. Pour moi, le Nicaragua ça évoque un pays appauvri, mais où tout le monde vit dans l'espoir en espérant changer un peu le cours des choses. Ça presque tout le monde sourit. Pour moi, c'est un peu ça. Je suis sûr que l'esprit de résilience, malgré les difficultés de sortir de la bonne humeur, surtout où j'irai. Mon sens de l'humour est très présent et ma bonne humeur est constante. J'ai appris à lever mon regard à la manière des Nicaraguayens et j'ai adoré.

Pour la terre tout le monde est égal, nous ne devons pas avoir de préjugés. Oui, on le sait personne n'est parfait, mais c'est justement ça qui fonde un monde. Si tout le monde était semblable et n'avait pas de défaut, je trouve que la vie serait vraiment ennuyeuse. J'aime bien aussi l'adrénaline que procure les voyages car on ne sait jamais à quoi s'attendre et les moments de surprise sont de loin mes préférés.

Répondez aux questions.

Pour quelle raison, la personne rêve-t-elle de voyager?

Qu'est-ce que le Nicaragua évoque pour la fille?

Pourquoi est-ce qu'elle se compare avec les gens du Nicaragua?

Qu'est-ce qu'on peut apprendre quand on voyage.

Qu'est-ce que voyager signifie pour vous?

Quel pays aimeriez-vous visiter? Pourquoi?

Quels pays avez-vous visités? Lequel avez-vous préféré? Pourquoi?

ISLCollaborative.com

Au XVème siècle, les marchandises les plus précieuses étaient les épices ; les nobles en raffolaient si bien qu'ils étaient prêts à débourser des fortunes pour agrémenter leurs mets. Or, à l'autre bout du monde, ces épices poussaient comme de la mauvaise herbe ! Il fallait juste aller les chercher ! En effet, en passant de mains en mains, elles finissaient par coûter une fortune à leur arrivée en Europe... Lecture sur Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique en 5ème. Chapitre I (extrait) : Lucy regarde dans une armoire magique Elle resta en arrière, parce qu'elle pensait que cela valait la peine d'essayer d'ouvrir la porte de l'armoire, bien qu'elle fut presque certaine que celle-ci serait fermée à clef. Mais, à sa grande surprise, la porte s'ouvrit très facilement et deux boules de phthaline* roulerent à ses pieds. En regardant à l'intérieur, elle vit plusieurs manteaux suspendus, pour... Lecture sur Jean-Louis Etienne - Interview en 5ème. De son Tarn natal à l'océan Austral, ce grand timide a fait de ses faiblesses une force. Amoureux de la nature et ses caprices, à 69 ans, l'explorateur Jean-Louis Etienne s'apprête à embarquer à bord du Polar Pod, une nouvelle expédition en Antarctique, destinée à mieux comprendre le climat et ses aléas. Comment, dans la France des années 60, un gamin dyslexique envoyé en CAP de tourneur-friseur finit-il par devenir médecin ? A cette époque,... Lecture sur Jules Verne - De la Terre à la Lune en 5ème.

DS français 5^e B L'avare

Lundi 7 novembre correction

Questions sur le texte /11

1. a) Comment appelle-t-on la dernière scène d'une pièce de théâtre ? /1
La dernière scène d'une pièce de théâtre s'appelle le **dénouement**.
b) Explique la formation de ce mot. /0,5
Dénouement est composé du préfixe « dé » et de l'adverbe provenant de « nouer ». On défait les noeuds qui se sont créés le long de la pièce.
2. a) Combien de personnages sont présents dans la scène ? /0,5
Onze personnes sont présents sur scène.
b) Combien prennent la parole ? /0,5
Six prennent la parole.
c) Quel est le rôle des autres personnalités à ton avis ? /0,5
Les autres personnes sont **témoin**s de la résolution des intrigues.
3. A quel chantage se livre Cléante avec son père ? Pour quelle raison Harpagon y cède-t-il ?
(Explique) /1
Cléante fait chanter son père avec la cassette. En effet, il ne rendra l'argent à Harpagon que si ce dernier lui donne le droit d'épouser Mariane. Harpagon accepte car il est avare et préfère l'argent à tout le reste.
4. Quels sont les deux événements qui permettent l'union entre Cléante et Mariane ? /1
Le premier événement est le chantage de Cléante avec la cassette et le deuxième est la découverte du père de Mariane, Anselme, qui accepte de payer les frais du mariage.
5. Ligne 20 : « à ce double hyménée ». A quel autre mariage Anselme fait-il allusion ? /1,5
Anselme fait allusion au mariage d'Elise et de Valère, son fils.
6. Comment se finissent les trois intrigues du schéma dramatique ? /1,5
La cassette est retrouvée et restituée à Harpagon.
Mariane et Cléante vont se marier.
Elise et Valère vont se marier.
7. Quel type de comique est présent dans ce passage à propos d'Harpagon ? Donnez deux exemples du texte qui justifient ce comique. /2
Le comique présent dans ce passage est le **comique de caractére** : on exagère l'avarice d'Harpagon comme le montrent les répliques suivantes :
« Je n'ai point d'argen à donner en mariage à mes enfants. » ligne 21
« Oui, pourvu que pour les noces vous me fassiez faire un habit. » ligne 25
8. Quel est le dernier mot de la pièce? Harpagon pourra-t-il se corriger de son défaut ?
(Explique) /1,5
Le dernier mot de la pièce est « cassette ». Harpagon ne pourra se corriger de son défaut, l'avarice, car il ne pense qu'à son argent même le jour où ses enfants s'engagent dans le mariage. Ce mot montre à quel point son obsession continue est ses écus.

Depuis quelques mois, mes braves collègues, reprit Barbicane, je me suis demandé si, tout en restant dans notre spécialité, nous ne pourrions pas entreprendre quelques grandes expériences dignes du dix-neuvième siècle, et si les progrès de la balistique* ne nous permettraient pas de la mener à bonne fin. J'ai donc cherché, travaillé, calculé, et de mes études est résultée cette conviction que nous devons réussir dans... Lecture sur Marco Polo - Le Livre des merveilles en 5ème. En 1271, Marco Polo accompagne son père et son oncle, tous deux marchands vénitiens, pour un long voyage en Asie. Il a tout juste dix-sept ans. Les trois hommes se rendent à la cour de l'empereur mongol Kubilai Khan, petit-fils du premier empereur mongol Gengis Khan, afin de faire du commerce. Quand on quitte la ville que je vous ai nommée et qu'on voyage trois jours, on trouve une... Lecture sur Christophe Colomb (La découverte de l'Amérique 1492-1493) en 5ème. Christophe Colomb est né en 1451 à Gênes, Italie et meurt le 2 mai 1506, à Valladolid, en Espagne. Journal de bord « Mercredi 24 octobre (1492). - Je suis parti de l'île Isabelle pour une île que les Indiens que j'emmène avec moi appellent Colba*. Si j'en crois les indications qu'ils me donnent de sa grandeur et de sa richesse [...]]. Ce doit être Cipango, dont on conte... Récit (lecture) pour la 5ème : L'Eldorado Extrait Candide, Chapitre XVIII. Ce qu'ils viennent dans le pays d'Eldorado (1759) Lisez le texte et répondez aux questions : Candide, jeune homme naïf, est chassé du château du baron de Thunder-ton-tronckh pour avoir embrassé Unigondé, la fille du baron. Désespéré, il voyage en Europe et il est confronté à la guerre, aux fanatismes religieux. Puis, il arrive avec son valet Cacabano dans un pays merveilleux qui est l'Eldorado. [...]

J Candide... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: La chanson de Hannah Alors qu'il courrait dans les rues, en ce mois d'août 1940, comment Louis aurait-il pu se douter que la guerre, à laquelle il ne s'intéressait pas, allait cependant bouleverser sa vie ? Les modifications imperceptibles- et incompréhensibles-de ce qui faisait la routine des jours feraien également basculer son univers. Tout débute quand il reçoit, à bout de souffle, dans la cuisine familiale. Louis pensait trouver sa mère seule, affaibli... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: Sont-ils sauvages ? Or je trouve, pour revenir à mon propos, qu'il n'y a rien de barbare et de sauvage en cette nation1, à ce qu'on m'en a rapporté, sinon que chacun appelle barbare ce qui n'est pas de son usage. Comme de vrai, il semble que nous n'avons autre mire2 de la vérité et de la raison que l'exemple et l'idée des opinions et usances3 du pays où nous sommes. Là est... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: Renart et l'ours - Mon Dieu ! Brun, reprit-il, si j'étais sûr de trouver en vous un véritable ami, je vous donnerais, j'en atteste mon fils Rovet, autant de ce miel excellent que vous en pourriez désirer. Il ne faut pas chercher loin; à l'entrée de ce bois que garde le forestier Lanfroi. Mais non : si je vous y conduisais uniquement pour vous être agréable j'en aurais mauvais loyer. - Eh !... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: Renart et Ysengrin Ici messire Ysengrin ne put s'empêcher de l'interrompre : - Vraiment, c'est affaire à toi de nier des méfaits plus clairs que le jour ! Ah ! Que tu sais bien chanter la messe des fous ! Ce n'est pas toi non plus qui m'avais conseillé d'entrer dans le puits, d'où je ne devais jamais sortir ? Tu t'y trouvais, disais-tu, dans le paradis, parmi les bois, les moissons, les... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: Désespoir et folie d'Yvain Le vilain indique à Calogrenant le chemin à suivre pour atteindre la fontaine qui, étrangement bouillonne tout en étant glacée. Un bassin de fer y est accroché, et s'il puise de l'eau avec le bassin pour en répandre sur la fontaine, une tempête effroyable se déclenche. Il quitte le vilain dès qu'il n'eut indiqué le chemin. L'heure de tierce1 était, je crois, passée, et il était près du midi... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: Désespoir et folie d'Yvain Survient une demoiselle, envoyée par Laudine. Elle déclare, au nom de sa dame, qu'Yvain est un amant infidèle, qui a oublie sa promesse. Puisqu'il a trahi sa dame, celle-ci ne l'aime plus, et elle exige qu'il rende son annneau. La demoiselle partie, Yvain sombre dans le désespoir et quitte l'assemblée des barons. Et il chevauche tant qu'il est bientôt loin des tentes et des pavillons!. Alors, une tempête... Lecture pour la 5ème - récit: Le roi tient conseil Lisez le texte et répondez aux questions : Théodore de Bry, né à Liège en 1528 et mort à Francfort-sur-le-Main le 27 mars 1598, est un dessinateur, graveur et éditeur protestant, d'origine liégeoise, célèbre pour ses descriptions des expéditions européennes de découverte de l'Amérique. Dans cet extrait, l'auteur relate le voyage du français Lemoyne de Mourques en Floride en 1564. Il y décrit le roi et ses conseillers chez les... Lecture poétique pour la 5ème: Heureux qui, comme Ulysse Heureux qui....

Lisez le texte et répondez aux questions : Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage. On connaît cestuy-là qui conquit la toison, Et puis est retourné, plein d'usage2 et raison, Vivre entre ses parents le reste de son âge ! Joachim Du Bellay, Les Regrets, sonnet XXX, 1558 1) Questions de compréhension a) Ce poème est un sonnet. Pourquoi ? b) Où se trouve le poète... Lecture poétique pour la 5ème - Ma bohème Ma bohème Lisez le texte et répondez aux questions : Je m'en allais, les poings dans mes poches croivées; Mon paleot1 aussi devenait idéal2; J'allais sous le ciel, Muse3 ! Et j'étais tout féal4; Oh ! Là ! Que d'amours splendides j'ai revêtu ! 1) Questions de compréhension a) combien de strophes ce poème comporte-t-il ? b) Quels types de strophes s'agit-il ? c) Qui est le poète ? Répondez... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: L'Ile au trésor. Ou commence mon aventure à Terre. Quand, le lendemain matin, je montai sur le pont, l'aspect de l'île avait entièrement changé. Maintenant la brise était complètement tombée, nous avions fait le chemin pendant la nuit et nous étions maintenant installés à un demi-mille de l'île au trésor, au sud-est de la côte orientale. A perte de vue, les terres étaient couvertes de broussailles grisetâtre, sur une sorte de sombre tranchant le... Lecture compréhension pour la 5ème - Lecture théâtrale: Les Fourberies de Scapin Les Fourberies de Scapin -Molière 3 exercices de lectures à télécharger Lisez le texte et répondez aux questions : Sybreste, valet d'Octave s'entretient avec son maître Octave et Scapin qui est le valet de Léandre[...] OCTAVE. Comment ? Quelle affre Scapin ? SCAPIN. Une aventure où je me brouillai avec la justice, OCTAVE. La justice ! SCAPIN. Oui, nous étimes un petit dénêlé ensemble. SYLVESTRE. Toi... Vendredi ou la vie sauvage - lecture pour la 5ème - Récit Lisez le texte et répondez aux questions : Au cours des années qui avaient précédé l'explosion et la destruction de l'île civilisée, Robinson s'était efforcé d'apprendre l'anglais à Vendredi. Sa méthode était simple. Il lui montrait une marguerite, et il lui disait : Et Robinson corrigeait sa prononciation défectueuse aussi souvent qu'il le fallait. Ensuite, il lui montrait un chevreuil, un couteau, un perroquet, un rayon de soleil,... Lecture compréhension pour la 5ème - Récit: Vendredi ou la vie sauvage, Lisez le texte et répondez aux questions : Durant les semaines qui suivirent, Robinson explor a l'île méthodiquement et tâcha de repérer les sources et les abris naturels, les meilleurs emplacements pour la pêche, les coins à noix de coco, à ananas et à choux palmistes. Il établit son dépôt général dans la grotte qui s'ouvrait dans le massif rocheux du centre de l'île.

À quatre heures et demie, comme convenu, la sœur de Gaétan attend devant l'école dans sa petite voiture blanche. Gaétan et Quentin s'implacentent car madame la directrice (qui est aussi, hélas ! leur maîtresse) ne veut pas les laisser sortir de classe. [...] Elle continue à leur expliquer comment les hommes préhistoriques fabriquaient leurs outils avec des silex.



Gaétan et Quentin se fichent complètement des hommes préhistoriques. Ils pensent à monsieur Marcus qui va quitter l'école et partir sans qu'ils puissent le suivre. Ils se tortillent sur leur chaise en essayant de voir par la fenêtre si les CM1 sont déjà dehors.

— Gaétan, tu peux rester tranquille encore une minute, s'il te plaît ! Quentin et moi, nous sortirons les derniers pour vous apprendre à vous contrôler un peu.

Zut et rezut ! Cette fois, c'est sûr, il aura disparu. Dans la rue, la sœur de Gaétan se demande pourquoi les enfants sont en retard, et comme elle ne connaît pas le mystérieux maître, elle ne remarque pas la 205 noire qui s'éloigne. Quand les enfants la rejoignent, un moment plus tard, monsieur Marcus est hors de vue.

— C'est trop bête à la fin, alors qu'on avait un chauffeur, de l'avoir laissé filer comme ça.

C. HESCHLER, Scénario écrit : C. Ragnet

Compétences répondre par une phrase à des questions A VA NA

Réponds aux questions suivantes par une phrase.

a. À quelle heure se termine l'école ?

b. Pourquoi Gaétan et Quentin sont-ils pressés de sortir ?

c. Quelle punition leur a infligée la maîtresse ?

d. Monsieur Marcus travaille-t-il à l'école ?

e. Recopie la phrase qui justifie ta réponse à la question précédente.

Il y transporta tout ce... Lecture / Littérature : 5ème - Exercice À travers 130 exercices, cet ouvrage donne les clés de compréhension des différents types de textes : narratif, descriptif, informatif et argumentatif. Chaque texte est accompagné de deux images et le lecteur devra établir un lien pertinent entre l'énoncé et le dessin correspondant. Les énoncés sont suivis de questions de deux ordres : les unes pour s'assurer que la cohérence du texte a bien été établie et obliger le lecteur à avoir une démarche de compréhension ; d'autres qui sollicitent le jugement du lecteur en lui faisant faire le lien entre ce qu'il lit, ce qu'il vit, ce qu'il vit (ou a vécu) et l'inviter à donner son opinion. Découvrez deux exemples avec les corrigés, extraits du chapitre 2. Exercice n° 1 La sortie quotidienne de son chien était, pour Julien, l'occasion de chauffer ses magnifiques rollers, plutôt pour épater les copains, et surtout les copines, que pour faire du sport. Justement, en cette magnifique journée, il aperçut deux jolies demoiselles de sa connaissance de l'autre côté du terre-plein qui le regardaient avec ce qui lui sembla être de l'admiration. Se souvenant d'un film vu récemment sur son ordinateur, il prit la même pose avantageuse que le héros, le buste rejeté en arrière, se laissant entraîner par son chien, comme le skieur par le bateau. Mais l'animal étant plus imprévisible que le hors-bord, il vira brusquement sur la droite, s'engagea en courant sur le terre-plein boueux, essayant d'attraper un chat qui s'enfuit précipitamment à sa vue.

Julien, malgré ses efforts pour suivre le rythme et garder son équilibre, fut brutalement projeté vers l'avant, son roller gauche se coïncant dans la terre.

C'est ainsi qu'il se retrouva au sol, couvert de boue et bien dépité d'entendre les deux beaux se moquer ouvertement de lui, riant aux éclats. Malgré son équipement dernier cri. En outre, il allait passer un moment désagréable en rentrant à la maison ! Questions : Julien a-t-il atteint son objectif ? Ressemble-t-il au héros du film ?

L'intrigue du film avait-elle pour décor la montagne ? Pourquoi va-t-il passer un moment désagréable ? Exercice n° 2 En descendant de sa chambre à l'heure du souper, Emma sentit que l'atmosphère n'était pas au beau fixe. Son père avait la tête des mauvais jours et sa mère faisait tintiner les ustensiles en mettant le couvert. Bonjour l'ambiance ! Le repas commença dans un silence glacial, et même son petit frère Théo fixait son assiette et mangeait sans piper mot, ce qui ne lui ressemblait guère. Soudain, son père leva les yeux et fit une remarque sur ne peut plus désagréable à propos du plat servi. Sa mère devint toute pâle mais ne répondit rien et la suite du souper fut vite expédiée, chacun ayant hâte d'en voir la fin ! Emma rangeait la vaisselle, stressée, quand sa mère l'apostropha violemment à propos des fourchettes soi-disant mal placées ! Bouleversée, elle monta dans sa chambre et déversa, sans raison, sa colère sur son petit frère qui passait par là. Lors du petit-déjeuner, leur père s'excusa de son attitude de la veille en invoquant une

réprimande sévère de son supérieur hiérarchique à propos de son travail. Tout le monde accepta ses excuses mais Emma n'en pensa pas moins que les problèmes de son père au travail ne devaient pas influencer à ce point les relations familiales. Questions : Théo a-t-il une autre victime à sa disposition pour passer sa mauvaise humeur ? Pensez-vous que le père a bien fait d'attendre le lendemain matin pour expliquer sa mauvaise humeur ? Les aléas professionnels des parents influencent-ils l'ambiance familiale ? La cause de la colère du père était-elle familiale ?