

Mini serie 6 x 25"
Thriller, Drama, Comedia negra.
Colombia
2023

“La Perdida es un homenaje al
vínculo que se genera con la
familia que se elige, a esas
amistades que se transforman
en hermandades, que nos
nutren de amor y fuerza.”
Melissa M. Arias - Directora

LA PERDIDA

Creada y dirigida por Melissa M. Arias



Liquid Light

SINOPSIS

LA PERDIDA gira en torno a tres divas transgénero —Lilith, Valentina y Tiziana— las reinas indiscutibles de la noche en el Gran París, un santuario de glamour y secretos. Su éxito es un espectáculo hipnotizante que enciende los aplausos y deseos del público, hasta que una noche el brillo se ve opacado por la incertidumbre: Lilith ha desaparecido.

El telón de la tranquilidad cae abruptamente, Valentina y Tiziana, desesperadas y determinadas, se transforman en detectives de lo insólito, sumergiéndose en una absurda tragicomedia que pone a prueba su ingenio, su coraje y sus tacones afilados. Este misterio lleva a nuestras protagonistas por caminos inesperados e hilarantes, recordándonos en cada capítulo, que la familia no se abandona, se persigue.

CAST



Valentina / Santana Rosa

Actriz y performer de televisión, cine y teatro que explora el cuerpo, y la interpretación desde su propia identidad como mujer trans.

Santana cuenta con una gran experiencia en actuación que va desde su participación en largometrajes y cortometrajes, pasando por series de televisión como Pálpito, La Venganza de Analía y la telenovela Ventino, para el Canal Caracol, entre otros.



Lilith / Pia Jimenez

Mujer trans bogotana, apasionada por el arte, perteneciente a la escena Ballroom colombiana, en donde la danza y la resistencia se hacen una, creando un escenario ideal para crear comunidad y enfatizar la idea de familia y de diálogo con el propio cuerpo. Baby Lilith es su personaje en la escena Drag bogotana, la cual le ha permitido presentarse en importantes escenarios como el Museo Nacional de Colombia.



Tiziana / Amapola Muñoz

Perteneciente a la escena ballroom colombiana desde hace 5 años, Amapola ha participado en espacios culturales como el Castillo de las artes, promoviendo espacios seguros para toda la comunidad LGBTQ+. Su pasarela la ha llevado también a ser una figura muy importante en la escena del espectáculo y del Pride Fest.





Olimpia / Juan Tarquino
(Miss Lesley Wolf)

Director y actor colombiano, hace parte del reparto de la serie "Pálpito" (Netflix LATAM), y de la serie "Eso Que Llamamos Amor" (Telepacífico) entre otras.



Joaquín De la E / Juan Pablo Zuluaga Buccafusca

Actor colombiano conocido por su participación en producciones como Los Billis - Amazon, Al borde del Knockout, La mansión de las Barbies y Secuestro al Vuelo.



Julieta De la E / Alexandra Castillo Altamar

Actríz y modelo colombiana con participaciones en las series Consuelo, Paciente, Las Ventino, Entre Sombras, Hasta que la plata nos separe, Enfermeras, entre otras.



Julio César / Julio Osorio:

Actor colombiano, ha participando en series cómo: La Ronca de Oro, En La Boca del Lobo, Palabra de Ladrón, Narcos, El Chapo, Jack Ryan, Manual para Galanes, Pa'Quererte, Lala's Spa, Implacables, Siempre Fui Yo, Ligeramente Diva.



La Perico / Samuel Vela

Comediante e influencer colombiano, ganador del Gran Tazón de Toma tu tomate 2019, 2020, show que reunió a comediantes experimentados y emergentes. Actualmente cuenta con 525k seguidores en tiktok y 123k seguidores en IG.



Oficial Serrano / John Mora:

Actor colombiano, reconocido por su participación en la serie Las Iguanas, el cortometraje El Traje de Karina, El largometraje Dominique y la serie Echo 3



Lola / Esteban Velásquez

Artista drag que se ha destacado en escenarios como el Bogotá Pride Fest. Desde el año 2020 ha sido telonere de artistas como Monsiur Perine, Farina, Goyo, Juliana Velasquez. Conocida también como la drag que conoció a Miley Cyrus.



Detective Armando / Edgar Duran Jr

Actor colombiano conocido por su papel en Echo 3 (2022), Los Billis (2023) y La reina del flow (2018).



Fonsi / Nicolás Lancheros

Actor colombiano, ha participado en producciones como Pedro el escamoso 2, Dejemonos de Vargas, Adiós Hotel mamá, La Reina Del Flow, Enamorándonos, Crónicas de Sábado

CASA PRODUCTORA

Liquid Light es una casa productora especializada en la conceptualización, desarrollo y producción de contenidos originales para cine, televisión, nuevos medios y eventos.

Desde su fundación en 2019, ha realizado siete producciones/coproducciones en diversos formatos: **La Perdida** (Miniserie TV 2024), **Catapum** (Largometraje documental 2023), **Cindy, memorias trans del SF** (Cortometraje 2023), **Adiós Hotel Mama** (Serie Web 2020), **Dame tu feedback** (Mini serie documental 2022), **Todos somos genios** (Piloto animado 2023), **Volcania** (Piloto animado 2019).

Estos contenidos han contado con los siguientes reconocimientos a nivel nacional e internacional: Doculab Guadalajara 2021, FDC/Proimagenes 2021, Ideatoon de Pixelatl 2023, Abre Cámara 2023, Cinemateca de Bogotá 2023, Co-Crea 2023.



DIRECTORA **Melissa M. Arias**

Directora, productora y escritora colombiana con 14 años de experiencia. Desde que fundó la productora Liquid Light en el 2019, se ha enfocado en la creación de contenidos con enfoque social y diverso. Sus más recientes trabajos incluyen la creación, dirección y co escritura de La mini serie de televisión "**La Perdida**" (2023), la producción general del documental "**Catapum**" (2023), la dirección y escritura del cortometraje documental "**Cindy, Memorias trans del SF**" (2023). La producción general del documental "**Los Gatos**" (2021). La dirección y co escritura de la serie documental de televisión "**Dame tu feedback**" (2021). La creación y dirección de la serie web "**Adiós Hotel Mama**" (2020). La co-dirección, escritura y producción general de la serie de televisión "**Amigos sin Fronteras**" (2019), la producción en línea de la serie web "**Patchers**" (2019).

Los proyectos en los que ha participado han obtenido reconocimientos como: Abre Cámara (2023). Ideatoon de Pixelatl (2023), Premio India Catalina a "Mejor Documental" por "Los Gatos" (2022), Crea Digital 2022, Doculab Guadalajara 2021, FDC 2021, Nominación en la categoría de mención especial como mejor producción de inclusión social en los premios India Catalina 2020. Crea Digital 2019.

A nivel multimedia, los proyectos de Melissa han sido apoyados por el Fondo de Nuevos Medios de Canadá, Proimagenes y el Ministerio de Cultura de Colombia, VIA University College de Dinamarca y UNESCO.



NOTAS DE LA DIRECTORA

El misterio de la desaparición de Lilith actúa como un catalizador, obligando a Valentina y Tiziana a dejar atrás el velvetón y las lentejuelas por el desconocido y sinuoso sendero de la incógnita y el miedo. Su determinación por hallar a su hermana de vida, es una hazaña conmovedora que pone en manifiesto la profundidad de su amistad. La serie explora la dinámica entre ellas, las presiones y peligros que enfrentan al sumergirse en un mundo normativo que contrasta fuertemente con los focos brillantes de su cotidianidad.

Mientras Valentina y Tiziana se adentran en una maraña de mentiras y obstáculos, "La Perdida" nos sumerge en una comedia negra que es tanto un tributo a la resiliencia y la astucia, como un viaje por el bizarro y a menudo peligroso mundo de lo desconocido. Con cada pista, estas reinas de la noche nos enseñan que no hay miedo suficiente que pueda detener la búsqueda de quienes consideramos parte de nuestro clan, tejida por los hilos de esos lazos inquebrantables que definen lo que somos y lo que estamos dispuestas a hacer por aquellas a quienes amamos.

"La Perdida" retumba como un poderoso eco en el corazón de una comunidad a menudo marginada, sirviendo como una ventana a las luchas, esperanzas y sueños de nuestras protagonistas transgénero. Este viaje tanto cómico como trepidante promete mantener a los espectadores al filo de sus asientos, revelando que debajo de todo el maquillaje y las lentejuelas, el corazón de la lucha trans es universal: una batalla por ser vistas, entendidas y finalmente aceptadas.





MÚSICA

Musica Naty Botero / Sony music:

Te quiero mucho (2006)

Diferente (2017)

Jalame el pelo (2013)

Natalia Hernández Botero, Naty Botero, es una cantante, actriz y empresaria colombiana que llegó al reconocimiento en los años 2000 con su canción **TE QUIERO MUCHO**.

Reconocida por sus múltiples nominaciones en los premios **MTV EMA'S**, Los Premios **MTV Latinoamérica**, Premios **SHOCK** de la música y sus múltiples colaboraciones con reconocidos artistas nacionales e internacionales. Su fundación Coraje es defensora de las comunidades indígenas en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.

En el mundo audiovisual ha participado en proyectos como **Little Death** (2003), cortometraje, **Por amor a Gloria** (2005), telenovela, **No es sólo otra película gay** (2006), banda sonora de la película, **Esto huele mal** (2007), película, **La pista** (2013), concurso de televisión, **Baila Fanta** (2014) - concurso de televisión, **Barena Karaoke Nights** (2016) - concurso de televisión, **InDios** (2018) - cortometraje.

Música Rio Cerón:

A Bailar (2020)

Déjese Querer (2019)

Artista Queer bogotano con formación académica en construcción y ejecución de músicas populares Su primer Sencillo Enamorada, tiene más de 16 millones de visitas en Youtube, fue banda sonora de la película **Kiki El Amor Se Hace**, de Paco León Barrios al igual que de la serie de Netflix **La Casa De Las Flores**. Con éste proyecto también participó en varios festivales como **ESTÉREO PICNIC** y **ROCK AL PARQUE**, Bogotá Colombia, **HORIZONTE** Koblenz, Alemania, **SXSW**: Austin, EEUU, y abrió la gira **COMPADRES de Fonseca y Andrés Cepeda** en Bogotá y la gira de **ATERCIOPELADOS** en Barcelona y Madrid España.

Algunos de los proyectos que conformó son: **EL MEDIO**, grupo de rock fusión: Rock Al Parque 1996, **EL PARCHE FUNK**, **VIA GROOVE**: primera ronda eliminatoria **JAZZ AL PARQUE 2002** y **PEDRINA Y RIO**, dueto que conformó junto a Edna Arcila, con el cual grabó dos álbumes: **Canciones Sin Ropa** 2014 y **Prisma** 2017

Música original y Diseño sonoro Audio4Media

FOTOGRAFÍA

Color extravagante, un naturalismo perdido entre la saturación de los colores de la vida real y el ambiente en El Gran París. Un manejo de cámara y de iluminación que le hace guiño todo el tiempo a la teatralidad, y al estilo "divo" del mundo Drag, queer, no binario, incluso lejos del escenario. Cámaras dinámicas en los exteriores, agrupando un universo de color que diluye la línea entre los shows que referencian grandes clásicos ochenteros y la cotidianidad bogotana.



DIRECTOR FOTOGRAFÍCO

Santiago Cortés Director de Cinematografía de la EICTV San Antonio de los Baños, Cuba. Egresado de Dirección y producción de Cine y TV en la U. Manuela Beltrán de Bogotá, con diferentes estudios cursados en la Escuela Nacional de Cine de Colombia, U. Nacional de Colombia (Facultad de artes). Becado por el FDC (Fondo para el desarrollo cinematográfico) en los talleres de Cinematografía para HDdslr, y Cinematografía Electrónica organizado por el Salón Internacional de la Luz. Mas de 10 años de experiencia en el medio como Director de Fotografía en proyectos de ficción, documentales, publicitarios y demás obras audiovisuales. Trabajando y experimentando en el Arte de la luz.

DP, **Unidad 2**, **Pepe Cáceres** (2022) Largometraje. DP, **Paloquemao** (2022) Cortometraje. DP, **Buscando los nuevos caminos de Colombia** (2022) Serie documental. DP, **Brave children** (2021) Mediometraje. DP, **Adiós hotel mama** (2020) Serie web. DP, **Una semana** (2019) Short-film Córner Cannes. DP, **Sueños de Otsu** (2019) Short-film Córner Cannes. DP, **28 de Mayo** (2017) Selección Bogoshorts. DP, **Afecciones** Serie (2017) (Selección Bogoshorts), DP, **Medusa de papel** (2016) Cortometraje.



TRAILER

LA
PERDIDA

Contactos:

Liquid Light:

contact@liquidlight.com.co

mma.executiveproducer@gmail.com

+57 3004718300

www.liquidlight.com.co

IG: @laperdidaserie

@liquidlightco



Liquid Light