



@click_rua

DIRETORIA

Emerson Gaco
Diego Spin

DIREÇÃO COMERCIAL

Emerson Gaco
Diego Spin

CURADORIA

Diego Spin
Emerson Gaco
Nataly Beth
Pretoman

EDIÇÃO

Emerson Gaco
Marcio Reis (Banguone)
Pretoman

REPORTAGEM

Lu BSB.Girl
Pimenta one

NESTA EDIÇÃO:

REPORTAGEM COM:

Pimenta one

**Um pouco dessa multi
artista de Minas Gerais
onde o Hip Hop pulsa
forte.**

A revista CLICK RUA está
autorizado a fazer alterações
nos textos e nas imagens
recebidas. Toda ação feita
pela revista passa pela
comissão técnica.

Pimenta one

LADYBET
LETTERS



**Sou educadora social,
graffiteira, bgirl,
produtora cultural,
palestrantes e pesquisadora
da cultura hip Hop com
foco na atuação da
mulher no Hip Hop.**



pimenta_one

1 - Porque a cultura Hip Hop ?

Porque ela me escolheu, antes eu não tinha um lugar na sociedade, eu não me indentificava com os grupos sociais que existia ao meu redor. Quando tive contato com o Hip Hop achei meu lugar no mundo. Minha cultura é meu jeito de viver a vida!



2- Como a cultura Hip Hop te afeta?

Positivamente, através da cultura Hip Hop me reconheci como Mulher preta periférica, me ensinou a valorizar minhas origens, respeitar o próximo e compartilhar saberes.

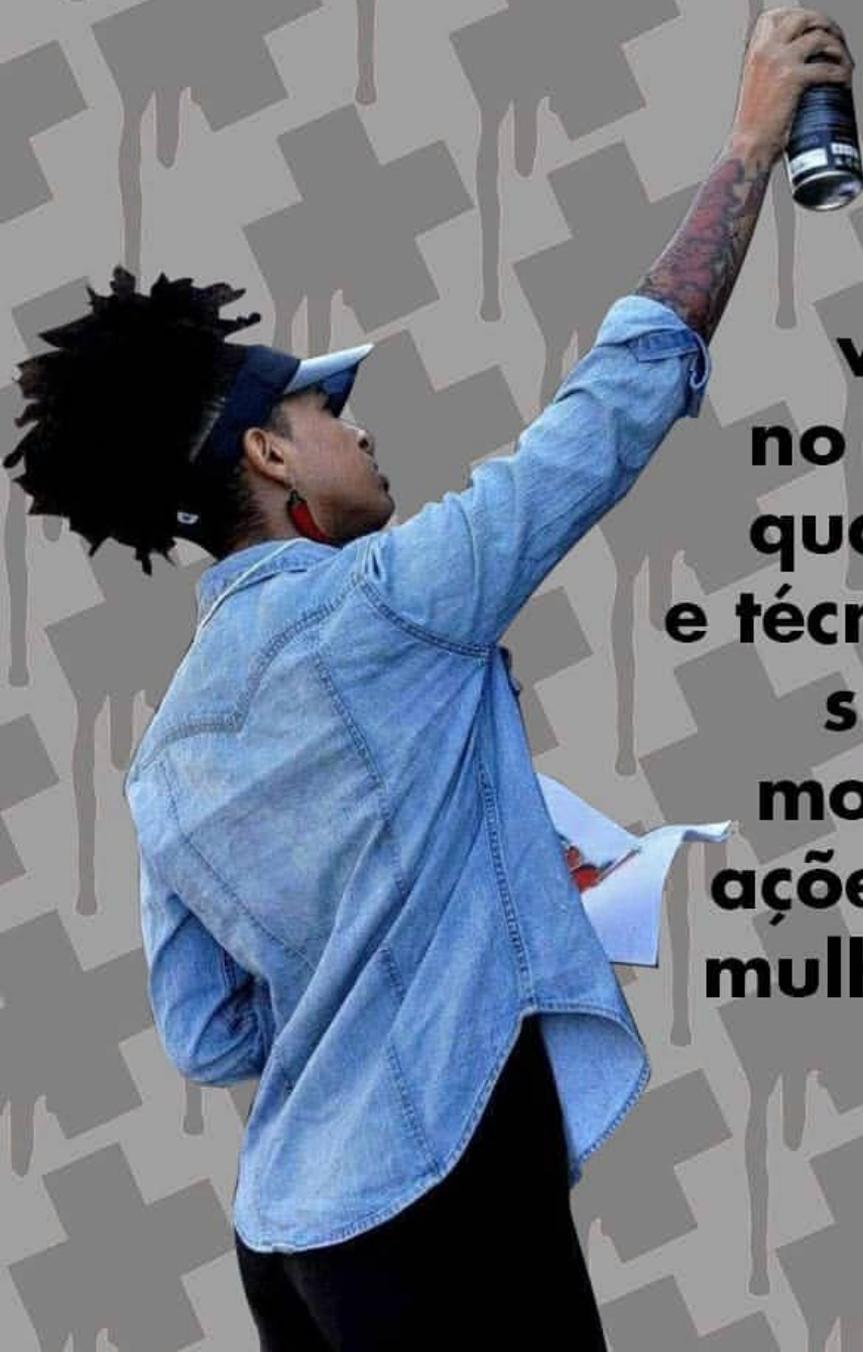


3- De que forma sua arte contribui para melhorias e mudanças na sociedade por onde passa?

Minha arte em primeiro lugar contribui com o meu crescimento pessoal, logo depois acho que ela contribui na auto estima das pessoas, incentiva a reflexão de alguns assuntos e leva alegria e leveza.



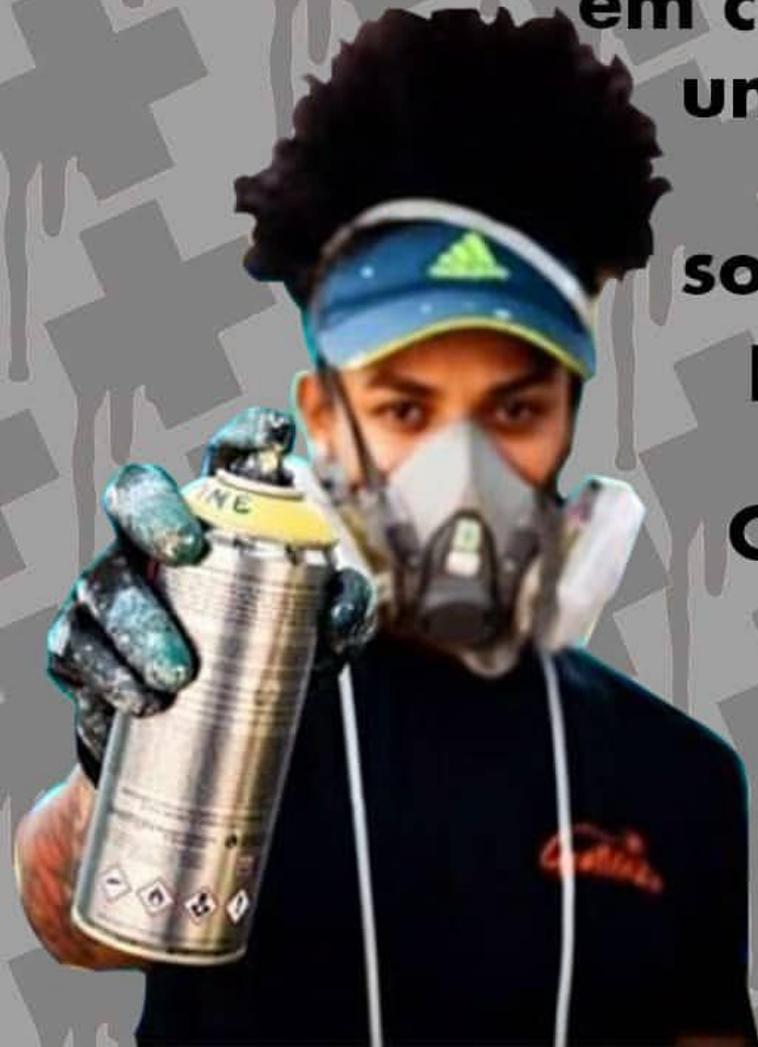
4 - Qual a sua visão sobre a visibilidade da mulher no breaking e graffiti hoje?



Hoje vem crescendo cada vez mais mulheres no hip Hop com uma qualidade intelectual e técnica que me deixa super feliz, um dos motivos disso são as ações afirmativas das mulheres que já estão algum tempo no hip hop fazem.

5 - Futuro da cultura Hip Hop no âmbito educacional e social, o que pensa sobre isso?

O hip Hop é um movimento que está em constante mudança, é uma cultura atemporal então na educação social sempre vai ser a ponte para acessar a juventude. O Hip Hop cumpri um papel incrível na sociedade.



6 - Quais são suas referências ?

Poxa, sempre tive como referência os mais antigos da cultura, DJ kool Herc, Lady Pink, Rock Steady e vários outros nomes... no Brasil também os mais velho, Eduardo Sô, bboy Rodrigo, Roger dee, bboy William Fws, minas de minas, bboy Led, bgirl Lu, bgirl Nitro, bgirl Miwa entre outros.

