

Colores acrílicos para aerografía

ES **Introducción:** Model Air es una gama de colores acrílicos mates, a base de agua, desarrollado especialmente para aerografía. En la formulación de la gama se emplean resinas de última generación, con cualidades hasta ahora no disponibles en colores a base de agua; su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico de aerografía. Los pigmentos han sido seleccionados en función de su grado de estabilidad a la luz, y su óptima micronización también permite la aplicación a pincel para resaltar los pequeños detalles de las miniaturas. Los efectos de lavados y transparencias se obtienen mediante aplicaciones muy diluidas de la pintura. Todos los colores y barnices se pueden mezclar entre sí y diluir con Airbrush Thinner.

Colores de la gama: Han sido seleccionados cuidadosamente para proporcionar al modelista los tonos más empleados. Durante dos años se realizaron pruebas para ajustar los colores a las equivalencias RLM, RAL, FS, ANA y BS más utilizados. Los colores se pueden mezclar entre sí y se pueden diluir con agua. Diluyente Model Air, Barniz Model Air o alcohol, según el resultado que se desee conseguir. En cualquier caso, sugerimos una mezcla con Diluyente Model Air para conservar las propiedades del color.

Superficies: Model Air tiene un comportamiento excepcional sobre todos los soportes. La adherencia de la pintura sobre resina, plástico, acero y metal blanco es extraordinaria. Además, no requiere imprimación previa. Solo en casos en que la superficie sea de un color muy oscuro, puede ser útil dar una imprimación en color para aumentar la luminosidad de los colores.

Modo de empleo: Agitar bien antes de usar. Depositar la pintura directamente en depósito del aerógrafo sin diluir o previamente diluida con Thinner. Se pueden mezclar colores en el depósito del aerógrafo. Model Air seca casi al instante sobre el soporte y facilita la aplicación inmediata de procesos de envejecido como el uso de lavados, pigmentos, técnicas de pincel seco, etc.

Barnices: Los barnices han sido formulados especialmente para aerografía. El secado es muy rápido y no deja huellas dañinas (no tack). Se pueden aplicar directamente o se pueden diluir con el Diluyente 71.261 o con agua destilada. En algunos casos, una capa de barniz es suficiente pero en caso de requerir más capas recomendamos aplicaciones sucesivas en intervalos de 5 minutos entre cada aplicación. Una vez protegido con los barnices, los colores resisten a aceites, esmaltes, aguarrás puro e incluso a ligeros lavados con alcohol.

Diluyente aerógrafo 71.261: El diluyente permite dar más flexibilidad al color sin perder sus propiedades de cubrición, adherencia y opacidad; además ayuda a retrasar ligeramente el secado dentro del mecanismo del aerógrafo por lo cual es aconsejable añadir unas gotas de diluyente en una proporción de 1 parte de Thinner por 3 partes de color. El agua destilada altera las propiedades de Model Air pero no es incompatible.

Airbrush Flow Improver: Un medio permite mejorar la fluidez de la pintura y retrasar su secado en el aerógrafo. Recomendamos añadir 1-2 gotas de Flow Improver a 10 gotas de pintura dentro de la copa del aerógrafo.

Limpador de aerógrafo ref. 71.099: El limpiador de aerógrafo es la solución para la limpieza del aerógrafo entre un color y otro y elimina rápidamente los restos del antiguo color; al mismo tiempo lubrifica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlo. Mientras se pinta con el aerógrafo, se recomienda limpiar de vez en cuando la boquilla del mismo con un paño humedecido con limpiador para eliminar los restos de pintura; así se evitará que el aerógrafo salpique o se obtuse. El limpiador 71.099 también se puede utilizar sobre la maqueta a modo de decapante para eliminar la pintura o para corregir errores de color.

Imprimaciones: Imprimaciones de acrílico-poliuretano a base de agua. El secado al tacto es muy rápido, mate y auto nivelante. La imprimación forma una película de extraordinaria dureza que permite proseguir con el proceso de pintura de inmediato.

Chipping Medium: El producto se puede emplear a pincel o aerógrafo para crear efectos de desgaste, roces y desconchones sobre los colores acrílicos.

Seguridad/Toxicidad: Model Air cuenta con las siguientes certificaciones internacionales:

EN71-3:2013 y ASTM D-4236. Estas certificaciones independientes garantizan que no se emplean sustancias nocivas que podrían implicar un riesgo para la salud tanto al usuario como del medioambiente.

Aerógrafo y compresor:

La viscosidad

de los colores

de Model Air

permite

trabajar

con

aerógrafo

de

hasta

0.2

mm.

sin

necesidad

de

diluirlos.

Las

condiciones

ambientales

(humedad

en

el

aire)

pueden

alterar

la

viscosidad

del

producto

y

requerir

dilución

adicional.

Recomendamos

trabajar

con

una

presión

del

compresor

entre

PSI

10-15,

0.75-1.10

Bar,

(0.5-1

kgs).

Acrylic airbrush colors

EN **Introduction:** Model Air is a range of water-based, matte acrylic colors, developed especially for airbrushing. In the formulation of this range various new resins have been selected for qualities which up till now had not been achieved in water-based colors. The strength, resistance and covering power of Model Air is superior to any acrylic airbrush color currently available and also allows for application by brush to highlight the smallest details of the miniature. The pigments have been selected according to their degree of light-fastness and optimum micronization. The effects of washes and transparencies can be obtained by diluting the colors; all colors and varnishes can be mixed together and diluted with Airbrush Thinner.

Color Range:

The colours have been very carefully chosen to provide the model painter with the references most frequently employed. Tests have been carried out for over two years to develop the tonalities which correspond to the RLM, RAL and FS, BS and ANA colours commonly used. Colours can be mixed with one another, diluted with water, Model Air Thinner or Varnish or even alcohol, according to the effect desired, but we recommend the use of Model Air Thinner since this product conserves the properties of the colours.

Surfaces:

Model Air adheres exceptionally well to all surfaces. The adhesion of Model Air to resin models, plastics, steel and white metal is extraordinary. A primer is usually not needed; if the object to be painted is very dark, a base coat of white or grey will help bring out the luminosity of the colours.

How to use:

Shake well before using. Pour the paint directly into the airbrush, either undiluted or previously diluted with Thinner (71.261). Colors can be mixed in the cup of the airbrush. Model Air dries almost instantly on the model and permits immediate application of aging processes as well as the use of washes, pigments, and dry-brush techniques.

Varnishes:

The varnishes have been formulated especially for airbrushing. Drying is very fast

and does not leave fingerprints ("no tack"). Varnishes can be applied directly or diluted with distilled water or Thinner 71.261. In some cases, a layer of varnish is enough but if more layers are required, an interval of 5 minutes is suggested between each coat. Once protected by the varnish, the colors resist the application of oils, glazes, and even pure turpentine and light washes with alcohol.

Airbrush Thinner 71.261:

The Airbrush Thinner can give more flexibility to the color without causing a loss of adhesion, opacity and covering properties. The product also helps to delay the drying of paint inside the airbrush mechanism, so that it is advisable to add a few drops of Thinner to 3 parts paint. Distilled water changes the properties of Model Air but is not incompatible.

Airbrush Flow Improver:

A medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.

Airbrush Cleaner 71.099:

Airbrush Cleaner is the solution for cleaning the airbrush between one color and another. The product quickly removes the remains of the old paint and also lubricates the airbrush without damaging its mechanism. While painting, the tip of the airbrush should be cleaned occasionally with a cloth moistened with cleaner to remove traces of dried color; this will prevent splattering or the clogging of the airbrush. Airbrush cleaner can also be used on the model as a stripper to remove paint or to correct errors in the application of the colors.

Surfaces Primers:

The water-based acrylic-polyurethane primers dry quickly to the touch, and confer a mat, self leveling base coat of extraordinary resistance; the painting of the model can be continued almost immediately.

Chipping Medium:

A product which can be used by brush or airbrush to create effects of wear, rubbing and chipping on acrylics.

Safety/toxicity:

Model Air has the following international safety certificates: EN71-3:2013 and ASTM D-4236. These independent certifications guarantee that no harmful substances are used which could pose a risk to the health of both the user and the environment.

Airbrush and Compressor:

The viscosity of Model Air lets you work with airbrushes as small as 0.2 mm without diluting the colors. Environmental conditions can alter the viscosity of the product and cause the need for further dilution. We recommend working with a compressor pressure between PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).



Acrylfarben für die Airbrush

DE **Einleitung:** Model Air sind matte Acrylfarben auf Wasserbasis, speziell formuliert für die Airbrushtechnik. In der Herstellung dieser Farben wurden verschiedene neue Acrylharze verwendet um Eigenschaften zu erzielen die bis jetzt in Farben auf Wasserbasis nicht möglich waren. Die hervorragende Resistenz, Härte und Deckkraft von Model Air sind jeder bisherigen Airbrush-Acrylfarbe überlegen und ermöglichen auch das Auftragen der Farben mit Pinsel auf die kleinsten Details von Miniaturen. Die Pigmente wurden ausgewählt auf Grund ihrer Lichtbeständigkeit und optimalen Mikronisation. Die besondere Formel von Model Air ermöglicht das Übermalen mit mehreren verdünnten Farbschichten für "Washes" und "Weathering Effects".

Farbkarte:

Die Farben wurde sorgfältig ausgewählt um den Modellbau die am häufigst verwendeten Tonarten an zu bieten, und während mehr als zwei Jahre wurden Tests ausgeführt um die exakte Farbtöne RLM, RAL und FS, BS und ANA Farben zu entwickeln. Model Air Farben können untereinander gemischt werden, und mit Wasser, Model Air Verdünner, Firnis oder sogar Alkohol verdünnt werden, je nachdem den gewünschten Effekt, obwohl der Model Air Verdünner einen sehr schnellen Verdunstungswert hat.

Oberflächen:

Model Air eignet sich zum Gebrauch auf allen Flächen. Auf Resin- und Kunststoffmodellen sowie auf Miniaturen aus Metall haftet Model Air hervorragend und braucht keine vorherige Grundierung. Bei sehr dunklen Oberflächen wird empfohlen die Modelle zuerst mit Weiss oder Hellgrau zu grundieren um die Leuchtkraft der Farben zu verstärken.

Gebrauchsanweisung:

Vor dem Gebrauch gut schütteln und die Farbe direkt in den Airbrush-Apparat füllen, entweder unverdünnt oder vorher mit Thinner (71.261) verdünnen. Die Farben von Model Air können untereinander gemischt werden und trocknen schnell, sie können sofort mit Lasuren, Pigmenten, Dry-Brush und andere Alterungs-Techniken weiter bearbeitet werden.

Airbrush Flow Improver:

A medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.

Airbrush Cleaner 71.099:

Airbrush Cleaner is the solution for cleaning the airbrush between one color and another. The product quickly removes the remains of the old paint and also lubricates the airbrush without damaging its mechanism. While painting, the tip of the airbrush should be cleaned occasionally with a cloth moistened with cleaner to remove traces of dried color; this will prevent splattering or the clogging of the airbrush. Airbrush cleaner can also be used on the model as a stripper to remove paint or to correct errors in the application of the colors.

Surfaces Primers:

The water-based acrylic-polyurethane primers dry quickly to the touch, and confer a mat, self leveling base coat of extraordinary resistance; the painting of the model can be continued almost immediately.

Chipping Medium:

A product which can be used by brush or airbrush to create effects of wear, rubbing and chipping on acrylics.

Airbrush Reinigungsmitittel (Cleaner 71.099):

Das Reinigungsmitittel Model Air ist die geeignete Lösung um den Airbrush beim Wechseln der Farben zu reinigen. Die Reste der alten Farbe werden schnell entfernt, während gleichzeitig der Mechanismus des Apparates beweglich gehalten wird ohne ihn zu beschädigen. Während man mit der Airbrush arbeitet, wird empfohlen die Nadelspitze und Düse ab und zu mit Model Air Reinigungsmitittel zu reinigen: Damit verhindert man das Verstopfen des Apparates. Airbrush Cleaner kann auch auf dem Model gebraucht werden um Fehler zu korrigieren oder alte Farbe zu entfernen.

Primer:

Die wasserbasierenden Acryl-Polyurethan-Primer trocken schnell, matt und griffig auf, sind selbstaufgleichend und dabei außergewöhnlich beständig, dadurch kann das weitere aufbringen von Farben auf das Modell schnell fortgesetzt werden.

Chipping Medium:

Das Produkt kann mit Pinsel oder Airbrush verwendet werden, um damit Effekte wie Abrieb, Kratzer und Verwitterung durch das gezielte Abreiben (Chippen) von Acrylfarbe zu erzeugen.

Sicherheit/Toxizität:

Model Air hat die folgenden internationalen Sicherheitszertifikate: EN71-3:2013 und ASTM D-4236. Diese unabhängigen Zertifizierungen garantieren, dass keine schädlichen Stoffe verwendet werden, die eine Gefahr für die Gesundheit sowohl der Anwender und die Umwelt darstellen könnten.

Airbrush und Kompressor:

Die Model Air Serie kann ohne Verdunstung mit Düsengröße ab 0,2 mm. verwendet werden. Umweltbedingungen können die Viskosität des Produktes verändern und dazu führen, dass eine Verdunstung notwendig wird. Wir empfehlen, die Arbeit mit einem Kompressor Druck zwischen PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).

Equivalencias / Equivalencies

MODEL AIR

FEDERAL</p

Model Air

Colores acrílicos para aerografía
Acrylic airbrush colors

