

M



SOM das
TRIBOS

Cristoilma, uma explosão de energia

Cristoilma é cantora, compositora e bailarina. Espontânea, flexível, de voz versátil e com uma forte presença de palco. Acompanhada do **Bando do Karvalho** seus shows são divertidos e cheios de surpresas com canções que mexem com o imaginário, levando o público a sensações transcendentais.

Cearense radicada em São Paulo com mais de 20 anos de experiências nas áreas de Música, dança, teatro e circo de maneira integrada, é formada pela FPA – Faculdade Paulista de Artes e ULM Tom Jobim.

Muita MPB dançante... **“Som das Tribos”** dialoga com o black, pop, soul e Hip-hop sempre com uma pegada bem brasileira. Finalmente o público encontra-se com a representação das várias identidades do nosso país, através de temas de amor, amizade, respeito às diferenças e valorização humana que permeiam toda a diversidade rítmica, cultural, étnica e social num show que é pura energia.



+55 11 97553-1503 - Cris Almeida
e-mail: magickaprodutora@gmail.com

@magickaprodutora



M

A ARTISTA



CRISTOILMA é Cantora, Compositora, Bailarina e produtora, formada em Música pela FPA - Faculdade Paulista de Artes e ULM Tom Jobim atual EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo), com especializações em Musicalização Infantil, Arranjos para corais e metais e Performance para músicos. Iniciou seus estudos musicais em 1993 na Banda Marcial de Itaquaquecetuba, onde estudou trompete.

Nascida em Iracema Ceará, seus pais vieram para São Paulo quando Cristoilma era uma criança, o que proporcionou herdar duas culturas bem distintas, o groove dos centros urbanos e o regionalismo do sertão brasileiro, facilmente observada em suas obras.

Com sua voz versátil e flexível, e uma presença de palco surpreendente, participou dos mais diversos trabalhos e estilos. Foi solista da Cia Folclórica Notas do Coqueiro; Backing vocal da lendária Banda de Rock Made in Brazil; Diretora artística e/ou preparadora vocal-corporal de artistas como João Pedro e Giuliano, Gisele Souza, Michelle da Mata, Heline Albano; Diretora artística e idealizadora do Grupo Magicka e do projeto Infantil "A Boneca e O Sapeca"; Realizou a Direção Artística da Paixão de Cristo de Itaquaquecetuba com 400 integrantes, Espetáculo Pedrinho com 125 jovens do Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, espetáculos de Ballet, Bandas Marciais, Musicais; Palestrante das áreas artísticas do espetáculo, ministrou o WorkShop de coro cênico para regentes da grande São Paulo no Memorial da América Latina pelo programa "Canta São Paulo Canta", além dos trabalhos de articulação e valorização de jovens artistas independentes.

Premiada em vários festivais como melhor interprete e melhor canção entre eles Music Festival Poá 2015 e 1º Festival da canção do Alto Tietê 2008, compõe musicas populares e eruditas, é compositora do Hino Oficial da cidade de Itaquaquecetuba São Paulo.

Gravou em 2019 seu primeiro DVD "Som das Tribos" Cristoilma e Bando do Karvalho no Teatro Municipal Armando de Ré em Suzano SP.

Este ano comemora 25 anos de carreira artística, para realizar essa comemoração lançou o podcast "**Onde os pés puderam me levar**", a canção "**Tão Lindo**" no dia dos namorados e prepara o lançamento de um livro, um documentário e um show de aniversário.



+55 11 97553-1503 - Cris Almeida
e-mail: magickaprodutora@gmail.com

@magickaprodutora



M

O SHOW



SOM DAS TRIBOS

É uma explosão de energia e divertimento. Um Show com muita MPB dançante, surpresas saltam aos olhos num mundo mágico de fantasia...

“Som das Tribos” tira o público do lugar comum e dialoga com vários gêneros e ritmos com ênfase para o black, pop, soul, Hip-hop e samba.



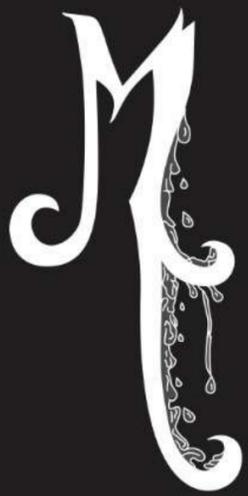
As canções, na primeira pessoa, são a representação do lugar de fala do indivíduo, sua identidade através de temas de amor, amizade, Fé, tecnologias, respeito às diferenças e valorização humana que permeiam toda a diversidade rítmica, cultural, étnica, de gênero, social e religiosa num show que é pura energia.



+55 11 97553-1503 - Cris Almeida
e-mail: magickaprodutora@gmail.com

@magickaprodutora





DISCOGRAFIA

2009 – EP “Soul Brasil”

Primeiro EP da cantora gravado no Estúdio Tubo produzido por **Gabriel Catanzaro e Janja Gomes**.



Em **“Soul Brasil”** Cristoilma apresenta 4 canções retratando sua visão da alma brasileira. Uma mistura de Soul Music com Baião e Samba, muito característico da cantora, falando da origem e miscigenação entre Brancos, Negros e Índios, Amor, encantos e desencantos.

Mixagem : Janja Gomes Masterização: Renato Copolli

2019 – Single “Som das Tribos”



Gravado no Estúdio Medusa, produzido por Anderson Karvalho.

O Single foi a abertura para o projeto de gravação do Álbum ao vivo **“Som das Tribos”**. Projeto realizado através de um Proac Edital do Governo do Estado de São Paulo.

Som das Tribos fala da valorização humana, do respeito às diferenças. “...Seja o que você quer...”

Mixagem e Masterização: Janja Gomes

2019 – DVD ao vivo “Som das Tribos”

Gravado pelo Estúdio Medusa e Light Creative SP Filmes, no Teatro “Armando de Ré” em Suzano - SP. Produzido por Anderson Karvalho

Depois de 10 anos afastadas dos palcos Cristoilma grava O Álbum **“Som das Tribos”** ao vivo com canções autorais que representam a identidade e diversidade de vários grupos e tribos. O Álbum possui canções que vão do pop ao samba, passando pela black music com temas de valorização do indivíduo, seus, amores, anseios, amizades, respeitando a diferença, falando de superação.



Mixagem e Masterização: Janja Gomes



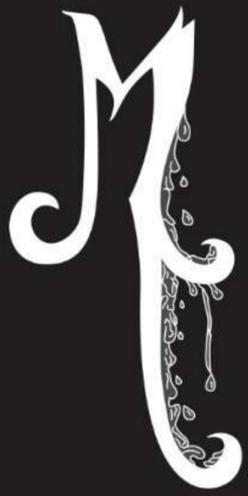
O álbum distribuído pela I-Musics está disponível em mais de 50 plataformas digitais.



+55 11 97553-1503 - Cris Almeida
e-mail: magickaprodutora@gmail.com

@magickaprodutora





Músicos e Técnicos

O BANDO



Cristoilma juntamente com seu produtor musical **Anderson Karvalho** criaram em 2018 o **Bando do Karvalho**. Banda de Alto Nível Técnico com profissionais com mais de 20 anos de experiência profissional na área musical para shows e espetáculos. Juntamente aos músicos convidaram técnicos de alta capacidade coordenados por **Janja Gomes** o que proporciona um conjunto harmonioso entre artistas e equipe técnica proporcionado melhor qualidade ao resultado final da produção de gravações e shows.

Essa parceria rendeu a gravação de um álbum em DVD ao vivo, gravado no Teatro Armando de Ré em Suzano, São Paulo pelo Estúdio Medusa e Light Creative Filmes. Com premiação pelo PROAC Edital do Governo do Estado de São Paulo

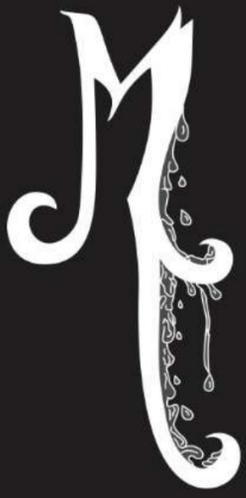
O Álbum "Som das Tribos" de Cristoilma & Bando do Karvalho encontra-se disponível nas plataformas e vídeo completo do show no Youtube.

Anderson Karvalho

Baterista e Produtor Musical, iniciou sua carreira profissional aos 11 anos tocando em bailes e shows em várias bandas junto de seu pai que é Tecladista. No Brasil tocou com Wanderléa, Vanderlei Cardoso, Vanusa, Jerry Adriani, Vips, Leno e Lilian, Golden Boys, Erasmo Carlos, Martinha, Jane e Herondy, Tânia Mara, Marciano e outros artistas entre 1998 a 2008. Dividiu o palco com grandes artistas nacionais nas noites de São Paulo entre eles, Jota Quest, Xandy de Pílares, Dudu Nobre, Cristiano Araújo, Marcos e Belluti, Fiuk, Art Popular, Rick Vallen, Liriel e outros. Participou dos programas Altas Horas, Madrugada Mix, Faustão, Programa do Jô e Raul Gil. Produziu CD de cantores, como Dolores Bah, Carol Brito e Cristoilma. No Exterior tocou no Navio Oceanic, pela empresa PullmanTur por Portugal, França, Espanha, Itália e outros em 2004.

Freelancer em várias bandas, dedica-se a estúdio, produções musicais e shows. Atualmente **Diretor Musical do Bando do Karvalho**





Rangel Cruz



BAIXISTA arranjador e compositor, formado em música no Centro Universitário Sant'Anna e EMESP Tom Jobim.

Trabalhos internacionais no Mediterrâneo, Caribe, Ásia, África e Báltico. Festivais "Jazz a Calle" em Barcelona

"Festival de Música Flamenca" em Cadiz; Musical "On Broadway" – Cabaré Del Mundo; "Free Jazz Café" em Cuba (Havana); Dividiu palco com grandes nomes: Thiago Espirito Santo, João Paulo Ramos Barbosa, Filó Machado, Serginho Machado, Fi Maróstica ...

Ozias Pereira



GUITARRISTA, profissional há mais de 23 anos, formado em Guitarra, harmonia e composição na ULM Tom Jobim e FMU São Paulo. Estudou violão com Paulo de Tarso. Trabalhou com Sandy e Júnior, Vanessa Camargo, Edson e Hudson, Raiz Coral, Sérgio SaaS, Ed Wilson, Groove Soul, Cristoilma...

Leciona workshops entre eles Floresta em Belo Horizonte - Minas Gerais, Mogi Mirim em São Paulo.

Atualmente é guitarrista do Bando do Karvalho.

Marcos Guarujá



PERCUSSIONISTA, Paulista profissional a 28 anos, destaca-se pela versatilidade e por tocar em bandas de vários estilos e ritmos, bandas de baile, trio elétrico e até músicos com trabalhos autorias como Ba-Boom, Rodrigo Sá, Freeks, Black Mantra, Denise de Paula e Cristoilma. Um dos traços marcantes de Marcos Guarujá é aliar percussão orgânica com o eletrônico conseguindo assim uma maior abrangência da sua música. Atual percussionista do Bando do Karvalho.





Marcos Rogério



TECLADISTA, professor, arranjador com mais de 25 anos atuando em bandas musicais acompanhando artistas como Wanderléa, Jerry Adriani, Dolores Baiana, Cristoilma e outros. Leciona música e matemática a jovens do Alto-Tietê. Atual Tecladista e Maestro do Bando do Karvalho.

Janja Gomes



Produtor Técnico e Técnico de Som

Músico, Técnico de som e Produtor, iniciou seus estudos com seu pai, o percussionista João Parahyba, fundador do Trio Mocotó e inventor da Timba. Ao longo da carreira, atuou em várias frentes: violão e percussão com o Trio Mocotó; Samples, bases e percussão com a banda Skowa e a Máfia e com o rapper pernambucano Zé Brown. ProBerimbau (B. Powell e V. de Moraes) – Trio Mocotó e Mayra Andrade(Red+Hot); Produção musical e

violão na faixa especialmente produzida para a coletânea Red+Hot 2. Beleza, Beleza, Beleza – Trio Mocotó; Violão e percussão no segundo disco após o retorno do Trio Mocotó em 2001.

Entre 2003 e 2006 excursionou com o grupo pela Europa se apresentando em festivais como Womad e Glastonbury, além de clubes de jazz como Ronnie Scott`s e Nefertiti. É sócio proprietário e responsável técnico do Estúdio Medusa.

Luciano Laudelino

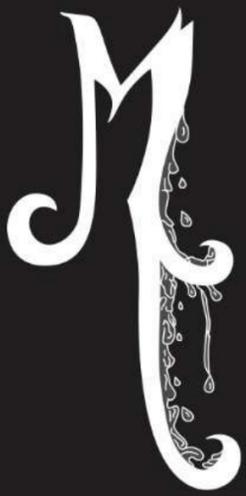


Produtor de Palco – Formado em Letras pela UMC em 2003.

Possui formação em Teatro e Terapias Corporais: Instituto Sol e Senac. Com uma experiência profissional a 17 anos nas áreas artísticas, iniciou no Teatro como Ator, poeta, assistente de cenografia, posteriormente se estendendo para shows musicais como produtor de palco, assistente de produção, figurinos, e Personal Artístico-Terapeuta onde cuida do artista desde a chegada para o show com aquecimentos, relaxamentos, terapias corporais até o período pós show de desaquecimentos e reorganização corporal.

Atuou como ator em “SÓS” – 2010, “O Reino” – 2012, “A menina dos olhos” - 2014 e 2015, pelo grupo de teatro Cia do Cano, e pela companhia de Teatro “Contadores de Mentira” com “O Pagador de Promessas e “Os entremeios do povo” - 1988 a 2000, “Alice C” - 2001 e 2002, “Coma-me” – 2004. Como Produtor de Palco nas produções de MPBelas Poá – 2016, Outubro Rosa - Grupo Magicka Poá- 2017 entre outros.





FICHA TECNICA do Show



**Tempo de Show
"Som das Tribos"
70 min**

**Tempo de Show
Personalizado
a combinar**

Músicos: Anderson Karvalho (bateria e vocal); Ozias Pereira (guitarra e vocal); Rangel Cruz (contrabaixo); Marcos Rogério Nascimento (Teclados e vocal); Marcos Marcos Guarujá (Percussão)

Direção Artística: Cristoilma
Produtor Técnico: Janja Gomes
Produtor Musical: Anderson Karvalho

Cantora: Cristoilma (voz principal)

Produção de palco: Luciano Laudelino
Técnico de Som: Janja Gomes
Técnico de Luz : Ricardo Oliveira
Roadie: Estudio Medusa
Fotógrafo: Anderson Xexa

Repertório

Repertório – Compositor

- 1- Quântica – Cristoilma
- 2- Sem Espadas – Cristoilma
- 3- Veracidade – Cristoilma
- 4- Interlúdio de guitarra – Ozias Pereira
- 5- #Fui – Cristoilma
- 6- Estou aqui – Cristoilma e Anderson Karvalho
- 7- Não Quero ser Monólogo – Cristoilma
- 8- Gueto – Cristoilma
- 9- Aquela lá- Cristoilma
- 10 - Duo Percussivo – Anderson Karvalho e Guarujá
- 11 – Som das Tribos – Cristoilma, Kunumi MC, Artur Britto
- 12 – Liberdade Agora – Cristoilma
- 13 – Declaro - Cristoilma



+55 11 97553-1503 - Cris Almeida
e-mail: magickaprodutora@gmail.com

@magickaprodutora



29/10/2015 11h34 - Atualizado em 29/10/2015 15h35

Novo hino de Itaquaquecetuba é apresentado pela primeira vez

Um concurso foi organizado pela Secretaria de Cultura para a escolha. Cidade estava há dez anos sem hino por causa de uma briga judicial.

Do G1 Mogi das Cruzes e Suzano



O novo hino de Itaquaquecetuba foi apresentado pela primeira vez em uma cerimônia na Câmara, na tarde de quarta-feira (28). A composição foi escolhida após um concurso realizado pela Secretaria Municipal de Cultura. A vencedora foi Cristoilma Almeida Rego, que é cantora e compositora há 20 anos. A cidade estava há dez anos sem hino, porque o último foi extinto por causa de uma briga judicial.

Brasileiro que é brasileiro, se enche de orgulho ao cantar o hino nacional. Nos eventos oficiais, o hino da cidade costuma vir na sequência. Mas em Itaquaquecetuba não era bem assim. "Aprendi a cantar o hino nacional na escola. O hino de Itaquaquecetuba eu nunca ouvi falar" disse a estudante Eloá Santos, de nove anos. A estudante não conhece porque só tem nove anos, e há dez, o município não tinha um hino.

A secretaria de Cultura do município fez um concurso para escolher um novo hino. "Trabalhar a questão da cidadania, é uma questão cívica. A gente só trabalha cultura, exercendo a cidadania e resgatando a auto-estima da cidade", disse o secretário de Cultura, Joaquim Sebastião da Silva.

"Tive o cuidado de ler todo o edital, que solicita que a letra tenha um conteúdo histórico, a parte linguística, tratamento musical. Esse hino é o que eu fiz há 14 anos. Demorei 20 dias fazendo o hino depois da pesquisa. Como esse ano abriu a inscrição, teve prorrogação. Eu aproveitei e fiz

<https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2015/10/novo-hino-de-itaquaquetuba-e-apresentado-pela-primeira-vez.html>

OUT
16

16 OUT 2015 2348 VISUALIZAÇÕES

Hino Municipal de Itaquá é aprovado pela Câmara



COMPARTILHAR <



Foi aprovado na Casa de Leis Itaquaquecetubense, na noite desta quarta-feira, dia 14, o Hino Oficial de Itaquaquecetuba. O Projeto de Lei nº 117/2015, de autoria da Administração Municipal, foi muito aplaudido pelo público que compareceu ao plenário "Maurício Alves Braz".

Os vereadores parabenizaram o secretário de Cultura, Joaquim Sebastião da Silva, o Mestre Quim, pela iniciativa e destacaram a importância cívica de Itaquá ter um Hino Oficial.

Composto por Maria Cristoilma Almeida Rego, o novo símbolo do Município que fala sobre a história da cidade e sua fundação, deverá ser entoado em cerimônias oficiais da cidade, nas unidades escolares, esportivas e culturais, em cerimônias e ocasiões festivas promovidas por entidades particulares, além de cerimônias cívicas, militares, religiosas e que houver o hasteamento simultâneo das bandeiras Nacional, Estadual e Municipal.

De acordo com o projeto de lei, a execução do Hino à Itaquá poderá ser feita de forma instrumental e vocal e, o mesmo, será ensinado em estabelecimentos públicos ou particulares ensino infantil, fundamental e médio do município de Itaquá.

https://www.youtube.com/watch?v=1RuoPbE_0Y4

Clube do Brejo - Intercambio de Compositores
DIVERSIDADE 2023

Cristoilma - Poá SP (indigena) / Jairo Pereira - Suzano (negro) /
Silvetty Montila - São Paulo (LGBTQIA+)



POD DA REGIÃO: CRISTOILMA - CANTORA DO ALTO TIETÊ LANÇA
SUAS COMPOSIÇÕES



Portal da Região
117 inscritos

Inscrever-se

1



Compartilhar



COLABORADORA DO DOCUMENTARIO
DIARIO DE SUZANO
REVELANDO ITAQUA 2023

https://www.youtube.com/watch?v=ADMDAQxx_GU&t=54s



DIRETORA DO DOCUMENTÁRIO
SOM DAS TRIBOS
2018

<https://www.youtube.com/watch?v=zlo4TxcM0E0>



PRODUTORA DO CLIPE

OBRA DE ARTE 2023

Cristoilma - Poá SP (indígena) / Jairo Pereira - Suzano (negro) /
Silvetty Montilla - São Paulo (LGBTQIA+)

<https://www.youtube.com/watch?v=NEej1i60XME>



CRIADORA Clube do Brejo
Intercâmbio de Compositores 2022
MUNDO POP

Cristoilma - Poá SP e Rafael Kadashi -- Rio de Janeiro

https://sopacultural.com/rafael-kadashi-lanca-novo-single-com-cristoilma/#google_vignette



Rafael Kadashi lança novo single com Cristoilma

Escrito por Marcos Michalak | setembro 29, 2022

Fruto do subúrbio carioca, Rafael Kadashi, lança sua carreira musical expondo sua vida nas músicas. Kadashi tem 32 anos e começou a se apaixonar pela música cantando na igreja, nos corais, como muitos jovens na região do Rio em que nasceu. Ele começou a compor até 10 anos de idade, ao escrever uma carta em forma de poema e sentir que as palavras ganham mais força se forem cantadas, não lidas. Aos poucos a paixão virou necessidade e caminho de libertação pessoal e cura.



O single fará parte do álbum "Pedaços" que é a metade da saga Reconstrução do artista, que conta uma série de histórias de amores e desamores do músico, viajando entre o Rock, o Pop e a MPB.

Cristoilma é um caleidoscópio artístico, uma cantora, compositora e bailarina com mais de 25 anos de carreira no circuito alternativo, onde cria e promove espetáculos de arte integrada. Possuidora de uma voz muito flexível, e de uma forte presença de palco, Cristoilma se arrisca a cantar vários gêneros musicais favorecendo a personagem e a história da canção.

Neste novo single "Brilho pra Mim" em parceria com o músico carioca Rafael Kadashi, a cantora diz que sentiu-se muito desafiada ao ter que quebrar o padrão melódico da acentuação da canção a pedido de Kadashi para fazer a distância um encontro transcendental. "Brilho pra mim é como se um raio sonoro ultrapassasse a minha alma e tivesse que atingir a emoção de maneira simples e singela com um pensamento ousado, fora da caixa" – finaliza a cantora.

Para Rafael a música é um abraço entre os dois que mesmo distantes mantém a amizade conectada

Confira nesse link:

<https://bfan.link/brilho-pra-mim>

CRIADORA Clube do Brejo
Encontro de Cantores de Poá 2017
QUEM TEM AMIGO TEM TUDO

<https://www.youtube.com/watch?v=bhsFtZBOCgQ>



CLIBE QUEM TEM AMIGO TEM TUDO
RESULTADO FINAL DO ENCONTRO 2017



GRAVAÇÃO EM ESTUDIO
CAPTAÇÃO DE AUDIO



FILMAGEM
CAPTAÇÃO DAS IMAGENS

 MENU
 

 BUSCAR
 



Titãs é atração da segunda noite da Expoá. (Foto: Marina Ortiz/ G1)



08/03/2019

Depois de receber 'gravata' e ter arma apontada para cabeça, aposentado tem carro roubado em Mogi das Cruzes

08/03/2019



08/03/2019



A banda de rock Titãs é a atração deste sábado (5) na 43ª edição da Exposição de Orquídeas e Plantas Ornamentais de **Poá** (Expoá). O palco montado na Praça de Eventos recebe a Alma Truque, vencedora do Poá Festival, a partir das 20h. Em seguida, às 22h, o rock da Titãs finaliza a noite do evento.

Já no domingo (6), o show do cantor Thiaguinho será aberto pela dupla Gisele e Cristoilma, a partir das 20h. O encerramento é realizado na noite de segunda-feira, pelo sertanejo Luan Santana.



Sertanejo Luan Santana encerra a maratona de shows da Expoá 2015. (Foto: Érico Andrade/G1)

Os interessados em assistir às apresentações musicais devem retirar o ingresso mediante a doação de um quilo de alimento não-perecível - exceto sal, açúcar, fubá - em um dos pontos oficiais de troca.

Outros eventos

A expectativa para a Expoá é que 300 mil pessoas passem pelo local durante os dias de realização. O tema deste ano é o 'Circo', que será abordado de maneira vintage, favorecendo principalmente a decoração. A abertura solene do evento ocorreu na sexta-feira às 10h, ao som da Família Lima. A

DISCURSO NO LANÇAMENTO OFICIAL DO PROUNI
2005

<http://memoria.ebc.com.br/agenciabrasil/galeria/2005-01-25/26-de-janeiro-de-2005>



Ricardo Stuckert/PR

São Paulo/SP - Presidente Lula discursa em cerimônia do ProUni. Ao fundo, o prefeito de SP, José Serra, e o ministro Tarso Genro. Foto: Ricardo Stuckert/PR.



Ricardo Stuckert/PR

São Paulo/SP - Presidente Lula entrega certificado a Maria Cristoilma, aluna beneficiária do Programa Universidade para Todos. Foto: Ricardo Stuckert/PR.



DENTRE 210 MIL BOLSISTA,
MARIA CRISTOILMA É SELECIONADA PARA FAZER O DISCURSO DE
LANÇAMENTO DO PROUNI



APOIO AS PAUTAS DE DIVERSIDADE E ETNIAS POÁ E REGIÃO



PARADA LGBTQIA+ DE POÁ 2023



DESDE 2008 SEMPRE PRESENTE NAS PAUTAS LGBTQIA+
TANTO COM O GRUPO MAGICKA COMO NO TRABALHO SOLO DE
PERFORMER E COMPOSITORA



  grupomagicka



PARADA LGBTQIA+ DE POÁ 2018

APOIO AS PAUTAS DE DIVERSIDADE E ETNIAS POÁ E REGIÃO



DAY GAY DE ITAQUAQUECETUBA 2008



DAY GAY DE ITAQUAQUECETUBA 2019



CONFERENCIA ESTADUAL DE CULTURA -
2024
DELEGAÇÃO ESTADUAL REPRESENTANTE
DO ALTO TIETE SELECIONADA PARA
CONFERENCIA NACIONAL EM BRASILIA

APOIO AS PAUTAS DE DIVERSIDADE E ETNIAS POÁ E REGIÃO



DIA DE SÃO JORGE - MOGI DAS CRUZES - 2019



CONSCIENCIA NEGRA SANTA ISABEL 2018

APOIO AS PAUTAS DE DIVERSIDADE E ETNIAS POÁ E REGIÃO



OUTUBRO ROSA TEATRO MUNICIPAL DE POÁ - 2018



CARNAVAL O BLOCO DA URSA 2020

ATUAÇÃO NO CENÁRIO ROCK DA REGIÃO E DO BRASIL



BACKING VOCAL DA LENDARIA BANDA
MADE IN BRAZIL 2011 A 2013



TRIBUTO A BEATLES
ABERTURA DO SHOW DA BANDA BLITZ
TEATRO BRADESCO
2019



SHOW DE 20 ANOS DE CREEDENCE
TRIBUTO - 2023

PARTICIPAÇÃO NO SHOW DA BABY DO BRASIL
ENCONTRO FUTURO DA CULTURA NO MEMORIAL DA AMERICA LATINA -
2018



Momento Show, Olha a Fã da Baby cantando.



AÇÕES SOCIAIS CULTURAIS



OCUPAÇÃO DAS MINAS - CPTM - 2022



ROCK SOLIDARIO POÁ- 2023



NATAL SOLIDARIO SUZANO - 2023



AÇÕES EDUCACIONAIS ONLINE NO PERÍODO DE PANDEMIA
A BONECA E O SAPECA 2020- 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=V8ETr8oT4cE>

Content is no longer available

<https://www.youtube.com/watch?v=bI2MPVr-iik&t=2368s>



LIVE DIA DAS CRIANÇAS A BONECA E O SAPECA 2020



http://biguresponsa.blogspot.com/2011/09/projeto-grafico-da-capa-do-cd-da_06.html



POR INTERMÉDIO DO EVANDRO LUTFI, O MAGRÃO, FUI APRESENTADO À CRISTÓILMA, ELA ESTAVA GRAVANDO UM CD NO ESTÚDIO TUBO COM MEUS AMIGOS GABRIEL CATANZARO, JANJA GOMES E PRÓPRIO MAGRÃO, O CD – CRISTÓILMA "SOUL BRASIL", ELES ME CONVIDARAM PARA FAZER O PROJETO GRÁFICO DESTA CAPA DE CD. A CRISTÓILMA ME TROUXE UNS CDs DE FÓTOS QUE ELA TINHA COM DIVERSAS FÓTOS DE VARIADAS QUALIDADES E ESTILÓS. PRIMEIRAMENTE ELA ME PEDIU QUE CRIASSE UM LOGO COM O NOME DELA E DO DISCO PARA QUE ELA PUDESSE FAZER UMAS CAMISETAS PARA UM EVENTO E PARA COLÓCAR NO SITE. DISSE QUE GOSTARIA QUE TIVESSE A LUA E UM RAIÓ. FIZ UM ESTUDO DE FONTES E NO MEIO DE ALGUMAS OPÇÕES ELA APROVOU ESSA QUE USAMOS NA CAPA DO CD. DEPOIS, DEVIDO AS OPÇÕES DE LAYOUTS QUE APRESENTEI E OS CUSTOS DE PRODUÇÃO, ACHEI MELHOR COMO SOLUÇÃO, CRIAR UMA FAÇA ESPECIAL COM FORMATO DE ENVELOPE PARA QUE FICASSE DIFERENCIADO NA GÔNDULA E NÃO PRECISASSEMOS USAR AS VELHAS CAIXINHAS PLÁSTICAS. ESCOLHI AS FÓTOS PARA CAPA, CONTRACAPA, MIOLÓS E FUNDÓS E COMECEI FAZENDO OS TRATAMENTOS DE IMAGENS, PADRÔNIZAÇÕES DENTRO DO CONCEITO QUE ESCOLHI PARA DAR UNIDADE. A CRISTÓILMA ME TROUXE TAMBÉM DIVERSOS ARTEFATOS INDÍGENAS E ARTESANATOS DE CAPIIM DOURADO QUE ELA GOSTARIA MUITO QUE FOSSEM USADOS, FIZ DIVERSAS FÓTOS E ACHEI COMO SOLUÇÃO, COLÓCARMOS ELES NA PARTE INTERIÓR DO ENVELOPE ONDE IA O CD. COMO UM DETALHE PARA AQUELES QUE APRECISSAM ESTE TIPO DE ARTE. FIZ TÓDO OS TRATAMENTOS DE IMAGENS, TINHA ACABADO DE IR EM UMA FEIRA DE PHÓTOGRAFIA E APRENDIDO TÉCNICAS DE MAQUIAGEM DIGITAL QUE PUDE USAR E QUE FICARAM MUITO LEGAIS NESTE PROJETO. A CRISTÓILMA TEVE TÓDO UM CUIDADO ESPECIAL COM O CONTEÚDO DOS TEXTÓS, DEPOIMENTÓS E FICHAS TÉCNICAS. FICAMOS MUITO FELIZES COM O RESULTADO FINAL. VALEU HERMANÓS, VALEU CRISTÓILMA BJÓS E ABRAÇOS

POSTADO POR [BIGU RESPONSA](#) ÀS 23:32



COMPANHIA FOLCLÓRICA NOTAS DO COQUEIRO

Solista 1995- 2000

Poá- SP



FESTIVAL MOENDA DA CANÇÃO

2017

Santo Antonio da Patrulha



PROJETO SOM DAS TRIBOS
2018-2019
CAPA DO DVD SOM DAS TRIBOS



SOM DAS TRIBOS
Oficina e Criação de Cenários
Filtro dos Sonhos



SOM DAS TRIBOS
Pesquisa e Intercâmbio de indígenas
Brasil - Peru
Local Aldeia Krukutu



Ao lado esquerdo:
Cristoilma - Ceará Brasil
Ao centro: Kunumi Mc - São
Paulo Brasil
À direita Pedrito - Peru

SOM DAS TRIBOS
Show de Lançamento Teatro Cacilda Becker
10 de julho 2019

