

20
22

EDOARDO BARDELLE
ILLUSTRATOR &
GRAPHIC DESIGNER

PORTFOLIO



ABOUT



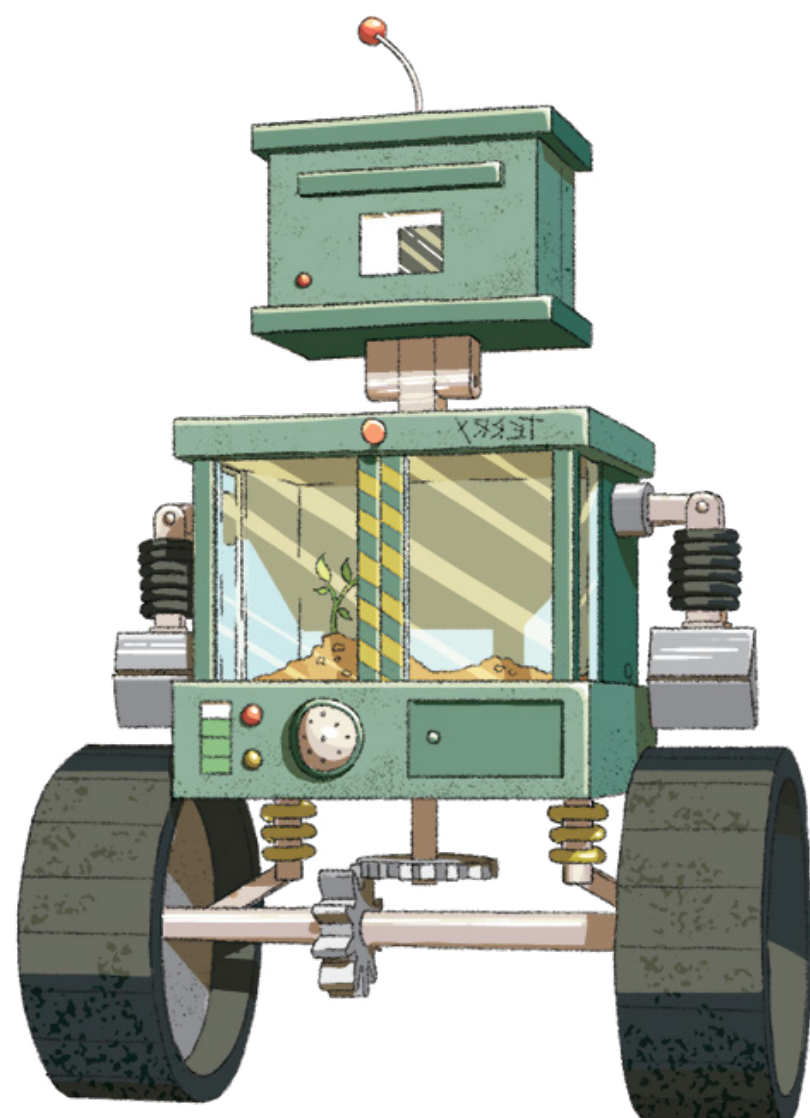
Ciao!

Sono Edoardo Bardelle, laureato in Graphic Design con indirizzo in Comics & Illustration presso RUFA, Rome University of Fine Arts.

Grazie alle competenze acquisite nel mio percorso di studi ed esperienze lavorative, combinando arti quali la grafica, l'illustrazione, il fumetto e la fotografia, sono in grado di comunicare con efficienza e tradurre idee in linguaggio visivo.

Tutto ciò grazie anche alla conoscenza approfondita di programmi come Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Autodesk Maya e di tecniche di illustrazione sia analogiche che digitali.

MY WORKS



01 IL GIOVANE HOLDEN

03 PINOCCHIO

05 FLÂNERIE

06 IL RINOMATO CATALOGO

08 PRIMA FONDAZIONE

09 DR. LAPALUDIS & CO.

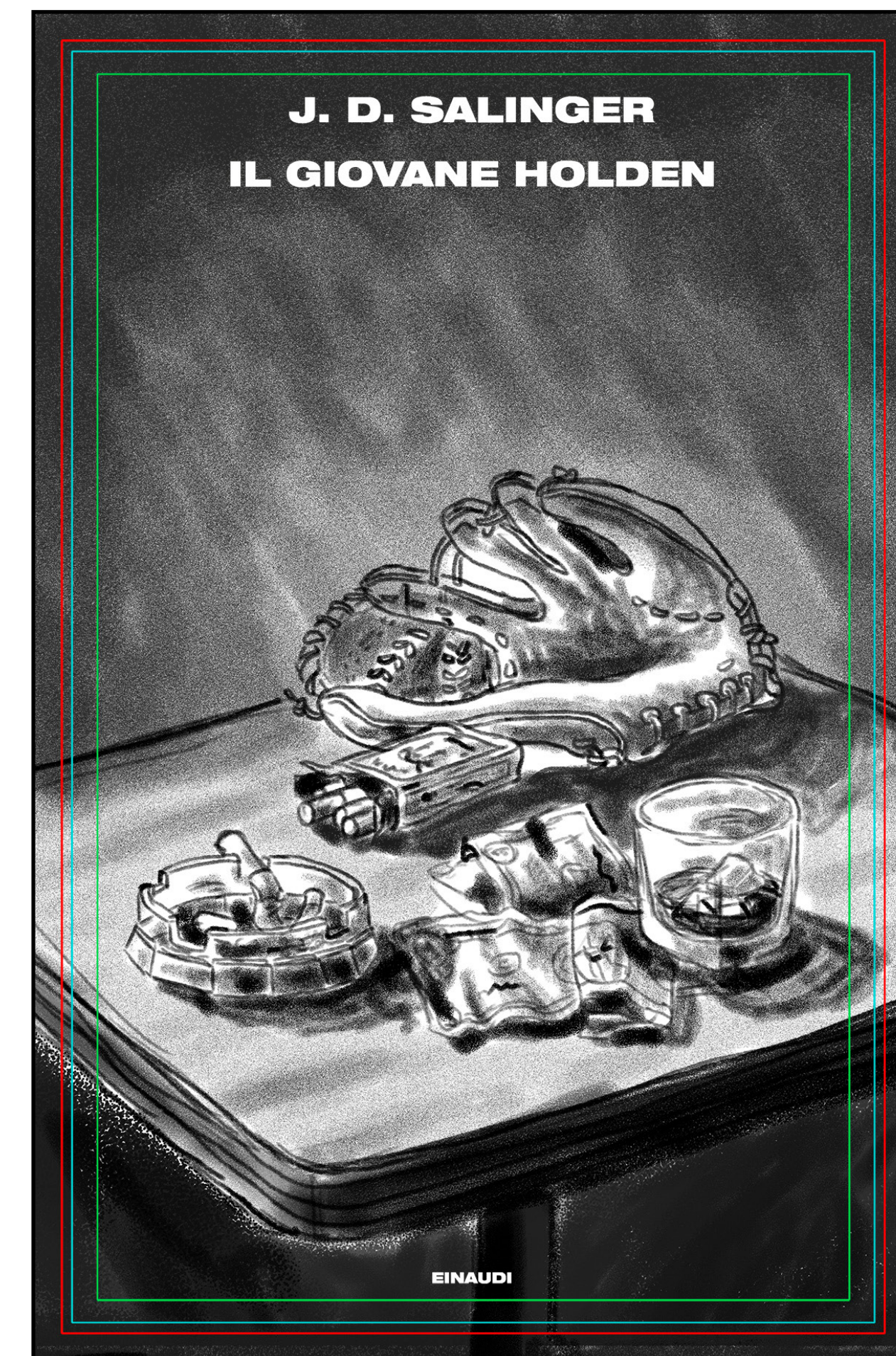
Il giovane Holden

Illustrazione digitale e bozzetti ispirati al romanzo “Il giovane Holden”, di J. D. Salinger.



Il giovane Holden

Illustrazione digitale e bozzetti ispirati al romanzo “Il giovane Holden”, di J. D. Salinger.



Pinocchio

Illustrazione analogica
ispirata al celebre racconto
di Carlo Collodi.



Pinocchio

Illustrazione analogica
ispirata al celebre racconto
di Carlo Collodi.



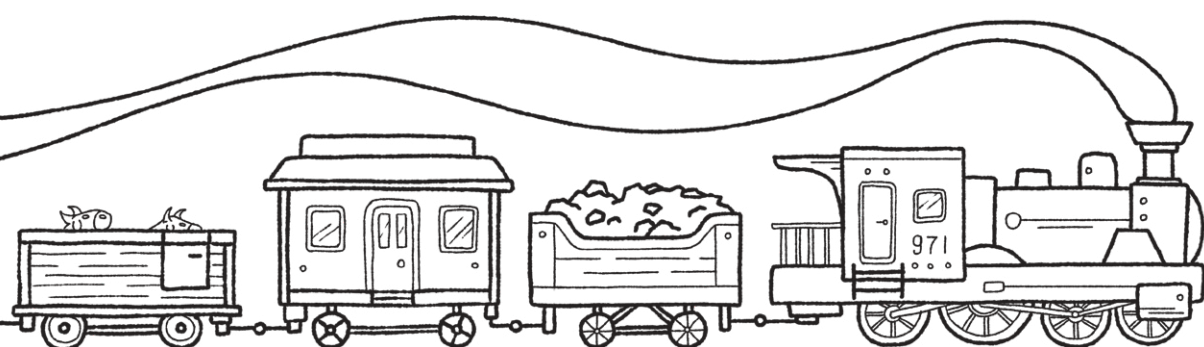
Flânerie

Illustrazione analogica.



Il rinomato catalogo Walker & Dawn

Project proposal presentata
presso Mondadori editore
per la realizzazione di
un'edizione illustrata del libro
“Il rinomato catalogo
Walker & Dawn”,
di Davide Morosinotto.





Prima Fondazione

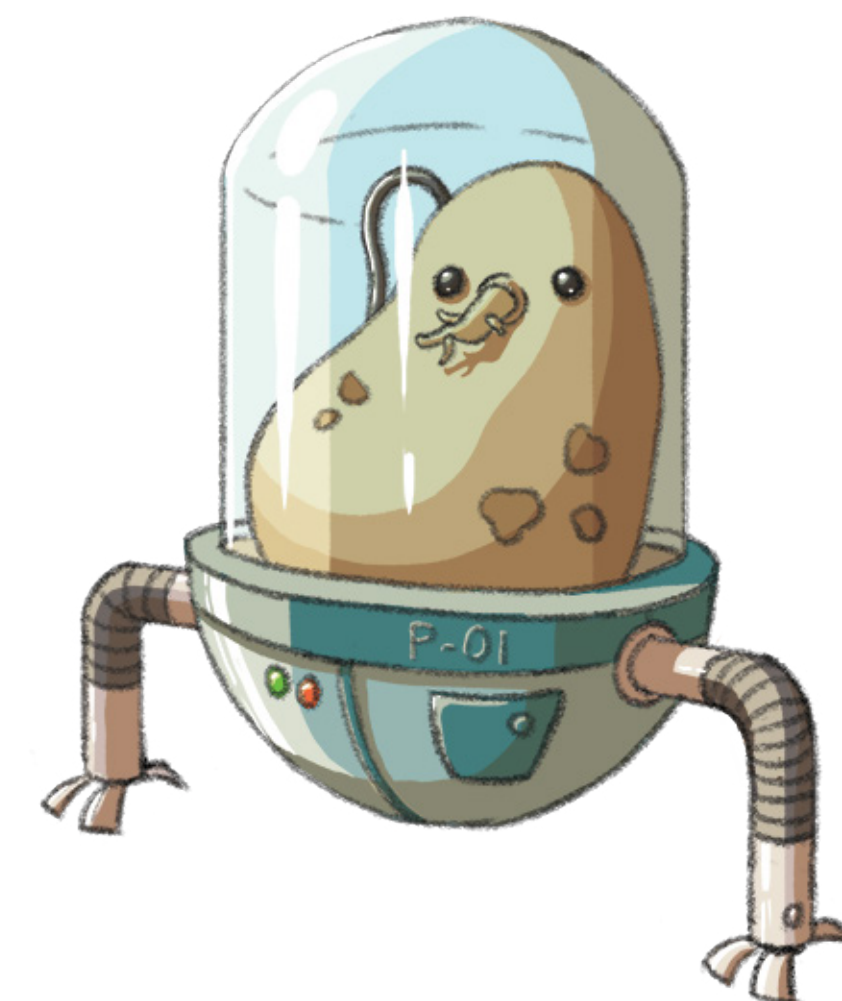
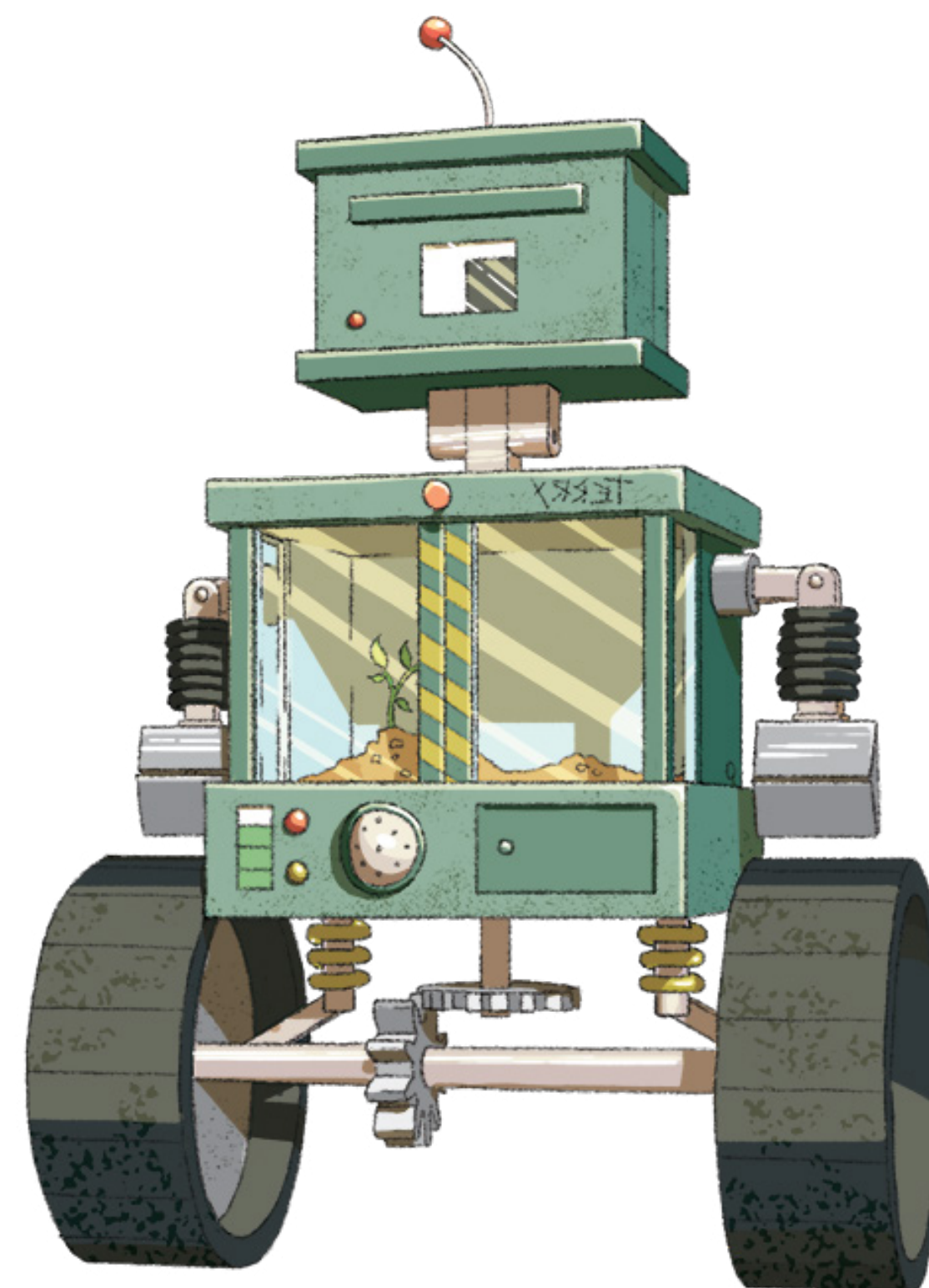
Illustrazioni analogiche
ispirate al testo
“Prima Fondazione”
di Rosalba Campra,
nella raccolta “I racconti
di Malos Aires”.



Dr. Lapaludis & co.

Concept e realizzazione
di characters, mecha
ed environment.

Illustrazioni digitali



La Lampafiera

“Finalmente la mia invenzione è pronta! Un connubio di solidità e leggerezza, sospeso fra l'avanguardia scientifica e l'arcana magia.

Dall'unione di una mongolfiera e una lampada, ammirate: la MONGOLAMPADA!”

- Disse entusiasta il Dottor Lapaludis.

“Magari chiamiamola Lampafiera...”

- Sugerì il suo assistente.



Lo studio

Lo studio del Dr. Lapaludis, nella sua confusione, è un tripudio di meraviglie tecnologiche, tutte create dalla brillante mente del dottore.

Tutto, tranne lo speciale annaffiatoio programmabile a muro, per il quale si è rivolto a un eccentrico idraulico dai baffi a manubrio, che sembra avergli donato, in omaggio, una strana pianta carnivora...



CONTATTI



PHONE

(+39) 3890471677

Download CV

Website

Linkedin

Instagram