

Дорогой Читатель, позволь себе сыграть в игру — «Удели Внимание»

Процессы, которые мы сейчас опишем, — это не научный трактат и не религиозная доктрина. Это **художественная основа для восприятия**, или, если хотите, карта местности, по которой вы уже начали путешествовать, сами того не осознавая.

Возможно, вы уже замечали странные вещи: время вдруг растягивается или сжимается; события «слушаются» слишком вовремя; люди задерживаются на вашем коврике у двери без видимой причины. Это не совпадения. Это следы работы того самого органа, о котором мы сегодня поговорим, — вашего **Внимания**.

Но прежде чем мы покажем вам, кто вы есть на самом деле, давайте посмотрим на мир, в котором вы находитесь. Не тот мир, который вы видите глазами — с домами, машинами, людьми и событиями. А тот **невидимый субстрат**, из которого всё это возникает.

Картина Мира — Из Чего Всё Состоит

Забудьте на время всё, что вы знаете. Отложите в сторону убеждения, научные доктрины, религиозные концепции и даже здравый смысл. Просто позвольте себе **увидеть картину**, которую мы сейчас развернём перед вами.

Не принимайте её как абсолютную истину. Воспринимайте её как **одну из возможных карт реальности** — ту, которая, возможно, объяснит многое из того, что вы уже начали замечать в своей практике или даже в обычной жизни, когда вдруг ловили себя на мысли: «А что, если всё устроено иначе?»

Мы предлагаем вам **временно примерить эти очки (минимум 1 месяц)**, чтобы посмотреть на привычный мир под другим углом. Если что-то зазвучит слишком странно — улыбнитесь и продолжайте читать. Если что-то внутри отзовётся резонансом — запомните это ощущение. Именно оно и есть ваш компас в этой игре.

Для включения работы органа фантазии возьмем за основу для воображения вот такое начало:

Итак, из чего же состоит мир?

Не из атомов. Не из материи. И даже не из энергии в том смысле, который вкладывает в это слово физика.

Всё, что вы видите, слышите, трогаете и чувствуете, — это **сгущённое внимание** (уплотняющиеся и уплотненные вибрации волны). Волны вероятностей, которые «слиплись» и проживаются нами как твёрдые формы только потому, что кто-то — вы сами, другие люди или коллективное сознание — направил на них свой взгляд достаточно долго и с достаточной интенсивностью.

Но магия в том, что мы продолжаем это делать каждое мгновение. Мы находимся в **поддерживающем режиме излучения определенных частот**, постоянно взаимодействуя друг с другом и лишь меняя декорации в этом бесконечном потоке. Мир — это не застывшая скульптура, это непрерывный акт сотворчества, где ваше внимание выступает и как резец, и как клей, и как сам свет, в котором проявляется изображение».

Ваше внимание — это не абстрактная мысль. Это **живой орган для уплотнения волны**. Линза, собирающая рассеянный свет реальности в один фокус. И в этом фокусе рождается то, что вы называете «фактом», «событием», «вещью».

Теперь представьте: если внимание — это орган материализации, то куда вы его направляете, там и начинает «густеть» ваша реальность.

И вот здесь начинается самое интересное...