

Aldeia
OUTRO
MUNDO



Ecologia | Educação | Arte

10
ANOS em
100
PÁGINAS

2015 - 2025



VISITE NOSSO SITE



aldeiaoutromundo.com.br

2015



10 ANOS DE TRANSFORMAÇÕES

Com Amor, a Natureza se Regenera!

2025





Equipe de Colaboradores da Aldeia Outro Mundo:

Ademir Alves Pintura, Ana Maria Ferreira Lúcio Cuidadora Infantil, Benedito Rodrigues de Campos Neto Assistente de Montagem, Claudiane Regina Ribeiro de Oliveira Gerente financeira, Delúvia Aparecida Barbosa Coordenadora de Cozinha, Denilda Monteiro de Campos Apoiadora de Conservação, Denise Eliane de Campos Gerente de RH, Domingos Sávio Xavier Responsável por Obras, Douglas Fernando Molica de Souza Assistente de Montagem, Eduardo da Costa pardinho Assistente de Montagem, Eliete Cathirina Ângela Barbosa Apoiadora de Conservação, Emerson Matias Pacheco Correia Apoiador de Obras, João Paulo Manoel de Oliveira Responsável por Paisagismo e Manutenção Verde, Júlio Cesar Ferreira de Toledo Assistente de Montagem, Luiz Fabiano Aparecida de Castro Leite Técnico de Tecnologia da Informação, Maria Cristina de Sousa Oliveira Responsável pelo Cuidado, Marcos Roberto Reis Assistente de Montagem, Paulo Sergio Oliveira Responsável por Paisagismo e Manutenção Verde, Rafael Manoel de Oliveira Coordenador de Estrutura e Manutenção, Vania Carolina Lopes Responsável pelo Atendimento ao PÚblico

Fotos desta edição por:

Coletiva.a.mente, Greicy Oliveira, Lauro Medeiros, Rodrigo Pessôa

Gláucia Regue Histórico, Pesquisa e Redação, Jonas Campos Francisco Pesquisa e Redação, Milena Gelmego Pesquisa e Redação, Thiago Augusto Franco de Moraes Alvarenga Direção de Arte, Design Gráfico, Redação e Revisão

1. ALDEIA OUTRO MUNDO: UMA NOVA PERSPECTIVA DE VIDA SUSTENTÁVEL	4
O Nascimento da Aldeia	6
Uso e Ocupação do Solo	7
2. A ESSÊNCIA DA ALDEIA: UMA COMUNIDADE SUSTENTÁVEL	8
Ecovilas e a Busca pela Sustentabilidade	9
Resgatando Sabedorias Ancestrais	9
Os Princípios da Aldeia Outro Mundo	10
3. BIOCONSTRUÇÃO E PERMACULTURA	12
A Flor da Permacultura	16
4. CONSTRUINDO UM MUNDO SUSTENTÁVEL NA PRÁTICA	18
A Bioconstrução como Alternativa	19
Nossa Água	20
Nossa Energia	20
Nossos Resíduos	22
Aldeia APÓ - Viveiro Educador de Árvores Nativas	24
Mais Abelha - Educação e Sustentabilidade	27
Reflorestamento	31
5. VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS NA ALDEIA	32
Palco dos Eventos	33
Palco Principal	34
Palco Chillout	35
Área de Cura	36
Área das Crianças	37
A Toca da Cultura	38
Magia Ancestral	39
Forneria Restaurante e Pizzaria	40
Um Museu a Céu Aberto	41
Festivais da Aldeia Outro Mundo	42
Acampamento Educativo para Crianças e Adolescentes	45
6. INFRAESTRUTURA, ACOMODAÇÕES E SEGURANÇA PARA TODOS	46
Infraestrutura da Aldeia	47
Acomodações	54
Segurança	56
7. EFEITOS E CONEXÕES	58
Instituto Aldeia Outro Mundo e sua Integração com o Município de Laçoinha	59
Turismo Regenerativo	61
Parcerias com Representantes dos Povos Originários	63
8. PRESENÇA DIGITAL E CONECTIVIDADE	64
9. ACOMPANHE A GENTE	66
10. RELATOS E INSPIRAÇÕES NA ALDEIA	69
11. MAPA DA ALDEIA	78
12. EVOLUÇÃO EM FOTOS	80
13. PARCERIAS	92
14. REFERÊNCIAS	94



I. ALDEIA OUTRO MUNDO: UMA NOVA PERSPECTIVA DE VIDA SUSTENTÁVEL



Aldeia Outro Mundo é um espaço dedicado à expressão artística e cultural, onde se busca viver em **sintonia com a sustentabilidade, harmonia com a natureza e com respeito ao planeta**. Está localizada na Região Imediata de Taubaté-Pindamonhangaba, a 6km do centro da cidade de **Lagoinha (São Paulo)**. Um lugar com práticas que projetam um futuro no qual a humanidade e o meio ambiente convivam de forma equilibrada e consciente.

Tem como princípio a **valorização dos saberes dos povos tradicionais**, que servem de inspiração, pois essas

comunidades tradicionalmente nativas viveram e vivem em harmonia com a terra por milênios. Esses conhecimentos são aplicados em todas as habitações da **Aldeia**, por meio da **Bioconstrução e da permacultura**, para reduzir o impacto ambiental.

Os eventos promovidos seguem o conceito de "**Turismo Regenerativo**", incorporando a comunidade, grupos tradicionais, culturas caipira e cabocla, arte contemporânea, música, oficinas, ações voltadas à ecologia e proteção ambiental. A Aldeia proporciona experiências plurais, onde o ser humano pode se

reconectar consigo mesmo e com o meio ambiente, regenerando mente, corpo e alma.

Além disso, é um espaço dedicado à **educação para a sustentabilidade**, compartilhando variados saberes e valores que cultivarão um futuro mais consciente. Tocar as pessoas interessadas em **aprender sobre a terra, a arte e práticas regenerativas** é o nosso propósito. A **Aldeia Outro Mundo** convida você a fazer parte dessa jornada por um futuro melhor, mais consciente, para essa e para as próximas gerações.

“Ainda Bem que a Gente Tem a Gente”



O Nascimento da Aldeia

“As Ecoaldeias ou Ecovilas consagraram-se como uma das cem práticas para o desenvolvimento sustentável do planeta”



Em 2014, Fábio Defourny (Défo) e Ivana Klava foram motivados pelo sonho de criar um **ambiente sustentável, em harmonia com a natureza**, para sua filha, que acabara de nascer na agitada capital paulista.

Após uma extensa busca, escolheram o **município de Lagoinha**, no interior de São Paulo, lugar onde encontraram uma propriedade de 13,65 hectares no **bairro Mandutinho**, considerada o local ideal para concretizar essa ideia. Carinhosamente, chamaram o espaço de **“Aldeia”**, pois desejavam construir uma **comunidade unida e acolhedora**. A propriedade era uma área desmatada, utilizada para pastagem de gado e hoje é uma **área de preservação ambiental** com uma média de **80% de área reflorestada** e aproximadamente **10.000 árvores plantadas**. Conheça essa história de **transformação social, ambiental e cultural**.

O projeto tornou-se realidade quando conheceram o arquiteto **César Costa**, especialista em **Bioconstrução**. Convidado pela família

fundadora da Aldeia, ele projetou casas e edifícios utilizando **técnicas ecológicas e materiais naturais**. César também ofereceu cursos de Bioconstrução na **Aldeia**, compartilhando seus conhecimentos e demonstrando que há alternativas ecológicas, mas que também visem a **qualidade, duração, estética e custo benefício**. Finalmente, em **27 de junho** de 2015, nasceu a **Aldeia Outro Mundo**.

Em tempos de urgência climática e preocupação com o futuro do planeta, a **Aldeia** se destaca como um **exemplo de possibilidade de criar um mundo mais consciente, equilibrado e pacífico**.

Por meio de **eventos voltados à cultura alternativa**, além de **visitas escolares e acadêmicas**, a **Aldeia** utiliza a **arte, a música e o acolhimento** para transmitir valores essenciais de **respeito ao meio ambiente e à diversidade cultural**, promovendo a **igualdade e combatendo estigmas e preconceitos**, além de colocar o seu público como protagonista ativo dessas mudanças sociais, demonstrando o impacto positivo de uma comunidade de pessoas unidas **em prol de um mundo melhor**.



Uso e Ocupação do Solo

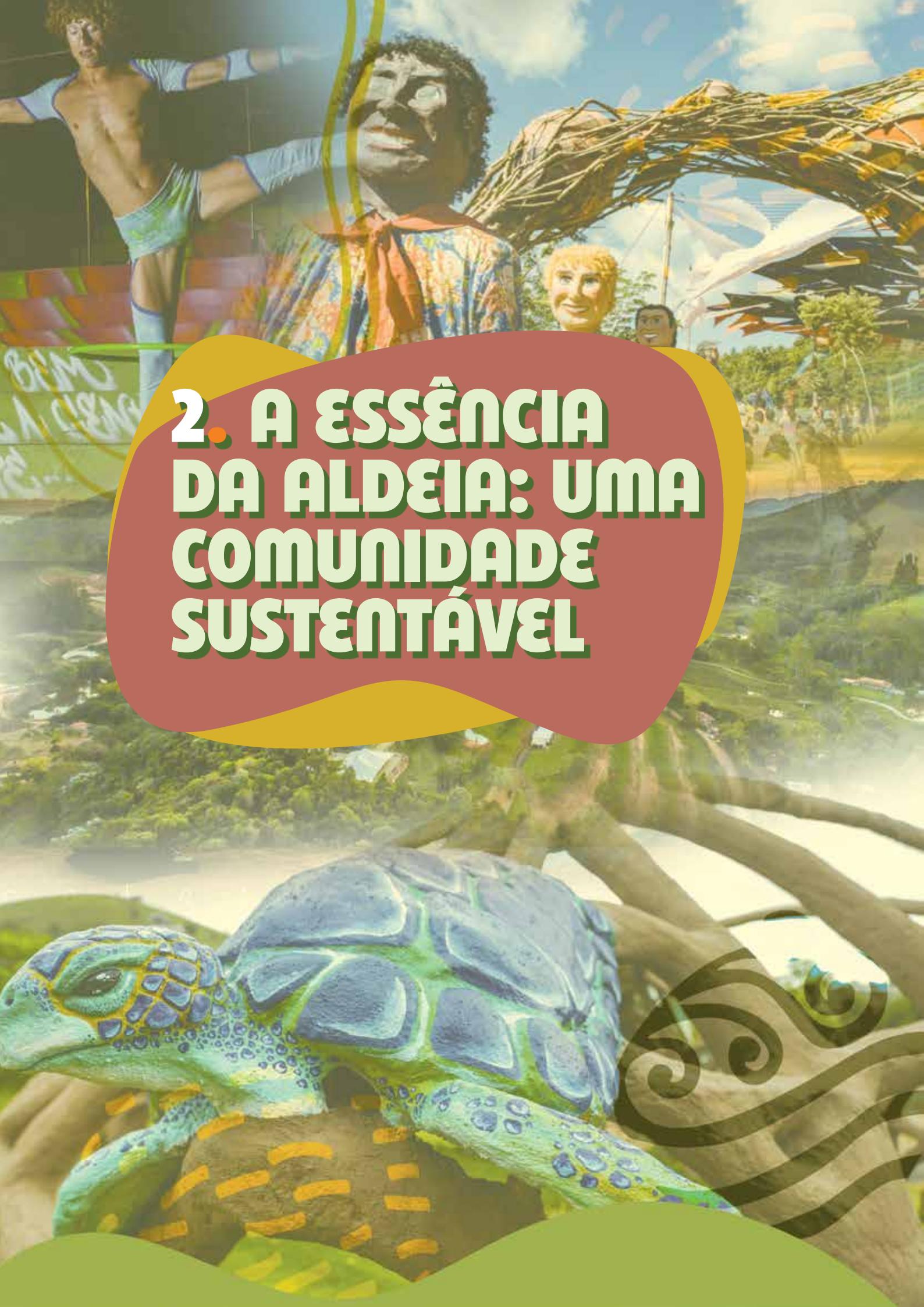
Aldeia Outro Mundo está localizada na Macrozona Corredores de Águas (MAC-ÁGUAS), conforme estabelecido pelo **Plano Diretor Municipal de Lagoinha**. Essa região permite uma ampla variedade de atividades, incluindo moradias unifamiliares, lazer, recreação, educação ambiental, agricultura familiar, reflorestamento, recuperação de nascentes e matas ciliares, além do turismo rural e ecológico. Todas as iniciativas desenvolvidas pela **Aldeia** estão plenamente alinhadas com o zoneamento municipal e, inclusive, são **incentivadas pelo poder público**.

A cobertura do solo na área e em seu entorno é predominantemente caracterizada por intervenções humanas, com vegetação natural descaracterizada há muitos anos. Há a presença de árvores, tanto nativas quanto exóticas, além de



pequenos fragmentos remanescentes de vegetação nativa. O entorno imediato da **Aldeia** é dinâmico e abriga uma ampla diversidade de usos, incluindo haras, pousadas, atividades agrícolas e pecuárias, centros esportivos, comércios, igrejas e residências. Essa variedade contribui para a **consolidação da região** como um **importante corredor turístico**.

A área onde a **Aldeia Outro Mundo** está inserida se destaca pela **integração entre turismo, proteção ambiental e desenvolvimento sustentável**, em total consonância com o Plano Diretor do município.



2. A ESSÊNCIA DA ALDEIA: UMA COMUNIDADE SUSTENTÁVEL

Ecovilas e a Busca pela Sustentabilidade

Desde o ano de 1998, as **Ecoaldeias**, também chamadas de **Ecovilas**, são reconhecidas como uma das **cem melhores práticas para o desenvolvimento sustentável**, sendo incluídas oficialmente em uma lista da **ONU**. A **Organização das Nações Unidas** destacou essas comunidades como

um modelo de vida **coletiva** entre as principais iniciativas sustentáveis.

O termo "**Ecovila**" foi formalmente conceituado por **Robert Gilman** como "**um assentamento de funcionalidade completa, em escala humana, onde as atividades humanas**

são integradas ao mundo natural de maneira inofensiva, apoiando o desenvolvimento humano saudável e sustentável no longo prazo". Esses espaços podem estar tanto em áreas urbanas quanto rurais, promovendo um **estilo de vida harmônico** com a natureza.

Resgatando Sabedorias Ancestrais

As Ecovilas têm como um dos objetivos, **recuperar áreas degradadas** e encontrar soluções viáveis **inspiradas nos povos tradicionais brasileiros**, que viveram em profunda **conexão com a natureza**. Os povos tradicionais aprenderam a **utilizar os recursos naturais de forma inteligente e respeitosa**, sempre observando os processos cíclicos do meio ambiente.

Na **Aldeia Outro Mundo**, esses **princípios ancestrais** são aplicados **diariamente** para criar um ambiente acolhedor e sustentável, onde todos possam viver em harmonia com a natureza e **valorizá-la de maneira consciente**.





Os Princípios da Aldeia Outro Mundo

Na Aldeia somos baseados nos princípios fundamentais da **ecologia**, da **educação** e da **arte**. Ao adotar uma **abordagem ecológica** em todas as ações, é possível construir um **espaço sustentável através da educação**, pois, é por meio do estímulo ao **pensamento crítico** ambiental que as pessoas podem se **conscientizar e tomar decisões melhores** para si e para o meio ambiente. E, por fim, a arte desempenha um papel fundamental ao **inspirar a criatividade e a inovação** em prol da sustentabilidade e do meio ambiente.

Ecologia



Na Aldeia Outro Mundo, a **ecologia** é uma **prioridade fundamental**. A **Bioconstrução** é uma prática que vem atuando na **diminuição do impacto ambiental** causado pelo setor da construção civil, o qual é responsável por cerca de **33% no consumo global de energia e 39% das emissões de gases de efeito estufa**. Buscando a utilização de **materiais naturais** e **técnicas de baixo impacto ambiental**, **adequação às condições e clima locais**, bem como do **tratamento de resíduos**, a **Bioconstrução** apresenta **alternativas sustentáveis e bastante promissoras** dentro do setor da construção civil.

Contribuindo na criação de uma arquitetura com o menor impacto ambiental. Essas medidas **reduzem significativamente o consumo de energia** e **promovem a saúde, o bem-estar e o conforto dos moradores**. Além disso, a **Aldeia** trata adequadamente os resíduos de forma ecológica e valoriza práticas como a **permacultura**, o **reflorestamento**, a **compostagem** e a **agrofloresta**.

Educação

Aldeia Outro Mundo tem como objetivo disseminar os conhecimentos sobre Bioconstrução, Estudo do Meio, e, na prática, agregar seguimentos que abraçam a permacultura, música, artes plásticas, turismo regenerativo e ecoturismo como troca de saberes, no cenário abrangente das diversas expressões culturais. Através de cursos e treinamentos, são compartilhadas técnicas e aprendizados, com a presença de voluntários que também despertam para a importância da preservação ambiental. Embora ainda esteja em estágio inicial no Brasil, com apenas algumas Ecovilas identificadas, esse movimento comunitário de ressignificação humana

é amplamente difundido ao redor do mundo. Atualmente, estima-se que aproximadamente **três bilhões de pessoas** vivem em construções feitas a partir de solo cru/barro realizadas com utilização de diversas tecnologias. Além disso, os fundadores da Aldeia Outro Mundo empenham-se em estabelecer espaços de aprendizagem que ensinem **valores humanos e agroecológicos**, fornecendo uma educação que **capacite as crianças** a aplicarem seus conhecimentos na transformação do mundo, um lugar onde os recursos naturais estejam protegidos e onde haja **justiça social e ambiental**.

Arte

Aldeia Outro Mundo reconhece o **poder da arte** como uma forma de **energia transformadora**. Quando as portas da **Aldeia** se abrem, ocorre uma troca rica de **saberes e vivências**, uma **celebração da vida**. Os eventos realizados englobam **atividades culturais, ecológicas, educativas, musicais, artísticas, artesanais, circenses e cênicas**. Essas atividades aproximam os visitantes dos conceitos que a comunidade promove, como **paz, amor, união, autoconhecimento e respeito mútuo**.

Criar uma comunidade unida e acolhedora é o propósito primordial da Aldeia Outro Mundo

Para obter mais detalhes visite nosso site:

aldciaoutromundo.com.br





3. BIOCONSTRUÇÃO E PERMACULTURA

A Bioconstrução na Aldeia **Outro Mundo** teve início em 2015 com **cursos e mutirões** conduzidos pelo arquiteto **César Costa**. Muitas das obras projetadas por ele foram realizadas em parceria com aprendizes e voluntários. **César Costa** também é o fundador da

Bola de Barro-Harmonia na Terra, uma empresa que promove a **Bioconstrução** por meio de projetos e cursos, unindo pessoas que desejam construir o mundo de forma ecológica. Na **Aldeia**, encontrou um grande apoio para seu trabalho e logo passou a residir lá também.

Um projeto de Bioconstrução é um projeto de arquitetura especial e sensível. Na **Aldeia Outro Mundo**, esses projetos levam em consideração os seguintes fatores:

1. Escolha do Local

A escolha do local para um empreendimento sustentável é essencial, especialmente na bioconstrução e permacultura. Em áreas urbanas, os altos preços dos terrenos dificultam projetos com essas características, limitando a autossuficiência e a regeneração ambiental. Já iniciativas ecológicas exigem acesso a recursos naturais renováveis e sistemas produtivos sustentáveis.

Optamos por Lagoinha por seu acolhimento, localização estratégica e condições ambientais. O terreno degradado foi reflorestado, recuperando o solo e integrando práticas da permacultura. Entre três eixos – SP, RJ e MG –, seu clima e proximidade ao litoral favorecem um habitat sustentável. A **Aldeia** alia bioconstrução e regeneração ambiental, criando um modelo de vida autossuficiente.



2. Posicionamento da casa no terreno e na Aldeia

A orientação solar e a **ventilação** são fundamentais na construção, levando em consideração os **princípios da arquitetura bioclimática**. As casas são construídas para **receber luz solar e ventilação natural em todos os ambientes**, reduzindo assim o uso de lâmpadas durante o dia e eliminando a necessidade de ar-condicionado ou ventiladores. As técnicas de **Bioconstrução**, naturalmente climatizadoras, garantem não apenas a **qualidade do ar**, mas também a **sensação de bem-estar** em todos os ambientes.



3. Identidade dos projetos

A geometria e a tridimensionalidade de cada construção é baseada em pesquisa, levando em conta a necessidade e particularidade de cada ambiente. Isso garante que cada construção tenha um **design único**, cheio de identidade e **em harmonia com os elementos da natureza**, a luz e a paisagem. As pessoas que moram em casas construídas com técnicas de **Bioconstrução** sentem uma integração especial com seu ambiente.

Aspectos como a **cor das paredes**, os **materiais utilizados** e as **geometrias aplicadas** são escolhidos para harmonizar com a vida e a visão de cada ambiente, garantindo beleza e funcionalidade ao projeto. A arquitetura na **Bioconstrução** possibilita utilizar **formas curvas e orgânicas**, ganhando destaque no design da **Aldeia Outro Mundo**, aplicadas conforme a necessidade.



4. Escolha dos materiais

Os materiais tradicionais de construções convencionais são utilizados apenas nas fundações das casas na **Aldeia**, garantindo a **segurança das estruturas**. Após essa etapa, são utilizados **materiais locais sustentáveis**, como terra, palha, esterco, madeira e bambu. O uso de **terra crua** nas paredes **proporciona conforto térmico**, mantendo a temperatura interna dos ambientes entre 22°C e 28°C, que é a faixa de conforto para os seres humanos. O barro como material de construção ajuda a **reduzir a temperatura** e possui inércia térmica, o que significa que retarda a entrada do calor na casa.

Quando a terra é queimada para a confecção de tijolos cerâmicos, ela perde essas propriedades. Por isso, as edificações convencionais esquentam e esfriam rapidamente e costumam apresentar problemas de umidade. Já as **paredes e rebocos naturais** têm a capacidade de regular a umidade do ambiente, criando um equilíbrio térmico. O **Índice de Qualidade do Ar Interno (IAQ – Indoor Air**



Quality) apontou que as construções com paredes de terra e reboco natural possuem o **ar mais puro e saudável**. Isso ocorre devido à capacidade da terra crua de filtrar o ar externo, quebrando as partículas poluentes e os odores.

A Organização Mundial da Saúde definiu que a **Síndrome do Edifício Doente (SED)** era um conjunto de doenças causadas ou estimuladas pela poluição do ar em espaços fechados. Hoje, a **OMS** estima que a doença acometa pelo menos **30% dos edifícios** ao redor do mundo.

É uma condição que causa dores de cabeça, estresse, fadiga, alergias, problemas respiratórios e visuais, e indica que os sintomas estão relacionados à edificação em que a pessoa mora, estuda ou trabalha. Isso ocorre quando as casas são muito quentes ou frias, úmidas, mal ventiladas, mal iluminadas e possuem muitos materiais tóxicos.

Além da terra, o **bambu** também é um material de bioconstrução que oferece **inúmeros benefícios**. A **Aldeia** incorpora cada vez mais o bambu em suas construções e considera a possibilidade de cultivá-lo para uso em futuras edificações, móveis e objetos. O **bambu** pode ajudar a **preservar as florestas**, pois é uma planta de crescimento rápido, leve e fácil de manusear. Além disso, o **bambu** atua na retenção de carbono, funcionando como um **filtro natural** para a atmosfera.

5. A importância dos telhados verdes

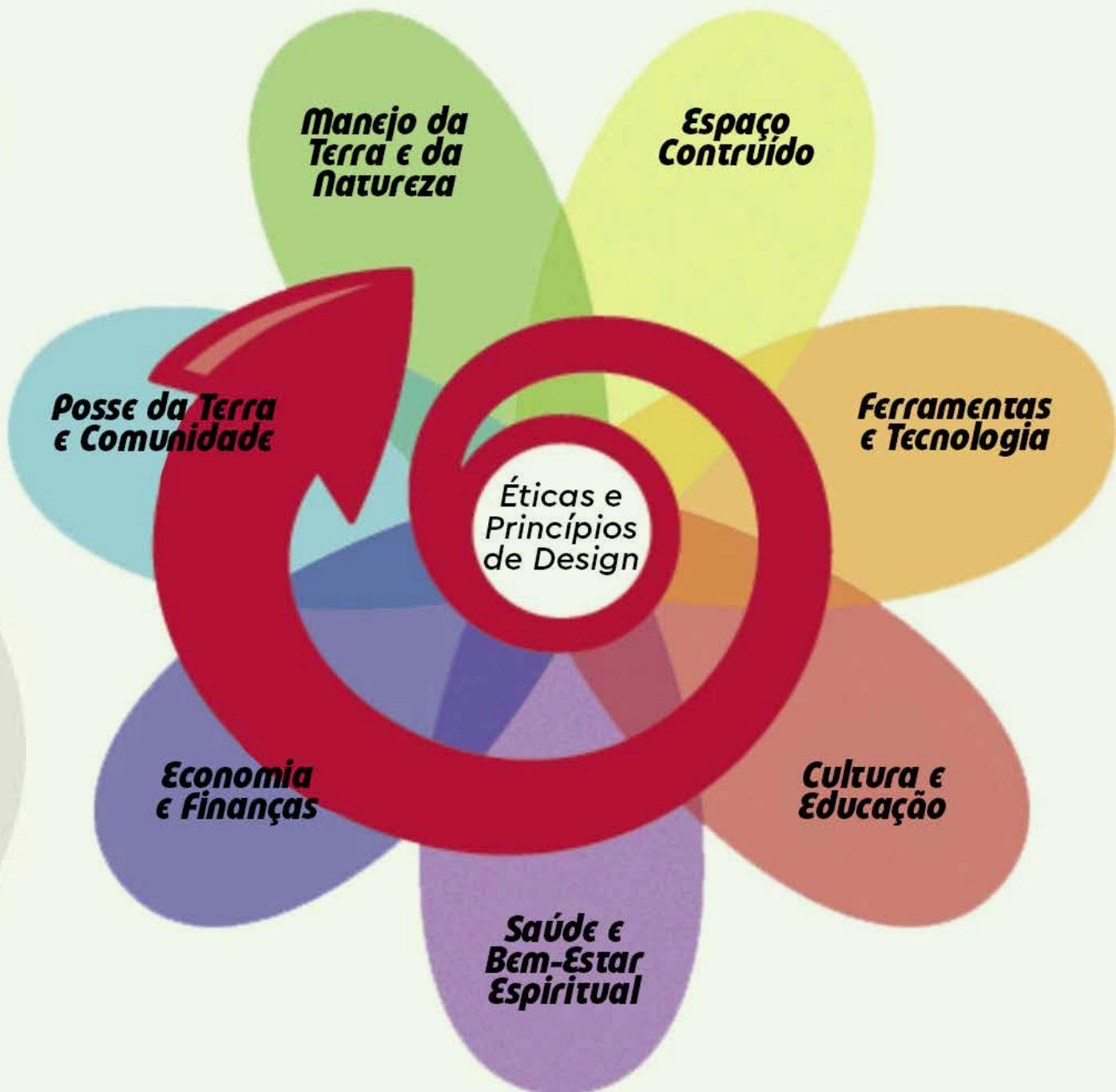
A técnica realizada por meio de uma manta conhecida como **geomanta**, os **telhados verdes** trazem inúmeros benefícios, como o **isolamento térmico, a absorção de água da chuva, a melhoria da qualidade do ar e a promoção da biodiversidade**. Na **Aldeia Outro Mundo**, os telhados verdes são uma parte importante do projeto de **Bioconstrução**, contribuindo para um ambiente mais saudável e sustentável.

A **Aldeia Outro Mundo** tem como objetivo difundir conhecimento aos alunos e visitantes, desempenhando um **papel social e educativo**. A **Aldeia** se dedica também a construir **protótipos replicáveis** de diferentes maneiras, oferecendo alternativas para minimizar o impacto ambiental da construção civil convencional. Além disso, a **energia solidária** presente nos mutirões realizados durante as obras valoriza as pessoas, mostrando o **poder transformador da solidariedade** e a força que elas possuem em suas mãos e intenções.

“Na Aldeia Outro Mundo ansiamos que o máximo de pessoas se apropriem de conhecimentos, a fim de que possam atuar de maneira consciente e responsável na construção de seus lares.”

A Flor da Permacultura

A jornada da Permacultura começa com base na ética e princípios de design, abrangendo os domínios essenciais para criar uma cultura de sustentabilidade. Essa jornada evolutiva segue uma espiral, integrando todos os aspectos desses domínios, começando no nível pessoal e local e progredindo para o nível coletivo e global.



Existem vários campos, sistemas de design e soluções que estão associados a essa visão abrangente da **Permacultura**. A seguir, estão listados alguns deles:

Manejo da Terra e da Natureza

- Jardinagem Bio-intensiva
- Jardinagem Florestal
- Banco de Sementes
- Agricultura Orgânica
- Biodinâmica
- Plantio Natural
- Linha chave para coleta de água
- Manejo Holístico de Campos
- Plantio em Sequência Natural
- Agrofloresta
- Floresta baseada na natureza
- Aquacultura Integrada
- Colheita e caça selvagem
- Recoletando

Espaço Construído

- Planejamento solar passivo
- Construção com material natural
- Coleta e Reúso da Água
- Bioarquitetura
- Construções de abrigos na terra
- Construções resistentes a desastres naturais
- Construção pelo proprietário
- Linguagem dos Padrões

Ferramentas e Tecnologias

- Reúso e Reciclagem criativa
- Ferramentas Manuais
- Bicicletas e bicicletas elétricas
- Fogão de lenha eficiente e de baixa poluição
- Combustíveis de restos orgânicos
- Gaseificação de madeira
- Biochar de reflorestamento
- Co-geração
- Micro-hydro & Vento em pequena escala
- Cerca elétrica de geração de energia renovável
- Armazenagem de energia
- Engenharia de Transição

Cultura e Educação

- Educação em Casa
- Educação Waldorf
- Arte e Música participativa
- Ecologia social
- Pesquisa Ação
- Cultura de transição

Saúde e Bem-Estar Espiritual

- Parto em casa e Aleitamento materno
- Medicina Complementar e Holística
- Yoga, Tai Chi, Capoeira e outras disciplinas de corpo/mente/espírito
- Espírito do lugar, renascimento
- Cultural indígena
- Morte Digna

Economia e Finanças

- Moeda local e regional
- Rodovias específicas para carros cheios
- Carona e Compartilhamento de carro
- Investimento Ético & Comércio Justo
- WWOOFing & Redes similares
- Mercados de Produtores & Agricultura
- Apoiada na Comunidade (AAC)
- Cotas de Energia Cambiável
- Análise dos Ciclos da Vida
- Contabilidade Emergética

Posse da Terra e Comunidade

- Cooperativas e Associações comunitárias
- Ecovilas e Co-habitações
- Tecnologia para espaço aberto
- Tomada de Decisão por Consenso
- Título Nativo e Direito tradicional de uso



4. CONSTRUINDO UM MUNDO SUSTENTÁVEL NA PRÁTICA



Desde o seu surgimento, a **Aldeia Outro Mundo** está comprometida em utilizar os recursos naturais de forma consciente, começando pela construção das suas primeiras casas.

A Bioconstrução como Alternativa

O uso desenfreado de cimento tem um enorme impacto ambiental. A **indústria do cimento é uma das maiores emissoras de carbono do planeta**. O processo de produção envolve a queima de calcário a altas temperaturas, liberando grandes quantidades de carbono na atmosfera.

Dentro desse panorama, a **Aldeia Outro Mundo** surge como uma **alternativa inspiradora**, pois a escassez dos recursos naturais é um dos principais desafios enfrentados pela humanidade e, é nesse contexto, que a comunidade se destaca, demonstrando que

é possível construir um mundo onde haja **harmonia entre sociedade e natureza**, através do uso consciente e responsável dos recursos renováveis e essenciais para o equilíbrio da vida.

Para entender o compromisso da **Aldeia Outro Mundo** com a ecologia na construção de suas casas, é importante conhecer um pouco sobre a construção convencional. A construção e a manutenção de edifícios tradicionais consomem aproximadamente **50% de toda a energia produzida no mundo** e são responsáveis pela geração

de resíduos e pelo consumo excessivo dos recursos naturais.

A urgente necessidade de adotar uma nova perspectiva sustentável diante do impacto humano na natureza é evidente, com a **busca por técnicas ancestrais**, como a **Bioconstrução** e a **permacultura** para mitigar o impacto ambiental.

Sustentabilidade é a chave para preservar nosso planeta e garantir um futuro equilibrado para as próximas gerações.

Nossa Água

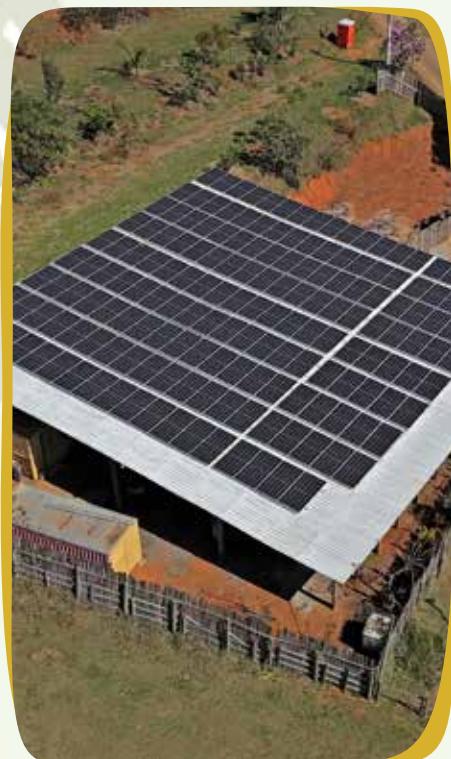
Em todo o mundo, a preocupação com o uso responsável da água tem crescido devido ao aquecimento global, aumento das atividades industriais e desperdício. A **Aldeia Outro Mundo** se preocupa com a sustentabilidade e saúde do planeta, por isso implementou **medidas para reduzir o impacto ambiental** relacionado à água.

Foi escolhido um ponto estratégico, elevado para instalar o **poço e a cisterna da Aldeia**. O poço artesiano, com **280 metros de profundidade**, capta e armazena a água em uma cisterna de **160.000 litros**. Sua localização permite a distribuição por gravidade, **reduzindo o consumo de energia elétrica**.

Para reduzir ainda mais o impacto do consumo de água, é utilizado o **reaproveitamento das águas pluviais e do lago** para banheiros, chuveiros e limpeza em geral.

Graças às ações de conscientização e sensibilização, foi **reduzido pela metade o consumo médio de água** por pessoa na **Aldeia**, em comparação com a média nacional, que é de 154 litros por dia.

Cuidar do planeta e preservar sua saúde é uma prioridade, o que conduziu à implementação de medidas para reduzir o impacto ambiental relacionado à água.



Nossa Energia

O uso da **energia solar fotovoltaica** representa uma **alternativa viável e sustentável** para a produção de energia elétrica, uma vez que se trata de uma fonte limpa, renovável e disponível em abundância no Brasil, contribuindo para a **redução da dependência de fontes de energia fósseis** e para a **mitigação dos impactos ambientais**.

Na **Aldeia**, um sistema inovador foi adotado em 2018 que permite transformar a radiação solar direta em eletricidade, tornando o espaço em uma usina geradora de energia. Foi instalado no telhado da cozinha **100 painéis solares fotovoltaicos de 350W** cada um. Esses painéis são capazes de gerar, em média, **5.000 kW de energia por mês**, que são então distribuídos pela **ELEKTRO**, a companhia responsável pela distribuição de energia na região.

De acordo com dados fornecidos pela própria companhia, o consumo de energia varia entre **2.000 e 4.000 kW por mês**, sendo que os meses de eventos têm o pico mais alto de consumo. Com



esse sistema de energia solar, foi possível gerar em média de **1.000 a 3.000 kW de energia excedente** por mês, que é redistribuída para além da **Aldeia**.

Em virtude da eficácia desse sistema, a **Aldeia Outro Mundo é auto-sustentável com excedente em energia**, ou seja, o consumo é menor do que é gerado, contribuindo para a preservação do meio ambiente e para um futuro mais sustentável.

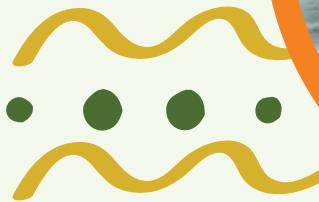
Ao longo dos seis anos de energia limpa e com os dois sistemas operantes, foram **deixados de emitir cerca de 117t de CO₂ que equivale a absorção de cerca de 3050 árvores**, segundo o relatório do Fronius Solar.web e SolisCloud. A utilização da energia solar como uma fonte limpa e renovável, aproveitando da energia disponível, para suprir as necessidades energéticas, é motivo de grande orgulho para a **Aldeia**.

Em 2024, a **Aldeia Outro Mundo** deu mais um passo significativo em direção à sustentabilidade ao instalar **180 novas placas solares de 585W**

cada. Com essa expansão, a Aldeia alcança uma capacidade de geração de aproximadamente **14.000 kWh por mês**, somando-se à energia já gerada pelas outras **75 placas** instaladas anteriormente.

Com essa atualização, a Aldeia conseguiu atingir **120% de energia limpa**, suprindo todas as suas necessidades energéticas de forma autossuficiente e sustentável, conseguindo **doar o excedente para instituições que necessitam de ajuda**. Isso reforça o compromisso da **Aldeia** com a preservação do meio ambiente, reduzindo ainda mais a emissão de CO₂ e promovendo uma comunidade mais consciente e responsável.

Essa conquista é um marco importante na jornada da **Aldeia Outro Mundo**, mostrando que é possível viver em harmonia com a natureza enquanto se utiliza a **tecnologia a favor do meio ambiente**. A energia solar continua sendo a base para o desenvolvimento sustentável da Aldeia, refletindo um futuro mais verde para todos.



Nossos Resíduos

- **U**ma pesquisa recente, denominada “**Solucionar a Poluição Plástica**” feita pelo **Fundo Mundial Para a Natureza** em 2019, mostra que o **Brasil é o quarto país no mundo que mais produz lixo**. É considerado de extrema importância uma rápida adoção de ações de coleta seletiva de resíduos.
- No entanto, o problema vai além disso, já que apenas uma **pequena parte dos resíduos produzidos no Brasil é reciclada**. Por essa razão, **na Aldeia foram tomadas medidas responsáveis** para reduzir o impacto que esses resíduos causam ao meio ambiente.
- Na **Aldeia Outro Mundo**, o resíduo orgânico de alimentos é separado e **encaminhado para uma grande composteira**. Esses resíduos passam por um processo biológico de transformação em compostos que podem ser utilizados como **adubo natural** na horta. Já os materiais inorgânicos recicláveis, como metais, plásticos e papelão, **são destinados a empresas de reciclagem** especializadas em cada tipo de material. O resíduo comum, que é uma pequena parte do total, é encaminhado para uma empresa responsável pela coleta no município de Lagoinha/SP.
- Na **Aldeia**, também há a **reutilização de garrafas de vidro** nas técnicas de **Bioconstrução** e há a realização de trabalhos de **conscientização coletiva** sobre a importância de lidar adequadamente

A água retirada do poço artesiano é reintegrada à natureza na forma de vapor através das folhas das bananeiras.

com o resíduo, como por exemplo, oficinas práticas e vivências.

Além disso, para o **tratamento de esgoto e efluentes**, as casas e demais estruturas foram projetadas com o cuidado de **separar as águas cinzas das águas escuras**. As águas cinzas passam por filtros biológicos, enquanto as águas escuras são tratadas em bacias de evapotranspiração, também conhecidas como "**fossas de bananeira**" que adotam o princípio de **biorremediação e também de evapotranspiração**, sendo essa uma solução prática, limpa, ambientalmente correta, socialmente justa, economicamente viável e de fácil replicação.

Através desta técnica, a água retirada do poço artesiano

é devolvida à natureza na forma de vapor pelas folhas das bananeiras. Os resíduos orgânicos resultantes da **biodigestão anaeróbica** são transformados em **micronutrientes e devolvidos ao solo**, aumentando a fertilidade e auxiliando no crescimento das bananeiras, ao mesmo tempo em que **reduz a carga de poluentes** nos corpos d'água. É importante ressaltar que o uso dessas tecnologias ecossustentáveis, como as bacias de evapotranspiração e o círculo de bananeiras, diminui a necessidade de conectar o esgoto à rede pública, que muitas vezes não consegue atender eficientemente toda a população devido à sobrecarga nas estações de tratamento das cidades.

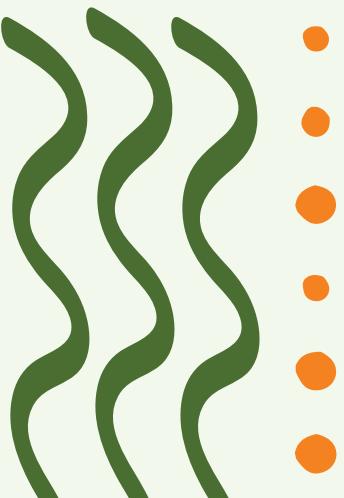
Sistema ecológico para tratamento de resíduos orgânicos, onde microorganismos decompõem o material, gerando biogás e um efluente menos poluente.



Aldeia APÓ Viveiro Educador de Árvores Nativas

- Iniciativa APÓ, cujo nome tem origem no guarani e significa “raiz” ou “água”, é um coletivo dedicado a gerar impacto socioambiental. Com foco no desenvolvimento e implantação de **viveiros educadores agroecológicos**, a APÓ já atua na produção e comercialização de árvores nativas, aliando pesquisa, inovação e reflorestamento à preservação da biodiversidade. Além disso, promove educação

ambiental artística por meio de jogos teatrais, alfabetização ecológica e científica, oficinas artísticas e está desenvolvendo um jogo eletrônico que explora a biodiversidade das unidades de conservação de Minas Gerais e São Paulo, desenvolvidas por Gláucia Regue e Jonas Campos Francisco que interpretam os personagens cientista Regue as Plantas e Pirata Capitão J. SpyroGiro





A missão da APÓ é inovar e contribuir de forma significativa na luta contra as mudanças climáticas globais, por meio do cultivo e reflorestamento de árvores nativas, práticas ancestrais realizadas por povos originários e comunidades quilombolas, respeitando a relação profunda e intrínseca entre a terra e seus recursos naturais. A Iniciativa APÓ acredita que as árvores nativas não são apenas símbolos de vida e regeneração, mas também um reflexo da juventude e da esperança de um futuro mais sustentável.

A Iniciativa APÓ nasceu da inquietação e da observação de **Gláucia Regue**, produtora rural, que, com o apoio de uma equipe multidisciplinar formada por acadêmicos e profissionais da área ambiental, idealizou e concretizou o projeto. A equipe firmou uma parceria com o campus **IFSULDEMINAS - Inconfidentes/MG**, garantindo o uso de 50m² do viveiro institucional para validar o manejo e a comercialização de **2.500 mudas de**

espécies nativas florestais, além de conduzir visitas de educação ambiental no viveiro. Em 2024, o grupo dedicou-se ao mapeamento de árvores matrizes, estudo dos diferentes tipos de sementes, coleta de campo, monitoramento de mais de 4 mil mudas e análise do modelo de mercado no segmento de viveirismo. A equipe também iniciou uma pesquisa sobre a implementação da economia criativa no setor de empreendedorismo verde, com foco no mercado de crédito de carbono e biocombustíveis para o segmento ambiental.

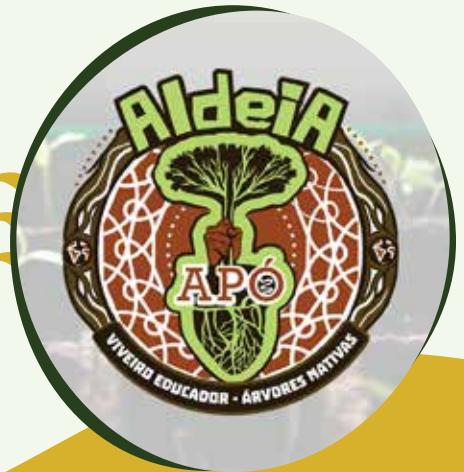
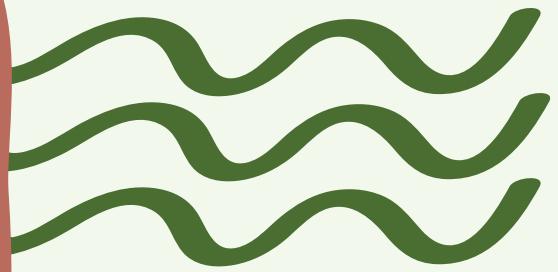
A APÓ foi selecionada nas **3^a (2022) e 4^a (2023)** corridas de Startups da **FADEMA (Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Extensão, Pesquisa, Ensino Profissionalizante e Tecnológico)** e iniciou a integração de conceitos de tecnologia e de **startup enxuta** alinhando-se à estrutura do Viveiro Educador Agroecológico. O **Viveiro Educador Agroecológico APÓ** vai além da simples produção de mudas; ele visa criar um ambiente

de aprendizado, com acessibilidade, respeito e valorização das espécies nativas, com o objetivo de promover uma mudança profunda na forma como nos relacionamos com as árvores nativas.

A **Aldeia Outro Mundo**, com sua excelência em ecologia, educação e sustentabilidade, é um exemplo inspirador de como integrar práticas de preservação ambiental e desenvolvimento humano. A infraestrutura da Aldeia, que inclui aproveitamento de **energia solar, bioconstrução e tratamento de águas cinzas**, juntamente com o projeto de reflorestamento que abrange um período de dez anos, reflete um compromisso inabalável com a regeneração ambiental. Essas práticas alinhadas à sustentabilidade motivaram Gláucia Regue

a apresentar a proposta do Viveiro Educador Agroecológico APÓ ao Fábio Defourny (Dêfo), com o intuito de criar um espaço de aprendizado e cultivo para a construção do viveiro na Aldeia.

Essa junção de parcerias e sonhos em comum recebe carinhosamente o nome de **Aldeia APÓ - Viveiro Educador de Árvores Nativas**, um projeto coletivo que une **educação, regeneração ambiental e desenvolvimento sustentável**. Juntos, estudam e analisam formas de viabilizar esse sonho na prática semeando um futuro onde a juventude, a biodiversidade e a sustentabilidade caminham de mãos dadas, nutrindo a terra e as comunidades para que floresçam novamente.





Mais Abelha

Educação e Sustentabilidade Ambiental

Fundada por **Carlos Bessa (Kanô)**, (designer, especialista em educação ambiental e transição para sociedades sustentáveis pela ESALQ/USP, apicultor, meliponicultor, agricultor ecológico e ambientalista), como forma de resistência e enfrentamento à crise ambiental, a **Mais Abelha** é uma empresa que atua com a **educação ambiental inspirada na natureza** e utiliza a **ecopedagogia** principalmente **através das abelhas**, como fonte de inspiração pedagógica para a sustentabilidade por meio

da **meliponicultura**, que é a criação de abelhas indígenas sem ferrão e da **agroecologia**, que é uma agricultura ecológica, com o intuito de auxiliar na **conscientização sobre a importância da natureza para o equilíbrio da vida**, na perspectiva de uma transição para sociedades sustentáveis.

Através da comercialização de produtos alimentícios naturais e medicinais, artesanais e agroecológicos a **Mais Abelha** promove o fortalecimento de redes de



apoio ao pequeno produtor e se beneficia com produtos de extrema qualidade e procedência, além de promover **cursos, oficinas, vivências**, prestar serviços e consultorias que favorecem a sustentabilidade socioambiental e a diversidade ecológica.

A **Mais Abelha** é aliada ao **Programa de Parcerias com a Iniciativa Privada da Fundação Florestal na Estação Ecológica de Ribeirão Preto** – SP, Unidade de Conservação da Mata Santa Tereza, onde desenvolve **atividades ecopedagógicas através da meliponicultura**.



Polinização de Saberes



Projeto escrito e realizado por Kanô em 2024 e 2025, que contou com total apoio de Fábio Defourny (Dêfo) e com patrocínio do **Instituto Aldeia Outro Mundo**, trata-se de uma **expedição nômade com intercâmbio cultural, artístico, educador e ambientalista**, principalmente com aldeias indígenas da floresta amazônica como os **povos Yawanawa** e **Huni Kuin**, entre outros, com o objetivo de, de mãos dadas com essas comunidades, **aprofundar a sabedoria e mitologia dos povos indígenas**, coeducar-nos e inspirar ações globais que promovam maior **conexão**

consciente com a natureza e os seres vivos. O projeto seguiu desde a Capital de São Paulo, passou pelo interior e por diversos Estados brasileiros até a Floresta Amazônica e por países da América do Sul como Peru e Bolívia, sempre em busca de **partilhar a visão de formas alternativas de viver** através dos exemplos da natureza e de saberes ancestrais para promover um **mundo sustentável, criativo e livre de violência**, plantando sementes nos diferentes eixos do ser, promovendo o desenvolvimento integral, cultivando as dimensões físicas, emocionais, mentais e espirituais



para contribuir com uma **transição para sociedades sustentáveis através de uma vida harmoniosa** a nível individual e comunitário utilizando expressões artísticas e culturais como música, dança, desenho, pintura, artesanato, etc, e principalmente as abelhas indígenas sem ferrão como veículos para criar espaços de diálogo e aprendizagem mútua.

Os ecossistemas pelos quais Kanô esteve em atuação com o projeto enfrentam diversas ameaças, como a mineração, o desmatamento, o uso indiscriminado de agrotóxicos, a poluição, etc. Acreditamos que é necessário tornar visíveis esses problemas e registrar as tradições, canções, rituais e histórias que **protegem a existência das abelhas**, da natureza e da vida como a própria existência humana como parte da natureza e como resistência para proteger a floresta, os recursos hídricos naturais, os povos e culturas originárias para uma **cultura de paz e regeneração do planeta** ganhar vida e voz em sinergia com os objetivos de desenvolvimento sustentável.

No decorrer da expedição com o projeto foram realizadas **diversas atividades** que incluem cursos, oficinas, vivências, projetos

ecopedagógicos, de bioconstrução, permacultura, confecção de ocas de acolhimento para abelhas indígenas sem ferrão, construção de meliponários, trilhas das abelhas, rodas de diálogo, exposições didáticas do universo da meliponicultura, plantio de flores, ervas, árvores nativas e variedades de alimentos, círculos de línguas para co-aprender canções em línguas nativas, entre outros.

Sonhamos com nossas sementes florescendo em uma época onde a harmonia do ser humano consigo e com o universo seja uma realidade tangível projetada na sociedade e buscamos resgatar e multiplicar a cultura dos seres humanos como **guardiões das abelhas, da natureza e da vida**.

A intenção é **facilitar processos de aprendizagem** por meio das ações realizadas, com o intuito de compreender a problemática ambiental a partir de uma perspectiva filosófica, que não seja somente para transmitir conhecimentos, mas que seja capaz de **produzir conhecimentos e usá-los na participação política do dia-a-dia**, quebrando paradigmas para construir novos horizontes na busca por um mundo melhor.



Meliponário Ecopedagógico



O **meliponário ecopedagógico** é um espaço educador ambientalista construído na **Aldeia Outro Mundo** em parceria com a **Mais Abelha** com objetivo de proporcionar um **ambiente apropriado para o desenvolvimento de atividades educadoras** em prol da sustentabilidade ambiental através da **utilização didática das abelhas indígenas sem ferrão e suas relações ambientais**, o espaço é estrategicamente planejado para facilitar tais atividades associadas ao fácil acesso, **visualização e manejo das colmeias e plantas**, onde é possível conhecer as espécies de abelhas nativas do local, aprender a identificá-las através de suas características, descobrir curiosidades, refletir e dialogar sobre a sua importância para o equilíbrio ambiental e integrar as diversas atividades da **Aldeia Outro Mundo** com a **Mais Abelha** e o projeto **Polinização de Saberes**.

O estudo do meio através do **meliponário ecopedagógico** possibilita ver, ouvir, tatear, cheirar, sentir e perceber o meio que nos cerca, **dando condições para pensar** sobre o que a percepção sensitiva informou e refletir sobre **nossa contribuição para o meio ambiente como participantes** e não como espectadores, promovendo a corresponsabilidade e a busca por sustentabilidade ambiental.

A utilização pedagógica da natureza a partir das abelhas indígenas sem ferrão e suas relações ambientais é uma forma de **trazer à luz através do embasamento científico as relações mutualísticas**, coevolutivas e diversas existentes na natureza e utiliza-las como exemplo, fonte de conhecimento e inspiração para a sustentabilidade. **O conhecimento transforma as pessoas**, isso faz a diferença na proteção às abelhas, que polinizam as flores das matas, florestas e culturas agrícolas, produzindo alimentos e gerando vida. Isso faz a **diferença pela abundância global**, isso faz uma **grande diferença pela cura do planeta**.



O **meliponário ecopedagógico** é um espaço educador motivado pela ideia de espaços educadores sustentáveis, uma proposta de **ressignificação do uso do espaço educativo** com aprendizados por meio de um processo contínuo, incremental e articulado de aprendizagem, de construção e reconstrução das práticas educadoras, do espaço educador, do educando, do educador e do próprio conhecimento, sempre incorporando nas ações e reflexões pedagógicas a discussão da problemática da intervenção humana no ambiente. As atividades realizadas são **nutridas com a valorização da troca de aprendizados e da multiplicação dos conhecimentos** de modo a estimular cada vez mais a interatividade, a multiplicidade e o intercâmbio de experiências, gerando a conexão entre o estudo científico e a diversidade dos saberes com a proposta de **gerar reflexões a respeito do consumo, das questões ambientais, da saúde e qualidade de vida, da sustentabilidade e da vida** como um todo tendo como fonte de inspiração e exemplo a própria natureza, principalmente através das nossas queridas abelhinhas professoras.



Reflorestamento

Aldeia Outro Mundo, em suas intervenções ecológicas, compromete-se a beneficiar não só seus espaços, mas também o entorno, já são mais de **10 mil mudas nativas plantadas** e pelo menos **6 minas d'água beneficiadas** com aumento de seu volume.

Em 2020 foi firmada uma parceria através da **Conexão Mata Atlântica** onde a **Aldeia** entra no programa de pagamento por serviços

ambientais. A **Aldeia Outro Mundo** foi retribuída por todas as **atividades de preservação, tratamento de águas cinzas e escuras, reflorestamento e energia limpa**. Neste mesmo ano, foi estabelecido uma parceria com o **Instituto Inocas** para o plantio de **4 mil palmeiras** da espécie **Macaúba**, integradas à nossa mata nativa e às mudas de árvores já plantadas. Nesse projeto, a **Aldeia** será **produtora de biodiesel e óleo vegetal**, que serão utilizados em diversas

indústrias, como a alimentícia, farmacêutica e energética.

Mesmo com as parcerias já estabelecidas, a **Aldeia Outro Mundo** está sempre em busca de novos conhecimentos e visões que possam contribuir, não só com o local e a sua sustentabilidade e diminuição do impacto ambiental, mas também com a promoção de uma sociedade que possa viver em sincronia com o meio ambiente.

5. VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS DA ALDEIA



Palcos dos Eventos

Os eventos da Aldeia Outro Mundo têm como objetivo compartilhar uma **mensagem ao mundo através da música, arte e educação**, promovendo uma **cultura de paz, amor, união e respeito** e buscando estabelecer uma **harmonia entre o meio ambiente**, além de mostrar o potencial dos trabalhos sustentáveis que são realizados.

A **Aldeia** oferece espaços distintos para apresentações artísticas. No palco do **Espaço de Cura**, há **mantras e cantos com fins espirituais**. No palco alternativo **Chillout** você encontrará uma **mistura de gêneros musicais** que percorrem diferentes culturas, desde o forró até músicas experimentais. Já o **Palco Principal (Main Floor)** é dedicado às diversas vertentes da música.

É oferecido uma ampla variedade de atividades e outros espaços, como **estandes de ONGs parceiras, palestras, rodas de conversa, teatro, feira de artesanato, mini-usina de reciclagem de resíduos, oficinas artísticas**,

espaço kids, praça de alimentação e um ambulatório médico equipado com carro de resgate e UTI móvel. Conta também com brigadistas de incêndio, segurança privada e estacionamento protegido por uma empresa de segurança particular.



Palco Principal



Este espaço é o local ideal para a apresentação de bandas e DJs, proporcionando experiências únicas. Localizado no coração da **Aldeia**, ele se destaca como o maior espaço social disponível, oferecendo acomodação confortável para até **7 mil pessoas**. Com uma infraestrutura versátil, o **Palco Principal** é perfeito para receber eventos de grande porte, desde shows de bandas locais, famosas até festivais com DJs renomados do mundo inteiro.

Além disso, o local é equipado com diversas comodidades para garantir o conforto de todos os presentes. O **Palco Principal** oferece bares bem abastecidos, banheiros, mictórios, duchas, áreas de descanso e conta com uma equipe de profissionais dedicada a atender com atenção e cuidado o público presente.

A estrutura da tenda, projetada por **Ivana Klava**, artista visionária, engenheira química, cofundadora da **Aldeia Outro Mundo** e inspirada pelos trabalhos de Leonardo da Vinci, é uma verdadeira obra-prima que conta com uma impressionante **cobertura de 1.000m²**, protegendo o público do Sol e da chuva.

Onde a arte encontra a música em uma estrutura visionária que acolhe até 7 mil pessoas no coração da Aldeia.

Em 1502, o mestre renascentista desenhou a **Ponte Da Vinci**, uma inovação que uniu **arte, engenharia e ciência** de forma fascinante. O design revolucionário da ponte, construída apenas por intertravamento, sem o uso de suportes tradicionais, foi um marco de estabilidade e força, desafiando as convenções da época. Seu arco único, alto o suficiente para permitir a passagem de um barco, refletia a visão audaciosa de **Da Vinci**, que propôs uma solução simples, porém extremamente eficiente.

Além dessa grandiosa inspiração, **Ivana** traz vida e criatividade ao espaço através de decorações surrendentes que utilizam técnicas de tie dye, macramê, arte com galhos, arte digital e reaproveitamento de recursos e materiais. **Cada canto se transforma em uma obra única**, refletindo sua arte inovadora e imersiva, que encanta e envolve todos que por ali dançam.





Palco Chillout

Com 32m² em uma área total de 700m², o palco Chillout é ideal para apresentações intimistas, criando uma **atmosfera acolhedora** para um público de até mil pessoas. Nesse espaço, o público vivencia performances marcantes em um ambiente decorado com redário e grama convidativa, elementos que tornam a experiência ainda mais **agradável e imersiva**. O local também conta com uma lanchonete que oferece sucos naturais, vitaminas e um bar com diversas bebidas — o equilíbrio perfeito para quem deseja relaxar enquanto aprecia os espetáculos.

Além das apresentações, o Chillout abriga uma instalação especial: a **Ponte de Da Vinci** — uma verdadeira obra de engenharia e arte que convida à imaginação. Ao lado dela, está a **Fogueira Xamâника**, cuidadosamente alinhada aos pontos cardeais. Criada em parceria com povos originários e os artistas **César Costa e Fernanda Marques**, essa fogueira transcende a estética, oferecendo uma experiência de conexão espiritual, simbolizando uma jornada de simbólica de reflexão e energia.

No entorno da fogueira, foram esculpidos em barro quatro animais de poder: a **Águia Harpia** ao Leste, a **Tartaruga Marinha** ao Oeste, o **Macaco Prego** ao Norte e a **Onça Pintada** ao Sul. Cada um desses animais representa uma força vital conectada ao nosso mundo e à natureza, criando um espaço de reverência e sabedoria. O ambiente convida o público a se alinhar com essas direções, ampliando a **experiência de união** entre arte, cultura e espiritualidade.

Um espaço de conexão, encantamento e celebração da natureza.





Área de Cura

O objetivo da **Área de Cura** é promover a conexão interior, ser um agente de mudança pessoal positiva e contribuir para a melhoria da consciência no mundo. A filosofia da Aldeia é universalista, não há o seguimento de nenhuma religião específica, mas busca-se unir conhecimentos da cultura popular com diversas abordagens espirituais e étnicas. Tudo é realizado com respeito e embasamento sólido fornecido pelos renomados facilitadores. O espaço é coordenado pela **escola de desenvolvimento espiritual Clã do Sol**, cujos membros se juntam a terapeutas, professores, sacerdotes e músicos para criar uma programação especial a cada evento.

A Área de Cura está situada em um espaço fisicamente belo na **Aldeia Outro Mundo**. Durante os festivais, cria-se cenários espiritualizados com altares, pinturas e mensagens, que se juntam às esculturas e construções para criar uma atmosfera única, transmitindo paz, transcendência e conexão espiritual. Na Tenda de Cura, realiza-se trabalhos focados em espiritualidade, expansão de consciência e cura. Lá ocorrem vivências, práticas, palestras, cerimônias e rituais.

A proposta da Área de Cura é fomentar o conhecimento de si, ser um catalisador para mudanças individuais positivas e enriquecer a conscientização global.”

A programação diária durante os eventos é variada, com práticas diferentes a cada edição para incentivar a participação do público. Normalmente, as atividades começam com uma aplicação coletiva de Reiki, uma técnica japonesa de transmissão de energia na qual o Clã do Sol é uma escola de formação. Em seguida, realiza-se práticas de yoga, meditações, vivências terapêuticas coletivas, cerimônias de povos originários e palestras.

A tenda vermelha é um espaço dedicado a práticas e vivências relacionadas ao Sagrado Feminino. Nesse local, é resgatado os saberes ancestrais do universo feminino, uma cultura muitas vezes esquecida na sociedade. As vivências estimulam o empoderamento, a união e a cura entre as mulheres.

Esse ambiente é dedicado à saúde e ao bem-estar, e muitos visitantes encontram alívio para suas dores. Além disso, é comprovado que as vivências realizadas na Área de Cura atuam como práticas integrativas e complementares de saúde.



Área das Crianças



AÁrea das Crianças, gerida pela equipe de monitores especializados dos **Anjos da Guarda Online Entretenimento**, é um local mágico onde as crianças podem brincar entre si e com seus pais. Com uma abordagem única, o espaço oferece **ações criativas e personalizadas**, proporcionando **experiências que encantam e educam**.

Oficinas culturais, brincadeiras educativas, gincanas e desafios fazem parte da programação, incentivando o **aprendizado de forma lúdica**.

Momentos de cinema também são promovidos, resgatando a **criança interior** e

celebrando a **magia da infância** de diversas maneiras envolventes.

Localizado estrategicamente na **Aldeia**, o **Área das Crianças** conta com uma **lona de circo** e uma área de quadra, criando um ambiente perfeito para **diversão e aprendizagem**.

Com isso, a **Área das Crianças** valoriza a criança, proporcionando vivências únicas que impactam positivamente as famílias, trazendo **conforto e tranquilidade** para todos os que frequentam a **Aldeia Outro Mundo**.





• A Toca da Cultura

Um lugar onde pessoas com **ideais de evolução** se encontram e se conectam. Nesse contexto, surgiu a **Toca da Cultura**, um espaço dentro da **Aldeia** que visa proporcionar o compartilhamento de ideias e conhecimentos para **impulsionar o processo evolutivo e de aprendizagem**, buscando expandir sua influência para além dos limites da **Aldeia** e levando essas práticas para o mundo. Baseados na filosofia holística, adota-se uma **abordagem pedagógica interdisciplinar e abrangente**, com o objetivo de resgatar os pilares da consciência humana.

Além de contribuir diretamente com a educação, o espaço desempenha um **papel**

ativo e direto no acesso à cultura. Desenvolvem-se atividades que englobam diferentes povos e comunidades, **valorizando a diversidade** e promovendo o respeito e a atenção a ela.

O objetivo é que a **Toca da Cultura** seja reconhecida internacionalmente como um centro de cultura. Cultura no sentido em que as pessoas sejam ativas, autodeterminadas, pacíficas, solidárias, intuitivas, cheias de amor, sensíveis à beleza, criativas, espiritualizadas e conscientes de si mesmas. Ou seja, uma cultura que atenda às **necessidades de sobrevivência e felicidade**.

Para concretizar essa visão, realiza-se **diversas atividades interdisciplinares** de conscientização, como palestras, oficinas de arte, rodas de conversa, entre outras. Proporciona-se também, vivências que permitam utilizar o ambiente em que vivem como parte integrante do processo de aprendizagem. Além disso, o espaço conta com uma biblioteca, exposições de arte, museu da **Aldeia** e um ateliê, enriquecendo ainda mais a experiência dos visitantes.

Como um espaço colaborativo, é dada a oportunidade a todos que têm acesso à **Aldeia Outro Mundo**, seja em eventos ou fora deles, de inscreverem seus projetos voluntariamente, desde que estejam alinhados com as filosofias que a **Aldeia** pratica. Valoriza-se a participação e a diversidade de ideias, visando criar um ambiente rico em trocas e colaboração.

A **Aldeia** está aberta a receber pessoas de todos os lugares, que desejam se envolver nessa **jornada de transformação** e compartilhar seus talentos e paixões. A **Toca da Cultura** da **Aldeia Outro Mundo** é o lugar onde as mentes se encontram, as artes se manifestam e os corações se unem em prol de um futuro melhor para todos.

Um espaço de conexão e transformação na Aldeia Outro Mundo. Compartilhando ideais, ampliando horizontes e cultivando a evolução pessoal e global.



Maçia Ancestral

Os tempos atuais se caracterizam por um momento em que **o corpo fala, a alma clama e o espírito anseia por reconexão**. A proposta da **Magia Ancestral na Aldeia Outro Mundo** nasce como um caminho de retorno à essência, onde **cura energética e autoconhecimento caminham lado a lado**. Criada por **Ivana Klava**, fundadora da Aldeia Outro Mundo, radiestesista, alquimista, engenheira química e artista visionária, tem o propósito de trazer essa **prática terapêutica** através da **união de técnicas ancestrais** de harmonização com uma escuta profunda da alma.

Através da **radiestesia** e da **radiônica**, Ivana identifica e trata desequilíbrios nos chakras, aura, **corpos sutis (físico, emocional, mental e espiritual)** e na **energia vibracional** como um todo. Mas o trabalho não para por aí. Após essa primeira harmonização, a **Magia Ancestral** propõe uma jornada contínua de autodescoberta: **a Jornada em Busca do Propósito.**

Essa jornada é guiada por três grandes portais de sabedoria: **os Quatro Elementos** (fogo, terra, água e ar), que sustentam o corpo e revelam nossas forças e fragilidades; **os Sete Chakras** como Virtudes Humanas, que indicam onde estamos em equilíbrio e onde ainda podemos crescer; e **os Doze Signos** como Potenciais Humanos, que despertam

A horizontal row of ten orange dots of varying sizes, representing aspects of the self. The dots are arranged from left to right, with the first three being smaller and the last seven being larger, creating a visual metaphor for the 'adormecidos' (dormant) aspects of the self.

Tudo isso pode ser realizado em sessões presenciais, em uma **pirâmide terapêutica** na **Aldeia Outro Mundo** que foi inaugurada no **Mundo de Oz 2025**, ou à distância, com a mesma profundidade e intuição, **em sintonia com o ritmo da lua e dos ciclos naturais**.

Mais do que uma terapia, a Magia Ancestral é um **portal de reconexão com o sagrado** que habita em cada ser. Um chamado para quem sente que há algo mais e está pronto para lembrar quem veio ser.



Forneria Restaurante & Pizzaria

Fundada em novembro de 2020, em meio à turbulenta pandemia de COVID-19, a **Aldeia Outro Mundo** encontrou uma forma de se reinventar ao transformar seu espaço de eventos, afetado pela paralisação das atividades, em um restaurante/pizzaria delivery. A realização desse projeto era um desejo antigo e se concretizou graças ao trabalho árduo e à dedicação dos colaboradores da Aldeia.

Com criatividade, determinação, entusiasmo e **compromisso com a qualidade**, o restaurante conquistou seu público ao oferecer pratos inovadores, que combinam uma **gastronomia diferenciada** com os sabores autênticos da culinária local. Com o arrefecimento da pandemia e seguindo as diretrizes das autoridades sanitárias, o atendimento foi gradualmente ampliado para o formato presencial. Hoje, o restaurante se consolidou como um **ponto de referência da boa gastronomia na região**, atraindo moradores e visitantes em busca de uma experiência única.

A **Aldeia** tem o compromisso de utilizar apenas produtos de **alta qualidade**, os vegetais são **agroecológicos**, alguns deles cultivados diretamente na horta do local. O espaço é versátil e são oferecidos pacotes especiais para casamentos, aniversários, batizados, confraternizações e eventos em geral, comportando, confortavelmente, mais de **200 pessoas**.

Atualmente, a **Forneria** abre ao público em datas pré-definidas para **vivências gastronômicas, ecológicas ou eventos especiais**. O objetivo é proporcionar uma experiência única, combinando **sabores autênticos com um ambiente acolhedor e descontraído**, onde os visitantes possam desfrutar de momentos inesquecíveis em meio à natureza.

Sabores únicos somados a uma jornada de resiliência, criatividade e paladares.





Um Museu a Céu Aberto

Aldeia também é um espaço dedicado às **Bio Esculturas** e à **arte feita com materiais reciclados**, onde a criatividade e a sustentabilidade se encontram. Por toda a **Aldeia** é possível admirar obras que utilizam elementos naturais como barro, galhos e plantas, expressando de maneira profunda o amor e o respeito pelo meio ambiente.

Entre as peças destacam-se o **Índio Tupinambá**, da artista

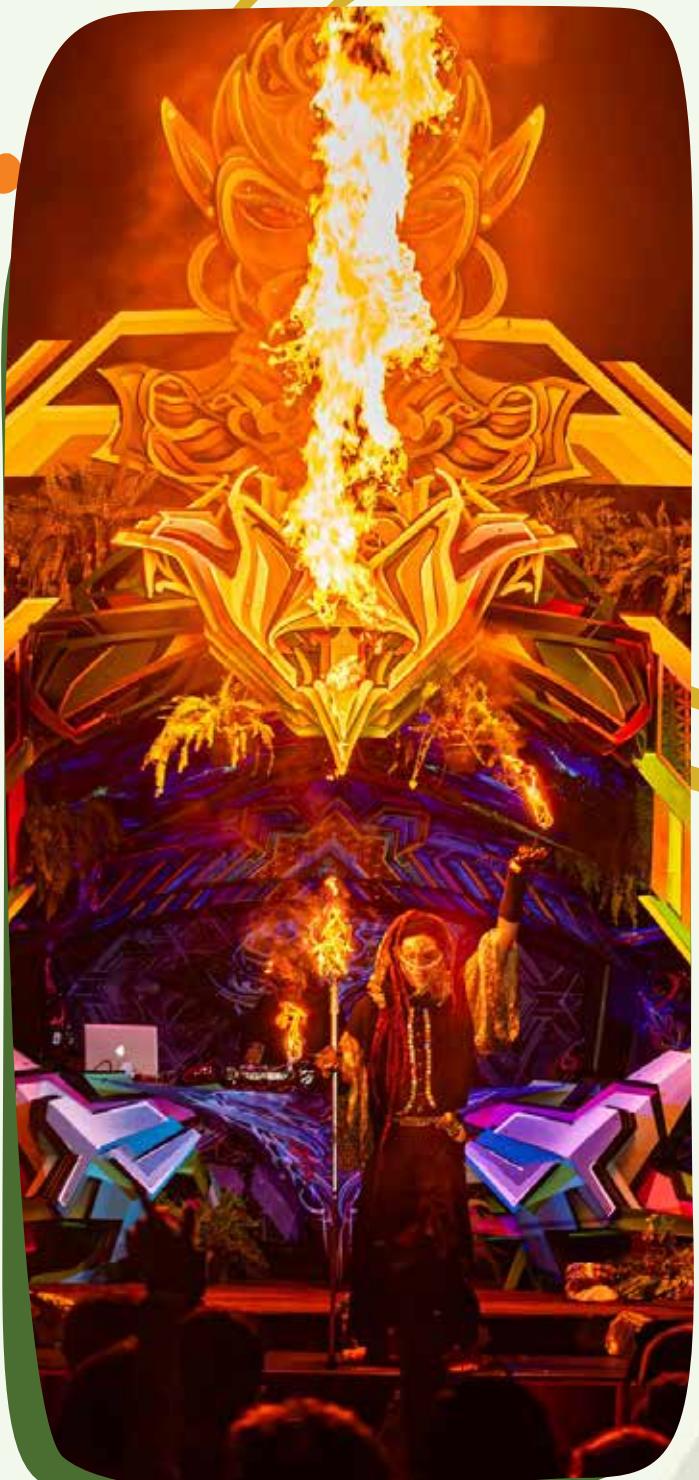
baiana **Fernanda Marques**, a **Estátua Mãe Gaia**, do arquiteto e artista **César Costa**, o **Homem de Lata**, criado com retalhos de metal pelo artista goiano **Marcos Meneral**, e a **Coruja**, esculpida com madeira reciclável pelo artista paulistano **Gatuno**. Essas obras, entre tantas outras, utilizam o reaproveitamento de materiais naturais e recicláveis, transformando-os em **arte viva** e carregada de significado.



Festivais da Aldeia Outro Mundo

Mundo de Oz

O **Mundo de Oz** é realizado desde outubro de 2009 e já conta com uma longa trajetória. Ao longo dos anos, entre público, artistas, colaboradores e empresas, seguramente, foram **centenas de milhares de pessoas envolvidas**, trocando música, arte, cultura, ações ambientais e vivências. É um evento reconhecido por **receber público e artistas do mundo inteiro**. Antes de chegar a Lagoinha, passou por outras cidades do estado, como Águas de São Pedro, Tremembé e a vizinha Roseira. Em versão itinerante, formato **Oz pelo Mundo**, realizou uma edição internacional em Goa, estado no oeste da Índia, e outra nacional, no estado do Paraná.





• Gaia Connection

Fundada em setembro de 2012 por Pedro Tiol, a **Gaia Connection** se tornou, dois anos depois, uma grande aliada da **Aldeia Outro Mundo**. Ao longo de **12 anos**, já levou cerca de **50 mil pessoas** aos seus eventos. Mais do que apresentar atrações musicais, o projeto **tem como missão promover ações com povos originários**, além de **oficinas culturais** e **atividades de educação ambiental**. A Gaia Connection busca propagar a **conscientização ecológica** e incentivar práticas voltadas à **proteção do meio ambiente**.



Mundo Sol • • • •

O **Mundo Sol** foi criado em 2019, é um evento que possui um **viés ecumônico**, ou seja, há a presença de **diversas religiões** nas atividades culturais, palestras e apresentações musicais, diferente de todos os outros eventos realizados na **Aldeia Outro Mundo**. Esse evento é **vegetariano e vegano**, além de **não ter o consumo de bebidas alcoólicas**. Busca-se integrar a pluralidade dessas religiões através da **conexão com a música**. Conta com gêneros musicais como mantras, rock, trance, reggae e músicas com mensagens positivas e elevadas espiritualmente.



Reveilloz • • • •

O Reveilloz é a celebração de final de ano da Aldeia Outro Mundo onde já passaram cerca de 20 mil pessoas. Com público menor, por ser um evento mais íntimo, traz uma atmosfera familiar e tranquila para passar a virada de ano. A área Kids deste evento é especial e conta com um público de pouco mais de 200 crianças que brincam e aprendem por meio de jogos lúdicos e dinâmicas interativas com os pais, trazida pela equipe Anjos Da Guarda, monitores recreativos profissionais.



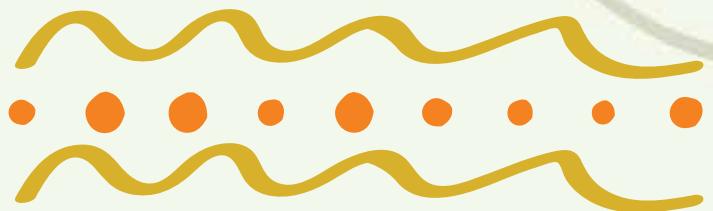
Nossa agenda segue em evolução, trazendo grandes eventos internacionais que consolidam a **Aldeia Outro Mundo** como uma referência mundial em música eletrônica e cultura alternativa. Festivais como Master of Puppets (Croácia), Ozora (Hungria), Modem (Croácia) e Parvati Gathering reforçam nosso compromisso em oferecer experiências únicas e transformadoras, atraindo participantes de diversas partes do mundo.

Acampamento Educativo para Crianças e Adolescentes

Com o objetivo de promover a **educação ecológica e a Bioconstrução**, a **Aldeia** projeta a **integração com escolas do Vale do Paraíba**. Essas escolas terão a oportunidade de acampar e mergulhar em um **universo sustentável**, por meio de **aulas gratuitas e complementares ao currículo regular**. Ao participarem ativamente de projetos **agroflorestais e de Bioconstrução**, os jovens terão a oportunidade de aprender, aplicar e compartilhar os princípios da **sustentabilidade e da educação ecológica**, onde essas escolas têm um papel vital a desempenhar nessa **jornada de transformação**.

É gratificante para os fundadores o **entusiasmo e a empolgação que as crianças e os jovens sentem ao pisar no solo da Aldeia**, onde cada passo se torna uma oportunidade de aprender sobre a **importância de proteger e respeitar o meio**

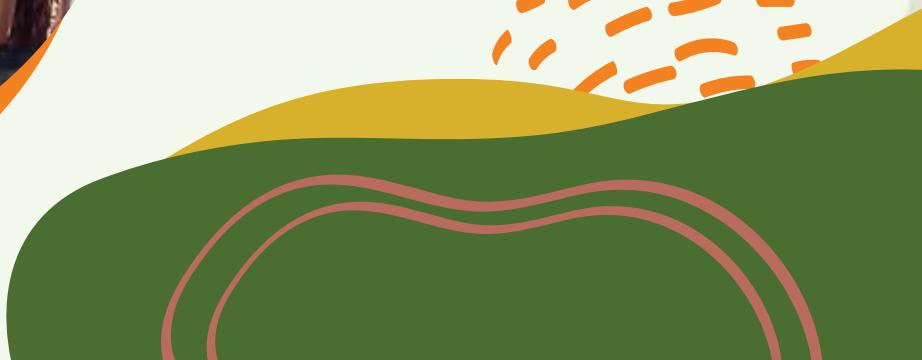
Capacitando jovens para a preservação do meio ambiente e inspirando outros a se envolverem.

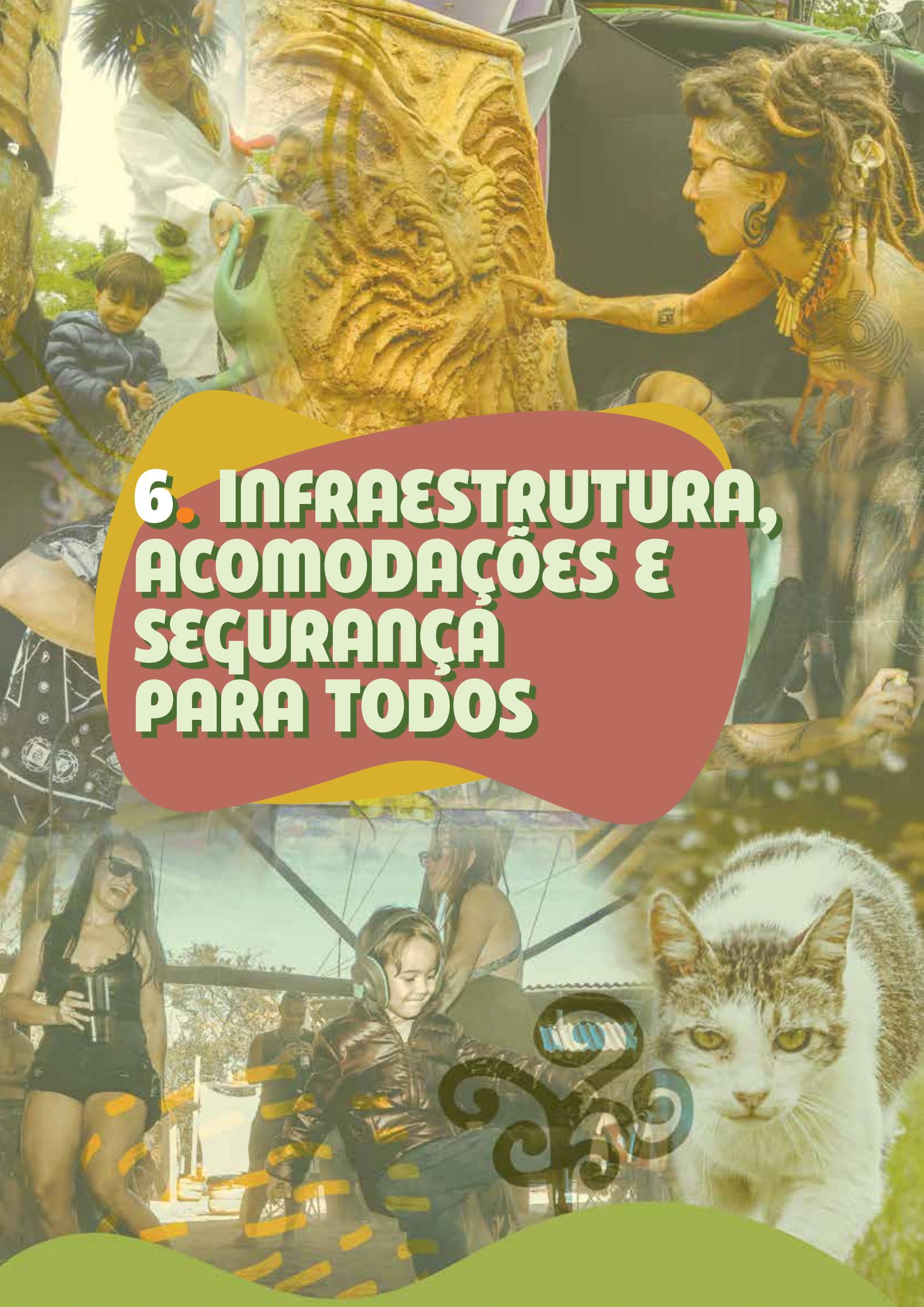


ambiente, cada experiência se transforma em uma aula viva e significativa sobre a interconexão entre todos os seres vivos.

No currículo complementar, é oferecido muito mais do que simplesmente aulas teóricas. Os estudantes têm a chance de participar de **atividades práticas, imersivas e inspiradoras, que despertam neles o interesse de preservar**. Acreditamos que a verdadeira transformação ocorre quando os estudantes se tornam **agentes ativos de mudança em suas comunidades**. Por isso, buscamos nutrir neles o **pertencimento e responsabilidade no processo de preservação do meio ambiente** para a qualidade de vida das futuras gerações, inspirando outros a seguirem pelo mesmo caminho. Os estudantes são apresentados aos princípios das agroflorestas, aprendem sobre conservação das águas, energias renováveis, reciclagem e muito mais. O objetivo é fornecer-lhes uma **base sólida de conhecimento e habilidades práticas** para que levem consigo ao longo de suas vidas, capacitando-os para enfrentarem os desafios ecológicos do tempo atual e futuro.

Aprender, Aplicar e Compartilhar: Educação Ecológica e Bioconstrução como Caminhos para a Sustentabilidade.





6. INFRAESTRUTURA, ACOMODAÇÕES E SEGURANÇA PARA TODOS

Infraestrutura



Portaria

A portaria principal da Aldeia Outro Mundo foi projetada para receber grandes eventos com até 7 mil pessoas, proporcionando um acesso ágil e seguro. Com um amplo espaço de credenciamento, a estrutura garante eficiência na entrada dos visitantes. Uma sala de monitoramento e coordenação permite uma organização precisa, enquanto um galpão de 400m² é dedicado à revista pessoal e de bagagens, reforçando a segurança. Toda a equipe está preparada para acolher os participantes com hospitalidade, tornando o processo de entrada fluido e tranquilo. A portaria é totalmente integrada ao sistema de monitoramento, garantindo controle e eficiência em cada etapa do acesso dos nossos visitantes.



Estacionamento

O estacionamento da Aldeia Outro Mundo foi projetado para atender eventos de grande porte, oferecendo ampla capacidade e comodidade aos visitantes. Com espaço para até 1.500 carros, o local é monitorado 24 horas por dia por câmeras de segurança, garantindo tranquilidade e proteção aos participantes. O estacionamento está disponível em eventos com público superior a 500 pessoas, assegurando uma experiência segura e organizada para todos.



Info Point

O balcão de informações da Aldeia Outro Mundo é um ponto de referência para os visitantes, onde há telefones úteis, um guia turístico da região e também se reportam achados e perdidos. Além disso, é oferecido um espaço dedicado ao carregamento de celulares, com 70 tomadas disponíveis, para garantir que os visitantes estejam sempre conectados. Também é fornecido suporte e assistência aos hóspedes que optam por acampar em hotel de barracas.



Cozinha Comunitária • • • •

A cozinha comunitária está equipada com **2 fogões a lenha** e **uma pia**, proporcionando uma **estrutura completa** para que os participantes do evento possam preparar suas refeições no próprio local. A ideia é que os visitantes sintam-se em casa e tenham todas as facilidades necessárias para desfrutar de momentos deliciosos enquanto compartilham refeições com amigos e familiares.



Praça de Alimentação • •

A praça de alimentação conta com um **amplo salão equipado com mesas e cadeiras**, acomodando confortavelmente cerca de **200 pessoas**. Há diversos quiosques que oferecem uma variedade de refeições, todas preparadas com ingredientes frescos e de qualidade reconhecida. As opções vão desde frutas selecionadas na **banca de naturais** até refeições completas no **restaurante de prato feito**, além de **hamburgueria artesanal, padaria, bagueteria, salgaderia e a cantina Ozpolleto**, que serve massas preparadas na hora.

Além disso, estão disponíveis 24 horas por dia uma **loja de conveniência, um minimercado, café, pastelaria, churrasco grego, creperia, sorveteria e açaí por quilo**.



Pracinha • • • • •

A nova praça de alimentação, chamada **Pracinha**, está localizada próxima ao **HidrataOZ**, **Espaço Guardiã** e à **Tenda Sustentável**. Nela o público encontra uma variedade de sabores, desde as opções refrescante do Açaí e Sorvete de Jussara, o nutritivo Poke Havaiano até o delicioso Churrasco Grego.



Mush Bar Quiosque • •

O **Mush Bar** é um convite para surpreender os sentidos com uma **seleção exclusiva de drinks especiais, vinhos e espumantes**. Desde clássicos a opções exóticas, proporcionando aos eventos um novo nível de sofisticação e sabor com refinamento e originalidade.



Alien Café • • • • •

O **Alien Café** oferece uma experiência única com **café gourmet**, moído na hora, acompanhado de **salgados e doces especiais**, preparados com cuidado e qualidade.

Aldeia Fit

Aldeia Fit foi pensada para oferecer alimentos saudáveis como **açaí, sucos, lanches naturais e vitaminas energizantes**, preparados com **whey protein e creatina** para revitalizar o corpo. Cada alimento a disposição é feito para proporcionar **saúde e energia**, elevando o bem-estar.



Enfermaria

Aenfermaria está sempre pronta para atender os visitantes durante todos os eventos. Possui uma estrutura completa, incluindo **médicos, enfermeiros, resgatistas** e até mesmo uma **ambulância UTI**, para garantir que todos os participantes recebam o atendimento necessário. A saúde e bem-estar são de extrema importância para a equipe da Aldeia que está preparada para cuidar dos visitantes em caso de qualquer eventualidade.



Bares

Nos eventos da **Aldeia Outro Mundo**, os bares ficam localizados pela **praça de alimentação, pista principal e chillout**. Servem uma boa variedade de bebidas: cervejas, chope gelado, refrigerantes, sucos naturais e o famoso Xeque-Mate.

Espaço Guardiã

O Espaço Guardiã foi criado com o intuito de proporcionar **conforto, segurança e acolhimento para todas as mulheres** presentes no evento. Pensado para oferecer um ambiente de cuidado, o espaço conta com **10 espelhos iluminados** para maquiagem e cuidados pessoais, além de **trocadores para crianças e mulheres**. Também há uma **sala de apoio à mulher**, com uma **psicóloga disponível** para oferecer suporte e atendimento em qualquer situação. Este espaço foi desenvolvido para ser um verdadeiro porto seguro. Ele está preparado para atender a qualquer mulher que precise de apoio, durante os eventos e ou vivências oferecendo um ambiente acolhedor e tranquilo. Para garantir ainda mais segurança, é disponibilizado uma **equipe feminina de segurança disponível 24 horas** durante todo o evento, para que todas possam aproveitar a experiência com total tranquilidade.



Lago

O lago artificial da **Aldeia Outro Mundo**, com **1.000.000 de litros** de água, é um verdadeiro refúgio natural dentro do espaço. Suas águas abrigam carpas ornamentais, criando um ambiente sereno e harmonioso. O local convida os visitantes a momentos de descanso e contemplação, oferecendo uma atmosfera perfeita para relaxar e se reconectar com a natureza. Além de sua beleza, o lago também proporciona a oportunidade de se refrescar e desfrutar de uma experiência revigorante em meio à tranquilidade da paisagem.

Duchas e Banheiros

As duchas e banheiros da **Aldeia Outro Mundo** garantem **conforto e praticidade** durante os eventos. Há opções de duchas quentes e frias, pensadas **para todos os gostos e momentos do dia**. Os banheiros são limpos com frequência e contam com uma equipe dedicada à manutenção.



Geodésica • • • •

O espaço em forma de oca, coberto e agradável, foi projetado especialmente para abrigar reuniões, cerimônias e workshops. Com uma área de 240m², tem-se um ambiente amplo para que seja possível realizar eventos com conforto e estilo. Na Geodésica, há o cenário perfeito para inspiração, troca de conhecimentos e momentos especiais para os frequentadores.



Espaço de Coleta Seletiva de Resíduos Catia Galheigo • • •

Na Aldeia Outro Mundo há uma equipe local dedicada à **coleta seletiva de resíduos**. Essa equipe separa cuidadosamente os **materiais recicláveis**, encaminhando-os para cooperativas de catadores, enquanto os materiais não recicláveis são destinados de forma adequada. A separação ocorre tanto nas dependências da Aldeia como também no espaço designado ao coordenador do projeto. Dessa forma, é promovida a **redução do impacto ambiental** e contribui-se para a **preservação do meio ambiente**.

• • • • Capela Nossa Senhora Aparecida

Os idealizadores criaram uma **capela única**, em harmonia com a natureza e a **Bioconstrução**. É um **lugar especial para conexão espiritual**, independentemente da fé. A capela representa a **diversidade, tolerância e amor**. Seja o visitante religioso, espiritualista ou simplesmente em busca de momentos de contemplação.

Sua construção se deu a partir da técnica de terra ensacada, ou **hiperadobe**, onde é inserida terra dentro de sacos, pilando e empilhando-os, até formar o domo da capela. Para a construção da capela foram usados cerca de **sete toneladas de terra**.





Ateliê Ivana

O **Ateliê Ivana** é onde parte das inspirações artísticas para a decoração e os palcos ganham vida. Cada criação é feita com muito zelo, guiada por **princípios de reaproveitamento** e um olhar artístico inovador. É ali que **ideias se transformam em cenários encantadores**, cheios de significado e beleza. Um espaço onde arte, cuidado e sustentabilidade caminham juntos.

Tenda Aldeia Sustentável

A **Tenda Aldeia Sustentável** proporciona uma imersão na biodiversidade local por meio de exposições de fauna, flora e quadros que retratam a transformação da paisagem da **Aldeia Outro Mundo**, evidenciando o impacto positivo das práticas sustentáveis ao longo do tempo. Além disso, oferece uma programação diversificada conduzida por um grupo multidisciplinar, com **palestras, oficinas e cineclubes** voltados para todas as idades, abordando temas como preservação ambiental, mudanças climáticas e técnicas de cultivo sustentável, tornando-se um espaço de aprendizado e engajamento para toda a família.



HidrataOz

O **HidrataOZ** é um ponto de hidratação gratuito, acessível a todos os visitantes. Oferece água potável fresca, promovendo **bem-estar e cuidado coletivo**. Reforça a importância do **acesso à água como um direito fundamental**.

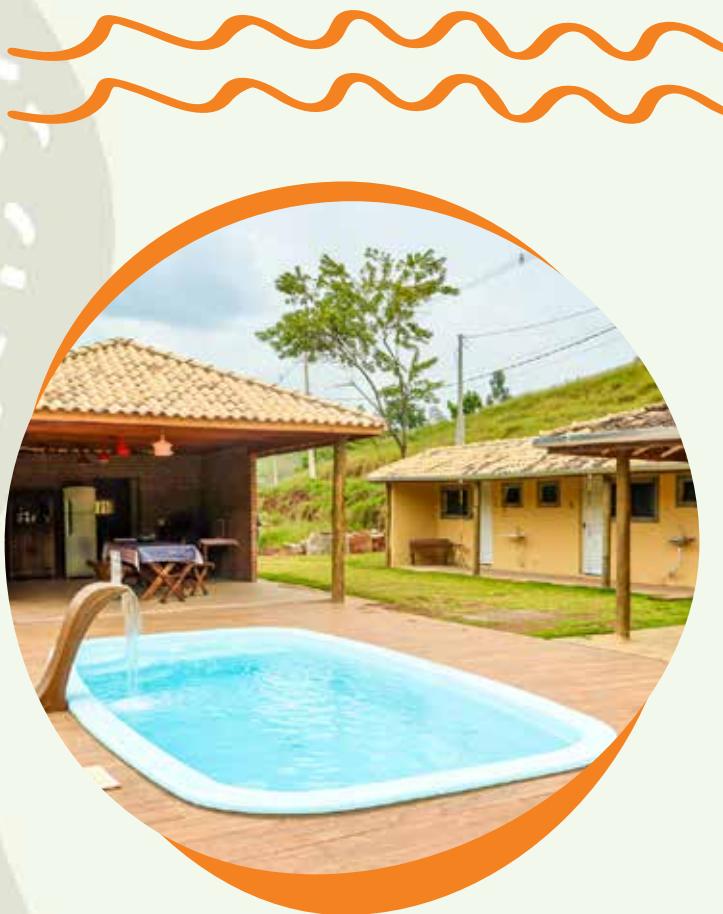
Acomodações

Aldeia Outro Mundo oferece **diferentes opções de acomodação para os visitantes**. Além das casas dos moradores e quartos disponíveis para alugar dentro do espaço, também há casas, pousadas e hostels vizinhos que complementam a mesma oferta. A locação dessas opções de

hospedagem é feita separadamente por meio do site oficial: aldeiabooking.com.br. Lá é possível encontrar todas as informações necessárias para escolher a acomodação que melhor se adequa às necessidades de cada hóspede

Pousadas

Temos uma variedade de quartos para atender a todos os gostos e necessidades, desde opções aconchegantes até suítes mais espaçosas, sempre com todo o conforto. Venha relaxar em um ambiente acolhedor, cercado pela natureza, e desfrute de uma experiência única.



Campinç • • • • •

A área de **camping** possui aproximadamente **70.000m²** e pode acomodar um público de até **7 mil pessoas** em barracas. Para garantir o conforto e comodidade dos campistas, são disponibilizados cerca de **70 chuveiros**, divididos entre água quente e fria, além de contar com **40 banheiros de alvenaria**. Caso seja necessário, há a flexibilidade de adicionar mais **40 banheiros químicos**. Para garantir uma experiência de acampamento agradável e conveniente, proporcionando a infraestrutura necessária para atender às necessidades de higiene e bem-estar.



• • • Hotel de Barracas

O **Hotel de Barracas** é um anexo à área de camping, possui uma **estrutura coberta** e conta com **15 barracas 3x3**, **banheiros e chuveiros privativos**, mais uma **portaria exclusiva** para os campistas. As barracas são fornecidas com **roupa de cama e colchão de espuma** para garantir o conforto durante a estadia. Além disso, o local é cercado e conta com **medidas de segurança** para garantir a tranquilidade dos hóspedes.

Segurança

A segurança na Aldeia Outro Mundo é tratada com o mais alto nível de prioridade, garantindo tranquilidade e proteção para todos os visitantes e colaboradores. Todas as áreas da portaria e espaços do evento são integradas a um moderno sistema de monitoramento por câmeras, que cobre pontos estratégicos para assegurar uma vigilância abrangente. As imagens capturadas são armazenadas por até 7 dias, permitindo consultas em caso de necessidade e reforçando a transparência e responsabilidade.

Logo na entrada, a revista pessoal e de malas é conduzida por profissionais treinados, que seguem protocolos rigorosos para garantir um equilíbrio entre segurança e respeito à privacidade. Este processo é realizado em um galpão de 400m², projetado para oferecer espaço suficiente para atender grandes volumes de pessoas de maneira eficiente e organizada.

Além disso, há uma sala de monitoramento equipada com tecnologia de ponta, onde nossa equipe supervisiona a segurança em tempo real. Esse centro de controle permite uma resposta rápida a quaisquer situações, assegurando um ambiente protegido para todos os presentes.



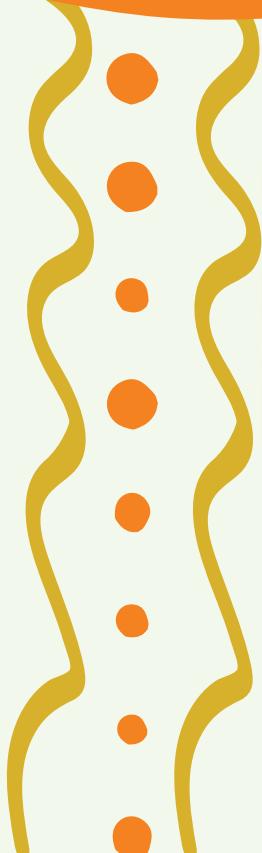


A Aldeia é totalmente sinalizada com placas indicativas para facilitar a circulação e informar sobre rotas de saída em caso de emergência. Contando com saídas de emergência bem posicionadas e claramente identificadas, permitindo uma evacuação ágil e segura, caso necessário.

Para assegurar a conformidade com as normas de segurança, a Aldeia Outro Mundo possui todos os laudos necessários do Corpo de Bombeiros, garantindo que todas as instalações atendem aos requisitos técnicos e legais. Além disso, todas as atividades realizadas contam

com as autorizações emitidas pela Prefeitura, reforçando o compromisso com a segurança e a legalidade de cada evento.

O compromisso da Aldeia Outro Mundo vai além da prevenção: trabalhamos de forma proativa para criar uma experiência segura e receptiva. Desde o credenciamento até a permanência nos eventos, a estrutura e equipe estão preparadas para lidar com qualquer necessidade, oferecendo total suporte aos visitantes. Na Aldeia Outro Mundo, a segurança é prioridade, para que todos possam aproveitar cada momento com total tranquilidade.





7. EFEITOS E CONEXÕES

Nos sistemas agroflorestais contribuem para a conservação dos recursos naturais, a melhoria da qualidade de vida das comunidades rurais e a preservação da biodiversidade.



Instituto Aldeia Outro Mundo e sua Integração com o Município de Lagoinha

O **Instituto Aldeia Outro Mundo**, uma instituição cercada de **valores e compromisso social**, tem sido uma presença constante e atuante na comunidade local. Com uma missão dedicada ao bem-estar e ao progresso, o **Instituto Aldeia Outro Mundo** é um **farol de esperança e apoio**, sempre pronto para oferecer amizade e fazer a diferença na vida dos conterrâneos.

Ao longo de **10 anos**, foram doadas mais de **90 toneladas de alimentos**, fazendo uma grande diferença na vida de muitas pessoas nas cidades de **Lagoinha, Taubaté, São Luiz do Paraitinga, Ubatuba e Paraty/RJ**.

Um fato que merece destaque é que cerca de **90% dos funcionários do Instituto Aldeia são naturais de Lagoinha**. Em eventos de maior porte, contam com aproximadamente **250 colaboradores diretos**, que não apenas desempenham suas funções com dedicação, mas também garantem transporte e condições de trabalho adequadas para os moradores da região. Essa iniciativa fortalece os **vínculos com a comunidade** e contribui para o **pleno desenvolvimento da região**.

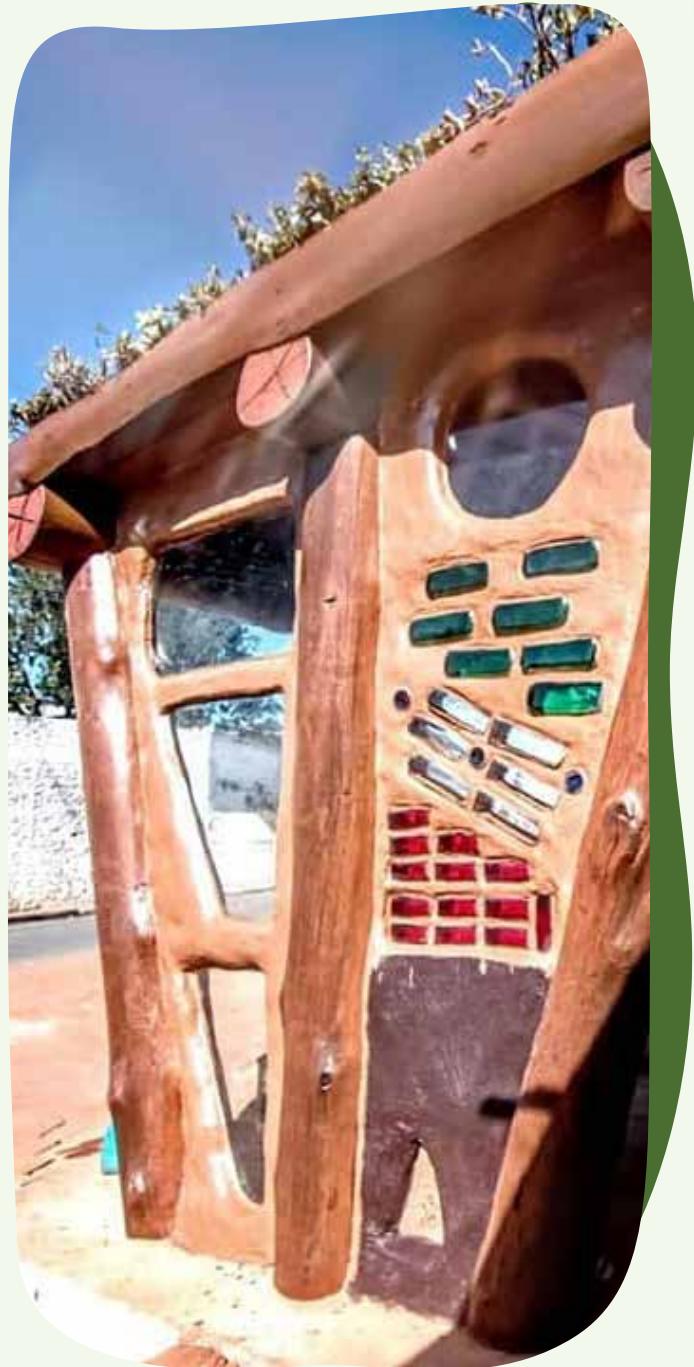


O **Instituto Aldeia Outro Mundo** estende seu compromisso social ao **campo da educação**, onde desempenha um papel vital na transformação da vida de **crianças e jovens em escolas da cidade**. Com um projeto de educação sólida, o **Instituto** oferece suporte e orientação, proporcionando oportunidades de aprendizado enriquecedoras. Além disso, oferece **visitas monitoradas à Aldeia Outro Mundo**, proporcionando **experiências educacionais únicas**, nas quais os estudantes podem aprender sobre **valores ambientais, sustentabilidade e arte**, ao mesmo tempo que se inspiram nas realizações da **Aldeia**. Essa iniciativa reflete o compromisso contínuo do **Instituto Aldeia Outro Mundo** em **enriquecer vidas e fortalecer os laços** com nossa comunidade.

Há seis anos, a **Aldeia Outro Mundo** realiza o **Carnaval de Lagoinha/SP**, um evento que se tornou motivo de orgulho. Além de celebrar a arte e a cultura, a festa é amplamente reconhecida na cidade pelo **compromisso com a segurança pública**. Com uma **atmosfera pacífica e acolhedora**, o **Carnaval da Família** se destaca por ocorrer **sem registro de violência**, conquistando a admiração da comunidade.

A atuação da **Aldeia** e do **Instituto Aldeia Outro Mundo** vai além dos eventos culturais, desempenhando um papel essencial em **ações sociais no município**. O compromisso com o **bem-estar de Lagoinha e de seus moradores segue como uma de suas maiores escolhas**, fortalecendo laços e promovendo impacto positivo na região.

Além disso, a **Aldeia** é uma grande apoiadora de povos originários, contribuindo ativamente com a **Aldeia Boa Vista de Ubatuba**, da etnia **Guaraní**, e com a **Aldeia Pataxó Hää-Hää-Hää de Paraty**, reafirmando seu compromisso com a **valorização e o respeito às culturas tradicionais**.



Turismo Regenerativo

Aldeia Outro Mundo é um exemplo inspirador na Rota Turística Caminhos das Nascentes do Paraíba do Sul e também tem se destacado como um verdadeiro exemplo de sucesso no Turismo Regenerativo. É reconhecida pela abordagem inovadora, que combina experiências turísticas autênticas com práticas sustentáveis, contribuindo para a regeneração ambiental e social da região.

Com Lagoinha e Aldeia Outro Mundo incluídas na Rota Turística Caminhos das Nascentes do Paraíba do Sul, esse projeto de turismo serve de inspiração para empreendimentos que desejam seguir abordagens semelhantes. A missão da Aldeia vai além do simples entretenimento turístico, buscando uma conexão genuína com a natureza e as comunidades locais.

Através de parcerias estratégicas com organizações ambientais e culturais, promove-se a conservação e regeneração dos recursos naturais, o resgate de tradições culturais e a valorização das comunidades originárias. Acredita-se no poder transformador do turismo, impulsionando o desenvolvimento econômico de



maneira sustentável, **respeitando a biodiversidade** e melhorando a qualidade de vida das pessoas.

São oferecidas experiências enriquecedoras, com eventos conscientes onde o "SER" e a natureza exuberante têm grande importância. A **Aldeia** proporciona **vivências com comunidades artísticas e culturais, interação com povos originários e oficinas educativas sobre práticas sustentáveis**. Além disso, os visitantes têm a oportunidade de participar de **projetos de reflorestamento e conservação da fauna e flora**.

A equipe da **Aldeia Outro Mundo** é incentivadora do **Turismo Regenerativo** e se dedica a criar um ambiente transformador e consciente, onde os turistas podem se conectar verdadeiramente com a **natureza, a música e a riqueza cultural da região e do mundo**. E, ao mesmo tempo, comprometidos em continuar **inspirando e impulsionando a transformação positiva no setor**, demonstrando que o turismo pode ser uma **força para a regeneração e o crescimento sustentável** das comunidades locais, proporcionando uma fonte de renda e destacando todos os seus saberes tradicionais.

Guiada pela visão de que o **turismo pode ser uma força propulsora de regeneração**, não apenas como uma alternativa econômica, mas como um **modelo de desenvolvimento que respeita as comunidades originárias e seus saberes ancestrais**. Ao promover essas práticas, a **Aldeia Outro Mundo** se posiciona como um exemplo de como o **turismo pode contribuir para a regeneração ambiental, preservando ecossistemas, apoiando a economia local e valorizando as culturas tradicionais** de maneira que beneficie tanto os visitantes quanto as comunidades.

O propósito é inspirar outros empreendimentos turísticos, localizados em diferentes partes do mundo, a adotarem uma abordagem similar, unindo **conservação ambiental, educação, e desenvolvimento sustentável**. Entendemos que, **por meio do turismo regenerativo, é possível fomentar um crescimento econômico** que não apenas respeite a biodiversidade e as culturas locais, mas que também contribua para a construção de um futuro mais equilibrado, justo e sustentável para todos.

Um exemplo inspirador de Turismo Regenerativo através da Rota Turística Caminhos das Nascentes do Paraíba do Sul.





Parcerias com Representantes dos Povos Originários

Construindo Pontes De Diálogo e Intercâmbio Intercultural

“A promoção da Diversidade Cultural e Intercâmbio Interétnico na Aldeia Outro Mundo dá-se através da valorização da participação ativa de Povos Originários em eventos e vivências culturais.”

Aldeia Outro Mundo se conecta às comunidades originárias de diversas etnias e suas lideranças para se juntarem em nossos eventos. Reconhecemos a importância de suas **tradições e saberes** ancestrais e valorizamos a oportunidade de proporcionar um espaço onde possam **compartilhar sua rica cultura** com o público presente.

O compromisso reside em **criar um ambiente onde a diversidade cultural seja celebrada e respeitada**. Por meio da participação ativa de povos originários e seus líderes, buscando não apenas compartilhar seus conhecimentos, mas também promover uma **experiência significativa e enriquecedora** para nossos visitantes.

Durante os eventos, são designados espaços específicos e palcos onde as comunidades dos povos originários podem **conduzir vivências, apresentações e cerimônias**. Isso permite que o público tenha um **contato autêntico e genuíno com**

as tradições, línguas, danças e artesanatos desses povos, contribuindo para uma **compreensão mais profunda e respeitosa** de suas culturas.

Além disso, essa abordagem visa não apenas à exposição cultural, mas também à **criação de conexões significativas e à promoção do diálogo intercultural**. Acreditamos que essa troca de conhecimentos é um **passo fundamental para fortalecer os laços entre diferentes comunidades** e construir um ambiente de colaboração e respeito mútuo entre os seres humanos.

Projetamos que a presença e a participação de povos originários nos eventos da **Aldeia Outro Mundo** seja uma **experiência enriquecedora para todas as partes envolvidas**. Por meio desses encontros, é possível contribuir para um mundo mais **inclusivo, diversificado e consciente** das riquezas culturais que nos cercam.



8. PRESENÇA DIGITAL E CONECTIVIDADE

Conectando Mentes e Corações: O papel das Redes Sociais da Aldeia

As redes sociais da **Aldeia Outro Mundo** desempenham um papel essencial na **disseminação de valores**, na **promoção de eventos conscientes** e na **conexão entre pessoas** que compartilham a visão de sustentabilidade e respeito à natureza. Desde o início, a proposta tem sido **informar, inspirar e engajar a comunidade** online de forma significativa, criando um espaço de diálogo e troca de experiências.

Com mais de **540 mil seguidores** presentes nas **principais redes sociais**, a mensagem da **Aldeia** ultrapassa fronteiras, alcançando um público global interessado em **práticas sustentáveis, cultura, desenvolvimento pessoal e coletivo**. Esse envolvimento não se limita à esfera digital, pois as **interações nas redes sociais resultam em ações concretas**, mobilizando participantes, voluntários e apoiadores para eventos e projetos. Mais do que apenas divulgar iniciativas, a presença online da **Aldeia** estimula a participação ativa e fortalece a conexão entre os envolvidos.

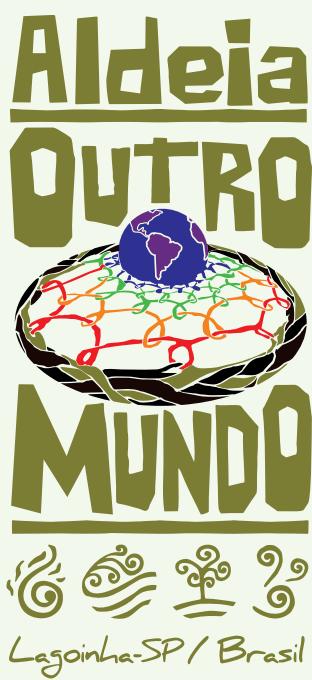
A **autenticidade do conteúdo** compartilhado cria um **vínculo genuíno com o público**. Os projetos, eventos e valores são apresentados de forma transparente e verdadeira, **reforçando o sentimento de pertencimento**. Além disso, as histórias e experiências compartilhadas pelos próprios seguidores enriquecem essa narrativa, tornando as redes sociais um reflexo da comunidade que se forma em torno da **Aldeia**.

A **interação constante demonstra que o impacto vai além da tela**. Comentários, reflexões e diálogos surgem espontaneamente, gerando um **ambiente de troca e aprendizado mútuo**. A inspiração proporcionada por essas conversas se traduz em mudanças reais, influenciando práticas cotidianas e ampliando o impacto positivo que a **Aldeia** busca promover. Mais do que um canal de comunicação, as redes sociais se tornaram um **espaço vivo de transformação**, onde cada participação contribui para fortalecer essa rede de ideias, valores e ações.





9. ACOMPANHE A GENTE



aldeiaoutromundo.com.br



facebook.com/aldeiaoutromundo



instagram.com/aldeiaoutromundo



facebook.com/FestivalMundodeOz



instagram.com/mundodeozoficial



gaiaconnection.art.br



facebook.com/gaiaconnection



instagram.com/gaia_connection



mundosolfestival.com.br



facebook.com/mundosolfestival



instagram.com/mundosolfestival



10. RELATOS E INSPIRAÇÕES NA ALDEIA OUTRO MUNDO



• Akurynã Pataxó

• *Cantor e compositor do povo pataxó e liderança indígena*

"A Aldeia Outro Mundo pra nós, é a força, união, resistência e motivação. Isso tudo a Aldeia representa para nós, e também para meu povo. Através da minha pessoa, Akurynã Pataxó através da minha liderança, a Aldeia Outro Mundo tem uma simbologia muito forte. Para os povos originários, a Aldeia Outro Mundo representa especialmente pra mim, a força que senti de superação. Ela representa superação, muita gratidão por ter conhecido vocês, e nós, eu falo pelo meu povo, povo Pataxó, muita gratidão por ter vocês, como aliados também. Quando vocês me levam aí e levam a força do meu povo também, levam nossa luta, nossa resistência. Levam nossas demandas e através de mim eu posso falar, não só pelo meu povo Pataxó mas pelos outros povos originários também, então Aldeia para nós representa isso, amor, união, espiritualidade e tudo isso aí que já falei, gratidão, Awery!"



• Priante

• *Guia com mais de 25 anos de experiência em ecoturismo, fundador da Trilheiros do Valle e único credenciado a conquistar as 10 maiores montanhas do Brasil. Autor do livro ALONE - Ser ou estar sozinho.*

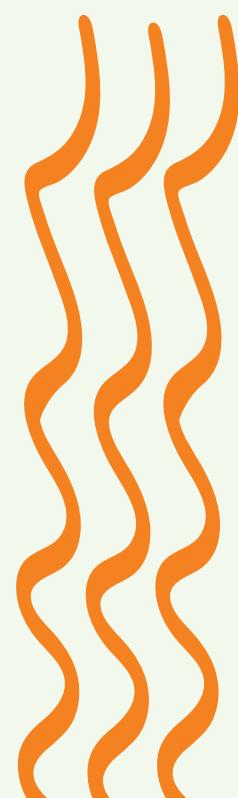
"Na acolhedora Lagoinha (SP), a Aldeia Outro Mundo é um refúgio de sustentabilidade, cultura e bem estar. O espaço transforma vidas por meio de ações ambientais, eventos culturais, práticas agroecológicas e fortalecimento comunitário. Para mim e minha família, frequentar a Aldeia é renovar a alma, um presente de conexão com a natureza, com os outros e com o que temos de mais essencial."



• Caio França

• *Deputado Estadual (PSB-SP)*

"A Aldeia Outro Mundo é a prova de que sustentabilidade e entretenimento podem caminhar juntos. Um espaço que não apenas preserva a natureza, mas também desperta em cada visitante um senso profundo de conexão, inspiração e respeito pelo mundo ao nosso redor. Um salve ao amigo Dêfo e toda família!"





• **Jefferson Martins**
• Empresário climatização
• e refrigeração

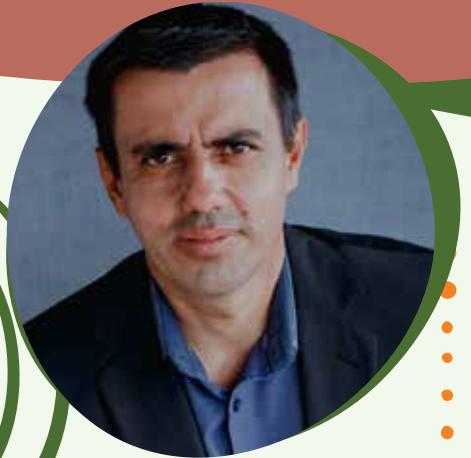
"Aldeia Outro mundo é um lugar mais que mágico onde tive a oportunidade de estar com as pessoas que eu mais amo nesse mundo, meus pais, minha esposa e meus amigos. Completar uma década de história é tão especial que não tenho nem palavras para descrever tudo que já senti e vivi na Aldeia Outro Mundo. Vida longa Aldeia Outro Mundo!"



• **Conceição Aparecida
Lima Bernardes
Domingos**

• Professora de Língua
• Portuguesa da E.E Professor
• Murilo de Amaral
• Aparecida/SP

"O verdadeiro sentido da vida está em aquilo que toca nossa alma. A Aldeia Outro Mundo é um lugar que inspira, motiva, aquece o coração com paz, harmonia, sabedoria e amor, trazendo para nosso interior a intensidade viva do amor de Deus."



**André Luís Ribeiro
de Gouveia**

Presidente COMTUR Lagoinha

"Como atual presidente do COMTUR, é com grande satisfação que destaco a Aldeia Outro Mundo, especialmente na pessoa do Dêfo, como um dos maiores prestadores de serviços turísticos do nosso município. Além de tudo isso, a Aldeia Outro Mundo, junto com o Instituto Outro Mundo, são grandes apoiadores de eventos religiosos e culturais organizados pelo COMTUR.

Um dado impressionante é que cerca de 90% dos resíduos produzidos nos eventos são reaproveitados e devolvidos à natureza, ou disponibilizados para catadores e reciclados, gerando renda e trabalho. Hoje, inúmeras famílias se beneficiam diretamente das oportunidades de emprego geradas, enquanto muitas outras colhem os frutos de forma indireta. Esta dedicação à sustentabilidade, ao desenvolvimento econômico local, e ao apoio cultural é inspiradora e merece todo nosso reconhecimento."



• **Anderson H. Solcia**
• Professor e Secretário
• Municipal de Turismo e Lazer
• da Estância Turística de
• Guaratinguetá, Especialista
• em Desenvolvimento
• Turístico Regional

"O conceito que a Aldeia Outro Mundo utiliza faz jus ao seu nome, pois o turismo regenerativo é uma realidade que podemos encontrar nesse local. A **regeneração da natureza, da espiritualidade e do bem em comum** pode ser encontrado na aldeia e por meio dos eventos sustentáveis que o local promove!"

Um forte abraço ao Dêfo e a toda sua família e equipe!"



Diego Gazola
Varginhense, idealizador do festival de cidadania Virada Varginha e empreendedor da consultoria Muda de Ideia

"A Aldeia Outro Mundo nos demonstra que o mundo desejável já acontece e está logo aqui. Um centro educacional sem a formalidade da escola em que as práticas de convívio harmonioso com a natureza são apresentadas de forma lúdica e sensibilizante.

Uma terra abençoada pelas energias alienígenas que aterra neste Planeta o desenvolvimento mais sustentável tão almejado pela humanidade em crise de inspirAções."



• **Rafael Riani Costa Perinotto**

• Professor na Escola Municipal de Ensino Fundamental (EMEF) Professor Alceu Coelho Lagoinha/SP

"A Aldeia Outro Mundo apresenta um enorme potencial para desenvolvermos atividades didáticas com as crianças da escola. Já estive lá algumas vezes, e recomendo que outros professores também planejem visitas pedagógicas, com apoio da equipe que trabalha no local. É possível trabalhar diferentes temas relacionados principalmente às múltiplas diversidades, culturais, sociais e ambientais."





Cláudiane Oliveira - Cau
Gerente Financeira

"Aldeia é abraço, é carinho, é paz, é força. É fênix que renasce sempre que a vida pede um recomeço. E o melhor de tudo: ainda bem que a gente tem a gente."



Marcos Roberto Reis
Assistente de Montagem

"A Aldeia Outro Mundo gera emprego e renda para a cidade, carrego um sentimento de gratidão."



Denise Campos

Gerente de RH

"O Mundo de Oz em 10 anos significa aprendizado e trabalhar com o que você ama é nunca mais precisar trabalhar na vida."



Domingos Sávio Xavier

Responsável por Obras

"Aldeia para mim é ser cada vez melhor."



Benedito Rodrigues de Campos Neto

Assistente de Montagem

"Desenvolvimento e público para cidade, além disso tudo gera emprego."



Vania Carolina Lopes

Responsável pelo Atendimento ao Público

"Aldeia é um lugar que proporciona autoconhecimento, crescimento pessoal e coletivo.

Aqui me conecto com seres de diferentes culturas, crenças e costumes sempre com amor e respeito essas trocas transformam vidas."





Douglas Fernando Molica de Souza

Assistente de Montagem

"Aldeia Outro Mundo: Um espaço mágico de muita paz, alegria, amizades e grandes aprendizados que transformam a vida das pessoas para melhor."



Júlio Cezar

Assistente de Montagem

"Agradeço a energia positiva que este espaço transmite, me inspirando a ser melhor."



Emerson Matias Pacheco Correia

Apoiador de Obras

"Aldeia para mim é nota 10."



Deluvia Aparecida Barbosa

Coordenadora de Cozinha

"A Aldeia pra mim significa um espaço onde já trabalhei uns anos atrás e voltei porque aqui me sinto num lugar que sou acolhida e reconhecida pelo meu trabalho, eu amo o que faço, hoje faço parte da coordenação da cozinha durante o evento e isso me deixa muito orgulhosa por fazer parte desse time."



Maria Cristina

Responsável pelo Cuidado

"Eu tenho é muita gratidão por esta aqui vendo esse lugar que era um pasto, onde vi gado, crescer e virar um lugar de eventos lindos e pessoas tão queridas, onde tudo é lindo!"



Rafael Oliveira

Coordenador de

Estrutura e Manutenção

"Aldeia é um local que eu trabalho, graças a Deus já fazem nove anos, eu acabei aprendendo bastante e evoluindo, agradeço ao Dêfo e à empresa que proporcionou bastante oportunidades para gente sempre estar aprendendo, não só eu como todos os companheiros de trabalho. Só tenho a agradecer."



Denilda Monteiro de Campos

Apoiadora de Conservação

"Tenho muito orgulho de fazer parte dessa equipe. Aprendi muitas coisas!"



Ana Maria Ferreira Lucio

Cuidadora Infantil

"Aldeia Outro Mundo 10 anos, foi preciso muita força de vontade para vencer os desafios, mas cada um deles nos deixou mais fortes e unidos, assim somos um por todos e todos por um"



Ademir

Responsável pela Pintura

"Na Aldeia Outro Mundo construímos um ambiente onde a amizade e confiança supera qualquer preconceito, há liberdade no trabalho para todos crescerem juntos"



Dêfo

Às vezes, me pego pensando como conseguimos chegar até aqui. São tantos obstáculos, tantos desafios... Mas, vendo como estamos hoje, tenho certeza de que a família formada aqui dentro é a base de tudo. Sinto que o AMOR de todos por esse sonho consegue suportar e vencer todos os desafios colocados e ainda saímos mais fortalecidos. AINDA BEM QUE A GENTE!



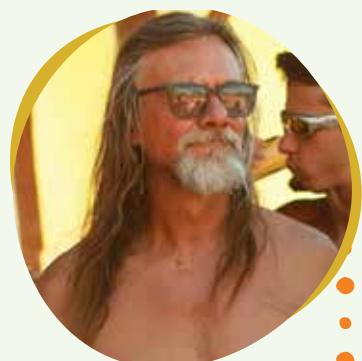
Ivana

"A Aldeia é a realização de um sonho antigo, onde a magia vive no coletivo, a arte floresce, a terra é sagrada e as almas se encontram na dança que costura todos os corações na vibração do amor."



Ádua

"Como moradora na Aldeia Outro Mundo, a cada novo evento realizado me surpreendo com a integração de jovens e familiares e parabéns aos organizadores que sempre esmeraram na organização dos eventos aqui realizados"



Nelson Klava

"Aldeia Outro Mundo, a aldeia que mais cresce no mundo!"



Eder FM
"Minha segunda casa!"



Luana Faria

"A magia é desejo que se realiza" e, na Aldeia Outro Mundo, esse desejo se tornou realidade. Um refúgio cercado de natureza exuberante, onde a harmonia com o meio ambiente é uma prioridade. Aqui, aqueles que buscam mudança e conexão com a natureza encontram um lar, onde a magia da vida se manifesta em cada detalhe. A Aldeia Outro Mundo é um sonho que se tornou realidade, um local onde a sustentabilidade e o respeito ao meio ambiente são a essência da vida. Venha descobrir a magia que se esconde em cada canto desse refúgio natural!"



Bocara
"Um mundo paralelo onde se encontram: minha família, meus sonhos, e minha diversão."



Taís Cury
"A Aldeia é refúgio de paz, de conexão humana e com a natureza. Onde se cultiva vínculos, afetos e coletividade."



Yesca
"Muito orgulho de ser parte dessa história desde a primeira página e muito grato por poder realizar nosso sonho juntos."



Alê
"Quando chegamos aqui, tudo era apenas um pasto. Hoje, tornou-se uma celebração junto com a natureza, de forma mais sustentável e rica em cultura."

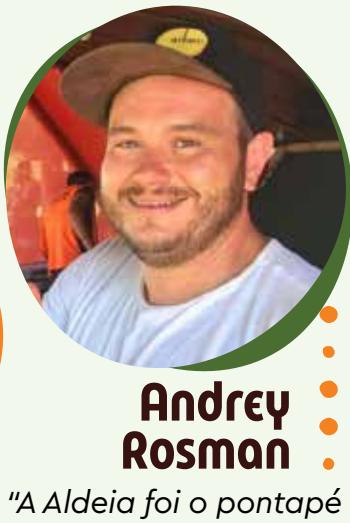


Silveli
"Gratidão por este espaço que me permite sonhar e crescer!"



Jesus da Aldeia

"A Aldeia é transformação constante, não propondo ordem ao caos natural mas sim incentivando a perceber o fluxo da natureza como harmonia."



Andrey Rosman

"A Aldeia foi o pontapé para a mudança em minha vida. Vivo e respiro a aldeia há 10 anos. Participei praticamente de todos os eventos realizados.

Aldeia para mim é sinônimo de AMOR, perseverança, união e paz. Viva a Aldeia Outro Mundo, por todos os dias me tornar uma pessoa melhor."



Lauro Medeiros

"Meus parabéns aos 10 anos de Aldeia Outro Mundo, 10 anos colaborando com fotografias autorais ou em equipe, tenho máximo respeito por toda evolução e realizações da Aldeia.

Parabéns a todos que construíram essa história."



Greicy Oliveira

"Só Agradeço a oportunidade de fotografar na Aldeia! Lugar acolhedor, com paisagens exuberantes e conta com uma estrutura ímpar construída nesses últimos dez anos, atendendo quem trabalha e o público em geral. Parabéns Aldeia !!!"



Rodrigo Careca

"São dez anos elaborando espaços para os sonhos acontecerem, pessoas trabalharem, mudando o sentido da vida do público e o meu. Na aldeia tenho a liberdade que busco na arte, retribuindo com criação e dedicação em cada detalhe."



Tchow

"A Aldeia Outro Mundo é um espaço de conexão com a natureza e com pessoas de bom coração..."

Me trouxe muitas alegrias, conquistas e fortaleceu um grande sonho: A Gaia Connection."



Maça Alves

"Na Aldeia, cada passo é um convite à transformação. É um lugar onde o aprender e o evoluir se tornam parte do caminho."



Cauac

"A Aldeia é um lugar único e mágico, onde os frequentadores tem abertura para se conectar com sua essência e viver experiências transcendentais de verdade."



José Darcy Ribeiro e Cázia Villela Galheigo

"Minha família e Aldeia outro mundo unidos desde o primeiro dia."



Jonas Campos Francisco

"Aldeia Outro Mundo é um encontro multiétnico de culturas e humanidades em conexão pra pensar um mundo melhor."



Milena Gembelço

"A Aldeia é um lugar onde sonhos se tornam realidade."



Thiaçó Augusto

"A Aldeia é onde sonhos coletivos ganham forma, a natureza guia os passos e cada encontro se transforma em semente para um futuro mais consciente."



Tio Gu

"Cheguei quando a Aldeia era só pasto, poucas árvores e umas ideias meio doidas. E olha a gente aqui, 10 anos depois! Cada pedacinho desse lugar tem suor, risada, tropeço e recomeço. Nada brotou por acaso: foi tudo no braço, no coração e na força do coletivo.

Fazer parte desde o começo é ter história até demais pra contar...

Ser Aldeiano é: ser família, ser coletivo e ser Resistência!"



Gláucia Reque

"A Aldeia Outro Mundo é a prova de que, em 10 anos, é possível cultivar árvores, sombra e harmonia com a natureza."



Rodrigo Pessoa

"Há 10 anos, Defo me levou a um pedaço de terra com poucas árvores e um grande sonho. Ele olhou para o vazio e disse: "Aqui vai ser nosso novo Lar". Eu ri por dentro como acreditar, lembrando da Cachoeira Grande a qual eu tinha tanta conexão? Mas aceitei. E ali começamos, num barracão de lona, com fogão a lenha e o coração sempre aquecido. Com a câmera na mão desde o primeiro suspiro da terra, registrei tudo: o barro virando tijolo, as mãos se unindo na bioconstrução, as



Lucineide Aparecida

"Tenho muito orgulho e gratidão por fazer parte dessa história."

pessoas chegando de todos os cantos para ensinar, aprender, celebrar e transformar. Ano após ano, registrei sorrisos, construções, danças e histórias. Vi o sítio virar Aldeia Outro Mundo. Hoje, quando visito, não é só para fotografar é para sentir, rever meus grandes irmãos. Sou grato por ter vivido cada fase dessa mágica, por ter sido testemunha e parte dessa história. Sou grato por ter vivido tudo isso. E toda vez que volto, é como abraçar um pedaço do meu próprio coração."

11. MAPA DA ALDEIA







12. EVOLUÇÃO EM FOTOS

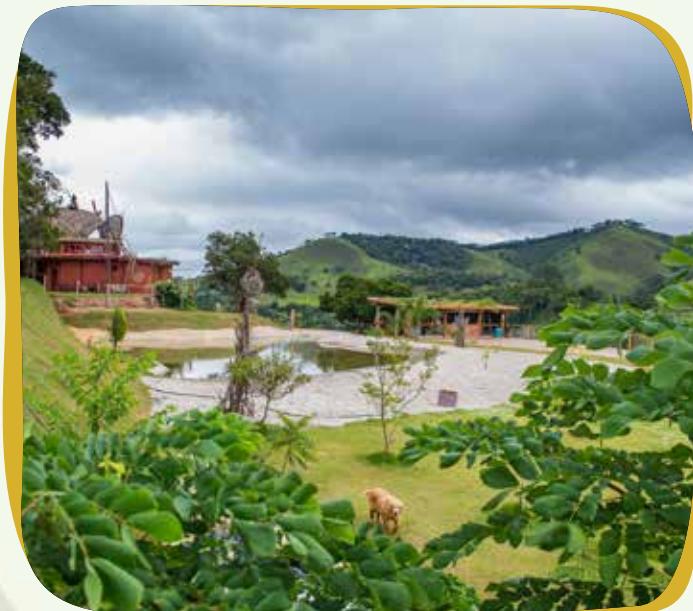
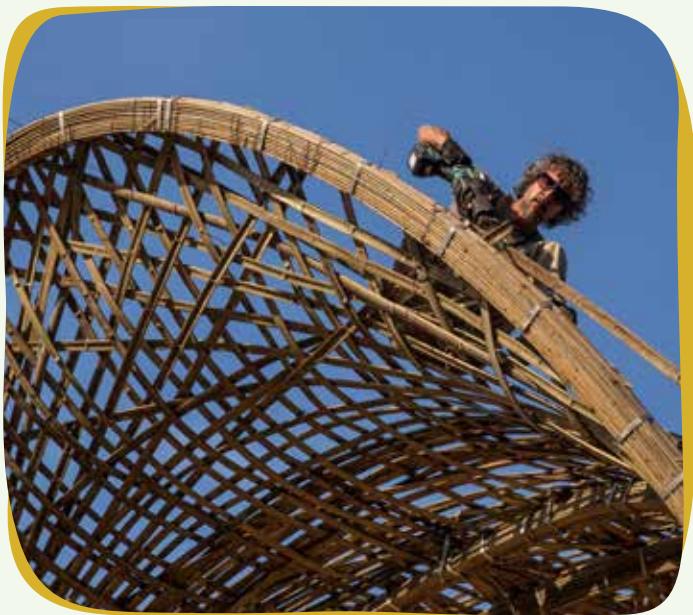
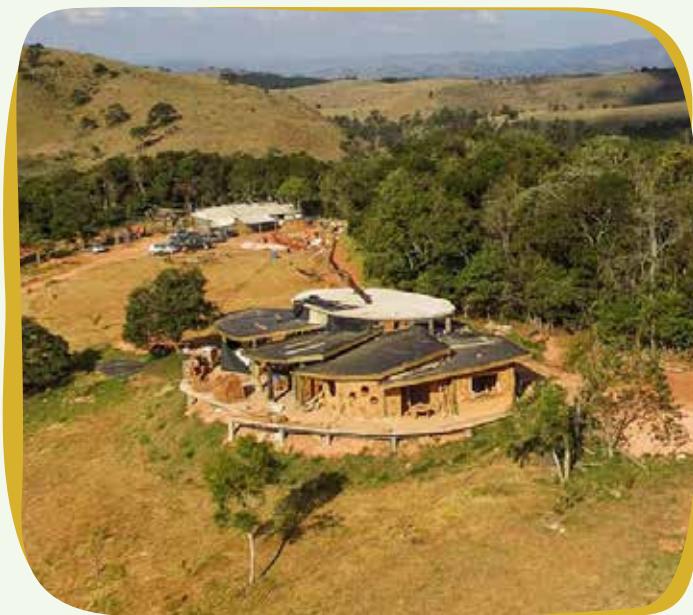
© 2019
Foto: **Paulo**

2015





2017



2018



2019



2020



2021 • • • • • • • • • • • • • • •



2022



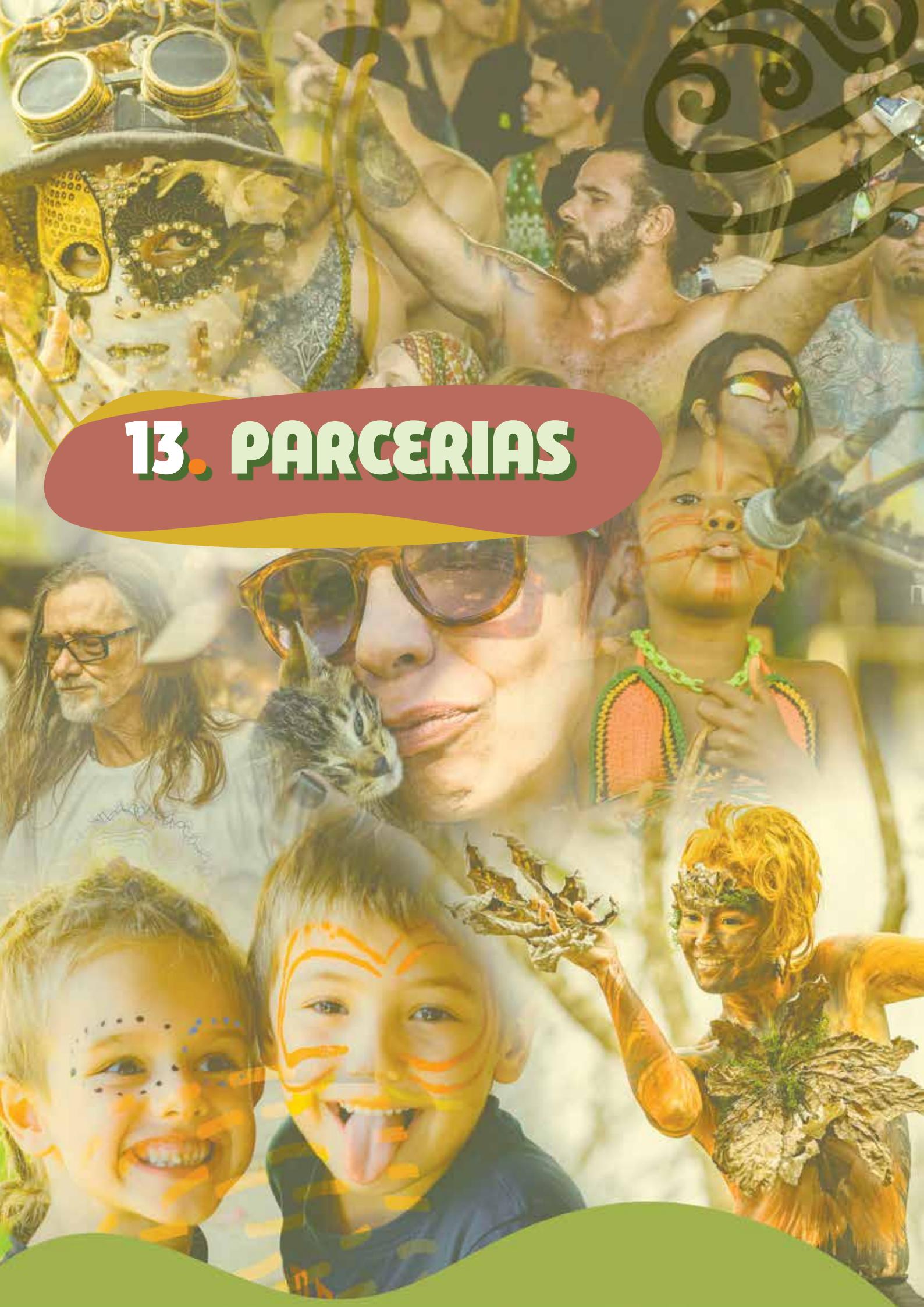
2023 • • • • • • • • • • • • • • •





2025





13. PARCERIAS

Celebrar a Aldeia Outro Mundo é, acima de tudo, celebrar a força das parcerias que, ao longo dessa jornada, nos permitiram transformar sonhos em realidade. Somos imensamente gratos aos amigos e às empresas que caminham ao nosso lado, confiando no nosso propósito e contribuindo com seu apoio fundamental para o crescimento

desta verdadeira comunidade. Juntas, construímos uma trajetória de inovação, cultura e união. Com esse espírito de colaboração, seguimos criando e compartilhando experiências únicas, sempre buscando um futuro ainda mais inspirador. Nossa história não seria a mesma sem vocês!



coletivamente

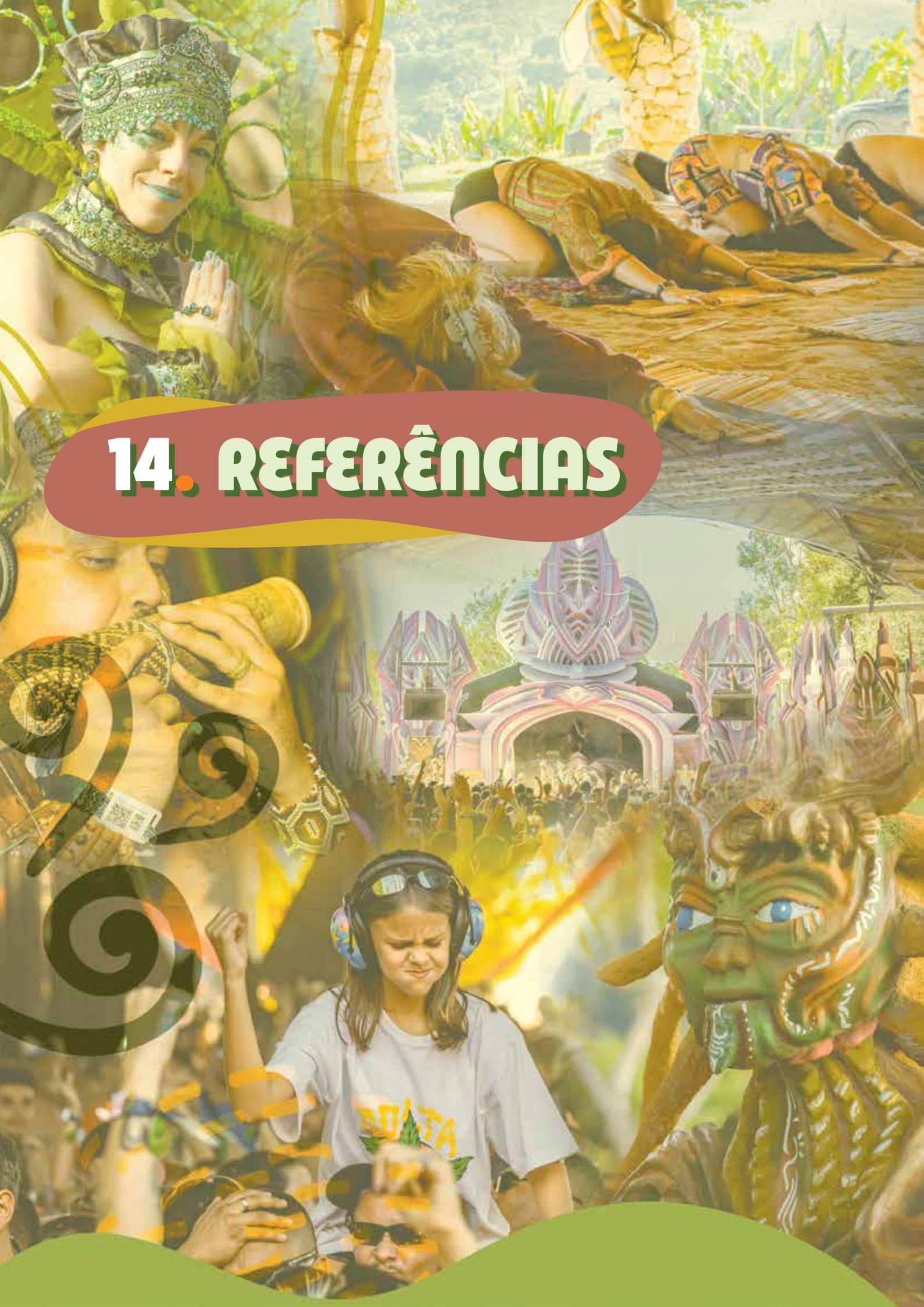


INOCAS
INNOVATIVE OIL AND
CARBON SOLUTIONS



Lais & Frena





14. REFERÊNCIAS

- ALTIERI, M. A. **Agroecology: the scientific basis of alternative agriculture.** Boulder, CO: Westview Press, 1987.
- BERTEI, Angela Costella. **Architecture for sustainable behavior: analysis of constructions through the vernacular typology and bioconstruction.** 2023.
- BRASIL. **Lei nº 10.831, de 23 de dezembro de 2003.** Dispõe sobre a agricultura orgânica e dá outras providências. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.831.htm. Acesso em: 01/07/2022.
- CAMPOS, Paulo Eduardo Rolim; CAVALCANTE, Marcelo Casimiro; DE MEDEIROS, Luciana Melo. **Fossa de bananeira: um legado agroecológico ao saneamento básico.** Revista Brasileira de Agroecologia, v. 15, n. 3, p. 7-7, 2020.
- DA CRUZ JR, Edgar; ALMEIDA DOS SANTOS, Weslei; YOSKE CATSURAIAMA, Leonardo. **Impactos sociais e ambientais da produção de energia solar.** 2023.
- DOS SANTOS SANTANA, Elissandro et al. **Ecovilas, o que podemos aprender com uma nova definição ancorada na construção deste fenômeno hodierno?** Revista Sustinere, v. 9, p. 35-50, 2021.
- GOULART, Solange. **Sustentabilidade nas Edificações e no Espaço Urbano.** ()
- KOTNIK, Jure. **Container Architecture.** 2008.
- HOLMGREN, David. **Permacultura: princípios e caminhos além da sustentabilidade.** Porto Alegre: Via Sapiens, 2013.
- MOURA, Lexandro Ribeiro de. **Construção alternativa com uso do adobe no assentamento Florinda (GO).** 2013.
- SANTOS, Luíza Luchi Ramos. **Gestão sustentável de Ecovilas: uma análise crítico-interpretativa.** 2019.
- SILVA, Alickis Alexandra Brito da. **Destinação dos resíduos sólidos urbanos no município de Palmeiras do Tocantins.** 2023.



AINDA BEM
QUE A GENTE
TEM A GENTE



Aldeia OUTRO



MUNDO



Lagoinha-SP / Brasil

Vovô é o meu nome,
estragar é o meu jogo.



A Aldeia Outro Mundo, localizada em Lagoinha, São Paulo, é um refúgio de celebração da cultura e da espiritualidade fundado em 2015. Oferece uma variedade de atividades, incluindo eventos de música, cursos, workshops e espaços de meditação. É um local de introspecção e conexão com a natureza, onde a espiritualidade e a criatividade florescem. A Aldeia também oferece hospedagem para aqueles que desejam mergulhar profundamente nessa experiência. É um convite para viver de forma mais consciente, explorando novas formas de expressão cultural e espiritual, onde a mente se abre, a criatividade floresce e o espírito encontra serenidade em meio à agitação moderna.

Aldeia OUTRO MUNDO



Lagoinha-SP / Brasil