

# Oficinas - vivências Educação Ambiental



Arte Educação Ambiental  
Proposta de ações

[www.aldeiaapo.com.br](http://www.aldeiaapo.com.br)

Com links clicáveis



# Palestras expositivas e oficina de desenho no processo criativo



**Tema:**

**Biodiversidade e Ecologia**

# PALESTRAS EXPOSITIVAS

## **O que é biodiversidade, por que é importante ?**

**Apresentação dinâmica da definição de biodiversidade utilizando de imagens e exemplos práticos para a comunidade.**

## **O que é ecologia?**

**Apresentação dinâmica da definição de biodiversidade utilizando de imagens e exemplos práticos para a comunidade aqui conduzindo o participante a compreender que fazemos parte da ecologia bem como do meio ambiente.**

## **Atividades práticas de campo:**

**Atividades práticas ao ar livre, como observação de espécies, quando possível coleta de amostras, identificação de plantas e animais.**





**Tema:**

**Oficina criativa para sintetizar os conhecimentos adquiridos sobre biodiversidade e ecologia**

## **OFICINA DE DESENHO NO PROCESSO CRIATIVO**

Uma obra de arte possui diversos elementos chamados de linguagem visual, que, combinados, compõem o processo de criação do artista. São elementos da linguagem visual: o ponto, a linha, forma, dimensão, tom, cor, textura, luz, direção, escala e movimento. Saber manipular esses elementos melhora a compreensão do próprio processo criativo artístico e aumenta as possibilidades compositivas. Para além de elementos visuais que não possuem significado exato, para desenvolvimento completo da compreensão das linguagens visuais faz-se necessário o estudo tipográfico e a reprodução de letras, símbolos e ideogramas diversos que representam conceitos e indicam significados, abrangendo tanto a coordenação motora na caligrafia quanto a ampliação do universo de possibilidades tipográficas e simbologias.





## **Objetivo geral:**

A oficina busca trabalhar os principais elementos da linguagem visual, bem como as composições tipográficas, desenvolvendo a compreensão do próprio processo criativo e potencializando os conhecimentos escolares, acadêmicos e artísticos por meio do desenho



## **Objetivos específicos:**

- Desenvolver técnicas de desenho
- Aprender a reproduzir imagens e tipografias em escala
- Melhorar a compreensão do processo artístico
- Trabalhar foco, raciocínio lógico, coordenação motora e observação



### **Dinâmica:**

Módulo 1 - Descobrimos seu processo criativo

Módulo 2 - Ponto, linha, forma e dimensão

Módulo 3 - Tom, cor, textura e luz

Módulo 4 - Direção, escala e movimento

Módulo 5 - Tipografias e símbolos

Módulo 6 - Pesquisa e aplicação das técnicas



### **Materiais utilizados:**

- Lápis
- Borracha
- Tipos diversos de régua
- Tipos diversos de papéis
- Tipos diversos de tintas



### **Tempo de duração:**

**BÁSICO - 16 horas**  
**INTERMEDIÁRIO - 20 horas**  
**AVANÇADO - 24 horas**  
**2 horas semanais**



### **Público alvo:**

#### **BÁSICO**

Estudantes com a idade escolar do Ensino Fundamental I e II

#### **INTERMEDIÁRIO**

Artistas gráficos iniciantes e estudantes a partir de 15 anos

#### **AVANÇADO**

Estudantes do ensino superior e profissionais de áreas diversas

# Oficina “O solo das Árvores Nativas”





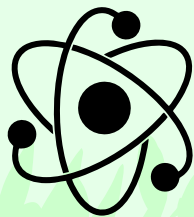
### **Sinopse da proposta:**

A oficina “O Solo das Árvores Nativas” tem como objetivo proporcionar aos participantes uma vivência prática e sensorial sobre a importância do solo na sustentabilidade ambiental. Através de uma atividade interativa, vamos demonstrar como diferentes tipos de solo (orgânico, argiloso, arenoso e calcário), afetam a absorção de água, destacando a relação entre solo saudável, vegetação nativa e preservação dos ecossistemas. A atividade permitirá aos participantes compreender de maneira lúdica e concreta como o solo, quando bem estruturado, contribui para a preservação das árvores nativas e a redução de áreas de risco, como encostas e margens de rios.



### **Justificativa:**

O solo é um dos elementos mais importantes para a manutenção dos ecossistemas, influenciando diretamente a saúde das plantas e a qualidade da água. A preservação das árvores nativas, por sua vez, é essencial para a proteção do solo, especialmente em regiões vulneráveis a processos erosivos e degradação ambiental. Com esta oficina, buscamos sensibilizar os participantes sobre a importância de práticas sustentáveis para a conservação do solo e das árvores, ao mesmo tempo em que promovemos uma reflexão sobre os impactos da falta de cobertura vegetal no equilíbrio ecológico e na preservação de recursos hídricos.



## **Cronograma**

1. **Preparação do Solo:**
2. **Separação em proporções iguais de diferentes tipos de solo:** terra orgânica, terra argilosa, areia e calcário, utilizando baldes.
3. **Montagem da Estrutura de Demonstração:**
4. **Corte das garrafas PET ao meio e encaixe a parte do bico dentro da outra metade, formando uma estrutura que funcionará como recipiente para os diferentes tipos de solo.**
5. **Distribuição dos Solos:**
6. **Em cada garrafa já montada, adição de uma porção de cada tipo de solo, criando uma composição única para cada garrafa.**
7. **Preparação para a Observação:**
8. **Preenchimento dos regadores com água e organização dos participantes para garantir que todos tenham uma boa visibilidade da experiência.**
9. **Experimento Prático:**
10. **Despejo gradual da água (com o auxílio de regadores), sobre os diferentes tipos de solo, permitindo que os participantes observem como a água é absorvida e se comporta em cada um deles.**
11. **Reflexão e Observações:**
12. **Condução de uma reflexão coletiva sobre o que os participantes perceberam durante o experimento: qual solo retém mais ou menos água? O que isso indica sobre a qualidade do solo e a vegetação que ali pode crescer?**
13. **Roda de Conversa:**
14. **Discussão sobre a importância das árvores nativas para o solo, para a contenção de áreas de risco e para a preservação ambiental. Esta etapa visa reforçar a conexão entre o manejo sustentável do solo e a necessidade de proteger as árvores nativas.**



**Público alvo:**

Crianças, adolescentes, adultos, educadores e comunidade local

**Quantidade de pessoas participantes estimado: 50**



**Necessidades técnicas:**

Item	Qtd	Tamanho	Responsabilidade
Baldes	5	81	Contratante
Garrafas Pet	10	21	Contratante
Regadores	4	101	Contratante

- Água para o experimento
- Espaço amplo e adequado para a realização da atividade

**Número de  
oficineiros:  
2**

**Número de  
execuções  
por dia  
Até 3**



**Tempo  
de duração:**

**2 horas  
aproximadamente**

**Oficina Vivência**  
**A Esperança da Colheita e da Sombra**  
**está na Semente: O Caminho para o Plantio**





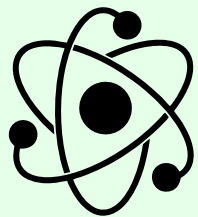
### **Sinopse da proposta:**

Esta oficina tem como objetivo ensinar aos participantes os processos fundamentais para a coleta, conservação e plantio de sementes, com foco nas plantas nativas. A atividade abordará desde a escolha das sementes saudáveis, passando pela preparação do solo, até o momento do plantio, com ênfase nas técnicas que garantem uma boa germinação e o desenvolvimento das plantas.



### **Justificativa:**

O conhecimento sobre como manejar e plantar sementes é essencial para o sucesso de qualquer processo de reflorestamento. Ao aprender a selecionar as sementes adequadas, prepará-las corretamente e plantá-las com os cuidados necessários, garantimos a formação de plantas saudáveis que contribuem para a preservação do meio ambiente e a manutenção dos ecossistemas naturais.



## **Cronograma**

### **1. Coleta das Sementes:**

Demonstração da escolha de sementes maduras e saudáveis, descartando as danificadas ou doentes.

Explicação sobre a classificação das sementes em tipos: recalcitrantes, intermediárias e ortodoxas, de acordo com suas necessidades específicas de armazenamento e cuidados.

### **2. Rustificação ou Aclimação:**

Sementes Ortodoxas: Processo de rustificação, simulando as condições naturais de temperatura e umidade antes da germinação.

Sementes Recalcitrantes e Intermediárias: Controle simples de temperatura e umidade para garantir um bom início de germinação.

### **3. Plantio das Sementes:**

Preparação do solo, garantindo boa drenagem e nutrientes necessários para o crescimento.

Plantio das sementes com a profundidade e o espaçamento corretos, de acordo com as especificidades de cada tipo de semente.

### **4. Som ambiente sonorização personalizada**



**Público alvo:**

Crianças a partir dos 6 anos, adolescentes,  
jovens, adultos e idosos

**Quantidade de pessoas participantes estimada: Até 20**



**Necessidades técnicas:**

Item	Responsabilidade
Ferramentas de jardinagem (pás, enxadas, regadores)	Contratante
Materiais para proteção das sementes (caixas, bandejas ou sacos para armazenamento)	Contratante
Espaço amplo e com acesso a luz natural	Contratante
4 mudas do viveiro Aldeia APÓ	Proponente
Sementes diversas, galhos e folhas para realização das pistas	Proponente



**Tempo de duração:**

**2 a 3 horas**

**Número de  
oficineiros:  
4**

**Número de  
execuções  
por dia  
3**

# Planilha orçamentária

<b>Equipe APÓ</b> Equipe técnica de Oficinas e Intervenções Artísticas	<b>R\$ 3.000,00</b>
---	---------------------

## OBSERVAÇÕES:

<b>A</b>	Esse valor não inclui Transporte, Alimentação e Hospedagem da Equipe, esses itens ficam sob responsabilidade do contratante sendo combinado posteriormente ao aceite da proposta.
<b>B</b>	3 arte educadores dentro deste valor Máximo de ações dentro desse valor é 3 Oficinas Práticas e 1 Apresentação Artística
<b>C</b>	Podemos emitir Nota Fiscal via CNPJ
<b>D</b>	Este trabalho conta com a entrega de relatório após a execução

# Leis Federais de Educação Ambiental



## **Lei Federal Nº 9.795, de 27 de abril de 1999**

Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental

## **Decreto Nº 4.281, de 25 de Junho de 2002**

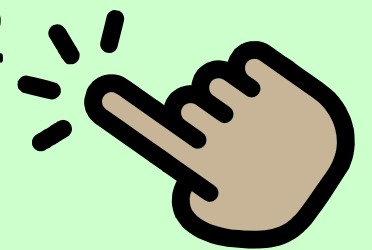
Regulamenta e institui a Política Nacional de Educação Ambiental

## **Lei Nº 12.633, de 14 de Maio de 2012**

Dia Nacional da Educação Ambiental

## **Lei Nº 14.393, de 4 de julho de 2022**

Campanha Junho Verde



# Leis Estaduais de Educação Ambiental em MG



## **Lei nº 15.441, de 11 de janeiro de 2005**

Dispõe sobre os pressupostos e diretrizes para a normatização da Educação Ambiental no Sistema de Ensino do Estado de Minas Gerais e dá outras providências.

## **Resolução CEE Nº 493, de 12 de dezembro de 2022**

Regulamenta a Política Estadual de Educação Ambiental,  
institui a Comissão Interinstitucional de Educação Ambiental e dá providências correlatas



# Leis Estaduais de Educação Ambiental em SP



**Lei nº 12.780, de 30 de novembro de 2007**

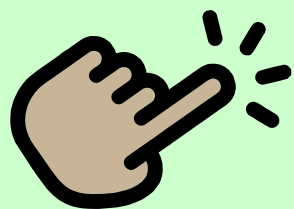
**Institui a Política Estadual de Educação Ambiental**

**Decreto nº 63.456, de 05 de junho de 2018**

**Regulamenta a Política Estadual de Educação Ambiental e  
institui a Comissão Interinstitucional de Educação Ambiental e dá providências correlatas**

**Decreto nº 69.581, de 05 de junho de 2025**

**Regulamenta o artigo 12 da Lei n.º 12.780 que institui a Política Estadual de Educação Ambiental**

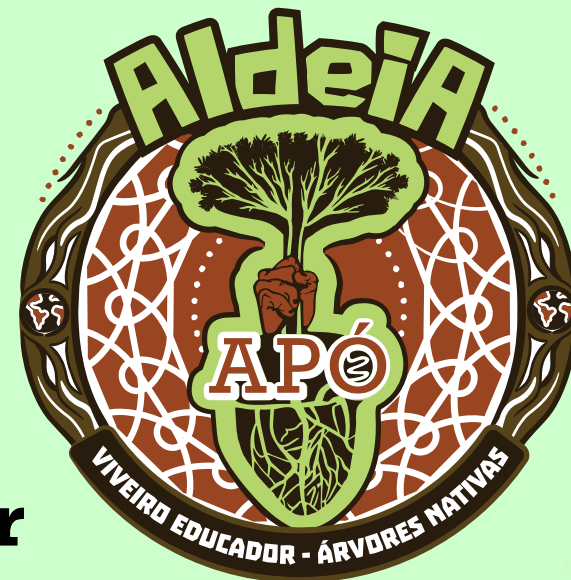


**(12) 99709-9608**



**@apo.aldeia**

**aldeiaapo@aldeiaoutromundo.com.br**



**“Somos a raiz para o melhor dos ecossistemas”**

**[www.aldeiaapo.com.br](http://www.aldeiaapo.com.br)**