

AIN'T GOING DOWN



Chorégraphe : Inconnu

Description : Danse en ligne / Intermédiaire / 48 comptes / 2 murs

Musique : Guitars, Cadillacs par Dwight Yoakam

1-8 HEEL, HEEL, POINT, POINT, HEEL, POINT, HEEL, POINT,

1-4 Talon D devant - Talon D devant - Pointe D derrière - Pointe D derrière 12:00

5-8 Talon D devant - Pointe D derrière - Talon D devant - Pointe D derrière

9-16 STOMP DOWN, POINT, TOGETHER, STOMP DOWN, TOE SWITCHES,

1-2 Stomp Down du PD à côté du PG - Pointe G à gauche

3-4 PG à côté du PD - Stomp Down du PD à côté du PG

5-6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

7-8 Pointe D à droite - PD à côté du PG

**17-24 BACK, HEEL, STEP, TOUCH, HOP BACK AND HEEL, HOP FWD,
HOP BACK AND HEEL, STEP,**

1-2 PG derrière - Talon D devant le corps un peu vers l'arrière

3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD

5 Saut du PG derrière et talon D devant

6 Saut pour revenir avec les pieds dans la position initiale (ensemble)

7 Saut du PG derrière et talon D devant

8 PD devant

**25-32 1/4 TURN, TOGETHER, STOMP DOWN, STOMP DOWN, SIDE, 1/4 TURN,
STOMP DOWN, STOMP DOWN,**

1-2 1/4 de tour à droite et PG devant - PD à côté du PG 03:00

3-4 Stomp Down du PG à côté du PD - Stomp Down du PD à côté du PG

5-6 PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière 06:00

7-8 Stomp Down du PG à côté du PD - Stomp Down du PD à côté du PG

33-40 STEP, SLIDE, STEP, POINT, VINE TO RIGHT, POINT,

1-2 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

Bonne Danse!

AIN'T GOING DOWN (SUITE)

- 41-48 VINE TO LEFT, STOMP UP, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2.
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Stomp Up du PD à côté du PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00

MUSIQUES ALTERNATIVES:

Ain't Goin' Down par Garth Brooks

Redneck Rhythm And Blues par Brooks & Dunn

Bonne Danse!